



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Ro-
mo, 9.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS		EXTRANJERO		ULTRAMAR	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.	Trimestre.....	1 peso.
Un año.....	8 "	Un año.....	15 "	Un año.....	3 "

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cual-
quiera que sea su fecha. 25 cén
De años anteriores..... 50

AÑO XXVI

Madrid.—Lunes 6 de Noviembre de 1899

NÚM. 1.399

TOROS EN GRANADA

Última corrida de la temporada, celebrada el 15 de Octubre de 1899.

Por una lamentable desgracia ocurrida en la familia de mi amigo D. Enrique López Pericá, corresponsal de EL TOREO, tengo hoy que coger la pluma y dar cuenta á los lectores de este periódico del resultado de la corrida que se ha verificado en este día.

No seré extenso, y si sólo me limitaré á hacer una

apreciación de la fiesta, la cual tuvo lugar llenándose todos los requisitos de rúbrica.

En esta corrida se lidiaron seis toros de Moreno Santamaría por las cuadrillas de Miguel Báez (Litri) y Antonio de Dios (Conejito).

EL GANADO

Los toros estuvieron muy bien presentados, siendo de buen tipo, bien armados y con la edad reglamentaria.

Los bichos, en general, cumplieron bien, manteniéndose nobles y bravos en todos los tercios de lidia. Sólo el sexto desmereció de sus hermanos en cuanto á facultades, y el tercero por ser el único que trajo algo de cuidado.

Demasiado buenos fueron los pobres; pésimamente picados, infernalmente banderilleados y rodeados de un lío tan fenomenal y tan continuo, que no sé cómo no pidieron la dehesa por dejar de presenciar cosas tan feas; por menos motivos se declaran bueyes toros de procedencia más elevada.

Un defecto tuvo, á mi juicio, el ganado: ser de mucho peso para la gente que se las entendi6 con él.

Pues comparando los morlacos de Moreno Santamaría con los que en el Corpus lidió el Guerra, resultan los últimos becerretes en estado de merecer.

Y exclamemos con los revisteros madrileños:

«¿Ganado de Santamaría?... Ora pro nobis.»

LOS MATADORES

Litri.—Como no es posible formar juicio perfecto viendo á los diestros una sola vez, yo no sé decirles á

ustedes si Miguel Báez tuvo el santo de espaldas hoy, ó si lo que hizo constituye su toreo.

Si es lo último, pronto, si Dios no lo remedia, lamentaremos una desgracia más entre la gente de coleta; tirándose á matar como él lo hace, sin buscar la salida ni indicarla siquiera, derrochando temeridad y bravura, es lo mismo que llamar á las puertas del cementerio para ingresar en la sepultura por toda la eternidad.



Si es lo primero, si la suerte no quiso ser compañera de su buena voluntad, solo reseñaremos: que no hizo nada notable con el capote; que en los quites pisó siempre el terreno de sus enemigos saliendo tropicado; que con la muleta ni se adorna, ni castiga, ni remata los pases, ni hace faenas en armonía con lo que piden las condiciones de los toros; al tirarse á matar olvida que tiene en la mano izquierda una muleta para defenderse, prescinde de ella y se arroja (esta es la palabra) de tal modo, que rara es la vez que no hunde el acero por completo en todo lo alto, recibiendo en cambio volteos y desgarraduras.

Todo podrá dudarse y hasta negársele: inteligencia, habilidad, elegancia, todo, menos valor. Es el torero de más *agallas* que yo he visto. Qué lástima que no le acompañen otras condiciones.

Quien después de dar una estocada sufriendo un percance que le pone á dos pasos de la enfermería, se tira con igual temeridad tres veces más, es valiente *porque sí*. No vale confundir su ignorancia con el miedo.

Conejito.—Es una parodia del Guerra. Sabe muchas de las picardías de su maestro, y algunas, pocas, de sus habilidades.

Entra á los quites por la cola; lleva á los toros al sitio del peligro, en lugar de alejarles de él; cuando se abre de capa es cuando más se luce; *pero* eso de tomar el olivo cuando el bicho aún está en suerte, es cosa fea, muy fea. Entiendo yo que los diestros, antes de intentar una cosa, deben saber si el toro se presta á ella.

Con la muleta, aunque su trabajo es inteligente, y hasta se adorna, tampoco castiga ni deja los pies quietos.

Con el estoque le falta decisión; por eso no cobra estocadas completas; sale por la cara y no consuma el momento de la reunión.

Sin entrar en comparaciones que, además de ser odiosas, suelen ser también equivocadas, de Conejito puede decirse: que su toreo es alegre, bullidor, no exento de elegancia, *que promete...* y nada más.

Y conseguirá ser algo notable, si en el volapié se decide á consumarlo en sus tres tiempos, no suprimiendo uno y medio por artículo de lazo; y si copia á su maestro más en las ventajas que en los defectos.

LAS CUADRILLAS

Lanzazos hasta en las pezuñas; banderillas en todas partes, siempre estorbando y siempre en pelotón; repetidísimos enhebramientos de picas; en fin, picadores y peones tan pésimos no se ven ni en las novilladas de Belchite.

Mucha culpa de todo lo anterior la tuvo el director de la lidia, que no pareció por ninguna parte; allí todos fueron maestros, y cada uno hizo lo que le dió la gana.

RESUMEN

El ganado, muy bueno.

Litri, valiente, valiente y valiente, pero nada más.

Conejito, aceptable con la capa, regular con la muleta y afortunado con el pincho.

Cero, cero, los de aupa y los de á pié.

La presidencia, acertada en el quinto; lo digo, aunque me piten los que á ella le pitaron.

La entrada, para no perder.

La tarde, agradable.

Una nota que no quiero dejar en el tintero: en las seis faenas no se remató un solo pase.

LORENZANA

LA RETIRADA DE GUERRITA

No vamos á rellenar este artículo con datos biográficos del célebre torero, pues sobrados son los publicados ya por casi toda la prensa de España, aunque muchos de ellos necesitan alguna corrección.

Muévenos á seguir escribiendo sobre la retirada de *Guerrita*, algunas insidiosas reticencias en que se quiere apoyar la de-

cisión del diestro cordobés de abandonar el arte del toreo.

Y aunque nunca hemos sostenido otras relaciones con *Guerrita* que una amistad *relativa*, amistad de aficionados basada únicamente en el diverso modo de apreciar la ejecución de diversas suertes del arte, esto sólo nos obliga á no dejar sin protesta ciertas apreciaciones que se vienen haciendo sobre las causas que han motivado su retirada.

En la desgracia ocurrida á Reverte en Bayona, apoyan algunos la decisión de Rafael, como si *Guerrita* hubiera desconocido nunca que todo lidiador de toros, por mucha que sea su habilidad, está expuesto á cualquier percance.

¿Ha podido olvidar nunca Rafael que por un accidente de lidia murió en la plaza de Madrid su pariente José Rodríguez (*Pepete*).

¿Desconoce, acaso, que por un descuido, sin actuar como lidiador, perdió la vida en Baeza su paisano *Bocanegra*?

Y la muerte de Manuel García (*Espartero*), ¿pudo pasar desapercibida para Rafael, cuando acaeció en un período en que aquel coloso de la valentía turnaba con él en casi todas las corridas de alguna importancia que se verificaban en España?

No; Rafael, como todos los toreros, tienen descontados esos percances, que pueden ocurrirles en cualquier momento inesperado, pero jamás hemos visto que esas desgracias hayan influido poco ni mucho en los compañeros de oficio.

Testigos fuimos de la muerte del *Espartero* en Madrid; toreaban con él *Zocato* y *Fuentes*.

El primero, casi desconocido en la Península por haber hecho su campaña en Méjico; el segundo, era entonces un novel matador muy digno de aprecio por la afición, por ejecutar las suertes con arreglo á arte, pero considerado á la vez algo timorato para arrostrar peligros.

Y sin embargo, este torero, tildado de cobarde ante los toros, que había visto muerto sobre la arena á su compañero, se mostraba valiente como nunca, se metía en todos los quites, salvando á los picadores, y mataba los toros que le correspondieron, acometiendo con una fe y arte que hasta entonces no se le habían conocido.

Este caso es bastante para comprobar que los toreros no se retiran del arte por las desgracias que puedan ocurrir á sus compañeros.

Si los percances sufridos por los toreros no han entibiado muchas veces su acreditado valor ¿cómo hemos de aceptar como buena base la de que la cogida de Reverte ha podido influir en la retirada de *Guerrita*?

Si el miedo á perder la vida en las astas de un toro le hubiera intimidado, la cogida que sufrió en la Habana y otra más tarde en la plaza de Murcia, ambas en el cuello, habrían sido bastante para dictar su retirada.

Pero créanlo nuestros lectores; *Guerrita* no ha sido cobarde con los toros, ni los toros le han retirado á Córdoba.

Y si algo que no haya sido el amor á su familia ha podido influir en su decisión, no ha sido seguramente ni los percances sufridos por sus compañeros, ni menos aún la competencia que pudieran hacerle otros lidiadores.

Guerrita, como todos los hombres, tiene sus defectos personales, y cuando los públicos se han mostrado con él injustos ó él lo ha creído así, la soberbia le ha dominado rápidamente.

Rafael ha sido un torero de conciencia, que ha ido á todas partes á ganar el dinero que cobraba por torear, y le ha molestado que le motejaran los públicos con frases que ponían en duda su buen proceder.

Guerrita ha sido en todas partes mimado por los públicos; las empresas le han ofrecido el dinero que ha querido por sus contratas, y desde la retirada de Salvador viene ejerciendo la dictadura en el arte.

¿Qué extraño es, pues, que cansado de escuchar enhorabuenas y de recibir un día y otro miles y miles de pesetas se sintiera molestado cuando en alguna plaza, por azares de la suerte, se viera abroncado por algunos aficionados?

Así es que pensando lógicamente, la causa que ha podido influir en su retirada es la soberbia que engendra el poseer una fortuna de tres millones de pesetas, ganada con el trabajo poniendo en juego el arte y la valentía.

DESDE BARCELONA

Corrida de novillos celebrada el día 16 de Octubre de 1899.

Para esta corrida, la última de la temporada, se dispusieron cuatro toros pertenecientes á la ganadería de D. Anastasio Martín, y dos á la de D. Filiberto Mira, nuevo en esta plaza, que debían ser estoqueados por Machaquito y Lagartijo.

El ganado.—Tan acostumbrado está este público á presenciar corridas de mansos, que no les causó extrañeza que nuestra empresa diese por terminada la serie de novilladas con otra por el estilo.

De los cuatro toros de D. Anastasio, sólo mereció la aprobación de los aficionados, el salido en quinto lugar por su bravura y nobleza, dando ocasión á que Machaquito y Lagartijo se luciesen haciendo quites, que terminaban hincándose de rodillas y otros desplantes de adorno, que valieron á los muchachos repetidas palmas y una ovación delirante, cuando al hacer un quite, Machaquito y Lagartijo con un solo capote cogido por los dos, sacaron al toro á los medios, y una vez allí, torearon á la limón, terminando muy lucidamente la suerte, arrodillándose abrazados ante la cara de la res.

Los otros tres bichos restantes de Martín, resultaron endebles y no se prestaron á ningún lucimiento, siendo dos mansos los de D. Filiberto Mira, lidiados en tercero y cuarto lugar.

Entre todos tomaron 26 puyazos, ocasionaron 14 caídas, y mataron 11 caballos.

Machaquito.—Estuvo breve con la muleta y echó pronto fuera á sus tres enemigos, lo que consiguió de la manera siguiente:

A su primero, previos pocos y regulares pases, le endilgó media estocada entrando bien, pero echándose un poco fuera, y una caída y tendenciosa, que

bastó para que doblase el bicho y el puntillero acertase al primer puntillazo.

A su segundo, con sólo cinco pases dados con ambas manos desde cerca, arrancó á matar también desde buen terreno, resultándole la estocada un poco delantera y caída.

El espada intentó dos veces descabellar con el estoque, y como no acertase, entró de nuevo á matar, y en la misma forma que la vez anterior, recetó una estocada un poco caída, que no produjo resultado instantáneo, teniendo que descabellar á pulso, acertando al primer intento.

Al quinto le dió pasaporte para la eternidad, después de una aceptable faena de muleta, de una estocada un poco contraria, entrando y saliendo bien de la suerte.

En brega y quites, bien.

Con los palos intentó quebrar al quinto toro, lo que no consiguió por lo aplomado del bicho, y entró al cuarteo, colocando un par desigual, y en el sexto cambió medio par pasado.

Lagartijo.—Procuró adornarse con la muleta algo más que su compañero, y si no logró su propósito en todo, debióse á las malas condiciones del ganado.

Con mucha frescura y pasando con vista á su primer contrario, hizo una buena faena con la franela.

Con el pincho, empleó el estoque cuatro veces, y en ellas dió un pinchazo, arrancando una estocada algo pasada y con tendencias; otro pinchazo, y, por último, una tendida, de la que dobló la res.

Parando y adornándose todo lo que permitían las condiciones del bicho, toreó de muleta al cuarto de la tarde, echándole á rodar mediante un pinchazo en su sitio, entrando desde largo y cuarteando, y una estocada caída, metiéndose poco.

Las dos veces que entró á matar lo hizo en la puerta de toriles, donde estuvo defendiéndose el manso.

Finiquitó al último de la tarde de un pinchazo bueno, entrando con coraje; otro, cuarteando un poco al entrar; una algo tendida, y otra un poquitín delantera, que bastó.

La faena de muleta hecha por Molina en este toro, que llegó de algún cuidado al último tercio, fué aceptable.

En brega y quites, bien.

Con las banderillas puso un par al cuarteo al quinto, que le resultó abierto.

De los picadores, Montalbo, Coquinero y Rizado.

De los banderilleros, no sobresalió nadie, limitándose á cumplir todos.

L. UURAGA

EN ZARAGOZA

29 de Octubre

Con una tarde espléndida y entrada floja, apenas llegaba á media, se celebró en este día la novillada económica, que tal vez sea la última de la temporada.

Lo de económica lo digo por el carácter de la fiesta, no por los precios.

Los becerros de Lizaso, derrengados todos, chicos, mogón del izquierdo el primero, de la misma arma el segundo, tuerto del izquierdo el tercero y mogón del derecho el último.

Los cuatro tuvieron bravura y nobleza, y si alguno perdió una y otra, fué por la lidia torpe é infernal que recibieron.

Calerito, el primer espada, tuvo una mala tarde, á pesar de estar valiente, y obedeció esto á la inseguridad para practicar las suertes, torpeza supina, falta de arte, en una palabra.

El primer torillo le llegó noble; comenzó á muletearlo con un pase de pecho, sentado en el estribo, y aquello que parecía preludio de ovaciones, fué nuncio de una faena desastrosa. Dos pases altos, uno ayudado, dos de derecha, uno natural, saliendo en un pase cogido y con la taleguilla rota por la parte posterior, por bailar y no despegar los brazos, estando demasiado cerca; varios muletazos malos, sosos, pegando el brazo al costado; una estocada en el cuello, saliendo la punta por el codillo izquierdo; otro pase

con la derecha, saliendo cogido por el pie y volteado (el becerrillo achuchaba); un pinchazo hondo y delantero; dos más barrenando; dos más en el cuello; otro barrenando; otro sin soltar; primer aviso; una estocada en el cuello bajísima; trece minutos y la gran pita.

En el tercero no pudo desquitarse y estuvo, por el contrario, torpe en sumo grado. Era el bicho tuerto del izquierdo, imposible para torearlo con la mano derecha, ni darle la salida por allí; se empeñó nuestro hombre en darle cuatro pases con la diestra, uno ayudado y otro cambiado, y siempre, como es natural, salió achuchado, sufriendo coladas y con gran barullo, cuando menos. Se le silbó y con razón. Conté, además, en la faena de trapo, quince pases altos, en los que el bicho estaba suave, y con el pincho anoté un bajonazo envainado en el codillo izquierdo, entrando con el bicho movido, un metisaca bajo andan y una estocada delantera y atravesada. Empleó en la faena ocho minutos y oyó fuertes protestas al retirarse al estribo.

Juan Pedro Esteras, corpulento novillero, que dicen que es aragonés, peca por estatura y resultan sus faenas desgarradas, sin estética; pero se ve que es valiente y trae maneras y afición.

Mató sólo un becerro, el segundo; le dió cuatro pases altos, dos derecha, dos naturales por bajo, uno ayudado y, una tras otra dos estocadas recibiendo, la una en el cuello y la otra baja. Cuatro minutos y palmas.

Con toros grandes, adecuados á su corpulencia, lo volveríamos á ver con gusto.

El último choto fué cedido por Esteras al sobresaliente Fernández, un muchacho aficionado, á quien sus amigos lo precipitan mucho.

Era la primera vez que en Zaragoza vestía el traje de luces, y el joven, azorado, tembloroso, pero con maneras, dió siete pases altos, dos ayudados, nueve derecha, cuatro naturales, sufriendo dos desarmes; tres de pecho, terminando uno de rodillas y uno de molinete, faena pesadísima en la que intercaló un pinchazo con dirección á atravesar, volviendo la cara; otro trasero y tendido á un tiempo, otro cuarteando mucho y una estocada en el lomo, por entrar á cabeza pasada. Empleó diez minutos.

El último bicho lo parearon Esteras y Calero, éste con un buen par cuarteando, después de intentar la suerte de Fuentes, y aquél con dos pares malos al quiebro.

Ningún banderillero sobresalió, y la función resultó de lo más soso que he visto.

Las vacas, mansas por completo.

POSTURAS

EN BELMEZ

En la corrida que el 8 de Octubre se verificó en esta plaza, todas las localidades estaban completamente llenas de aficionados, que desde los pueblos comarcanos acudieron á presenciarla.

Los bichos que en dicha corrida se lidiaron estuvieron bien presentados, aunque todos ellos llegaron huídos y cobardones á la hora de la muerte.

Jarana se mostró valiente en la muerte de sus toros; pero sólo en un estoconazo que dió en el tercero mereció especial mención.

El Barquero, muy valiente, aunque ignorando para qué sirven muleta y estoque.

En el cuarto toro se metió á herir con valentía y coraje, cobrando una estocada que le valió una ovación y la oreja del cornúpeto.

De los picadores, únicamente se distinguió Brazo fuerte.

En la corrida del día 10 sólo se lidiaron tres toros de Lizaso, porque había muerto un bicho en los corrales.

Bonarillo, que oficiaba de matador, estuvo detestable al despachar los tres primeros bichos.

¡Qué de cuarteos al meter la muleta y al entrar á herir!

En una palabra: todo fué un desastre, pues hasta el programa sufrió alteración.

En la dirección de la plaza estuvo infernal, dejando que cada cual hiciera lo que le viniera en gana.

El sobresaliente de espada el Barquero, mató el buey que sustituyó al retirado al corral, de una estocada que aplaudió la concurrencia, concediéndole la oreja del bicho.

De los banderilleros, Maravel.

Picando, Brazo Fuerte.

La presidencia, mal.

La entrada, buena.

RUBIALES.

DESDE MEXICO

15 de Octubre de 1899.

Sr. Director de EL TOREO.

Muy señor mío: Próxima ya la temporada de las corridas de toros en esta República, doy comienzo á mis informaciones destinadas al popular periódico de su digna dirección.

Para dar comienzo á esta misión, principiaré por decirle que el martes último, 10 de los corrientes, llegó á la capital de esta República el matador de toros Cayetano Leal (Pepehillo), acompañado de su cuadrilla, que la componen los picadores Pisonos y Chavito, y los banderilleros Zoca y Valerito.

A la estación de Veracruz acudieron á esperar á Pepehillo infinidad de amigos que le profesan gran cariño desde hace años que estuvo aquí, y bastantes diestros que anhelaban saludar al diestro madrileño, al mismo tiempo que recibir noticias de España.

Pepehillo, á su llegada, ya se encontró que estaba contratado para el 15 en la plaza de Orizaba y el 22 y 29 en las de Veracruz y San Luis de Potosí.

Del resultado de estas corridas ya pondré al corriente á los lectores.

Para la plaza que se está construyendo en terrenos de la Indianilla (Calzada de la Piedad), en esta capital, y cuya inauguración se verificará el primer domingo de Diciembre, siendo los espadas que por primera vez pisarán el redondel Enrique Vargas (Minuto) y Antonio Fuentes, se ha abierto un abono por tres corridas á los precios siguientes:

Lumbreras con ocho asientos, trescientos pesos.

Sillones de antepalco, veinticinco.

Barrera de sombra, primera fila, cincuenta.

Barrera de sombra, segunda fila, cuarenta.

Barrera de sol, primera fila, doce.

Barrera de sol, segunda fila, diez.

Barrera de sol, tercera fila, ocho.

Las corridas prometen estar muy animadas, pues hay grandes deseos de ver á ambos matadores, y todos los aficionados anhelan conocer el trabajo de ambos toreros, que sólo conocen por lo que de ellos han hablado los periódicos españoles.

En la plaza de Guadalajara tuvo lugar el domingo anterior la primera corrida de la temporada, habiendo un lleno completo en las localidades de sombra y en las de sol.

Los toros de la Saucedá cumplieron.

Santiago Gil (Pimienta) mató el primero, de una estocada contraria hasta la mano.

El segundo, un toro ladrón y con ganas de dar un susto á cualquiera, fué devuelto al corral.

Al tercero se lo quitó de encima Pimienta, atizándole una estocada hasta la bola.

Y al cuarto le recetó otra estocada.

Los tres toros murieron sin necesidad de la intervención del puntillero.

El numeroso público aplaudió bastante á Pimienta.

José Romero (Frasculillo) despachó el último con una estocada, descabellando con la puntilla.

Como su compañero Pimienta, escuchó palmas en abundancia.

La cuadrilla cumplió, distinguiéndose en banderillas Corito y León Cortés.

La corrida puede calificarse de regular.

Los servicios, pasables.
Y bien la Presidencia.

Y con esto pongo fin á esta carta, deseando que en la inmediata pueda dar más noticias á los aficionados españoles de todo lo que al toreo se refiere en la región mejicana.

El Corresponsal.



Madrid.—La novillada anunciada para la tarde de ayer, y en la cual se iban á lidiar seis toros de Palha Blanco, vecino de Portugal, se suspendió por causa del mal tiempo, según anunciaban los cartelillos que se fijaron únicamente en el despacho de billetes.

Los matadores que tenían que despachar esta novillada, eran Antonio Boto (*Regaterín*) y Juan Sal (*Saleri*).

Si hiciera buen día el domingo próximo, y no hubiera llovido en toda la semana, se decidiría el Sr. Nicmbro á organizar una novillada, en la que seguramente estoqueará *Regaterín*.

El otro matador ó matadores, según sean cuatro ó seis los toros que se lidien, los tiene embotellados la empresa.

San Sebastián.—El espada Reverte toreará, de acuerdo con la empresa de esta plaza, el día 19 de Agosto en esta población, para después efectuarlo en las corridas que se verifiquen en la plaza de toros de Bilbao en los días siguientes.

Almadén.—El domingo próximo se verificará en esta plaza una novillada á beneficio de la familia de Eusebio Fuentes (*Manene*), que estoquearán Bartolomé Jiménez (*Murcia*) y Juan Sal (*Saleri*).

En la Cascajera.—En esta importante posesión sevillana se ha verificado la tiente de las reses de los Sres. Ibarra, de Sevilla.

En ella se tentaron 60 becerros, que hicieron buena pelea, matando diez caballos.

De la tiente estuvieron encargados Melilla y Muñiz, siendo muchos los aficionados y diestros que á ella concurrieron, contándose entre ellos el matador de toros Emilio Torres (*Bombita*).

Buena obra.—La empresa propietaria de la plaza de toros de *Vista Alegre*, de Bilbao, ha acordado que, una vez terminadas las cinco corridas del año venidero, en las que tomarán parte Luis Mazzantini, Antonio Reverte, Antonio Fuentes y José García (*Algabeño*), se ceda la plaza con todas sus pertenencias á los asilos de beneficencia de la Misericordia y el Hospital.

Cádiz.—Para tomar parte en la corrida que el año próximo ha de verificarse en esta plaza el día del Corpus, han sido contratados los espadas José García (*Algabeño*) y Antonio Montes.

Granada.—En las corridas que el año próximo se verificarán en esta importante capital andaluza, han sido contratados Antonio Moreno (*Lagartijillo*), José García (*Algabeño*) y Antonio Montes.

Perpignan.—En la corrida que el domingo próximo tendrá lugar en esta plaza francesa se lidiarán seis toros de D.^a Prudencia Bañuelos, que estoquearán Nicanor Villa (*Villita*) y Domingo del Campo (*Dominguín*).

Buen regalo.—El espada cordobés Rafael Guerra (*Guerrita*) ha regalado, como recuerdo de su retirada del toreo, al popular primer actor don José Riquelme, el último traje de luces que estrenó en esta temporada.

Recién nacido.—La esposa del aficionado D. Julio Aumente, apoderado del matador cordobés Antonio de Dios (*Conejito*), ha dado á luz un precioso niño, que será apadrinado en la pila bautismal por Rafael Guerra y su esposa D.^a Dolores Sánchez.

Mejoría.—El espada Antonio Reverte, que sufrió lesiones de importancia toreando en la plaza de Bayona, se encuentra bastante mejorado de sus dolencias, permitiéndole estas pasear en coche todos los días, y sentar el pie en el suelo sin sufrir grandes molestias.

Cartagena.—Para las corridas que han de efectuar en esta plaza con motivo de la feria en el próximo mes de Agosto, ha sido contratado el valiente matador de toros José García (*Algabeño*).

D. E. P.—En la isla de San Fernando ha fallecido el modesto diestro Luis Domínguez (*Mar-molillo*).

A toda su familia le enviamos nuestro más sentido pésame, deseándole resignación para sobrellevar esta desgracia.

Murcia.—Para las corridas que el año próximo se han de celebrar en esta importante capital, se nos participa que los trabajos de preparación para efectuarlas andan bastante adelantados.

La sociedad-empresa tiene el ánimo de que las corridas, como en años anteriores, sean tres, y que el ganado que en ellas se lidie proceda de los señores Ibarra, D. Esteban Hernández y D. Jacinto Trespacios.

Los matadores serán Antonio Fuentes, José García (*Algabeño*) y Ricardo Torres (*Bombita*).

Además de estas tres corridas se efectuará una novillada, en la que tomarán parte los niños sevillanos que capitanean *Algabeño chico* y *Gallito*.

Plaza destruida.—En los últimos días del mes anterior fué destruida la plaza de Bailén, repartiéndose los materiales entre sus accionistas.

Tienta.—En la semana actual se verificará en Escorcon (Egea) la tiente de las reses de Ripamillán.

Alicante.—El antiguo picador de toros Manuel Pérez (*el Sastre*), que ha tomado en arriendo la plaza de toros de esta capital, ha contratado para la corrida que se ha de efectuar el día de la Ascensión, á los jóvenes diestros Rafael Sánchez (*Machaquito*) y Rafael Molina (*Lagartijo*).

Pliego.—El día 16 de los corrientes se verificará en esta plaza de toros una novillada en la que matará dos toros Cecilio Isasi (*el Alavés*).

Para Méjico.—Las cuadrillas de Enrique Vargas (*Minuto*) y Antonio Fuentes, embarcarán para Méjico el día 10 del mes de Noviembre.

Marsella.—Se ha verificado en esta población una reunión de aficionados el día 5 del pasado mes de Octubre, con objeto de cambiar impresiones y de dar impulso en Francia á las corridas de toros.

GRAN CUADRILLA DE SEÑORITAS TORERAS

ORGANIZADA EN 1894

DIRECTOR-APODERADO

MARIANO ARMENGOL

REPRESENTANTE: **José Deu Totti**

MATADORAS

LOLITA Preter

ANGELITA Pagés

ROSITA Salesas

REJONEADORAS: Lolita y Rosa Simó

BANDERILLERAS

Encarnación Simó, Rosa Simó y María Pagés.

Esta muy notable y aplaudidísima cuadrilla, que embarcó el 2 del corriente Octubre en Barcelona, ventajosamente contratada por la opulenta empresa argentina Pastor y compañía para torear 40 corridas durante los meses de Octubre, Noviembre, Diciembre, Enero y Febrero en *Buenos Aires, Rosario, Santa Fe, Perú y Montevideo*, regresará á España en Marzo de 1900.

Las empresas que quieran cntratarla para la próxima temporada pueden dirigirse á la **Administración de la plaza de toros de Barcelona.**

VERDADERA CUADRILLA SEVILLANA

en la que figuran los célebres matadores **MANUEL MOLINA (Algabeño chico)** y **RAFAEL GOMEZ (Gallito)**, hijo del inolvidable espada Fernando Gómez (*el Gallo*).

APODERADO:

Luis Peralta, calle de López de Arenas, 2, Sevilla.

Las empresas que deseen ajustar al espada

Rafael Bejarano (TOREBITO)

pueden dirigirse á D. José Navarro y Prieto, calle de San Eulogio, 5, Córdoba.—En Madrid, á Manuel Vela, Lavapiés, 35, principal..

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

José García (ALGABEÑO)

pueden dirigirse á su apoderado D. Francisco Mata, San Eloy, 5, Sevilla, ó á su nombre, calle de la Flor, 13, Madrid.

Las empresas que deseen contratar á los dos matadores de novillos-toros

Rafael González (Machaquito)

y

Rafael Molina (Lagartijo chico)

con sus correspondientes cuadrillas, pueden dirigirse á su apoderado, Rafael Sánchez (*Bebe*); Colón, 1.—Córdoba.

Las Empresas que deseen contratar al espada

Nicanor Villa (Villita)

pueden dirigirse á su apoderado D. Eduardo Yáñez, calle de Espoz y Mina, núm. 5, Madrid.

EL TOREO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid y provincias.	Extranjero.	Ultramar.
Trimestre: 2 pesetas.	5 francos..	1 peso.
Un año: 8 íd.	15 íd.	3 íd.

Número atrasado del año corriente. **25 cént.**

Idem íd. de años anteriores **50 íd.**

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO

Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 2.