



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

AÑO XXVI

Madrid.—Lunes 23 de Octubre de 1899

NÚM. 1.397

Retirada de Rafael Guerra

Es ya un hecho.

Desmentíamos en el número anterior la noticia que apuntaban algunos diarios zaragozanos sobre la próxima retirada de Guerrita, y nos aferraba á la negativa del rumor la seguridad que nos daba un cordobés muy amigo de Rafael, en carta que recibimos el mismo domingo.

Pero no hay que dudarlo.

Rafael Guerra ha toreado por última vez en la corrida verificada en Zaragoza en la tarde del domingo anterior, en la que se lidiaron toros de D. Jorge Díaz, correspondiendo el honor de acompañarle en su despedida á los matadores Algabeño y Villita.

Si la resolución ha sido tomada de momento ó venía madurando en el cerebro del torero cordobés, no es cosa averiguada.

Pero si la decisión tomada por Rafael ha obedecido á un plan ya de antemano preconcebido, este hecho por sí solo le ha puesto en condiciones de desempeñar una embajada.

No ha podido llevarse la negociación con más reserva.

Aunque nosotros creemos que la retirada ha sido una genialidad de Rafael, acaso resuelta en la primera corrida del Pilar, en vista de las injustas protestas de que fué objeto por una parte del público.

Y nos hace creer que éste haya sido el origen de su retirada del toreo, las promesas que no hace muchos días hacía á diferentes empresas, entre ellas las de Madrid y Valencia cuando éstas le ofrecían las contratas para el año próximo.

Pero, en fin, volvemos á repetirlo, Guerra no torea ya.

Al concluir la corrida celebrada en



Zaragoza, y en cuanto llegó á la fonda, hizo reunir en su habitación á todos los individuos de su cuadrilla, y muy emocionado les dijo:

—Señores: esto ha terminado. Pueden buscar matador, porque la corrida de esta tarde es la última que toreo.

Un mutis muy prolongado siguió á estas palabras.

Tal fué la sorpresa que á todos causó la noticia que acababa de darles el matador, que nadie se atrevía á pronunciar una palabra.

Repuesto de la emoción que le causara aquella escena á Rafael, dió algunas explicaciones á los suyos, motivando su resolución en las reiteradas súplicas de su esposa é hijos.

Pocos instantes después era pública en Zaragoza la decisión del espada cordobés, acudiendo á la fonda gran número de aficionados de todas las regiones de España, que querían escuchar de labios del interesado la noticia circulada.

Entonces tuvo explicación el por qué fué llamado á Madrid el íntimo amigo del espada, D. José Noval, á quien brindó la muerte del último toro estoqueado.

Y también el que mandase cortar la cabeza y las cuatro pezuñas del mismo toro, así como también el que encargara al Alones que lo limpiara el estoque con que dió la última estocada.

En la mañana del lunes llegaron á Madrid Guerrita y su cuadrilla.

Para no ser molestado por los amigos, tenía preparada una expedición al campo, que duró hasta que llegó la hora de la salida del expres de Andalucía. Y en las primeras horas de la maña-

na llegaba á Córdoba, donde más tarde había de tener lugar una conmovedora escena de familia.

* *

Los íntimos de Rafael habían sido invitados para que acudieran al domicilio del matador á las once de la mañana, y á las doce próximamente estaban reunidos toda la familia del diestro, D. Rafael González, presidente del Club Guerrita; Rafael Molina (Lagar-tijo), Antonio González, su apoderado Julio Aumente y otros muchos de la localidad, así como también don José Noval, D. José Caro y D. Enrique Núñez de Prado, que fueron de Madrid acompañando á Rafael.

Toreros había también gran número, no faltando ni uno de los que formaron su cuadrilla.

Rodeado Guerra de sus hijos, la esposa del espada procedió á cortar la coleta á su esposo, quedando así confirmada su retirada del arte del toreo.

Su madre hizo igual operación con Antonio, que también abandona la profesión, y el niño mayor de Rafael cortó igualmente la coleta al picador Beao, que desde hace algún tiempo tenía ofrecido quitarse de los toros el mismo día que lo hiciera Rafael.

Después fueron obsequiados con esplendidez los concurrentes, terminando el acto con una alegre fiesta en el jardín de la casa.

* *

La importancia que tiene el acto llevado á cabo por el primer matador de toros que hoy representaba el arte, no puede pasar desapercibida para nadie que juzgue si la pasión los méritos que había llegado á acumular el espada cordobés Rafael Guerra.

Pero como esto nos obliga á tratarlo con la detención que el caso exige, bajo distintas fases, en el número próximo nos seguiremos ocupando de la retirada de Rafael Guerra, la que no dudamos en asegurar ha de ser la más sentida de todas cuantas se han realizado hasta el día.

Plaza de Toros de Madrid

**Novillada verificada ayer domingo
22 de Octubre de 1899**

Por causa del mal tiempo, decía el cartel, se suspendió la corrida anunciada para el domingo anterior, y con el mismo programa se organizó la lidia de ayer.

Pero no sólo debió influir la humedad que habría en la plaza para aconsejar la suspensión, sino que la escasez de billetes vendidos debió asustar á la empresa, y valiéndose de lo encapotado que estaba la atmósfera prorrogó la corrida para ayer.

No fueron sólo las nubes las que retrajeron al público de acudir al despacho, sino los precios fijados á las localidades también enfriaron mucho el entusiasmo que pudiera causar el que tomaran parte en la corrida los diestros Revertito, Saleri y Chicuelo.

Ayer hizo una tarde magnífica, y sólo se vió apretado el público en la localidad barata, aunque ya se daría por satisfecha la empresa si en todas las novilladas consiguiera reunir tanta concurrencia.

La hora señalada para comenzar la becerrada era la misma que había fijada el domingo anterior, las tres y media, y no se hizo esperar el Sr. Amírola, que estaba encargado de presidir la corrida, dando las órdenes convenientes para que comenzara en seguida la fiesta.

Las cuadrillas se presentaron en el redondel en cuanto los alguaciles se pusieron á su frente; se colocaron los jinetes en los sitios y dispuesto todo el Buñolero abrió la puerta del chiquero para poner en libertad al primer becerro que, como todos los demás, pertenecía á la vacada de los Sres. Ibarra.

Atendía éste por *Aceituno*, núm. 39, y fué de pelo colorado, bragado, ojo de perdiz, delantero de pitones y de poca representación, aunque en buen estado de carnes.

Salió con pies y Revertito le dió dos recortes, escuchando palmas.

Aceituno, con voluntad y bravura, tomó dos puyazos de Varillas, derribándole en el primero y matándole el caballo en el último.

Charpa pinchó una vez, sufriendo un descenso de su cabalgadura.

Y Comearroz, que estaba de entra y sal, metió dos veces el palo, recargando el bicho, llevándose una buena costalada.

En los quites, muy bien los tres matadores.

Cambiada la suerte, Blanquito cuarteó un buen par.

Barquero metió otro bueno.

Cerrando el tercio Blanquito, con otro entero en lo alto de las agujas.

Ambos diestros fueron aplaudidos.

Revertito, que lucía terno tabaco y oro, después del brindis de ordenanza se dirigió donde estaba *Aceituno*, y desde cerca, pero sin parar, le dió seis pases cambiados, dos de ellos buenos; cinco con la

derecha, uno de pecho, seis altos y uno natural, con los que logró poner al bicho en condiciones de entrar á herir, recetándole una estocada baja, entrando desde largo y levantando el codo.

El bicho dobló, y el matador se marchó al estribo sin escuchar demostraciones de agrado en la concurrencia.

Tiempo empleado en su faena, tres minutos.

En segundo lugar salió otro torillo pequeño, de nombre *Hortelano*, núm. 95, de pelo negro mulato y apretado de herramientas.

Salió correteando, y Saleri le dió cuatro capotazos.

Con bravura y poder se arrimó á los de aupa, aceptando dos varas de Mansenga, derribándole en la segunda con pérdida del trotón.

Varillas pinchó en tres ocasiones, cayendo en dos y perdiendo uno acémila.

Nene dió un picotazo, sin consecuencias.

Y Comearroz dió un lancetazo, fotografiándose en la arena, en la que dejó su sostén.

En los quites estuvieron bien los tres matadores, por lo que fueron aplaudidos.

Rubito clavó un par caído al cuarteo.

Currito, después de pasarse una vez sin meter los brazos, clavó medio par trasero.

Repetió Rubito con otro medio par caído.

Y Currito prendió un buen par, que le valió palmas.

Sonaron los clarines, y Saleri, que lucía terno granate y oro, después de brindar ante el Sr. Amírola, marchó donde estaba el bicho de los señores Ibarra, y desde cerca y parando comenzó su faena con un buen cambio, que le valió palmas.

A continuación dió otro pase alto, uno de molinete por bajo, tres cambiados, uno de ellos bueno, y uno natural, para un pinchazo trasero y contrario á un tiempo, siendo derribado de puro ajustarse con la res.

Otros tres pases cambiados y uno de pecho precedieron á una estocada tendida y ladeada, que no fué suficiente para hacer doblar al morito.

Dos pases más por alto, uno en redondo, otro con la derecha y uno natural y un amago, por desarmar el bicho en el momento de la acometida.

Y después de otros cuatro pases más por alto se deshizo de su enemigo de una estocada á un tiempo, quedando el estoque clavado en los bajos.

El tiempo que el matador empleó en su faena fueron ocho minutos.

El bicho tercero atendía por *Piñonero*, que estaba marcado con el núm. 52 y era de pelo colorado, ojo de perdiz, abierto de pitones, mogón del derecho y de escasa representación.

De salida le dió Revertito el cambio de rodillas, siendo aplaudido.

Chicuelo le dió cuatro lances de capa muy medianos, sin despegar los brazos.

Y Saleri intentó á continuación quitar la divisa, quedándose con las ganas.

Piñonero, con bravura, arremetió á Manga, el que al tratar de agujerear la piel al cornúpeto rompió la lanza.

Comearroz entró en seguida en funciones, cayendo con estrépito y acudiendo en su auxilio Revertito, que al terminar el quite quiso llevarse la divisa, consiguiendo arrebatar sólo una cinta de ella.

Manga pinchó otras cuatro veces, siendo derribado en dos de ellas, perdiendo en la refriega un rocante.

Y Mansenga echó el palo una vez, sin sufrir ningún contratiempo en su cabalgadura.

Los del púlpito hicieron la señal, y Zurini metió un par delantero al cuarteo.

Tacerito prendió otro entero caído y desigual.

Y, por último, Zurini puso otro par al relance por lo mediano.

Chicuelo, que vestía terno perla y oro, tan luego escuchó los clarines, desenvainó el acero, pronunciando ante el Sr. Amírola un lacónico discurso.

Con alguna decisión en un principio, se dirigió el chico en busca de su enemigo, dándole tres pases de pecho, nueve altos, cinco cambiados, dos de ellos por bajo, uno natural y dos con la derecha, para citar á recibir, dando un pinchazo sin abandonar el arma.

Otro pase alto y un pinchazo á volapié, sin entrar el chico en el sitio de los peligros.

De nuevo empleó el trapo rojo con uno con la derecha y otro alto, largando otro pinchazo caído.

Otros dos pases más con la derecha, sufriendo en el segundo una colada, y dos altos precedieron á una estocada corta y ladeada, entrando el diestro á herir á volapié.

Y después de nueve telonazos que el matador propinó al bicho, este dobló á los seis minutos que empleó en la faena el matador.

El que se juzó en cuarto lugar atendía por *Navajero*, núm. 42, de pelo negro, listón y bien puesto de pitones.

Hizo su salida natural, y Revertito le dió seis capotazos con bastante movimiento en los pies.

Aunque tardeando tomó dos varas del Nene, sin lograr derribarle en ninguna de ellas.

Comearroz puso tres puyazos, cayendo en los dos primeros y perdiendo el arre que montaba.

A los quites, muy oportunamente, los matadores, que escucharon palmas.

Los del púlpito hicieron la señal, y Barquero cuarteó un buen par que le valió palmas.

Blanquito metió otro entero, que resultó un poco caído.

Y Barquero prendió uno abierto, al cuarteo.

Por segunda vez empuñó los trastos Revertito, y desde cerca y parando dió un pase alto, otro de molinete, uno de pecho, tres naturales y uno cambiado, para una estocada corta, baja y atravesada por echarse fuera al reunirse.

Otros tres pases naturales y uno cambiado por bajo y un pinchazo bien señalado á volapié.

Y con otros cuatro pases más propinados por lo alto y seis naturales entró de nuevo á herir á volapié, logrando una estocada un poco ida, con la que entregó el bicho al puntillero.

El matador empleó en esta faena seis minutos.

El toro quinto era de pelo negro listón y bien colocado de herramientas.

Saleri, á la salida le dió el salto de la garrocha con mucha limpieza, siendo objeto de una ovación.

A continuación, el mismo diestro dió cuatro verónicas, distanciándose algo del animal.

El bicho, que era voluntarioso, arremetió á los piqueros seis veces.

De éstas correspondieron cuatro al Nene, una á Mansenga, que tuvo una caída, perdiendo el potro, y otra á Varillas, que no sufrió percance en su cabalgadura.

Al ordenarse el cambio de suerte, el público pidió que parearan los matadores.

Estos accedieron en el acto, y Chicuelo, después de dos salidas en falso, clavó medio par de frente.

Saleri prendió otro medio al quiebro, colándose el bicho en el centro de la suerte.

Revertito, después de varias salidas de adorno, clavó un par abierto.

Y Chicuelo prendió un par cuarteando, que le valió palmas.

Saleri cogió los trastos por segunda vez, brindando la muerte del bicho al espada Fuentes que estaba en el palco núm. 110.

El chico tendió la muleta, y al tercer pase demostró su desconfianza.

Pero vamos á su faena

Ocho con la derecha, uno de pecho y diez altos, sufriendo dos coladas, para una estocada corta, pasada y contraria á paso de banderillas.

Ocho pases altos, sufriendo en el segundo un desarme, y un pinchazo sin abandonar el arma, frente al 3, siendo derribado al entrar á herir por hacerlo fuera de suerte.

Once pases más con la derecha y cinco altos, escuchando el primer aviso, metiéndose en seguida á herir, atizando una estocada contraria á volapié frente á la puerta fingida del 2.

Y con otros dos muletazos, logró asegurar al bicho con una estocada delantera.

Tiempo empleado, diez y seis minutos.

El que cerró plaza tenía por nombre *Rompelindes*, núm. 4, que era de pelo negro, listón y apretado de cornamenta.

Salió abanto y uno de los que estaban en los tendidos se arrojó al redondel y le dió un capotazo, tomando más que de prisa el olivo, sin necesidad de que los alguaciles le llamaran al orden.

Rompelindes, que fué voluntarioso para los piqueros, aceptó la primera vara de Manga, derribándole y matándole el caballo.

Varillas pinchó cuatro veces, perdiendo el potro en la última.

A los quites los matadores.

Currito clavó un par caído al cuarteo, y Revertito, al meter el capote, cayó al suelo librándole de una cornada Barquero.

Este fué muy aplaudido por el buen quite que hizo al matador.

Zurini clavó medio par caído.

Repetió Currito con uno entero y desigual.

Cerró el tercio Zurini con un par tirado.

A poner fin á la corrida se dispuso Chicuelo.

Seis pases altos, uno de pecho y cinco con la derecha, sufriendo en el último una colada, para un pinchazo á un tiempo sin soltar, perdiendo el trapo.

Cinco pases más por alto, uno de pecho y diez con la derecha, sufriendo un desarme en el tercero, y un pinchazo bajo saltando el estoque.

Otro pase con la diestra, y una estocada corta sin soltar.

Y sin hacer de nuevo uso del trapo, largó otro pinchazo, echándose fuera en el momento de la reunión.

Y con otro pase más con la derecha, atizó una estocada baja que hizo doblar al morito.
Tiempo empleado, ocho minutos.

RESUMEN

Los toros tomaron 36 puyazos, dieron 14 caídas y mataron 9 caballos.
Los banderilleros pusieron 16 pares y 5 medios, previas 4 salidas en falso.
Y los matadores dieron 176 pases de muleta, sufriendo 3 desarmes, 11 estocadas y 9 pinchazos en 47 minutos.

APRECIACIÓN

DEL GANADO

El cartel debió anunciar que se lidiarían seis becerros de los Sres. Ibarra y no seis toros desecho de tienza y cerrado, pues becerros eran los bichos que ayer se lidiaron.

Sólo que no podían ser desecho de tienza, porque ya quisieran muchos ganaderos que sus toros escogidos hicieran la pelea con la bravura que lo hicieron los seis bichos que ayer encerraron los señores Ibarra.

Fueron más bravos los tres primeros que los tres últimos; pero, aun así, todos ellos cumplieron bien, resultando una corrida por parte del ganado que satisfizo por completo á la afición.

DE LOS LIDIADORES

Revertito.—Pues que no resultó en el primer toro, á pesar de la bravura con que llegó el animalillo á la muerte.

Pasó con telonazos de relumbrón, sin parar en ninguno, y atizó una estocada baja, entrando á paso de banderillas y arqueando el brazo.

Toreó al cuarto bicho cerca y parando, soltando de primeras una estocada baja y atravesada por echarse fuera.

Señaló después un buen pinchazo.

Y terminó con una estocada algo ida, levantando el codo, que fué la mejor que colocó en sus dos toros, y que fué bastante aplaudida.

En la brega, muy activo.

Como director, mereció nota de suspenso.

Si nuestros lectores han presenciado alguna capea podrán hacer cálculos de lo que sería la corrida de ayer, pero recargando el barullo.

En banderillas, mediano.

Saleri.—Si toda la labor hubiera resultado como la primera faena del toro primero, bien pudiera decir el chico madrileño que ya había encontrado la mina que buscan los principiantes, y que tan pocos llegan á tropezar con el anhelado filón.

Pero una cosa es torear de muleta y otra cosa es meter el brazo para deshacerse del enemigo.

Por tanto, agradó muchísimo torear con la muleta; pero en cuanto cogió el sable, aquello fué una desdicha.

Un pinchazo contrario y trasero, siendo derribado.

Una estocada tendida y ladeada.

Y otra estocada baja fueron las sangrías que hizo, pero todo ello entrando de largo.

En el quinto toreó con desconfianza, sin parar en un solo pase, sufriendo algunas coladas, muy especialmente cuando pasó por alto.

Hiriendo, entró cuatro veces en los peligros, pero en ninguna acometió con arte.

Dió el salto de la garrocha con lucimiento y en banderillas estuvo muy bien en la preparación, por más que el quiebro no resultara.

Respecto á este chico, ayer sufrimos un desengaño.

No será muy fácil que la empresa presente una corrida de mejores condiciones que la de Ibarra para que los lidiadores puedan hacer todo lo que quieran y sepan, y teniendo esto en cuenta, creíamos que Saleri se hubiera revelado ayer como un matador de toros.

Desgraciadamente para la afición, salimos convencidos de que no pasará de una medianía.

Chicuelo.—Como matador era nuevo en Madrid, por más que ya fuera conocido de este público, pues no hace muchas semanas figuraba todavía como banderillero en la cuadrilla de Gallito y Algabéño chico.

Por tanto, este chico ha ascendido en pocos días de ranchero á capitán, merced al salto del tapón.

Toreó á su primero sin parar, y en la primera acometida citó á recibir y hasta pinchó, pero todo con escaso conocimiento de lo que hacía.

En el sexto toro sólo podemos afirmar que pinchó cinco veces, y que nos pareció que no quedaron clavados los estoques en lo alto.

Era ya tan tarde, que la fuerza luminosa de la luna no alcanzaba á alumbrar aquella escena.

Bregó con actividad y nada más.

En banderillas, quedó mejor que sus compañeros.

La corrida en conjunto ha resultado muy aceptable por la bravura del ganado y mediana por las espadas.

De los picadores, todos han quedado mal.

En banderillas, Blanquito y Barquero los mejores.

El servicio de caballos, muy mediano.

Los demás, aceptables.

La tarde, agradable.

La entrada, bastante buena.

La presidencia, acertada.

JUAN DE INVIERNO.

DESDE BARCELONA

Corrida de toros verificada el 8 de Octubre de 1899.

Se jugaron en dicha tarde seis toros de la ganadería del Excmo. Sr. Marqués de los Castellones, y fueron estoqueados por los espadas Quinto, Montes y Velasco, sustituyendo el primero á Reverte.

El ganado.—Bien criados y de bonita lámina fueron los seis toros; pero en cuanto á bravura, tan sólo uno, el lidiado en tercer lugar, demostró alguna para con los jinetes, llegando bravo y noble al último tercio.

Los otros cinco bichos resultaron ser otros tantos mansos, más propios de ir tirando de una carreta que de ser lidiados; pero de estos cinco los que llegaron al grado máximo de la mansedumbre fueron los salidos en primero y segundo lugar, de los cuales el primero, sin llevar sangre en el merrillo que indicase el quebranto de facultades, dobló en los medios.

Por este motivo promovióse una bronca fenomenal, arrojándose parte del público al ruedo, obligando así al presidente que ordenase la retirada del bicho, cosa que consiguió después de haber sido banderilleado el toro y de que Quinto le diera algunos pases y un pinchazo en hueso.

Del resultado de la pelea hecha por los seis toros del Marqués en el primer tercio, anoté 24 puyazos (aun éstos por echarle los caballos encima) por 12 caídas y seis caballos muertos.

En sustitución del retirado, salió ocupando el último lugar un toro de Otaolauruchi, que resultó ser bueno, admitiendo en buena lid seis sangrías por dos caídas y tres caballos.

Al segundo y último tercio llegaron, menos los toros tercero y sexto, en iguales condiciones, hechos unos bueyes, impidiendo á los lidiadores todo lucimiento.

Quinto.—Después de algunos años sin pisar el ruedo de esta plaza, se presentó en esta tarde, como queda ya anotado, en calidad de sustituto.

Sin pasar turno, á pesar de haberse retirado el primer buey después de picado, banderilleado y pinchado, Quinto una vez éste cogió los trastos para matar al segundo, que se consideró como primero suyo.

De regular no pasó la faena de muleta que Navarro hizo con el bicho y de mediana la del estoque.

En las veces que entró á matar propinó al manso tres pinchazos delanteros y media estocada delantera, metiéndose con rectitud, pero sin hacer mucho por el de Castellones.

Tiró dos veces la puntilla y no acertó; intentó el descabello con el estoque y obtuvo igual resultado, acabando con una estocada delantera y caída, entrando á asegurar.

A su segundo, que se defendía en tablas, trató el espada sacarlo de allí; pero visto por el mismo la imposibilidad de su deseo, igualó en aquel sitio á su enemigo, y entregándose como un valiente, agarró una superior estocada hasta los gavilanes, de la que rodó hecho una pelota el buey.

Ovación y oreja.

En brega y quites, muy bueno.

Con los palos cambió un par, que le resultó desigual por marcar la salida antes de tiempo, después de una larguísima preparación que aburrió al toro.

Montes se presentaba por primera vez en Barcelona como matador de toros.

En los dos que le tocó matar, segundo y quinto, no llegó á satisfacer su trabajo á los aficionados y al público en general, quizás debido á que con mansos poco lucimiento puede sacar una espada.

Las faenas hechas por él en sus dos toros no pasaron del límite de lo mediano, y con el estoque estuvo en su primero pesado y algo más breve en su segundo.

Al primero lo remató de un pinchazo entrando con velocidad; otro sin soltar, otro echándose fuera, uno más en tablas sin meterse, otro andando y uno bien señalado, no llegando en ninguno de ellos á meter mucho el estoque por la poca decisión del matador y salirse pronto de la reunión. Acertó el descabello al segundo intento.

A su segundo lo dejó para el arrastre mediante un pinchazo y media estocada en su sitio, entrando desde largo y con rectitud, pero saliéndose también de la reunión, terminando con una buena, entrando con más valentía y bien.

En brega y quites, bueno.

Velasco.—Le favoreció más la fortuna, y á él le tocó matar los dos toros más bravos.

Parando y arrimado á los pitones, toreó bien de muleta á su primer contrario.

Hizo una faena variada, dando pases cambiados, altos, con la derecha, naturales y de pecho, en su mayoría buenos, para una superior estocada hasta la mano, entrando muy bien á volapié neto.

En premio de su trabajo fué obsequiado el espada con una buena ovación y la oreja de su víctima.

No estuvo tan bien en la muerte de su segundo, último de la tarde, al cual Félix toreó con marcado movimiento en los pies, debido á no estirar lo bastante los brazos para sacar por su terreno al toro, el cual llegó á sus manos comiéndose la muleta de puro bravo.

Tres veces entró á matar, y en ellas dió un pinchazo en hueso y media estocada tendida, contraria é ida, entrando ambas veces regularmente, y otra caída entrando á asegurar, que fué lo necesario para que doblase el de Otaolauruchi.

En brega y quites bien, sobresaliendo uno que hizo á su picador Aguilar en una caída al descubierto.

En banderillas, flojillo; torear, dió dos buenas verónicas en dos tiempos.

De los banderilleros, nadie.

De los picadores, Aguilar.

L. URAGA.

EN GUADALAJARA

Corrida de toros verificada el día 16 de Octubre de 1899.

Seis toros de Ripamilán, y espadas Fuentes y Villita.

Con una tarde apacible, aunque por la mañana amenazaba lluvia, se ha verificado la corrida de hoy, con una buena entrada.

A la hora de antemano fijada en los carteles se dió comienzo á la fiesta.

Cuando se llenaron todos los requisitos de rúbrica, saltó a la arena el primer bicho de la corrida.

Era éste de mala estampa, alto de agujas y largo de pitones.

Salió huyendo, y Fuentes logró darle varios capotazos para pararle algo los pies.

El torillo, sin voluntad, pero acosado, tomó siete varas, matando un caballo.

Carriles cayó una vez con exposición, haciéndole un buen quite Villita, que le valió palmas.

Banderilleado bastante bien, dadas las condiciones del bicho, por Cuco y Roura con dos pares y medio de rehiletos, pasó á poder de Fuentes, que vestía de granate y oro.

Este, después de cumplimentar á la Presidencia, se dirigió al de Ripamilán, que estaba completamente hecho un buey, y desde cerca y consintiéndolo, le dió siete pases naturales y ocho con la derecha, largando á continuación una estocada hasta las guardaciones, pasada y tendida.

Varios pases fueron preámbulo de otra estocada un poquito caída.

El público, al doblar el bicho, le tributó una ovación.

El segundo de los lidiados era de pelo castaño, ojalado, largo de pitones y resentido de los cuartos traseros.

De salida le dió el Vila dos lances de capa, escuchando algunos aplausos.

Sin poder, pero con alguna voluntad, tomó el torillo cinco puyazos de Macipe, Cirilo y Cerrajas, ocasionándose dos caídas.

El Morenito de Valencia y el Isleño le adornaron con los pares de rúbrica.

Villita, de azul y oro ataviado, pronunció ante la Presidencia un lacónico discurso, y tras una breve faena, que consistió en un pase cambiado, ocho altos y un pinchazo, atizó una estocada algo delantera que hizo acostar al de Ripamilán, escuchando palmas.

El tercero, de pelo retinto, listón y de buena cornadura, tenía más representación que los anteriores.

De salida le saludó Fuentes con tres verónicas, buena la segunda, que fueron aplaudidas.

De Cerrajas, Carriles y Moreno aceptó siete puyazos, demostrando poder, derribándose cuatro veces, matándose un caballo.

En los quites, bien los matadores.

Después de banderilleado el bicho, Fuentes brindó la muerte del toro al Sr. Sabater, que ocupaba una barrera del tendido 1, y tomando al bicho muy bien, y desde cerca aguantándolo en la muleta, hizo una faena superior con el trapo, que le fué aplaudida, y tras cinco pinchazos, cogiendo hueso, se metió con valentía al volapié, cobrando una estocada un poco ida que hizo acostar al animal.

Muchas palmas y un regalo del Sr. Sabater, que consistió en una sortija de brillantes.

El cuarto toro era muy basto, de pelo castaño y corniveleto.

Salió con pies, y Villita le dió cinco verónicas, un farol y una de frente por detrás, que fueron aplaudidas.

Acosándole, tomó siete varas de Cirilo, Macipe y

Cerrajas, sin otras consecuencias que sufrir tres descensos de sus cabalgaduras.

Banderilleado el manso por Regatero y Morenito de Valencia, pasó á enterdérsele Villita con el buey, al que, por las malas condiciones de la res que tenía delante, dió veinticinco pases, todos desde cerca, cinco pinchazos, y, después de escuchar un aviso, terminó la faena con una estocada un poco descolgada.

El quinto era de pelo castaño, astiblanco, cornalón y sacudido de carnes.

Salió abanto y se creció al castigo, aceptando siete puyazos de Varillas, Moreno y Carriles, matándoles tres caballos.

Banderilleado por Creus y Roura, pasó á poder de Fuentes, el que, después de una magistral faena de muleta dando pases de pitón á rabo, se deshizo de su contrario de dos estocadas, bastante regular la última, que le valió palmas.

Cerró plaza un bicho retinto, cortito y aprtado de pitones.

Villita le dió cuatro verónicas algo movidas.

De Macipe, Cirilo y Varillas se dejó pinchar seis veces.

El público pidió que parearan los matadores, y Fuentes, después de citar al quiebro, poniendo dos veces un pañuelo en el suelo, como el bicho no atendió, le clavó tres pases de frente, el segundo muy superior, recibiendo por ello una ovación.

Villita, que brindó á los del tendido de sol, después de una breve faena de muleta, dió una estocada alta, rematando con un certero descabelo, siendo aplaudido.

En resúmen, que la corrida ha gustado mucho al público por parte de los diestros, pero ha quedado disgustado por el ganado.

ZACARÍAS.

EN JAEN

Corrida verificada el 16 de Octubre.

Hace años que en esta época no hemos disfrutado una temperatura tan benévola como la de este año.

Por esta causa las fiestas han sido muy lucidas y la plaza de toros ha estado rebosando de gente.

Los bichos de Benjumea que se lidiaron esta tarde fueron bravos para los jinetes, habiendo uno, el tercero, que llegó á aceptar hasta quince puyazos.

El toro cuarto mató cinco caballos.

Pero, no obstante, la pesadez de la Presidencia que no se acordaba de cambiar la suerte, hizo que los bichos llegaran al último tercio completamente quedados y casi mansos.

De ahí que no pudieran lucir lo debido las faenas de los matadores.

Conejito, que estuvo mediano con la muleta, en cambio á dos de sus bichos logró asegurarlos de dos estocadas cortas, que fueron aplaudidas.

Algabeño pasó magistralmente de muleta á sus toros, y aunque al herir lo hizo algunas veces con poca fortuna, mató un toro bien.

De los picadores. Badila.

Banderilleando. Rólas.

En la brega, Currinche de Madrid.

17 de Octubre.

El día de hoy sido bueno para la cuadrilla de niños sevillanos.

Los bichos de Lozano, fueron cuatro de ellos buenos, uno un lney y otro un manso, que hubo que tostarle la piel.

Entre todos ellos sobresalió el que se jugó en tercer lugar, que mató cinco caballos.

Algabeño chico, á pesar de su toreo embarullado de muleta, ha gustado, porque entra con valentía á herir, y consiguió dar algunas buenas estocadas.

En los quites, es muy apático.

Gallito lució toreando de capa y con la muleta, y en todo esto fué muy aplaudido, pero, en cambio, al meter el sable dejó bastante que desear.

Por lo demás, el público ha quedado complacido de ambas corridas.

YEPES.

EN VALENCIA

Corrida de novillos verificada el 16 de Octubre de 1899

Debido al mal estado del tiempo y á la tormenta que descargó sobre esta capital el domingo, se suspendió la corrida anunciada, verificándose hoy lunes.

Los novillos pertenecían á la vacada de Nuño, vecino de Salamanca, y fueron bravucones y tomaron 31 puyayos, matando cuatro caballos.

El quinto fué fogueado.

Los diestros encargados de estoquearlos fueron los jóvenes sevillanos Antonio Aguilar (Aguilarillo) y Antonio Barrera (Barrerita).

Aguilarillo, de verde y oro, muleteó á su primer bicho lucidamente, y le dió pasaporte de dos pinchazos y una buena estocada hasta el pomo.

Al tercero lo remató de una baja.

Y al quinto, que estaba de cuidado, de una buena aprovechando, al hilo de los tableros.

Barrerita, de morado y oro, empleó en el segundo un trasteo con arte y ceñido, y lo remató de una estocada superior.

Ovación.

En el cuarto dió varios pases buenos, pero con precaución, y lo finiquitó de un pinchazo y media estocada superior, que hizo innecesaria la puntilla.

Palmas.

El sexto se lo cedió al sobresaliente Gordito, que lo despachó con brevedad.

Barrerita brindó el cuarto toro á la bella joven andaluza Srta. D.^a Dolores Macías, y ésta le obsequió con un buen regalo.

Los espadas banderillaron al cuarto bicho, sobresaliendo Barrerita, que colocó un par de frente superior, que le valió palmas, y ambos matadores torearon á la limón, terminando la suerte arrodillándose ante la cara del cornúpeto, siendo aplaudidos.

RESUMEN

Los picadores, malísimos.

De los banderilleros, Martinito.

Los matadores quedaron bien.

La entrada, regular.

El domingo próximo se lidiarán seis novillos defectuosos de D. Esteban Hernández, que estoquearán Alvaradito, Malagueño y Cerrajillas de Valencia.

El Corresponsal.



Madrid.—El domingo próximo se verificará en esta plaza una novillada, en la que es probable tomen parte como matadores *Morenito de Algeciras*, *Revertito* y quizá *Saleri*.

El Algabeño.—Durante las corridas del Pilar en Zaragoza ha sido contratado para torear en el año próximo venidero el espada José García (*Algabeño*) para las plazas de Valencia, Bilbao, San Sebastián y Zaragoza.

Sanlúcar de Barrameda.—El día 1 del próximo mes de Noviembre se efectuará en esta plaza una novillada, en la que se lidiarán cuatro toros de Arribas, que estoquearán José Gómez (*Gallito*) y Manuel Cuadrado (*Gordito*).

Nos alegramos.—Aunque de una manera lenta, continúa la mejoría de la herida que el espada Antonio Reverte recibió en la plaza de Bayona.

Todos los días sale en coche á la calle, y después anda algunos trayectos, aunque auxiliado por las muletas.

Según opinión facultativa, el diestro logrará curarse por completo de la terrible cornada que sufrió toreando en la población francesa, y quedará en condiciones de poder tomar parte en las corridas que se verifiquen en la próxima temporada.

Bonifa.—El valiente matador madrileño Eduardo Albasanz (*Bonifa*), ha toreado en la presente temporada 22 corridas, en las plazas de Madrid, Barcelona, Zaragoza, Murcia, Lorca, Coruña, Toledo, Segovia, Tafalla, Pamplona, Haro, Escorial, Colmenar, Valdepeñas y Calatayud, habiendo estoqueado 32 toros de las ganaderías de Félix Gómez, Tallada, Zapata, Carrasco, Aleas, Vicente Martínez, Carreros, Filiberto Mira, Oñoro, Galo Elorz, Zalduende, Patricio Sanz, Flores y Otaolauruchi, habiendo alternado con los espadas novilleros *Regaterín*, *Finito*, *Valenciano*, *Mancheguito*, *Caballero*, *Murcia*, *Llaverito*, *Potoco*, *Segurita*, *Chato de Zaragoza* y *Templaito*.

El beneficio de la familia de Pepete.—Por fin se ha logrado organizar la corrida á beneficio de la familia del infortunado *Pepete*.

Esta tendrá lugar el domingo próximo en el Puerto de Santa María.

Los toros serán de Adalid, y los matadores encargados de estoquearlos *Mazzantini*, *Lagartijillo*, *Quinito*, *Algabeño*, *Guerrerito* y *Montes*.

La plaza y servicios son gratuitos, y varios ganaderos que habían ofrecido un toro para esta corrida, contribuirán con 1.000 pesetas á este acto benéfico.

Por telégrafo

Hasta la hora de cerrar esta edición, hemos recibido los telegramas siguientes:

Barcelona, 22 (6 t).—Los toros de Miura que se han jugado esta tarde, han sido buenos, matando siete caballos.

Mazzantini ha estado aceptable en la muerte del primer toro, y mal en la del cuarto.

Después se retiró á la enfermería por la dislocación de un pie.

Conejito, superior en el segundo y muy bien en el quinto, siendo ovacionado.

Velasco cumplió en el tercero, estando bien en la muerte del último.—*Uraga*.

Valencia, 22 (7,10 n.).—Los toros de D. Esteban Hernández fueron buenos, matando catorce caballos.

Alvaradito, bien en la muerte de su primer toro y desgraciado en la del cuarto.

Malagueño, superior estoqueando á sus dos bichos, que remató de dos estocadas, concediéndosele la oreja del segundo.

Cerrajillas de Valencia, bien estoqueando al tercero.

Al último, por ser de noche, se le echaron al corral.

Chatín fué cogido durante la lidia del quinto toro, resultando con un puntazo en el muslo izquierdo.—*X*.

Bezziers, 22 (5,10 t.).—Los toros de Filiberto Mira cumplieron, matando seis caballos.

Machaquito y *Lagartijo* fueron ovacionados toda la tarde, siendo muy aplaudidos toreando y al estoquear, concediéndoseles dos orejas.—*C*.

Bollullos del Condado, 22 (6,40 n.).—Los Saltillos lidiados esta tarde han resultado malos.

Algabeño ha estado muy bien matando sus dos toros de igual número de estocadas.

Parrao fué muy aplaudido toreando.

Los dos matadores pusieron banderillas al cuarto toro con aplauso.—*L*.

GRAN CUADRILLA DE SEÑORITAS TORERAS

ORGANIZADA EN 1894

DIRECTOR-APODERADO

MARIANO ARMENGOL

REPRESENTANTE: **José Deu Totti**

MATADORAS

LOLITA Preter

ANGELITA Pagés

ROSITA Salesas

REJONEADORAS: Lolita y Rosa Simó

BANDERILLERAS

Encarnación Simó, *Rosa Simó* y *María Pagés*.

Esta muy notable y aplaudidísima cuadrilla, que embarcó el 2 del corriente Octubre en Barcelona, ventajosamente contratada por la opulenta empresa argentina Pastor y compañía para torear 40 corridas durante los meses de Octubre, Noviembre, Diciembre, Enero y Febrero en Buenos Aires, Rosario, Santa Fe, Perú y Montevideo, regresará á España en Marzo de 1900.

Las empresas que quieran contratarla para la próxima temporada pueden dirigirse á la **Administración de la plaza de toros de Barcelona**.



ANIVERSARIO

LA SEÑORA

DOÑA ANTONIA PEÑA MUÑOZ

DE NÚÑEZ SAMPER

falleció el 29 de Octubre de 1898

R. I. P.

Todas las misas que se celebren el domingo 29 del corriente Octubre en la iglesia parroquial de Santa María, de esta corte, serán aplicadas por el eterno descanso del alma de la finada.

Su viudo, hijos, padre y demás parientes, ruegan á sus amigos se sirvan encomendarla á Dios.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO
Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9.