

# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCION			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR	
En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Rollo, 9 —Madrid.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso	Del año corriente, cual- quiera que sea su fecha. 25 cén
	Un año..... 8 .	Un año..... 15 .	Un año..... 3 .	De años anteriores..... 50

AÑO XXVI

Madrid. — Lunes 20 de Noviembre de 1899

NÚM. 1.401

## TOROS EN FRANCIA

**Corrida verificada en Perpignan el 12 de Noviembre de 1899.**

Seis toros de Bañuelos, estoqueados por Villita y Dominguín.

Primero, castaño oscuro, corniapretado y terciado de tipo. Huído completamente, saltó la barrera varias veces y por medio del acoso le metieron cinco puyazos Macipe y Decidido.



Antes de esto, y al poco rato de salir, Pinturas le dió el salto de la garrocha con mucha limpieza.

Ovación.

Cambiado el tercio, Morenito de Valencia prendió dos pares y Pinturas uno, los tres aceptables.

El bicho humillaba desafiando, y al llegar los banderilleros á la reunión derrotaba alto, desarmándolos.

Villita, que viste de terno tabaco y oro, brinda y se dirige al bicho, que está hecho un ladrón, con las peores intenciones. Cuatro pases movidos y con algo de precaución y una estocada buena, que lo hizo rodar. La innecesaria faena, que duró tres minutos, fué premiada con ovación, flores y la oreja.

Segundo, castaño, listón y corniabier o. Huyendo y por el procedimiento del acoso, llegó á tomar cuatro varas de Cipriano Moreno y Coquintero, sin caídas ni caballos.

Cayetánito agarró dos pares regulares y Torerito de Madrid uno abierto.

Dominguín, con traje verde botelia y oro, se encontró con un bicho descompuesto, tirándole regates á cada pase y *aínda mais* huído. Toreó de muleta sufriendo coladas y achuchones, dió dos pinchazos en la tripa, seis más de cualquier manera, media estocada, intentó el descabello varias veces, levantó al bicho tres veces el puntillero Bolo y, por fin, Isleño lo remató.

En esta faena, que empleó diez y nueve minutos, fué cogido Dominguín tres veces, siendo volteado y pisoteado. La primera vez sacó el bicho en los pitones el chaleco, sin quitarle la chaquetilla, la segunda vez se le llevó un trozo de camisa y la última le destruyó

la taleguilla por la parte exterior de la pierna izquierda, á la altura de la cadera.

Tercero, retinto obscuro, buen mozo, cornalón y veleta. Noble y de poder, toma siete puyazos de Macipe y Decidido, dándoles tres caídas y matando un jaco.

Los espadas animaron el tercio en quites. Domingo intentó colocar la montera sobre los cuernos, al terminar uno, y Villita en otro se quedó de espaldas, con



las dos rodillas en tierra, y oyó muchas palmas, recogiendo además flores.

Pinturas intentó quebrar con palos cortos, sentado en silla y Villa le hizo desistir.

Isleño y Morenito prendieron tres pares, buenos los del primero.

Nicanor encontró al toro suave é hizo con él una faena adornada y de mucho efecto, sobresaliendo cuatro pases ayudados, barriendo los lomos, dos molinetes y tres cambiados, y la coronó con una estocada hasta el puño, superior, y un descabello á pulso.

Ovación, sombreros y la oreja.

Tiempo, tres minutos.

Cuarto, retinto, chico y cornicorto. Noblote, tomó seis varas de Moreno y Coquinero, por dos caídas y un jaco.

Los espadas aplaudidos en quites.

Joseito y Angel Moreno prenden dos pares y medio, medianos.

Dominguín, en siete minutos, tereó bien y de cerca con la muleta, dió dos pinchazos y agarró una estocada caída. Palmas.

Quinto, castaño, cornalón y buen mozo. Pinturas lo cambió de rodillas. Ovación.

Villita le dió cuatro lances naturales, buenos, un farol y dos de frente por detrás. Palmas.

El toro, que era muy bravo y noble, aceptó ocho buenos puyazos de Macipe y Decidido, les dió cinco, volteretas, dando ocasión á los espadas á lucirse en quites, y despanzurró dos potros.

Los franceses entusiasmados.

Villita, á petición pública, agarró un buen par, andando hasta la cara paso á paso, y previas varias pasadas de adorno.

Dominguín cuarteó otro par abierto.

Isleño cerró el tercio con un par igual.

Palmas á los tres.

Villita muleteó de cerca y bien. y después de un pinchazo agarró una estocada un poco delantera, que hizo rodar al noble bicho.

Tiempo, cinco minutos.

Palmas.

Sexto.—Cerró plaza un buen mozo, castaño y bien colocado de pías.

Con nobleza admitió seis varas de Coquinero, Moreno y Amaré, por dos caídas y un jaco.

Cayetano colocó dos pares desiguales.

Torerito de Madrid pasó los primeros apuros para colocar su par, que fué tirado.

El torillo achuchaba bastante.

Domingo del Campo, aguantando bien con la muleta, aunque con bastante movimiento, trasteó de cerca doce veces, dió un pinchazo bueno y concluyó á los seis minutos con una estocada buena. Palmas.

Resumen.—Los dos primeros toros dos buyes criminales. El quinto, superior. Tercero y cuarto buenos. El último noble al principio y buey al final.

Hay que hacer constar que se sortearon.

Entre los seis admitieron 36 varas, por 12 caídas y 6 caballos.

Villita muy bien en todo.

Dominguín fatal en el segundo y valiente en los dos restantes.

Pareando Isleño y Pinturas. Este muy bien en las suerte.

Picando, Decidido y Moreno.

Entrada, buena; unos tres cuartos de plaza.

Tarde con viento.

La corrida puede calificarse de buena, excepto por los toros primero y segundo y la faena de Dominguín en el segundo.

MUSTARD.

## Plaza de Toros de Madrid

**Novillada verificada ayer domingo  
19 de Noviembre de 1899**

Ya han dado principio las novilladas económicas en Madrid.

Pero con tanta economía se organizó la verifica-

da ayer, que más le hubiera valido á la empresa tener la plaza cerrada.

El público conoció que la corrida no tenía ali-ciente alguno, y á pesar de la hermosa tarde otoñal que hizo, no se dió por enterado de que había fiesta taurina, y acudió en muy escaso número á presen-ciar las proezas de los dos principiantes que iban á estoquear en el circo madrileño.

Alhameño y Segurita fueron los dos diestros es-cogidos por la empresa para figurar como jefes en esta novillada, chicos ambos muy conocidos entre la gente de coleta que pasea por la calle de Sevilla, pero de quien todavía no es conocida por el públi-co de Madrid su hoja de servicios.

Es decir, del público aficionado, que por lo de-más, uno y otro diestro gozan de generales simpa-tías en los barrios del Pacífico y Puente de Valle cas, que fueron los que ayer dieran el escaso con-tingente que ocupó la plaza.

La novillada era sólo de cuatro toros, desecho de tiente y cerrado de la vacada de D. Filiberto Mira, no lidiándose más que tres de éstos por haberse inutilizado uno, que fué reemplazado por otro de la Sra. Viuda de López Navarro, que se corrió en primer lugar.

Y á las tres en punto, según estaba anunciado, D. Marcial Rivera, que actuaba de presidente, hizo la señal de dar principio á la gresca, y los alguaciles se encargaron de presentar en seguida á todo el personal encargado de la lidia.

En cuanto todo estuvo dispuesto, se hizo nueva señal, y el Buñolero, ejerciendo siempre sus funcio-nes de portero, abrió el portón para dejar franco el paso al primer bicho enchiquerado que, como deja-mos dicho, pertenecía á la ganadería de la señora Viuda de López Navarro y sustituía al inutilizado de Mira.

Era de pelo negro y de cuerna alta y apretada.

Salió derecho á los piqueros, y con bravura tomó la primera vara de Cabeza de Dios, derribándole con estrépito y matándole la cabalgadura.

Varillas pinchó en dos ocasiones, sin sufrir nin-gún percance.

Y Molero, que estaba de entra y sal, metió dos veces el palo, rodando en ambas y perdiendo en la refriega la acémila que montaba.

A los quites acudieron eficazmente Alhameño y Segurita, escuchando algunas palmas.

Cambiada la suerte, Perico Campos, después de citar al quiebro, clavó un buen par al cuarteo, que le valió palmas.

Lagartija chico prendió otro par, que resultó abierto.

Y Perico, después de una salida en falso, metió otro entero á la media vuelta.

Los del púlpito dejaron sonar los instrumentos, y Alhameño, que vestía de corinto y oro, desenvai-nó el acero y marchó á cumplimentar á la presi-dencia, dirigiéndose después ante el palco núme-ro 111, brindando á los señores que le ocupaban.

Desde cerca, pero sin aguantar en un solo pase, dió al colmenareño diez muletazos por alto, uno con la derecha y otro natural, y al verle igualado, le lar-gó una estocada baja y atravesada, echándose fuera al engendrar el avance.

El bicho se acostó.

Tiempo empleado por el matador, tres minutos.

El segundo bicho de los lidiados, como los otros dos restantes, pertenecía á la ganadería de Mira, y tenía por nombre *Cabrero*, de pelo negro zaino, delantero de pitones y de pocas libras.

Salió con pies y un aficionado se tiró al redon-del y le clavó un par de banderillas cortas al quiebro.

Comenzaron los peones á dar al bicho capotazos y éste á declararse en completa fuga apenas divi-saba á los jinetes.

Por esta causa, el presidente mandó con oportu-nidad que le tostaran la piel en premio á su man-sedumbre.

A efectuarlo se dispusieron los banderilleros, y Bonifa, que salió por delante, cuarteó un par por lo mediano.

Nogueritas, después de una salida en falso, dejó un par en el suelo, entrando á la media vuelta, y teniendo que tomar el olivo, marchándose á la en-fermería.

Bonifa dejó medio par caído al cuarteo.

Y Estrems, después de clavar uno entero en la atmósfera, metió uno bueno al cuarteo.

La presidencia mandó cambiar la suerte, y Se-gurita, que lucía terno corinto y oro, pronunció an-te ella el brindis propio de estos casos.

Una vez llenado este requisito marchó en busca de su enemigo, y desde cerca y parando, le dió nue-ve pases con la derecha, uno cambiado por bajo, cinco altos, bueno el primero, y uno natural, para un pinchazo, colocándose fuera del sitio del peligro al entrar á herir.

Tres pases más por alto y uno con la derecha precedieron á una estocada corta y ladeada por echarse fuera al entrar á herir.

Y con tres pases más por alto, dobló el morucho para ser arrastrado por las mulillas.

Tiempo empleado en esta faena, siete minutos.

El que se jugó en tercer lugar tenía por nombre *Pajarero*, de pelo negro zaino, bien colocado de he-ramientas y de escasa representación.

Salió abanto, y Alhameño le saludó con cuatro capotazos bastante movidos.

Charol le dió dos picotazos, cayendo en el pri-mero, con pérdida del trotón.

Pino pinchó tres veces, cayendo en la segunda. A los quites Segurita y Alhameño, que fueron aplaudidos.

Sonaron los clarines, y Estrems, después de pa-sarse dos veces sin meter los brazos, dejó medio par caído al cuarteo.

Lagartija chico clavó otro palitroque en la mis-ma que su compañero.

Repitió Estrems con un par bajo cuarteando.

Y Lagartija chico clavó uno entero al sesgo.

Por segunda vez empuñó los trastos Alhameño, y se dirigió en busca de *Pajarero*, que estaba hecho un completo buey.

Con desconfianza y ayudado de los peones le dió seis pases con la derecha uno de pecho, cuatro cambiados, el primero por bajo, seis altos y seis na-turales, para un pinchazo sin soltar frente á la puerta de arrastre.

Otros tres pases cambiados, el primero por bajo siete con la derecha y tres altos, y una estocada contraria y envainada, asomando la punta del es-toque por el codillo.

De nuevo empleó el trapo rojo, dando un mule-tazo por alto y cuatro con la derecha, para una es-tocada en los bajos, no metiéndose en el sitio de los peligros.

Otros tres pases cambiados, diez con la derecha y tres altos, siendo en el último achuchado y derri-bado.

Un pase cambiado, dos con la diestra y uno alto, escuchando el primer aviso de la presidencia.

El chico se metió entonces á herir frente á los tableros del 4, largando una estocada contraria.

Y con cuatro pases más con la derecha, dobló el morito, despenándole el puntillero.

Tiempo empleado en tan laboriosa faena doce minutos.

Cerró plaza *Azuceno*, de pelo negro, listón, bra-gado y abierto de herramientas.

Salió con más pies que una locomotora, y uno de los espectadores se echó al redondel armado de muleta, y con valentía y mucho arte le dió varios pases, siendo aplaudido.

Pero esto no evitó el que la presidencia, por in-truso, lo mandara recoger, mandándolo á la dele-gación, de la cual creemos salió terminada la co-rrida.

Con voluntad y poder tomó tres varas de Pino, á cambio de igual número de caídas y un jamelgo difunto.

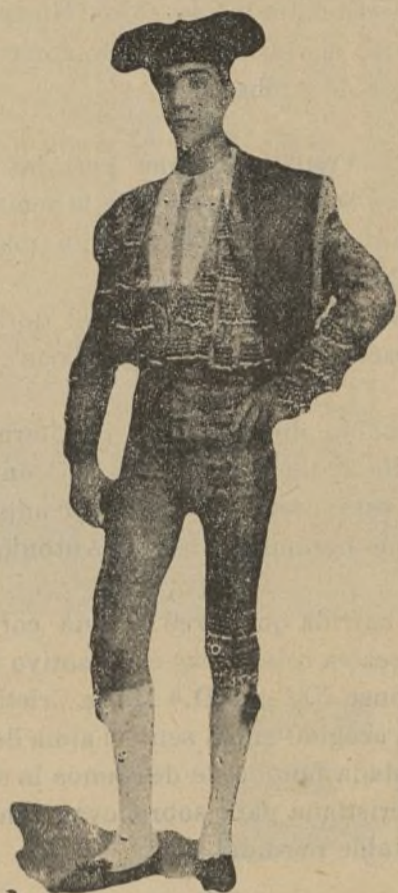
Charol pinchó dos veces, rodando en ambas, con pérdida de un trotón.

A los quites ambos matadores, sacando en el primero rota la taleguilla Segurita.

Y Varillas, que hacía el entra y sal, pinchó dos veces, sin sufrir ningún contratiempo.

Se cambió la suerte, y el público pidió que parearan los matadores.

Segurita no accedió y sí lo hizo Alhameño.



EL ALHAMEÑO

Este cogió los palos y clavó un par al cuarteo, siendo enganchado y volteado aparatosamente, quedando boca arriba é inmóvil, siendo cogido por varios compañeros y monos sabios que le condujeron á la enfermería.

Bonifa clavó medio par al cuarteo.

Y Lagartija chico prendió uno entero caído.

A poner fin á la corrida se dispuso Segurita, dando al bicho cuatro pases altos y cuatro con la derecha, para liar pasándose sin herir.

Otro pase alto y uno con lo derecha, y un pinchazo alto sin soltar, cogiendo hueso.

Otros cuatro pases altos y uno con la derecha, y otro pinchazo echándose fuera.

Tres telonazos con la diestra precedieron á otro pinchazo sin soltar, entrando á paso de banderillas.

Y después de dos pases por alto y otros dos con la derecha, largó una estocada baja por echarse fuera en el momento de la acometida.

Tiempo empleado, cinco minutos.

Antes de retirarnos de la plaza, y en vista de la cogida aparatosa que había sufrido el Alhameño, pasamos á la enfermería á enterarnos del percance ocurrido á este diestro, y allí se nos enteró de que sólo había sufrido un varetazo en la cara y una conmoción cerebral.

#### RESUMEN

Los toros han tomado 17 varas, ocasionando 10 caídas, matando 5 caballos.

Los banderilleros pusieron 7 pares y 3 medios de las comunes, haciendo 3 salidas falsas, y 3 pares y 1 medio de las calientes, saliendo 2 veces en falso.

Y los matadores dieron 116 pases, 5 pinchazos y 6 estocadas, escuchando 1 aviso, en 27 minutos.

#### APRECIACIÓN

El ganado resultó mediano: el primer bicho, de la viuda de López Vavarro, fué bravucón; el primero de Mira fué fogueado; el segundo, de la misma vacada, anduvo receloso, pero al fin se encariñó con el hierro, y el último demostró poder; pero en conjunto el ganado dejó bastante que desear.

#### DE LOS LIDIADORES

**Alhameño.**—No estuvo pesado en la faena que empleó en el primer toro, pero paró poco, y al

entrar á matar engendró el cuarteo con mucha anticipación, y es natural, hirió metiendo el estoque atravesado.

En su segundo, que llegó huído al último trance, nos aburrió durante los doce minutos que empleó en dar pases de todas castas, sin dejar llegar en ninguno y sin parar en todos.

Al herir, estuvo muy desacertado, aunque en dos de las cuatro veces que metió el estoque acometió con valentía.

En banderillas, fué alcanzado y derribado por no medir bien el terreno.

En fin que ha sido algo prematura su presentación en esta plaza en clase de matador.

**Segurita.**—Manejando la muleta quedó muy bien en su primer toro; tanto, que ningún otro torero hubiera hecho más de lo que él hizo con aquel manso.

Con el estoque claudicó; allí demostró que toda su valentía y arte terminan en cuanto se echa la escopeta á la cara.

Metió un pinchazo echándose fuera, y luego clavó una estocada ladeada por entrar mal.

En el último no toreó con la tranquilidad que lo hizo en su primero y al estoquear mostró más desconfianza aún que en el anterior.

Comparando el trabajo de ambos matadores, ni al uno ni al otro los conceptuamos con la enseñanza necesaria para presentarse en esta plaza.

Pero si nos forzaran á elegir entre uno y otro, preferiríamos á Segurita, pues domina mejor que el otro el manejo de la muleta.

Con el sable, los dos son peores.

En la brega, hicieron todo lo que saben, que no es mucho.

Gracias á que salieron algunos peones que saben estar en el redondel, la lidia se hizo con relativo orden.

Picando, quedaron bien Charol y Varillas.

En banderillas, Perico Campos y Estrens en un par cada uno.

Bregando, Bonifa y Campos.

Los servicios, buenos.

La tarde, buena, aunque refrescó demasiado á última hora.

La entrada, muy floja.

La presidencia, acertada.

JUAN DE INVIERNO.

## UNA TIENDA

En *Los Linarejos*, término de Moralarzal, de esta provincia, pastan las reses bravas de la ganadería que fué de D. Vicente Martínez y que hoy poseen sus herederos.

En la cima de aquellos vastísimos prados de lozana vegetación se halla construída la corraleta donde todos los años por esta misma época se verifica la tienda de erales, machos y hembras, y en los días 14 y 15 del mes que corre, se ha llevado á cabo la de los bichos á quien correspondía este año probar su bravura ó mansedumbre.

Y con este motivo, en la madrugada del martes último se congregaron en la estación del Norte gran número de aficionados y no pocos diestros, que, invitados por D. Luis Gutiérrez y D. Juan Pablo Fernández, hijos políticos del finado Sr. Martínez, acudían á presenciar la tienda de sus reses.

Con relativa velocidad marchó el tren que condujo á los expedicionarios á Villalba, donde esperaban los carruajes que habían de trasladarlos al campo de maniobras taurinas, donde en confortable comedor esperaba el almuerzo con que inmediatamente fueron obsequiados todos los invitados.

Reparadas las fuerzas, comenzó la operación, actuando como director el espada Lagartijillo, auxiliándole Taravilla, y Badila funcionó como tentador.

Se tentaron 42 becerros entre añojos y erales, resultando superiores 10, y de estos sobresalió *Perito*, que con otros dos quedó para semental.

Buenos hubo más de 20; por cobardes se castraron 3 y quedaron para novilladas el resto.

Aunque tomamos nota detallada de la faena que hicieron todos los bichos tentados, no nos parece oportuno enterar á las empresas de los nombres que obtuvieron nota de sobresaliente; sólo sí queremos hacer constar que los colorados jijones, que es el pelo legítimo de la casta, fueron los que hicieron mejor prueba.

A las dos y media de la tarde se hizo el descanso, y otra vez volvieron á la mesa los excursionistas, donde una abundante y sobrosa comida, rocíada con exquisito peleón, puso en condiciones á todos de volver á la faena para tentar á las becerras, pero no pudo terminarse en el día, suspendiendo el trabajo hasta la mañana del día siguiente.

En las hembras hubo también algunas muy notables, mereciendo siete la nota de superiores.

Y cuando ya la luna iluminaba la carretera de Moralarzal, emprendieron los viajeros la vuelta á la corte, haciendo todos el mayor elogio de las atenciones de que fueron objeto por los señores Gutiérrez y Fernández, á los que felicitaron por el buen éxito obtenido.

## DESDE BOLLULLOS

### Corrida verificada el 22 de Octubre.

En la corrida que se verificó esta tarde, y en la cual hubo un lleno completo, lidiáronse cuatro toros de Saltillo por las cuadrillas de José García (Algabeno) y Joaquín Hernández (Parrao).

A la hora de antemano designada en los carteles, y previos los requisitos de rúbrica, se dió comienzo á la fies a.

El primer bicho atendía por *Indianito*, y era de pelo negro y mogón del pitón derecho.

De salida le dió Algabeno tres verónicas y un recorte, que le valieron palmas.

Con voluntad, pero sin perder, tomó cinco varas de Badila y Alvarez.

Pareado por Rodas y el Sevillano, pasó á manos del Algabeno.

Este, que lucía terno color plomo recamado de oro, después de pronunciar un breve discurso ante la Presidencia, se dirigió en busca de *Indianito*, y desde cerca y parando le dió tres pases sobre la mano izquierda, con los que logró igualar al bicho, y entrando á herir desde buen terreno y con gran rectitud, recetó al de Saltillo una estocada hasta la mano en lo alto de las agujas que le hizo rodar como una pelota. Ovación.

El segundo atendía por *Cigüeño*, de pelo cárdeno y de bastantes libras.

Entre Medina y Gacha le dieron seis puyazos, siendo una vez derribado el último.

A los quites ambos matadores, que fueron aplaudidos.

Antolín y Zayas adornaron al bicho con dos pares y medio de rehiletes, bastante medianos.

Y Parrao, que vestía de verde y oro, después de cumplimentar á la Presidencia, pasó á entenderse las con su enemigo, al que pasó de muleta desde cerca y con acierto, y con dos estocadas cortas y una perpendicular, logró quitárselo de delante con un descabello al segundo intento.

El tercero, de nombre *Compuesto*, fué de pelo cárdeno y de algunas carniceras.

Badila y Alvarez le pincharon, haciéndole sangre, en seis ocasiones, metiéndole en una de ellas Alvarez una cuarta de palo en el morrillo.

En los quites, muy oportunos Algabeno y Parrao. Perdigón clavó dos pares al cuarteo.

Y Currinche de Madrid un buen par que le valió palmas.

Por segunda vez empuñó los trastos el de la Algaba, y después de una lucida faena de muleta citó á recibir, dando una estocada hasta la cruz algo tendida.

Poniendo fin á tan lucida faena con un certero descabello.

Gran ovación.

Cerró plaza *Gorreteo*, de pelo cárdeno y bien puesto de herramientas.

Salió con piés, y un aficionado se arrojó al redondel, dando el quiebro de rodillas.

Con voluntad tomó de Medina y Gacha seis puyazos, matando un caballo.

En los quites, muy bien los dos matadores, distinguiéndose en uno Parrao, en el que fué muy aplaudido.

El público pidió que parearan los matadores, accediendo estos en el acto.

Parrao, adornándose mucho, clavó un buen par.

Algabeno metió un superior par de frente.

Y Parrao cuarteó otro buen par.

El público prodigó sus aplausos á ambos matadores.

A poner fin á la corrida se dispuso Parrao, empuñando de nuevo los trastos.

Desde cerca pasó con la muleta al bicho, al que mandó al desolladero con un pinchazo en hueso, una estocada corta y otra también corta, pero en su sitio.

En resumen: na corrida agradable, aunque el ganado no hizo más que cumplir, habiendo más de uno defectuoso.

De los picadores, Alvarez.

Banderilleando, Rodas y Antolín.

Bregando, Currinche de Madrid

La tarde buena.

MANOLÉ

## DES DE BARCELONA

### Corrida de toros celebrada el día 29 de Octubre á beneficio y como despedida del veterano espada José de Lara (Chicorro).

Así anunciaban la corrida los carteles, pero los hechos confirmaron el anuncio solo á medias. La despedida de Chicorro fué efectiva, pero el beneficio ilusorio.

A pesar del gratuito trabajo de su sobrino el Jerezano y de Parrao; á pesar también de las rebajas que en sus respectivos sueldos hicieron Peronda, Zayas, Antolín, Limeño, Medina, Postigo, Gacha, Pepín, Monsoliú, Sastre, Marcoa, Pelón, Colita y el mozo de estoques conocido por el Chato; no obstante la reducción que de sus respectivos haberes hizo D. Buena-ventura Girató, dueño del Hotel del Pino, donde se hospedaban los toreros, el beneficio no pasó de ser una paparrucha, pues con todas esas reducciones, con lo poquísimo que pudo haber costado el ganado de una vacada tan modesta como la de D. Filiberto Mira, y con haber en la plaza el día de la corrida un ingreso en taquilla por lo menos de unos tres mil duros, al veterano Chicorro sólo le quedó, como remuneración de su trabajo y el de los otros espadas y como líquido de su beneficio, la monstruosa suma de mil doscientas setenta pesetas!

¡Qué poca conciencia, y qué menos consideración en la empresa por el necesitado viejo!

Mejor será pasar por alto tan mezquindad, que subleva la sangre con sólo recordarlo.

Si por el proceder de los empresarios no vió satisfechas Chicorro las ilusiones ó esperanzas que pudiera concebir sobre el resultado pecuniario, creemos que Lara quedaría altamente satisfecho del comportamiento del público asistente á la plaza, pues mayor muestra de cariño no creemos se haya dado á torero alguno desde que existe el espectáculo.

Ocupándome ahora del resultado de la corrida, empiezo por manifestar que D. Filiberto Mira mandó seis toros bastante bien presentados. Igualdad en las pintas y poca diferencia en la corpulencia de las reses, aun cuando visiblemente fueron más crecidas las lidiadas en segundo y quinto turno.

En cuanto á bravura, si se tiene en cuenta la poca nombradía de la ganadería, no defraudaron ninguna esperanza, porque esperándose de antemano pocas proezas del ganado, satisfizo cumpliendo.

Entre los seis bichos tomaron unas cuarenta varas, dieron á los picadores diez y nueve caídas y dejaron para el arrastre una docena de pencos.

Sobresalió por su bravura y nobleza el jugado en cuarto lugar; los otros cinco llegaron á banderillas y muerte casi mansos, especialmente los que le tocaron á Parrao.

**Chicorro.**—Contra la voluntad y deseo manifestados por el público, que unánimemente pidió no ejerciera de matador, se empeñó José Lara en matar sus dos respectivos cornúpetos, consiguiéndolo con una valentía, dada su edad y achaques, y una fortuna tan admirables, que las dos muertes de sus dos toros le valieron dos ovaciones delirantes, con lluvias de cigarros, sombreros y otras prendas de vestir, amén de sendos abrazos de algunos entusiastas que saltaron al ruedo y pasearon en triunfo al beneficiado.

La despedida no pudo ser más entusiasta y conmovedora.

**Parrao.**—Los dos bueyes más grandes, ya llevo dicho que tocaron á este espada, siendo por añadidura su primero burriciego. A pesar de ello lo toreó desde cerca y metiendo la muleta como necesitaba la res; no acompañándole la fortuna al pinchar, en parte por su culpa, por arrancarse á matar desde menos distancia de la requerida para que le viera el toro. Así señaló tres pinchazos desarmándole el bicho, concluyendo con media estocada superior entrando desde más largo.

Palmas.

Al quinto empezó toreándolo bien, empeorando algo á medida que se prolongaba la faena. Entrando, muy bien; dió un pinchazo superior cogiendo hueso. Continuó con una corta caída y tendenciosa por un extraño del buey, y siguió con tres pinchazos, encogiéndose el toro al sentirse herido, y terminó con una estocada algo delantera.

En la brega y quites muy buen, siendo con frecuencia muy aplaudido.

**Jerezano.**—Doctorado de matador por su tío, estoquéolos primeros y últimos toros, estando afortunado.

Al que rompió plaza empezó toreándole desde cerca y parando, perdiendo terreno al final.

Aprovechando una buena oportunidad que presentó el bicho, se metió á herir el neófito con valentía, agarrando media estocada superior, que le valió una ovación y la oreja del bicho.

Al último, después de un trasteo muy aceptable, dió, entrando muy bien á volapié, una estocada buena que finiquitó á su adversario,

Con el capote estuvo muy trabajador y oportuno en quites. Vino por palmas y se las llevó copiosas.

De los picadores ninguno hizo cosa digna de mencionarse.

Los banderilleros cumplieron todos, especialmente Monsoliú y Pepín en el cuartotero, al que clavarón, el primero dos pares buenos quebrando y al cuarteo y el segundo otros dos superiores con los terrenos cambiados uno y aprovechando otro.

La presidencia, aceptable.

Jerezano se quedó con la cabeza del toro primero para regalarlo á un amigo suyo como recuerdo de su alternativa.

L. URAGA.



**Sevilla.**—Ayer se verificó en esta plaza una novillada, de cuyo resultado se nos dice por telégrafo lo siguiente:

«Los toros de López Piata fueron buenos.

Cánovas Tagua estuvo bien en la muerte de sus toros.

Chicuelo, regular.

El quinto lo brindó á D. Rafael León, que le obsequió con 200 pesetas.»

\*\*\*

**Buenos Aires.**—La cuadrilla de señoritas toreras que dirige D. Mariano Armengol, ha debutado en este mes en el teatro San Martín, que se había preparado oportunamente para dar corridas á la española.

El éxito que en esta corrida han obtenido no ha podido ser más lisonjero, pues fueron, tanto Lola como Angelita, muy aplaudidas y obsequiadas con dulces y flores.

\*\*\*

**Banquete.**—El martes de la semana última reunió á sus amigos el espada Fuentes para ofrecerles un banquete de despedida, al que asistieron

muchos aficionados de Sevilla y algunos de otras localidades.

Brindaron los señores marqués de Premio Real, Mata, Rey, el conocido actor Agapito Cuevas y varios más.

El anfitrión dió, en lacónicas frases, la despedida á todos, y al final se acordó dirigir un telegrama á Rafael Guerra, saludándole en nombre de todos los concurrentes.

\*\*\*

**Villita.**—El matador de toros Nicanor Villa (*Villita*) estuvo el viernes en esta corte de paso para los baños de Archena.

\*\*\*

**D. E. P.**—Víctima de una pertinaz dolencia ha fallecido en Sevilla el jueves de la semana anterior, á la edad de 67 años, el antiguo matador de toros Manuel Carmona.

Retirado del toreo hace años, en el de 1893 fundó allí una escuela de tauromaquia con pocos resultados.

Este aplaudido diestro tomó la alternativa de matador el día 20 de Octubre de 1861 en la plaza de toros de esta corte, y después compartió sus glorias con sus hermanos José y Antonio el *Gordito*.

La última corrida que toreó en esta corte fué en las corridas reales celebradas con motivo del enlace de D. Alfonso XII con D.<sup>a</sup> María Cristina.

¡Dios haya acogido en su seno el alma del finado, y á su atribulada familia le deseamos la suficiente resignación cristiana para sobrellevar tan sensible como irreparable pérdida!

\*\*\*

**Algabeno.**—Las corridas contratadas por este valiente matador de toros para la temporada próxima, ascienden ya á 52, incluyendo en este número las convenidas con la empresa de la plaza de Madrid.

\*\*\*

**Barcelona.**—La novillada que debía celebrarse ayer en esta plaza, fué suspendida el sábado por orden gubernativa.

\*\*\*

**México.**—El matador de toros Angel García Padilla, que se encuentra en esta República, ha sido contratado por la empresa de la nueva plaza para que alterne con Fuentes y *Minuto* en las corridas en que estos matadores tomen parte.

### GRAN CUADRILLA DE SEÑORITAS TORERAS

ORGANIZADA EN 1894

DIRECTOR-APODERADO

MARIANO ARMENGOL

REPRESENTANTE: José Deu Totti

MATADORAS

LOLITA Preter

ANGELITA Pagés

ROSITA Salesas

REJONEADORAS: Lolita y Rosa Simó

BANDERILLERAS

Encarnación Simó, Rosa Simó y María Pagés.

Esta muy notable y aplaudidísima cuadrilla, que embarcó el 2 del corriente Octubre en Barcelona, ventajosamente contratada por la opulenta empresa argentina Pastor y compañía para torear 40 corridas durante los meses de Octubre, Noviembre, Diciembre, Enero y Febrero en Buenos Aires, Rosario, Santa Fe, Perú y Montevideo, regresará á España en Marzo de 1900.

Las empresas que quieran contratarla para la próxima temporada pueden dirigirse á la Administración de la plaza de toros de Barcelona.

### VERDADERA CUADRILLA SEVILLANA

en la que figuran los célebres matadores MANUEL MOLINA (*Algabeno chico*) y RAFAEL GOMEZ (*Gallito*), hijo del inolvidable espada Fernando Gómez (*el Gallo*).

APODERADO:

Luis Peralta, calle de López de Arenas, 2, Sevilla.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO

Plaza de San Javier, 6. —Calle del Rollo, 9