

EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Rolló, 9 —Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS		EXTRANJERO		ULTRAMAR	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.	Trimestre.....	1 peso.
Un año.....	8	Un año.....	15	Un año.....	3

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cén
De años anteriores..... 50

AÑO XXVI

Madrid.—Lunes 16 de Octubre de 1899

NÚM. 1.396

LAS CORRIDAS DEL PILAR EN ZARAGOZA

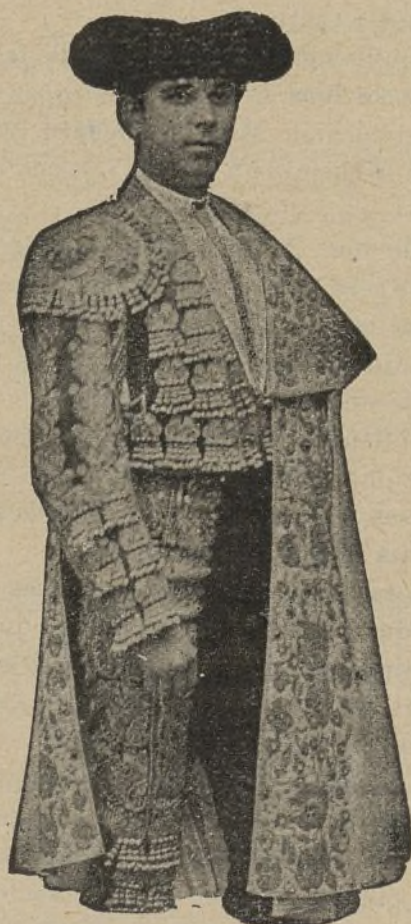
Primera.—Día 13 de Octubre

Seis toros de Carriquiri.—Espadas, Guerrita y Villita.

El primer bicho, retinto, fino de pelo, muy joven y sacudido, lo que le hacía tener el tipo de becerro. Extrañándose al principio, saliendo huído después,

zo una faena pesada y mala, dando entre pitos tres pinchazos y un sablazo caído y atravesado. Oyó un aviso y la gran bronca, entrando en dimes y diretes con el público.

El segundo bicho, retinto, mayor que el anterior,



con el cuello vuelto y dando coces, hizo el primer tercio, en el que Zurito, Salsoso y Grano de Oro le pincharon siete veces, por el procedimiento del acoso, derribándole en dos ocasiones.

Guerra (A.) y Pataterillo banderillearon medianamente al buey, aprovechado la salida de los capotes. Y Guerrita, vistiendo traje lila y oro, brindó é hi-

bastote de pelo y cornidelantero, resultó otro buey en toda la extensión de la palabra.

De mala manera tomó cuatro varas, por una caída y un jaco difunto.

Villita toreó con tres verónicas, un farol y una de frente por detrás.

Isleño y Regatero colocaron tres pares buenos.

Nicanor, de azul y oro, muleteó de cerca y solo, dando seis altos, tres con la derecha, uno natural y otro de pecho, y entrando recto y saliendo limpio á volapie arrimó una estocada superior en todo lo alto, terminando con un lucido descabello.

Ovación, oreja, cigarros, sombreros y prendas de vestir.

El tercero, retinto claro, ojo de perdiz y cornicorto, fué toreado tres veces, capote al brazo, por Villita.

El bicho con algo de bravura tomó de Granito de Oro, Zurito y Salsoso seis varas, por dos caídas y un jaco difunto.

Aplomado llegó el toro á palos y de estos colocaron cuatro pares aceptables Juan Molina y Pataterillo.

Guerrita toreó de pitón á pitón y bailando, procurando sólo el adorno; y dió una estocada hasta la mano, tendida é ida, ejecutando el volapie admirablemente.

Ovación y oreja.

Cuarto, negro lombardo.

Tardo, pero certero, tomó de Charol, Macipe y Cirilo cinco varas, por tres caídas, matándole tres jacos.

Morenito de Valencia é Isleño banderillearon bien, con tres pares.

Villita, que se encontró con un marmolillo, dió tres pases y una estocada á volapie un poco delantera, la que hizo doblar al de Carriquiri.

Palmas y un magnífico regalo del Algabeño, á quien brindó la muerte de este toro.

Quinto, chorreao en verdugo, ojo de perdiz, pequeño y bizco del izquierdo; parecía un novillo.

Con nobleza tomó de Granito y Zurito cinco varas, por una caída, dejando para el arrastre un jaco.

Fuó banderilleado por Guerrita con dos pares y medio al cuarteo, ejecutando la suerte con los adornos que él sabe hacer.

Y él mismo lo mató de una estocada desprendida y delantera, entrando y saliendo bien, previos dos pases con la derecha, tres altos, uno ayudado y dos de pecho, parando y adornándose.

Palmas

Cerró plaza un bicho retinto, listón, veleta y cornalón.

Macipe quebró el palo y dejó la espina clavada en los bajos.

El bicho, que fué un manso topón, admitió seis varas y dió tres caídas.

Regatero se olvidó de la familia banderilleando.

Casanave clavó un par aceptable.

Villita toreó medianamente al manso, que acosaba por el lado de la muerte, y por falta de decisión ó de recursos, pinchó cinco veces, clavó una estocada tendida é intentó una vez el descabello.

RESUMEN

Por el ganado, una novillada desigual.

Los espadas, bien cada uno en dos toros y mal en otro.

De los banderilleros, nada notable hubo; sólo cumplieron los del Villa en dos toros.

Los picadores, muy malos.

La entrada y el tiempo, superiores.

Segunda.—Día 14

Seis toros de los Sres. Hijos de Ibarra, de Sevilla.

Espadas: Guerra y Algabeño.

El acreditado ganadero, que tan buen cartel tiene en Zaragoza, presentó una corrida en buen estado de carnes, terciada, de pitones cortitos, cuatro cuarteños adelantados y dos retrasados, los jugados en tercero y sexto lugar.

El primero fué un bicho superior, que acusó bravura y nobleza en todos los tercios.

El segundo toro, se escupió en algunas varas y se dejó torear bien en todos los tercios, menos al final del último, que estuvo receloso.

El tercero cumplió sin excederse; fué noble y se quedó en palos, aplomándose por agotársele las facultades.

El cuarto fué un manso perdido, sin intención y quedadote, que debió llevar fuego.

El quinto fué bravo y noble.

Y el sexto mansote y topón.

Entre los seis bichos admitieron 40 puyazos, dieron 13 caídas y dejaron en plaza para el arrastre 7 caballos.

Por los toros fué una corrida aceptable.

Guerrita trabajó con muchos deseos y estuvo muy cerca de los toros en la mayor parte de lo que hizo.

Al primer bicho, noble y bravo, lo pasó con precauciones—no sé por qué,—y lo mató de una estocada delantera y un poco tendenciosa, por desviarse de la reunión y estirar el brazo.

Al segundo de los suyos lo toreó de muleta muy bien, á un palmo de los pitones y con tranquilidad pasmosa, y le dió una estocada atravesada y un poco tendida, terminando con un golpe de puntilla, tirándola de ballestilla.

Ovación y la oreja.

Al quinto lo comenzó á torear muy bien, dando algunos pases superiores y otros medianos con encorvamiento y baile, y lo mató de dos pinchazos y una estocada delantera y caída.

Bien en quites y regular lanceando de capa.

Al quinto toro le clavó dos buenos pares de banderillas que fueron aplaudidos.

Algabeño tuvo una tarde mediana, y su trabajo, vaciado en los mismos moldes que le he visto en otras varias corridas este año, no me ha sorprendido, porque no hay quien me quite del chirumen que José torea y mata sólo por facultades.

Algunos aficionados de aquí, que estaban entusiasmados por los relatos que de sus faenas hacen varios periódicos, han sufrido una gran desilusión.

Al segundo bicho le muleteó con barullo, muy de cerca, y le mató de media estocada en lo alto, saliendo por la cara, porque el toro estaba quedado.

Después descabelló á pulso, y se ganó la oreja y una gran ovación.

Al toro cuarto, que era manso sin intenciones, y que lo hubiera matado divinamente haciendo mucho por él, lo trasteó de pitón á pitón y le dió un metisaca en los bajos, que fué muy pitado.

Y al último le dió tres ó cuatro pases muy buenos, varios más regulares, y un pinchazo bien marcado y una estocada tendenciosa, delantera y tendida.

En quites valiente, pero torpe y descuidado.

Al sexto toro le puso un par abierto y delantero.

Banderilleando, Pataterillo y Antonio.

Picando, Agustín Molina, superior; muy voluntarioso Granito de Oro, y los demás aceptables.

Bregando, Juan y Curinche de Madrid, que abusó toreando con las dos manos.

La entrada, buena, casi un lleno.

La tarde buena durante la corrida; antes y después llovió.

POSTURAS.

Tercera corrida.—Día 15

Hasta la hora de cerrar esta edición no hemos recibido los telefonemas que esperábamos de nuestro corresponsal; pero por diferentes telegramas particulares que hemos recibido, podemos informar á nuestros lectores lo siguiente:

Hizo una tarde espléndida; la plaza estuvo completamente llena y la reventa vendió los billetes á precios altos.

Los toros fueron de Díaz, que resultaron aceptables y mataron 15 caballos.

Guerrita, regular en el primer toro y bueno en el segundo.

Algabeño, superior en los dos.

Villita, regular en el tercero y acabó con el sexto de una superior.

ACABÓ LA TEMPORADA

Sin otro anuncio que dar por concluido el abono por cuatro corridas ha echado el cerrojo la empresa á la temporada de 1899, y hasta Marzo del año próximo no volverán á pisar el circo madrileño los espadas de alternativa.

Van esquilmando las empresas de tal modo el número de corridas de toros, que á poco que aprieten la combinación, Madrid quedará igualado en este punto á cualquiera de las plazas de provincias.

Antes de que D. Bartolomé Muñoz tuviera la contrata de esta plaza, la primera temporada comenzaba en la Pascua de Resurrección y terminaba en el último domingo de Julio, antes de que comenzara la canícula.

Y en Septiembre y Octubre se aprovechaban todos los domingos después del día 2 del primero de dichos meses, y terminaba esta segunda temporada el último día festivo de Octubre.

Pero ahora han tomado las empresas tal miedo á las corridas veraniegas y otoñales, que á seguir por el camino que sin duda se han trazado, sólo habrá corridas de toros en la corte en los meses de Abril y Mayo.

Y dado el sistema que se ha implantado en la organización de las corridas de toros, casi es preferible se de el mayor número de novilladas, pues no sólo el público sostiene el espectáculo con relativa economía, sino que á la vez la afición sale más complacida por la clase de ganado que en estas corridas se echa á los novilleros.

Por resquemores de unos ú otros, en las corridas de toros se lidian bichos pequeños, recogidos de pitones, de no mucha romana, chatos de agujas, y casi todos sin la edad reglamentaria.

En las novilladas, en cambio, con el pretexto de soltar toros desecho de tienta y cerrado, se enchi-

queran muchos toros de siete y más años, para que los eche á rodar cualquier infeliz de esos que sólo

tienen por meta de su propósito hacerse lugar en la afición, aunque únicamente les paguen por su tra-

bajo unas pocas pesetas, que apenas si cubren los gastos de un viaje en tercera clase.

Los novilleros no exigen ganaderías determina-

das; los espadas imponen las que más se adaptan á las especialidades de su toreo; los principiantes

no piden sorteo para el reparto de los toros; los maestros hasta amenazan con suspender una corri-

da si se prescinde de ese requisito.

Siendo esto así, ¿qué extraño es que los aficiona-

dos prefieran las novilladas á las corridas llamadas serias?

Por este motivo creemos hacen bien las empre-

sas dando escaso número de corridas de toros, al menos mientras los toros los lidien los novilleros,

y se reserven los utreros para los matadores.

Y la mejor comprobación de cuanto dejamos di-

cho, la tendrán los aficionados cuando se toree en esta plaza la novillada de Moreno Santamaría.

TOROS EN FRANCIA

En Deuil, pequeña población enclavada á veinte minutos de París, se había formado una pequeña

plaza de toros, empleando en su construcción sólo maderos más ó menos gruesos, tablazón poco resis-

tente, y, en fin, material de poca seguridad.

El domingo anterior se verificó la inauguración de este circo, encerrando al efecto ganado de Miura y contratando á los diestros Lagartijillo, Félix

Robert y Lloverito.

En la plaza pueden caber aproximadamente 6.000 personas, y cuando llegó la hora de principiar la

fiesta no había ni una sola localidad vacía, á pesar de que los precios señalados no eran nada econó-

micos.

La corrida había de verificarse completamente á la española: el presidente ordenó el comienzo de la

corrida, y abierta la puerta del chiquero se presentó en la arena un toro colorado, más flaco que un

galgo y con menos poder que un perro de agua, al que según dicen llamaban *Romito*.

Robert le bailó unos lances con el capote, de los que salió asustado el animalito.

Un picador, en vista de que el galgo no quería quimera, salió hasta los medios.

El bicho hizo como que iba á aceptar el embite, pero salió huyendo y saltó la barrera, derribando á la vez un tablero de la contravalla.

Como los espectadores quedaron al descubierto, se armó un escándalo estrepitoso, atropellándose unos á otros.

Buscando salvación, algunas personas no saltaron al callejón sino á la plaza, costando poco tra-

bajo al miura meter la cabeza y enganchar á una señora, la que quedó desmayada y con el vestido

hecho girones.

Como los servidores de la plaza demostraron tener poca costumbre en el desempeño de su cometi-

do, uno de ellos abrió una de las puertas de la plaza y por ella salió al campo *Romito*, seguido de

cinco gendarmes que cuando lo tuvieron á su alcance le tirotearon, cayendo á sus pies herido.

Lagartijillo, armado de estoque y muleta, salió también detrás del animal, y cuando ya estaba echado, le dió cinco estocadas para rematarle.

Por este motivo el prefecto ordenó la suspensión de la corrida, manifestando que continuaria en la

tarde de ayer domingo; pero el ministro del Interior ha ordenado después que la corrida sea aplazada indefinidamente.

El número de heridos ha sido muy numeroso y los efectos perdidos incalculables.

Este ensayo, verificado en las puertas de París, ha sido un verdadero desastre para la sociedad que venía proyectando dar un gran número de

corridas durante se verifique la Exposición universal del próximo año 1900.

EN FREGENAL

22 de Septiembre.

Con buena entrada se dió la primera corrida, lidiándose toros de D. Antonio Halcón, que fueron

buenos, sobresaliendo por su poder el cuarto.

Entre todos mataron diez caballos.

Presidió la corrida, haciéndolo muy bien, el alcalde D. Federico S. Arjona.

De los banderilleros, se distinguieron Antolín (M.) y Limeño.

Información taurina

Sanlúcar de Barrameda 17 de Septiembre.

Con un lleno completo, llenados los requisitos de rúbrica y una vez colocado cada cual en su puesto, el encargado de la puerta del toril recorrió el cerrojo para dar suelta al primer bicho, marcado con el núm. 77, de pelo negro mulato y de bonita lámina.

De Arriero chico, Gasparote y Vega tomó nueve varas, propinándole tres caídas, dejando cuatro caballos para el arrastre.

Los matadores fueron aplaudidos en los quites. Y el presidente ordenó el cambio de suerte, y Romerito y Alcántara le colgaron cuatro pares de palitroques.

Crispín, que lucía traje verde y oro, después de cumplimentar á la presidencia, se dirigió en busca de su contrario, y desde cerca le pasó con cuatro naturales y uno con la derecha para un pinchazo.

Más pases y después de tres pinchazos y una estocada corta buena, lo remató el puntillero al primer golpe.

El segundo bicho fué de pelo retinto, marcado con el núm. 66.

A su salida le saludó el Gordito con seis verónicas, que el público aplaudió.

De Ratonera, Coito y Arriero chico aceptó siete varas, causando cuatro caídas y matando tres pen-cos.

Los espadas oportunistas en los quites.

Mellaño y Limeño cumplieron con tres pares y un medio.

Y el Gordito, que vestía uniforme corinto y oro, una vez pronunciado el discurso de rúbrica, mandó retirar á la gente, y desde cerca y parando pasó al bicho con dos naturales y tres con la derecha, y perfilándose bien, se dejó caer, cobrando una estocada en todo lo alto, entrando y saliendo bien á volapié.

El toro cayó hecho una pelota sin necesidad de la intervención del puntillero.

Ovación.

El tercero estaba señalado con el núm. 20 y era de pelo castaño oscuro y de bonita lámina.

De los de tanda tomó siete varas, por dos caídas y tres sardinas difuntas.

En quites, oportunos los matadores.

Los chicos de Crispín le adornaron con tres pares, y éste empuñó los trastos por segunda vez, y después de un buen trasteo de muleta lo despenó de tres pinchazos, media algo tendida, dos intentos de descabello con el estoque, acertando con la puntilla al segundo golpe.

Crispín, después de ser arrastrado el bicho, marchó á la enfermería, donde le fué curado un puntazo leve en la barba.

Al salir al redondel, después de curado para continuar la lidia, fué muy aplaudido.

Cerró plaza un bonito toro negro zafno, bien puesto y señalado con el núm. 46.

El Gordito le paró los pies con cuatro verónicas, que le valieron aplausos.

De los piqueros aguantó ocho puyazos, dándole tres caídas y matándole tres arenques.

El Gordito y Crispín ovacionados en quites; éste último al terminar uno se arrodilló.

Pidió el público que parearan los espadas, y Crispín dejó un buen par.

Gordito clavó otro superior.

Este, después de brindar á los tendidos de sol, puso fin á la corrida con un lucido y breve trasteo de muleta, con un pinchazo bueno y una corta en su sitio, entrando con guapeza á volapié.

Muchas palmas.

RESUMEN

Los toros de los Sres. Arribas hermanos, han resultado superiores.

Crispín, valiente y trabajador con el capote y con la muleta; hiriendo regular.

El Gordito, superior en la muerte de sus toros, oportuno en quites y bregando, incansable.

Los banderilleros cumplieron, distinguiéndose Mellaño.

Los picadores, buenos, sobresaliendo Arriero chico.

La presidencia, dormida.

Caballos muertos, 14.

Los servicios, buenos.

Durante la lidia del último toro, ingresó en la enfermería el picador Gasparote, con un puntazo en el pie izquierdo.

JOSÉ DÍAZ.

La Unión 8 de Septiembre.

A la acreditada ganadería de Herreros Manjón pertenecían los cuatro bacerros lidiados, que fueron malos y muy defectuosos.

Caballero estuvo mal, demostrándole el público su desagrado diferentes veces.

A sus dos enemigos los toreó de muleta desde lejos y sin parar, despachándolos, al primero de una estocada baja, media caída, un pinchazo malo y varios intentos de descabello, y al tercero de dos cortas pésimas y un pinchazo en hueso.

Con el capote, mal, y peor dirigiendo.

Valentía gustó bastante, y fué muy aplaudido toreando de capa y muleta.

Al segundo, que le cogió y volteó aparatadamente, le enligó una estocada ida y otra corta delantera y tendida.

Y al cuarto le hizo doblar de dos pinchazos y una corta en buen sitio.

La corrida que pue le calificarse de sosa y aburrida, ha sido un camelo más de los muchos que se han dado á este tolerante público.

De los demás toreros, merecen mención Lavañó, Almanseño y Aranguito, sobre todo éste, que bregó mucho y banderilleó de un modo superior.

Picando, Lucas y Galones.

La entrada, buena.

La presidencia, mal.

VERDADES.

Zalamea la Real 17 de Septiembre.

Se lidiaron cuatro toros de la acreditada ganadería del Sr. D. José Moreno Santamaría.

Matador, Angel García Padilla. Sobresaliente de espada, con obligación de matar el último, Diego Rodas (Morenito de Algeciras).

1.º *Graño*, castaño y bien puesto, tomó tres puyazos y dejó dos pen-cos para el arrastre.

Los chicos de Padilla colocaronle tres pares buenos. Y Angel, que vestía de morado y oro, empleó una buena faena de muleta para un pinchazo y una estocada hasta la cruz.

Ovación.

2.º *Figuerito*, cárdeno y bien armado.

Aguantó once puyazos y finiquitó seis pen-cos.

A los quites los espadas.

A petición del público banderilleó Morenito de Algeciras, clavando los dos pares superiores llegando paso á paso hasta la misma cara, que le valieron muchas palmas.

Terminando el tercio Pito con uno bueno al cuarteo.

Padilla cogió por segunda vez los trastos, y se fué hacia su rival, al que encontró con muchos pies; lo recoge con la muleta dándole pases de castigo, recetándole una buena estocada que resultó contraria de puro embraguetarse.

Muchas palmas.

3.º *Curiano*, negro listón.

Salió con pies, y se los paró Padilla dándole tres verónicas y una navarra, que fueron aplaudidas.

Curiano recibió siete picotazos de los piqueros y mató un jamelgo.

Padilla y Morenito rivalizan en quites, tocando ambos la cara de la res.

La concurrencia pidió que banderilleara Padilla, y éste accedió, colocando un par magnífico al quiebro y dos de frente superiores.

Palmas y música.

Este mismo diestro, armado de estoque y muleta, toreó á Curiano con quietud, y entró á matar tirando la muleta y citando con un pañuelo, dando media estocada y un pinchazo alto, cayendo en la cara, estando al quite Morenito de Algeciras con grande oportunidad, siendo objeto de una ovación.

Volvió á la carga Padilla, y después de varios pases dió una buena estocada.

Palmas en abundancia.

4.º *Boticario*, castaño, de muchos pitones y muchas libras.

A la salida, el Morenito de Algeciras lo lanceó con tres verónicas, una navarra y rematando con una larga buenísima.

Palmas y sombreros.

Boticario tomó ocho puyazos y despenó cuatro caballos.

En una caída al descubierto del picador Calderón acudieron los espadas al quite, y mientras que Angel lo embebía con el capote, el Morenito de Algeciras sacó al picador de entre las manos de la fiera.

El delirio de palmas, tabacos y chaquetas.

Los banderilleros cumplieron con tres pares.

Y el Morenito de Algeciras, después de brindar, buscó á su contrario, al que encontró receloso, y lo trasteó con mucha inteligencia, dándole pases de verdadero mérito, y entró á matar dando una magnífica estocada, de la que rodó el toro sin necesidad de puntilla.

Ovación indescriptible.

Los capitalistas invadieron el redondel y sacaron en hombros al Morenito de Algeciras y á Padilla de la plaza.

La entrada, un lleno. Los servicios, buenos.

ANTONIO RUIZ.

Parrao lanceó bien de capa al primero, hizo buenos quites, especialmente uno que hizo á Brazo fuerte, que cayó al descubierto.

Muleteó siempre sobre corto y estirando bien los brazos, y entró á matar cuatro veces en sus tres toros, con mucha valentía y por derecho, cobrándolos de un pinchazo y tres estocadas magníficas á volapié, de esas que si se dan en plazas como las de Madrid y Sevilla, hacen subir el papel de los matadores.

Banderilleó al tercero con un gran par al quiebro. El sobresaliente Bocanegra mató el cuarto de tres pinchazos y media estocada buena.

Segunda corrida. —23 de Septiembre.

Hoy los toros de Halcón han cumplido, matando cinco pen-cos.

Antolín estuvo superior toda la tarde.

Parrao ganó muchas ovaciones en quites.

Con la muleta pasó bien, y estoqueando estuvo muy valiente y c-rtero.

Puso un par de banderillas al sesgo al cuarto toro, que le valió música.

Bocanegra, muy valiente estoqueando sus dos toros.

Por su trabajo, se ve que es un chico que si continúa así, llegará á ser un buen matador de toros.

Fuó muy aplaudido.

La última.

En la tarde del 24 se lidiaron tres novillos de Halcón, estoqueados por el Morito.

Este tuvo una gran tarde.

Cuantos quites hizo fueron lucidos, ganando aplausos á granel.

Muleteando fué ovacionado en el segundo, al que pasó con extraordinario arte y valentía.

Estoqueó sus tres toros de otros tantos volapiés superiores, cortando la oreja del segundo y obteniendo dos valiosos regalos de los Sres. Juraquemada y Conti.

En banderillas, se portó muy bien Melladito.

Los toros cumplieron, matando tres jacos.

La entrada, buena.

El Corresponsal.

EN LOGROÑO

Segunda corrida verificada el 22 de Septiembre de 1899

En la corrida que hoy ha tenido lugar se lidiaron toros de Veragua por las cuadrillas de Guerrita y Albabeño.

A la hora anunciada se dió comienzo á la fiesta, bajo la presidencia del teniente de alcalde señor don Rufino Crespo, estando ocupadas todas las localidades de sombra, habiendo algún claro en las de sol.

Los toros del Duque estuvieron bien presentados, siendo voluntarios, pero careciendo de poder.

Guerrita, que encontró al primer bicho algo quedado, le toreó como requeria, y después de una estocada perpendicular, le recetó una buena, que hizo acostar al veragteño.

Palmas, sombreros y la mar.

En el tercero toreó algo despegado con la muleta, estando desafortunado al herir.

En el quinto, que tomó la defensa en los tableros, después de dos pinchazos en lo alto, largó una buena estocada, que no fué aplaudida lo que merecía.

En la brega y quites, superior.

Banderilleando al quinto bicho fué objeto de grandes ovaciones.

Albabeño pasó desde cerca á su primer bicho, pero sin parar, y después de un pinchazo cogiendo hueso, logró una buena estocada que le valió palmas.

Al cuarto lo toreó á dos dedos de los pitones, haciendo una faena superior de muleta, y después de un pinchazo cogiendo hueso, dió una estocada monumental, entrando y saliendo á volapié como marcan les reglas del toreo, rodando el bicho á sus pies como una pelota.

Gran ovación y la oreja.

Al último lo pasó solo y desde cerca, y al arrancarse á herir lo hizo ajustándose tanto, que fué suspendido.

El bicho rodó sobre la arena y el de la Albaga fué con delirio aplaudido.

En la brega y quites muy trabajador, cosechando muchas palmas.

Banderilleando en el quinto toro, bien en su primer par.

De los picadores, se distinguieron Molina y Baidila.

Bregando, Juan Molina, Antonio Guerra y Curinche de Madrid.

En banderillas, Rodas y Pataterillo.

LUIS.

Fijarse

NO MAS JAQUECA

Desaparece en el acto

con la HEMICRANINA COMPUSTA del

VENTA EN PROVINCIAS

Barcelona.—D. T. Llopis, Rambla de las Flores, núm. 4. Jaén.—Doctor Antonio Roldán, plaza de la Audiencia.



Madrid.—La novilla anunciada para ayer tarde, y en la cual se iban a lidiar seis toros de los señores Ibarra, por las cuadrillas de Manuel García (*Revertito*), Juan Sal (*Saleri*) y Manuel Jiménez (*Chicuelo*), nuevo en esta plaza, se suspendió por causa del mal tiempo y piso del redondel.

**

Granada.—Dícese que en las corridas del Corpus se lidiarán toros de las ganaderías de Miura, Muruve, Otaolauruchi y D. Pablo Romero, por las cuadrillas de Rafael Guerra (*Guerrita*), Antonio Moreno (*Lagartijillo*), José García (*Algabeño*) y Antonio Montes.

**

Bilbao.—Se asegura que las corridas que el año venidero se efectuarán en esta plaza serán cinco, lidiándose en una de ellas toros de una de las más acreditadas ganaderías de Colmenar Viejo.

Los matadores contratados hasta hoy son Antonio Fuentes y José García (*Algabeño*), y si se encuentran en disposición de torear, parece ser que también alternarán con ellos los espadas Luis Mazantini y Antonio Reverte.

**

Nueva plaza.—En la importante población de Manzanares se ha constituido una sociedad con el objeto de construir una sólida plaza de toros.

El proyecto está muy adelantado, y en breve se dará comienzo a la realización de las obras.

**

Valencia.—El domingo próximo se verificará en esta plaza una corrida, en la que se lidiarán seis toros de D. Filiberto Mira, que estoquearán Antonio Guerrero (*Guerrito*) y Félix Velasco.

**

Variaciones sobre el mismo tema.

Esta vez les ha tocado a los provincianos volver a poner sobre el tapete la eterna cuestión de la retirada de *Guerrita*.

No han sido bastantes los sueltos, artículos e *interviews* publicados en algunos populares diarios acerca de este asunto, sino que ogaño se nos vienen algunos apreciables colegas de provincias tratando del mismo asunto.

Y, lo que es raro, todos ellos están contestes y conformes diciendo que es una verdad legítima como las rosquillas de la Tía Javiera, que *Guerrita* se retira del toreo al terminar la presente temporada taurina.

Unos aseguran que por prescripción facultativa los doctores aconsejan a *Guerrita* que, si estima a su esposa, que está enferma del corazón, debe retirarse de la profesión para proporcionarle tranquilidad.

Otros dicen que, molestado por algunos públicos, no gusta ya de torear.

Pero todo esto es completamente inexacto.

Ni la señora de Guerra tiene un pallecimiento agudo en el corazón, ni Rafael ha pensado (según informes que nos merecen crédito) retirarse del toreo, como lo prueba el haber aceptado compromisos para torear el año venidero.

Por tanto, no desconfiamos que en la temporada del año próximo le veamos torear en la plaza de toros de esta corte.

**

Final cómico.—Nos retiramos de la plaza el domingo anterior, cuando después de una escena poco edificante y menos amistosa entre la empresa y el espada Fuentes, éste obtuvo autorización para retirarse del edificio, delegando en su amigo don José Sabater para que presenciara las operaciones necesarias a comprobar si el toro de Santamaría retirado por inutilidad de la vista, efectivamente tenía ese defecto.

El toro fué muerto, y los veterinarios certificaron en el acto que, aparentemente, el bicho no tenía defecto alguno en la vista.

Se extendieron las actas correspondientes, y a las nueve de la noche abandonaban la plaza tirios y troyanos, dejando para el día siguiente la resolución de quién debía pagar a la empresa la cantidad que reclamaba.

Qué gestiones se hicieron durante la noche para terminar el conflicto, las desconocemos, pero sí es público que en la mañana del lunes se reunieron ante un opíparo almuerzo en el café de la Paz, el Sr. Uruburu, presidente que fué de la corrida; el ganadero, Sr. Moreno Santamaría; el Sr. Niembro, empresario de la plaza; los espadas Fuentes y *Algabeño*; el Sr. Sabater, representante del primero de los citados diestros en la cuestión, y otros varios amigos de la empresa, autoridades y diestros conviniendo todos los comensales en que lo ocurrido no debía ser causa de molestias para nadie, conformándose el Sr. Niembro con satisfacer los gastos accidentales que le causara la lidia de un toro más, y el Sr. Moreno Santamaría renunciando a percibir el precio del toro retirado al corral.

Lógicamente, la cuestión no podía tener otro final.

**

Jaén.—Pasado mañana tendrá lugar en esta plaza una corrida, en la que se lidiarán seis toros de Benjumea, que estoquearán Antonio de Dios (*Conejito*) y José García (*Algabeño*).

**

Para Méjico.—El día 10 de los corrientes embarcará en Cádiz, con rumbo a Méjico, el matador Angel García Padilla.

**

Bilbao.—Las ganancias obtenidas en las corridas que se han dado en el mes de Agosto en la plaza de Vista Alegre, de la capital de Vizcaya, ascienden a la cantidad de 67.515 pesetas.

**

Aclaración.—El último toro de la corrida verificada el domingo anterior, el sustituto de aquel chivo que fué retirado injustamente al corral, le atribuimos una procedencia que realmente no tenía.

Nuestro deseo de investigación, nos hizo entrar en la carnicería para ver si desde cerca podíamos apreciar bien el hierro con que estaba marcado y si la divisa de Clemente con que salió a la plaza era la que realmente debía ostentar.

Bien fuera porque la marca estuviera poco señalada o porque en los vestigios que de ella quedaban se pareciera más a la de D.^a Carlota Sánchez que a la de D. José Clemente, ello es que bastantes aficionados convinieron en que el bicho debía proceder de la primera de dichas vacadas y no de la de Clemente.

Con motivo de la algarada que en aquel local se promovió en justificación de las causas que motivaron la retirada del toro de Moreno Santamaría, no nos detuvimos a seguir nuestra investigación, pero después hemos podido comprobar que el bicho sustituto perteneció a la vacada de Clemente.

Conste así para que si a alguien ha molestado nuestro error, recoja las glorias que ganó en la pelea el bicho muerto, que seguramente no pasarán a la historia.

**

Morenito de Algeciras.—En dos de las próximas novilladas que tendrán lugar en la plaza de toros de esta corte, tomará parte el espada Diego Rodas (*Morenito de Algeciras*).

**

Otro que marchó.—Con dirección a la república mejicana embarcó el 30 del pasado mes de Septiembre, en el puerto de Cádiz, el diestro José Villegas (*Potoco*).

**

Guadalajara.—Hoy se verificará en esta plaza una corrida en la que estoquearán seis toros de Ripamillán los espadas Antonio Fuentes y Nicanor Villa (*Villita*).

Mañana habrá una novillada en la que oficiará de matador Bartolomé Jiménez (*Murcia*).

Para estas fiestas habrá trenes especiales con precios reducidos.

**

Barcelona.—Nuestro corresponsal, señor Uraga, nos dice por telégrafo, que en la corrida verificada ayer, se lidiaron tres toros de Anastasio, que resultaron flojos, y tres de Miura, uno de ellos bueno, y dos mansos.

Murieron 11 caballos.

Machiquito y *Lagartijo* cumplieron regularmente matando, obteniendo palmas toreando.

La entrada fué bastante buena.

**

D. E. P.—Ha fallecido en Murcia el antiguo y buen aficionado, copropietario de aquella plaza de toros, D. Agustín Ruiz.

Deseamos a su hija y demás familia la suficiente resignación cristiana para poder sobrellevar tan sentida como irreparable pérdida.

GRAN CUADRILLA DE SEÑORITAS TORERAS

ORGANIZADA EN 1894

DIRECTOR-APODERADO

MARIANO ARMENGOL

REPRESENTANTE: **José Deu Totti**

MATADORAS

LOLITA Preter

ANGELITA Pagés

ROSITA Salesas

REJONEADORAS: Lolita y Rosa Simó

BANDERILLERAS

Encarnación Simó, Rosa Simó y María Pagés.

Esta muy notable y aplaudidísima cuadrilla, que embarcó el 2 del corriente Octubre en Barcelona, ventajosamente contratada por la opulenta empresa argentina Pastor y compañía para torear 40 corridas durante los meses de Octubre, Noviembre, Diciembre, Enero y Febrero en Buenos Aires, Rosario, Santa Fe, Perú y Montevideo, regresará a España en Marzo de 1900.

Las empresas que quieran contratarla para la próxima temporada pueden dirigirse a la **Administración de la plaza de toros de Barcelona.**

Las empresas que deseen ajustar al espada

Rafael Bejarano (TOBERITO)

pueden dirigirse a D. José Navarro y Prieto, calle de San Eulogio, 5, Córdoba.—En Madrid, a Manuel Vela, Lavapiés, 35, principal..

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

José García (ALGABEÑO)

pueden dirigirse a su apoderado D. Francisco Mata, San Eloy, 5, Sevilla, ó a su nombre, calle de al Flor, 13, Madrid.

Las empresas que deseen contratar a los dos matadores de novillos-toros

Rafael González (Machiquito)

y **Rafael Molina (Lagartijo chico)**

con sus correspondientes cuadrillas, pueden dirigirse a su apoderado, Rafael Sánchez (*Bebe*), Colón, 1.—Córdoba.

Las Empresas que deseen contratar al espada

Nicanor Villa (Villita)

pueden dirigirse a su apoderado D. Eduardo Yáñez, calle de Espoz y Mina, núm. 5, Madrid.

EL TOREO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid y provincias.	Extranjero.	Ultramar.
Trimestre: 2 pesetas.	5 francos..	1 peso.
Un año: 8 íd.	15 íd.	8 íd.

Número atrasado del año corriente. **25 cént.**
Idem íd. de años anteriores. **50 íd.**

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO
Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9.