



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES



HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Rollo, 9 —Madrid.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.
Un año..... 8 »	Un año..... 15 »	Un año..... 3 »

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntz.  
De años anteriores..... 50

AÑO XXVI

Madrid.— Lunes 3 de Julio de 1899

NÚM. 1.379

## Plaza de Toros de Madrid

### Corrida de novillos celebrada ayer 2 de Julio de 1899.

No hemos llegado todavía á la canícula, pero siguiendo la costumbre que estableció el empresario Sr. Jimeno, las corridas caniculares comienzan en Madrid en cuanto llega la festividad de San Pedro, y ayer se verificó en esta corte la primera de las novilladas que para esta época tiene organizadas el Sr. Charlo.

El programa inaugural estaba bien escogido, pues no sólo tomarían parte como matadores los espadas Bombita y Félix Velasco, sino que los bichos se habían traído de Sevilla, y nada menos que de la vacada de Saltillo.

Era de esperar, y así sucedió, que el público acogiera con beneplácito el anuncio, y cuando fué llegada la hora de comenzar, se encontraban las localidades bastante cuajadas de público.

Estrenábamos alcalde, pues recién salido de las urnas nos enviaron al Sr. Díaz Agero, que en punto á las cinco de la tarde tomó posesión del sillón donde ha de oír las broncas que lleva aparejadas el cargo de presidente.

Las operaciones preliminares se hicieron en breves minutos, y á la señal que hizo de nuevo la autoridad, respondió el Buñolero abriendo el portón de los calabozos.

De éstos salió revolviéndose un chivo conocido en la casa solariega de los Saltillos por *Chulito*.

Estaba señalado con el núm. 46 y tenía el pelo negro entrepelado y la cornamenta corta y abierta, siendo bizco del pitón derecho.

Con voluntad, pero sin poder, tomó la primera vara del Murciano, derribándole, acudiendo en su auxilio Bombita, que fué aplaudido.

Ratonera le metió tres veces la lanza, cayendo en la segunda.

A los quites Bombita y Velasco.

Aguilar, que estaba de reserva, también echó el palo en dos ocasiones, sin otro contratiempo que sufrir un descenso de su cabaigadura.

Cambiada la suerte, Perico Campos dejó medio



par caído, repitiendo con uno bueno al cuarteo, que le valió palmas.

Y Morenito sobaquilleó otro entero, que resultó en los bajos.

Sonaron los clarines, y Bombita, que vestía de bronce y oro, después de saludar á la presidencia, se dirigió donde estaba *Chulito*, y desde cerca y parando en un principio, le dió dos pases cambiados, por bajo el segundo, uno bueno con la derecha, dos naturales y tres altos, bueno el primero, con los que logró igualar, atizando un pinchazo en hueso, saltando el estoque.

Ocho pases más por alto, sufriendo en el quinto una colada, y otro con la derecha, para una estocada corta y delantera, por no dejar el bicho meter el arma.

Otros dos telonazos por alto, perdiendo la muleta en el segundo, y una estocada contraria, entrando bien á volapié.

Y con otro pase más por alto, dobló el bicho para ser arrastrado por las mulillas.

Palmas.

Tiempo empleado por el espada en su faena, ocho minutos.

El segundo de los que se lidiaron atendía por *Gorrión*, núm. 107, y era de pelo negro entrepelado, gacho, delantero y cortito de pitones.

Salió derecho á los piqueros, tomando la primera vara de Aguilar.

Bombita, á continuación, le dió el cambio de rodillas escuchando algunas palmas.

Botero pinchó al bicho una vez, saliendo de estampía.

Velasco, para fijarle, le dió tres capotazos.

Y Aguilar le pinchó de nuevo, saliendo el torillo de naja.

De nuevo se le pusieron por delante los piqueros, pero *Gorrión* tomó las de Villadiego, y entonces la presidencia dispuso que se le tostara la piel.

El primero que lo efectuó fué el Barbi, clavando uno entero que atravesó la divisa del blasonado cornúpeto.

Vega dejó un par caído.

Repitió Barbi con un buen par que le valió palmas.

Cerrando el tercio Vega clavando un solo palo.

Los del púlpito hicieron la señal, y Velasco, que lucía terno tabaco y oro, después de cumplimentar á la presidencia, se dirigió donde estaba *Gorrión*, y desde cerca y parando algunas veces, le dió dos pases cambiados, sufriendo en el primero una colada, y cuatro altos para atizar un pinchazo recibiendo.

Después dió un pase más por alto, citando á recibir sin que acudiera el morito.

Otro pase alto, y citando nuevamente á recibir, largó una estocada delantera, echándose fuera al reunirse.



De nuevo tuvo que flamear el trapo rojo, dando dos pases altos y uno con la derecha, sufriendo dos coladas en los últimos, largando a continuación una estocada a un tiempo, que resultó tendida.

Y después de cuatro pases más por alto, dobló el bicho.

Tiempo empleado por el espada, trece minutos.

El tercero atendía por *Mijudito*, núm. 86, de pelo negro, entrepelado, luciendo bragas y una cornamenta cortita.

Entre Ratonera, Varillas y el Murciano le pusieron siete puyazos a cambio de dos costaladas y tres jamelgos difuntos.

En los quites fueron muy aplaudidos Bombita y Velasco.

El presidente mandó pasar a banderillas, y Morenito, que salió por delante, cuarteó un buen par.

Garroche prendió otro entero desigual, entrando en la misma forma que su compañero.

Y Morenito metió otro buen par que le valió palmas.

Por segunda vez empuñó los trastos Bombita, y desde cerca y parando dió un pase cambiado, otro bueno de pecho y otro alto, para un pinchazo caído entrando bien a volapié.

Otro pase alto, uno cambiado y dos con la derecha, precedieron a otro pinchazo bien señalado.

Y sin hacer uso nuevamente de la muleta se arrancó a herir, haciendo mucho el bicho por el diestro, logrando una estocada contraria, de la que se echó el torito después de un pase por alto y otro con la derecha.

Tiempo empleado, siete minutos.

El cuarto de los lidiados se llamaba *Santero*, número 46, de pelo negro, entrepelado, delantero y apretado de pitones y de mayor representación que los anteriores.

Salió contrario, y tan luego como se dió cuenta de lo que acontecía en el redondel, arremetió con rabia a Varillas, derribándole en tierra con pérdida de su acémila.

Bombita acudió en su ayuda, pero le persiguió la res, tratando de darle alcance, haciéndole un buen quite Morenito, que escuchó palmas merecidas.

De los piqueros de tanda y de reserva, llegó a tomar el bicho hasta seis puyazos, todos ellos con voluntad y poder, dando cinco caídas, matando tres caballos.

A los quites los dos matadores, que escucharon palmas.

Velasco cogió de nuevo los trastos, y con mucha valentía y desde cerca, dió a *Santero* quince pases altos, cuatro de pecho y cinco cambiados, y citando a recibir dió una estocada ida.

Un pase más por alto y otra estocada pasada, aguantando.

Ocho telonazos por alto y un intento de descabello.

Otro pase alto y otro intento.

De nuevo pasó la muleta por lo alto, para intentar de nuevo el descabello a pulso.

Y con dos pases más por alto logró igualar al bicho, asegurándolo con una buena estocada a volapié frente a la puerta de caballos.

Tiempo empleado, nueve minutos.

En quinto lugar se jugó un bicho que se llamaba *Cantero*, núm. 33, y era de pelo negro entrepelado, bragado, abierto de cuerna y muy gacho del izquierdo.

Salió contrario, y Bombita para fijarle le dió dos capotazos.

Puesto ya el bicho en condiciones, Varillas le dió tres puyazos a cambio de una caída, perdiendo el arre.

Botonero pinchó dos veces, sin sufrir ningún contratiempo en su cabalgadura.

Y Ratonera, que en este toro estaba de entra y sal, puso una vara, midiendo con su casaquilla la arena.

Cambiada la suerte, Garroche cuarteó un par abieno.

Perico Campos clavó otro entero al cuarteo que le valió palmas.

Repitió Garroche, prendiendo otro bueno.

Y Perico dobló con medio al relance.

Ambos fueron aplaudidos, aunque con más insistencia Perico Campos.

Bombita, al coger los trastos mandó retirar la gente, y desde cerca y parando dió un buen pase con la derecha, dos cambiados, dos altos, dos de pecho, bueno el primero, y uno natural para una estocada ladeada y perpendicular, entrando a volapié.

Cuatro pases más por alto, sufriendo en el tercero una colada; uno cambiado, cinco con la derecha y dos naturales, y un pinchazo bien señalado.

Otro pase alto y un pinchazo, saltando el estoque.

Y después de otro pase cambiado y dos altos intentó descabellar al bicho, doblando éste de puro infeliz.

Tiempo empleado, diez minutos.

El que cerró plaza era *Pregonero*, núm. 100, y también de pelo negro entrepelado, y delantero y bizco del pitón derecho.

Más blando que la mantequilla en varas, sólo tomó cinco puyazos de Botero y Aguilar, dándole una caída y matándole un caballo.

A los quites ambos matadores, que fueron aplaudidos.

Sonaron los clarines, y Cantaritos, citando al quiebro, puso un par que le valió palmas.

Barbi cuarteó un buen par.

Cantaritos, después de una salida en falso, prendió otro entero al cuarteo.

Y Barbi metió los brazos para dejar dos palos en los bajos.

A poner fin a la corrida se dispuso Velasco, dando un pase cambiado y tres altos, preliminares de una estocada a un tiempo, caída, siendo derribado el diestro al acometer, viéndose en riesgo su vida.

Bombita chico acudió muy eficazmente en su ayuda, librándolo de una cornada.

Ricardo, con este motivo, fué objeto de una ovación.

Velasco empleó en su faena dos minutos, y la corrida terminó a las siete y tres minutos de la tarde.

## APRECIACIÓN

### DEL GANADO

Por el dinero que costaron a la empresa los galápagos que la casa de Saltillo envió a Madrid como desecho de tiena y cerrado, hubiera podido adquirir una corrida limpia en las ganaderías de la tierra, y aun en bastantes de las de Andalucía.

Pero es natural: como todavía hay muchos tontos que en cuanto ven ciertos nombres en el cartel suponen que los bichos van a destrozar una cuadrilla ó a no dejar hueso sano a los individuos de las cuadrillas, las empresas, aun a sabiendas del resultado que podrán ofrecer los toros adquiridos en algunas ganaderías de crédito, apencan con ellos así les cuesten un 50 por 100 más de lo que en buena ley debieran pagar.

La corrida de ayer fué chula en su primera mitad, y terciada en el resto.

Fuó fogueado el segundo bicho; el cuarto, bravo y de poder, el mejor de la corrida; regular el primero; cetero el tercero, y blandos el quinto y sexto.

En conjunto: una corrida mal presentada; y por sus hazañas nada más que mediana.

Pero era de Saltillo y el público acudió a presentarla.

### DE LOS LIDIADORES

**Bombita chico.**—Dificultaba mucho el manejo de la muleta el impetuoso viento que reinaba; así es que en los primeros pases que dió sufrió algunas coladas, hasta que decidió cambiar de trapo.

En el primer pinchazo saltó el estoque, entrando el diestro en la suerte engendradora ya la salida.

Por no aprovechar cuando atizó la segunda estocada, que fué corta y delantera, el bicho desarmaba y también arrojó el sable.

En la final acometió mejor que en los dos viajes anteriores, clavando el pincho en el lado contrario y con dirección de marcharse.

Comenzó su faena en el toro tercero con más confianza que en el anterior, y sólo tres pases precedieron al primer pinchazo, que fué caído.

Señaló mejor en la segunda acometida, y agarró por último una estocada en que el toro hizo mucho por el diestro.

En el quinto toreó cerca, y paró bastante en la primera faena.

Soltó una estocada perpendicular y ladeada.

Toreó después con menos confianza, y pinchó nuevamente dos veces, señalando bien la primera y saltando el estoque en la segunda.

Sin que podamos decir que ha estado mal este chico, tampoco podemos asegurar que su trabajo haya satisfecho a los aficionados.

Los únicos aplausos que escuchó arrancados a ley, fueron los que oyó al hacer un quite oportunísimo a su compañero Velasco al matar el sexto toro.

En la brega estuvo activo, pero dirigiendo la lidia, no cabe mayor descuido.

**Velasco.**—En el primer pase recibió un achunón, del que se rehizo pronto para tomar al bicho con la muleta y sin distanciarse darle unos cuantos pases, por cierto ninguno de tanteo, para soltar un pinchazo recibiendo.

Repitió la suerte y el toro no acudió; insistió de nuevo, y entonces atizó una estocada delantera, echándose fuera al reunirse, y terminó con una estocada a un tiempo.

En el cuarto toreó desde cerca pero parando poco, dando demasiados pases antes de atizar una estocada ida recibiendo.

Después soltó otra estocada aguantando que no dió resultado.

Intentó el descabello tres veces, para volver a echarse la escopeta a la cara y meter una buena estocada a volapié.

En el sexto dió unos cuantos pases, muy pocos, con escasa quietud, y a continuación largó una estocada a un tiempo, caída, siendo derribado por el bicho.

En este momento fué cuando su compañero Bombita le hizo el quite tan superior que dejamos ya apuntado.

En la brega, trabajador.

Pero de todo lo que hizo, sólo mereció aplauso su buena voluntad para ejecutar la suerte suprema, siempre que para ello tuvo ocasión.

En varas se ha hecho poco bueno.

En banderillas, Campos, Cantaritos, Baena y Morenito, los mejores.

Los servicios, buenos.

La tarde, agradable para los espectadores, aunque molesta por el viento para los lidiadores.

La entrada, bastante buena.

La presidencia, bien.

JUAN DE INVIERNO.

## DESDE GRANADA

### Tercera corrida de feria celebrada el día 7 de Junio de 1899

Dadas las simpatías que el espada Fuentes se captó con los granadinos en la corrida del 4, y la suspensión tan a tiempo de la del día 2 por causa de la lluvia, hizo que la empresa de nuestro circo le invitara a tomar parte en la de hoy, con general aplauso de los aficionados.

Así sucedió, y el pueblo invadió la plaza, dispuesto a aplaudir a la flor y nata de la torería compuesta por Guerra, Lagartijillo y Fuentes, no faltando más que el Algabeno para coronar el cartel.

Dichos diestros tenían que entenderse con seis toros de D. Eduardo Miura.

No hay que decir que la plaza rebosaba gente, y una hora antes se puso en los despachos el cartelito de «no hay entradas».

El disloque...

A las cuatro y media ocupó la tribuna presidencial el concejal D. Torcuato Lopez, y acto seguido, aparecieron las cuadrillas, que fueron saludadas con nutridos aplausos.

En su puesto cada cual, y después de flamear el moquero el señor presidente, se dió suelta al primero, de mucho poder y gran codicia.

Aguantó siete alfilerazos y proporcionó dos vuelcos, dando lugar a que los matadores se luciesen en los quites.

Entre Antonio Guerra y Patafiero clavaron tres pares y medio de rehiles, superiores de verdad.

El califa, que viste de azul y oro, después del consabido brindis, se dirige hacia el de Miura, al que dá pases de pecho, magistrales y redon los superiores, para citar a recibir pero no consuma la suerte a toda ley y suelta media en las mismas agujas aguantando, que con un cetero descabello da en tierra con su adversario.

Ovación y la oreja.

Seguido, de pelo negro, bien puesto y muy chulo.

Libras, armónico al estoque, se retiró por lo mejor.

Atas salida le da varios lances, Fuentes, siéndolo aplaudido.

De los dentados recibe cinco caricias, cayendo Trescalés en un descuido, colándose el bicho y volviendo a un puntazo leve, retirándose por su pié a la ena.

Guerra se lleva el toro con una larga, siendo objeto de una ovación.

El bicho, que demuestra voluntad y cabeza, en el primer tercio, llega al segundo incierto, por lo que, ayudados por Guerra, prenden tres pares por lo mejor.

Nuestro paisano Lagartijillo, que luce terno verde y oro, saluda a la presidencia y empieza una superior faena de muleta, sobresaliendo varios pases de pecho y ayudados; cuadra, y atiza una soberbia estocada, de la que cae el bicho herido como por un rayo.

Entusiasta ovación y la oreja.

El tercero, más grande que los anteriores, hace una superior pelea con los varilargueros, demostrando su bravura y poder.

Toma en conjunto nueve puyazos, ocasionando cinco caídas y deja en la arena dos acémilas.

Los espadas, buenos de verdad en quites.

Por Malagueño y Cuco es pareado por lo mediano; y llega a la muerte hecho un ladrón, por lo que Fuentes, que viste de plomo y oro, se desconfía al tenderle el trapo.

Sin más adornos, se prepara al de Miura, y suelta media en los mismos rubios, que fué lo bastante para que cayera su enemigo.

Gran ovación y la oreja.

El cuarto era un torito muy pequeñito, sacudido de carnes y de pelo castaño bragado.

Hizo una pelea más floja que sus hermanos, dando lugar a que decayera el entusiasmo en las masas.



En suma, se acerca seis veces a los de aupa sin ocasionar detrimento en las caballerías.

Lo parean Patatero y Antonio Guerra, sobresaliendo un superiorísimo par de Paco.

Por segunda vez empuñó los trastos Rafael, haciendo una faena regular de muleta para soltar una estocada delantera y caída que hizo rodar al bicho.

Palmas.

El quinto, de más presencia y con mucho coraje, arremetió a los piqueros nueve veces, a cambio de cuatro caídas, dejando dos jacos para el arrastre.

Guerra intentó dar el salto del trascuerno, que le valió otra ovación.

Y ahora entra el delirio.

Cogen los palos los matadores a los acordes de la banda que dirige Luján.

Lagartijillo prende un par de las de buten.

Fuentes quiere quebrar y no lo consigue por estar el bicho incierto, pero deja uno superior.

Guerra juguetea un poco, y pone otro de los suyos.

Repite Fuentes con otro de primera.

Y Guerra con otro archisuperior.

El entusiasmo llega al colmo.

Para completar el cuadro, brinda Antonio Moreno al marques de Dilar, y se dirige al miureño, al que pasa superiorísimamente, sobresaliendo los pases de pecho y de pitón a rabo, clavando media estocada contraria y una hasta la empuñadura que nos hizo recordar a su paisano el gran Frascuelo.

Ovación y regalo del marqués, que consistía en una valiosa botonadura de oro y brillantes.

Cerró plaza un gran toro, que demostró gran ecidicia y mucho poder, aguantando diez puyazos y dejando tres pencos en el ruedo.

A los quites los tres espadas, oyendo palmas.

Entre Valencia y Roura a torrear el morrillo del bicho con cuatro pares buenos de veras.

Fuentes encuentra al toro difícil por lo que pasa regular de muleta, y con media estocada, dos pinchazos y una de las superiores acabó con el toro y la corrida.

#### RESUMEN

El público salió sumamente satisfecho del resultado de la fiesta, pues completas como ésta son pocas las que se ven hoy en día, tanto por los espadas, que han estado los tres muy trabajadores con el trapo, como afortunados hiriendo, así como los picadores y peonaje, que han demostrado de eos de agradar, consiguiéndolo.

El ganado, el mejor de las tres corridas.

El mejor el cuarto.

Caballos muertos, 11.

La presidencia acertada.

El servicio de plaza bueno, y el de caballos deficiente.

Enrique

#### DESDE BARCELONA

#### Corrida verificada el 24 de Junio á beneficio del Instituto del Salvador de los párvulos.

Esto anunciaban los carteles, pero me dá en el corazón que este beneficio no ha trascendido los límites del anuncio.

Estaban contratados para estoquear los nueve toros, tres de Miura, tres de Villamarta y tres de Otalauruchi, los espadas Guerrita, Reverte y Bombita; pero imposibilitado Reverte á causa de no estar restablecido de la lesión que recibió en Cáceres, fué sustituido por Conejito.

La combinación resultó muy aceptable, pero los elevadísimos precios que se hicieron pagar por ver la corrida, debido á leoninas exigencias de la empresa, fueron causa de que la entrada flojeara.

Ocupándome de la corrida, empiezo por manifestar que los nueve toros estuvieron muy bien presentados, siendo de libras, bien criados y con no escasa armadura.

La pelea que hicieron en el primer tercio fué regular, y no cumplieron mejor, por lo mucho que les pegaron los picadores, quienes atizando tremendos garrochazos escamaron pronto á los toros.

Los más flojos fueron los tres primeros, y los mejores el cuarto y quinto de Villamarta y Miura respectivamente.

Entre los nueve, aceptaron 54 varas, propinaron 16 tumbos y despacharon 14 caballos.

Como consecuencia del daño que les hicieron en el primer tercio, llegaron á banderillas y muerte por regla general, faltos de bravura, quedados y reservados.

Guerrita.—El primer toro, de Miura, dejó ver en banderillas las condiciones propias de la casta, y pasó defendiéndose y colándose á la muerte; pero Rafael se apoderó de él en seguida, volviéndole bravo y dócil como un borrego, mediante una brega magistralísima que coronó con un soberbio volapié.

Ovación delirante durante toda la faena.

En el cuarto hizo otra brega muy buena, precursora de media estocada superior entrando corto y

recto, pero con prisa, á volapié; y en el séptimo quedó igual con la muleta y superior con el estoque, atizando otra estocada superior entrando bien.

Por el percance de Bombita tuvo que matar los toros quinto y octavo.

El primero de éstos, causante de la fechoría que todos lamentamos, se llamaba *Cogetero*, y era negro zaino y muy fino de cuerpo y alfileres.

Estirando la gaita y defendiéndose en tablas, y además resabiado por la faena y enganche del Bombita, lo trasteó Guerrita con mucha inteligencia y eficacia, tumbándole de un pinchazo y media estocada algo delantera, entrando ambas veces con ventaja y saliendo escapado.

Al octavo lo toreó de un modo magistral encerrado en las tablas, sentándose en el estribo de la barrera antes de pinchar, finiquitando á su enemigo de un pinchazo en hueso y dos medias estocadas un poco caídas, entrando bien.

En todos los toros que estoqueó fué ovacionado.

Bregando y en quites superior, así como en el par de banderillas al cuarteo que clavó al quinto toro.

Como director del redondel, descuidado.

Bombita.—En su primero estuvo bien con la muleta y estoque, despachando de una estocada muy buena, oyendo una ovación.

El quinto toro no tenía ninguna buena condición; pero esto no justifica el percance que le retiene en el lecho.

El bicho, por su condición ya indicada, no permitía se le torcase sin aguantarle en la muleta, ni contraquerencia.

Por padecer Bombita esta equivocación sufrió tres coladas, en la última de las cuales, al tomar las tablas, fué alcanzado por el toro, que le enganchó por la pantorrilla izquierda, sacando las lesiones que al final indicó.

Por fortuna para Emilio, al meterle la cabeza el toro le agarraron desde el callejón, sosteniendo una lucha con el toro que tiraba hacia fuera como queriendo llevarse á su presa en la cabeza.

Conejito.—Movido, pero valiente y con bastante inteligencia, trasteó á sus tres enemigos, echándolos á rodar de una estocada tendenciosa, entrando bien, al tercero, de un pinchazo y una estocada superior, acometiendo bien y con los terrenos cambiados, al sexto, y de una un poco caída y tendenciosa por escupirse, al noveno.

En sus dos primeros toros fué muy aplaudido, así como en la brega y quites.

Picando, Molina, Zurito y Agujetas. Bregando, Pataterillo, Juan y Barquero.

Las lesiones de Bombita son las siguientes:

Un puntazo leve en el muslo izquierdo y una extensa herida en la pantorrilla izquierda de unos doce centímetros de profundidad, con orificio de entrada y salida.

El de entrada mide uno diez centímetros y algo menos el de salida.

Aun cuando el cuerno no tocó ningún órgano importante, hizo mucho destrozo muscular: por esto y por las dimensiones de la herida el pronóstico es grave.

El estado de Bombita es satisfactorio; con calentura, pero sin infección ni supuración, lo que permite esperar una franca cicatrización.

LORENZO URAGA.

#### EN JEREZ

#### Corrida verificada el 24 de Junio de 1899.

Comenzó la fiesta de hoy con la llegada de los jefes y oficiales de la escuadrilla francesa que se halla en el puerto de Cádiz.

De la estación pasaron al Ayuntamiento, y de allí á la bodega del marqués de Miura, en la que se había improvisado un suntuoso comedor con cuatrocientos cubiertos.

A las dos nos sentamos á la mesa, y á las cuatro y media fuimos llevados á la plaza, que se encontraba atestada de gente y mujeres hermosas.

Gallardetes y banderas nacionales y francesas adornaban el circo.

Presidió el alcalde, y el palco de su derecha lo ocupaban el almirante francés, el general y gobernador de Cádiz y otros personajes; la oficialidad francesa ocupaba seis palcos lujosamente engalanados.

Al aparecer las cuadrillas capitaneadas por Minuto, Parrao y Litri, se oyeron vivas á España, dados por los franceses.

Los bichos pertenecían á la vacada de Pérez de la Concha, y eran grandes y gordos.

El primero se llamó *Lamparillo*, berrendo en jaboro, núm. 120.

Aceptó siete cariños y mató dos pencos.

Banderilleado regularmente, pasó á manos de Minuto.

Este brindó al alcalde y al almirante.

Comenzó con un buen cambio, dió ocho pases más, y se arrancó á volapié, atizando una hasta el pomo, que hizo polvo al animal.

Recogió aplausos y una petaca del Almirante.

Galisteo, núm. 93, de pelo negro, era el segundo, que recibió seis lancetazos, matando un cuadrúpedo.

El Litri, algo embarullado con la muleta, dió dos estocadas, entrando con valentía, y terminó descabellando.

El tercero fué rajado infamemente.

Parrao se adornó bien con la muleta, dando pases de pecho, altos, de molinete y cambiados, algunos superiorísimos, escuchando olés y nutridos aplausos; dió tres pinchazos buenos y una estocada superior.

También fué aplaudido y, como sus compañeros, recogió una petaca del Almirante.

El cuarto tomó cinco varas y mató dos jacos.

Minuto brindó á la oficialidad francesa, y comenzó con un cambio forzado, sentado en el estribo de la barrera; siguió con varios pases dados con valentía y de mucho efecto, señalando tres pinchazos y una estocada buena; después llevó el toro á la barrera y se sentó en el estribo, siendo ovacionado ruidosamente.

El quinto, que tomó seis varas, dió cuatro caídas y mató dos potros.

Lo banderillearon Minuto y Parrao, clavando el primero un par al relance y el segundo tres medios pares, entrando siempre de frente.

El Litri pasó mejor que en su primero; pinchó bien una vez y dejó después una estocada caída.

El sexto era un buen mozo, con dos pitones muy bien colocados.

Tomó seis varas á cambio de cuatro caídas.

Parrao, también como Litri y Minuto, brindó á los del vecino reino, para dar varios pases con la derecha, procurando arreglar la cabeza del bicho.

Hecho esto, dejó una hasta la mano, algo ida, y otra superiorísima, dando tablas y embraguetándose, saliendo suspendido de la suerte y con la faja y el chaleco hechos pedazos.

El diestro fué objeto de una ovación.

Parrao resultó con una contusión en el vientre.

El desfile después de la corrida estuvo animadísimo; más de trescientos coches volvieron de la plaza por calle Larga.

OLMEDO.

#### EN SANLUCAR DE BARRAMEDA

#### Corrida celebrada el 11 de Junio de 1899.

El cartel de la tercera novillada de la temporada se componía de cuatro toros de desecho de D. Antonio Halcón, estando encargados de pasaportarlos Juan J. Durán (Pipa) y Manuel Cuadrado (el Sordito), acompañados de sus cuadrillas.

El resultado de la corrida fué el siguiente:

Los toros.—Para debut de la ganadería en esta plaza, debió mandar el Sr. Halcón otra clase de ganado.

Este tuvo regular tipo, á excepción de un toro que tenía cara de tal, pero estaba escurrido de carnes, siendo mogón de ambos pitones y tuerto del derecho.

En cuanto á bravura, perdone usted por Dios, todos los toros buscaron querencia en las tablas y mansurronearon de lo lindo.

Para terminar, una corrida mal presentada y con hechos aún peores.

Mataron cinco caballos.

Pipa.—Vestía el diestro traje azul y oro, y capote de paseo verde mar.

Salí con ganas de palmas, y las escuché en abundancia.

Sin embargo, su trabajo adolecía de la falta de quietud necesaria de pies para lidiar reses bravas.

Su faena al primero de la tarde, la hizo de cerca pero sin parar, y entrando largo pinchó una vez para secundar con una estocada desprendida, que fué bastante para dar fin del cornúpeto.

En la estocada entró por pies y salió por la cara.

En su segundo toro hizo una faena al revés.

La res pedía la muerte en las tablas, y allí hubo de dársela; no sin antes pasar por bajo, consintiendo, tratando de sacarlo á los tercios.

La faena resultó peada por los motivos que dejamos dicho, necesitando pinchar dos veces y descabellar para dar muerte al novillo.

Capoteando, embarullado.

En quites, bien; y dirigiendo, nulo.

Su primer toro le hizo una caricia en la pierna derecha, que no encarnó, y al entrar en un quite en el cuarto toro salió arrollado, pasando el toro por encima, y estando oportuno y bien colocado el Sordito, que se llevó á la res.

Este diestro pidió por la mañana el sorteo, saliendo aliviado.

Sordito.—Sus paisanos tenían muchos deseos de verle. al no haber salido en la anterior corrida. Hace dos años próximamente, toreó en la plaza de Trebujena, estoqueando cuatro toros de su convecino Sr. Otalauruchi, y la suerte no le fué muy propicia aquella tarde.

En la de hoy se presentó con voluntad y deseos de borrar la mala impresión que antes dejara, y á fe que lo consiguió y con creces.



Le vimos tranquilo ocupar su puesto con precisión, lancear de capa a sus toros con arte, entrar en quites con oportunidad y coronar sus buenas faenas con el trapo rojo con certeras estocadas.

A su primer toro le dió la faena que requirió; el animal estaba entablado y necesitó los medios pases por bajo, dados con valentía por el matador y sin perder la cara.

Una vez igualada la res, entró en corto y por derecho, para dar media estocada en las agujas, de la que rodó la fiera sin necesidad de puntilla.

Ovación.

Su segundo, que se traía respeto aunque estuvo noble en el último tercio, el diestro lo pasó con la derecha, como requería el animal por estar tuerto del derecho.

¡Lástima que al pinchar se encogiese la fiera y no hiciera nada por el torero, pues si así hubiese sido, hubiera salido muerto de sus manos!

Cuatro veces pinchó, y una de ellas fué, á mi humilde juicio, lo mejor que hizo este torero en la tarde, pues entró, después de perfilado bien y salió por la cola.

Terminó la faena con una gran estocada, tan bien colocada, que el toro rodó hecho una pelota.

En quites, activo, haciendo cosas de torero, dando una larga y dos bien rematadas.

En el quite á Pipa en el cuarto toro, superior.

No cesó de escuchar palmas toda la tarde, las que fueron ganadas con justicia.

Vestía el diestro traje tabaco y oro y capote grana.

Los demás.—Pareando, Vidalito en el segundo toro y Antolín en el tercero.

Bregando, este último, y Recorte que lo hizo á conciencia.

Picando, Gasparote.

Bien la presidencia y buena la entrada.

JOSÉ ANTONIO CABALLERO (Balle-caró)

## DESDE CARTAGENA

### Corrida verificada el 18 de Junio

Por la cuadrilla de «Niños Sevillanos» que dirigen los simpáticos diestros Algabeco chico y Gallito, se lidiaron cuatro toretes de la ganadería de Oforo, que resultaron medianos, llevando fuego el lidiado en cuarto lugar.

Entre todos recibieron 16 varas.

Algabeco chico estuvo muy valiente en la muerte de sus toros.

Al primero, que buscaba el bulto, lo tumbó de media estocada delantera, entrando á matar cuando la res estaba desigualada y echándose fuera.

Al tercero lo trasteó con inteligencia desde cerca, rozando los alamares de la chaquetilla sobre los costillares del novillo, y entrando con mucha valentía, largó media estocada caída que hizo doblar al bicho.

El joven matador escuchó una ovación y cortó la oreja de su víctima.

Se mostró activo en la brega, oyendo aplausos. Gallito hizo mil monerías con el capote, siendo objeto de grandes ovaciones.

Para despachar al segundo necesitó tres pinchazos en hueso, un metisaca en los bajos y media estocada contraria.

Al cuarto le propinó cuatro pinchazos, y después de intentar varias veces el escabello se echó el toro.

Rafael Gómez dió á este cornúpeto algunos pases de cabeza á rabo que entusiasmaron al público.

Bregando y banderilleando, Chicuelo y Gallito, que puso al tercero un par superior.

Picando, Inglés chico y Chacón.

La entrada, buena.

La presidencia, así, así.

El banderillero Miguel García (Perete), fué cogido por el tercer toro, resultando con una herida de siete centímetros en el muslo izquierdo.

Esta cuadrilla volverá á torear aquí el 20 de Agosto próximo.

A. MARTÍNEZ.



**Madrid.**—El jueves próximo, como ya anunciamos en nuestro número anterior, tendrá lugar en esta plaza la becerrada que la Asociación de Funcionarios Civiles ha organizado á beneficio de las clases gratuitas que tiene establecidas en la Sociedad.

Dicha becerrada promete estar muy concurrida, porque además de los alicientes del programa, hay el de que el inolvidable Rafael Molina (Lagartijo) dirigirá la lidia desde el redondel.

El ganado que se lidiará en esta becerrada per-

tenece á la vacada que posee D. Juan Antonio Mazpule, y no á la de D. Pablo Torres, como dicen los programas.

\*\*

**Despedida de Chicorro.**—El domingo próximo tendrá lugar en la plaza de toros de esta corte una corrida, en la que el veterano matador José de Lara (Chicorro) se despedirá del público madrileño.

En dicha corrida tomarán parte los espadas Pepete y Jarana.

Como atractivo á la fiesta, una hora antes de dar comienzo á la corrida se rifará una estatua del héroe de Cascorro y las moñas y trajes de la época de Pepehillo que se construyeron para la corrida de «El Fomento Nacional» á cuyo fin, con los billetes de entrada se darán otros con números para optar á la rifa.

\*\*

**Burgos.**—El viernes último tuvo lugar en esta plaza la segunda corrida, lidiándose toros de Aleas, que fueron buenos, matando 14 caballos.

Mazzantini y Dominguín, que estaban encargados de estoquearlos, quedaron bien, siendo aplaudidos.

\*\*

**Cádiz.**—En la corrida que tuvo lugar el día de San Pedro en esta plaza, se lidiaron toros de Moreno Santamaría, que fueron mansos, matando 8 caballos.

Machaquito y Lagartijo quedaron bien en la muerte de sus toros, siendo muy aplaudidos en el toro que banderillaron.

\*\*

**Sanlúcar de Barrameda.**—Los toros que se lidiaron en esta plaza el jueves último fueron mansurrones.

Crispín quedó bien en la muerte del primer toro y aceptable en el tercero.

Bienvenida chico escuchó muchas palmas en sus dos toros.

\*\*

**Sevilla.**—La corrida celebrada el día de San Pedro fué del agrado del público, lidiándose toros de D.<sup>a</sup> Celsa Fontfrede, que fueron buenos, matando 9 caballos.

Pulguita, que sustituyó á Algabeco chico, quedó bien.

Gallito, muy aplaudido toreando y banderilleando.

Al último lo mató de una estocada recibiendo, siendo objeto de una ovación.

\*\*

**El Toledano.**—Este matador de novillos ha sido contratado para torear el 25 y 26 del actual ganado de Flores en la plaza de Alicante, y el 31 de Julio y 1.<sup>o</sup> de Agosto toros de D. Jorge Díaz, en Azpeitia.

\*\*

**Mont de Marsán.**—El día 16 de los corrientes estoquearán en esta plaza seis toros de D. José María de la Cámara los espadas Rafael Guerra (Guerrita) y José García (Algabeco), y el día 18 se las entenderán con toros de Lizaso Guerrita y Fuentes.

\*\*

**San Sebastián.**—El activo empresario de esta plaza, Sr. Arana, tiene ya ultimada la combinación para las corridas de la presente temporada. En ella se lidiarán bichos de Veragua, Saltillo, Esteban Hernández, Aleas, Muruve y Patricio Sanz.

Los espadas que tomarán parte en las corridas serán: Guerrita, Lagartijillo, Reverte, Bombita y el Algabeco.

Además torearán una corrida Machaquito y Lagartijo.

\*\*

**Cartagena.**—Villita y Dominguín torearán en esta plaza el 7 de Agosto.

## Por telégrafo

Hasta la hora de cerrar esta edición hemos recibido los telegramas siguientes:

**Málaga,** 2 (8,25 n.).—Los toros de Peñalver fueron buenos, matando 9 caballos.

Pulguita quedó bien en la muerte de sus dos toros.

Gallito, magistral toreando y muy bien en banderillas, siendo ovacionado al estoquear el último toro.—C.

**Murcia,** 2 (7,30 t.).—Los toros de Parra fueron buenos, matando 9 caballos.

Alvarado y Valentín muy aplaudidos en la muerte de sus toros.

**Burgos,** 2 (7 t.).—La cuadrilla de señoritas toreras, que ha tomado parte en la corrida de hoy, ha sido muy aplaudida, escuchando grandes ovaciones.—Correa.

**Palma de Mallorca,** 2 (8,20 n.).—Los toros de Salas fueron buenos, matando 15 caballos.

Minuto y Parrao, bien toreando; banderilleando al sexto toro, le pusieron tres pares superiores.

El picador Carlo-Magno, sufrió una cornada en el pie izquierdo.—C.

## GRAN CUADRILLA DE SEÑORITAS TORERAS

ORGANIZADA EN 1894

DIRECTOR Y APODERADO

MARIANO ARMENGOL

MATADORAS

LOLITA Pretel

ANGELITA Pagés

ROSITA Salesas

REJONEADORAS

Lola Pretel y Rosa Roca

Para contratar á esta célebre cuadrilla, LA PRIMERA Y ÚNICA seriamente organizada y verdaderamente superior, que tiene gran cartel en todas las plazas de España, Francia, Portugal, Habana y México, y con la que las empresas pueden combinar corridas de cuatro, cinco y hasta seis novillos, dirigirse á la Administración de la plaza de toros de Barcelona.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

JOSÉ CENTENO

pueden dirigirse á su apoderado D. Luis Otero, Cardenal Cisneros, núm. 13, Madrid, ó á D. Vicente Ballester, Doncellas, 16, Sevilla.

Las empresas que deseen contratar á los dos matadores de novillos-toros

Rafael González (Machaquito)

y

Rafael Molina (Lagartijo chico)

con sus correspondientes cuadrillas, pueden dirigirse á su apoderado, Rafael Sánchez (Bebe); Colón, 1.—Córdoba.

Las empresas que deseen ajustar al espada

Rafael Bejarano (TOREBITO)

pueden dirigirse á D. José Navarro y Prieto, calle de San Eulogio, 5, Córdoba.—En Madrid, á Manuel Vela.

Las Empresas que deseen contratar al espada

Nicanor Villa (Villita)

pueden dirigirse á su apoderado D. Eduardo Yáñez, calle de Espoz y Mina, núm. 5, Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

José García (ALGABEÑO)

pueden dirigirse á su apoderado D. Francisco Mata, San Eloy, 5, Sevilla, ó á su nombre, calle de al Flor, 13, Madrid.

## CARTELES PARA CORRIDAS DE TOROS

ECONÓMICOS Y DE LUJO

A. López Robert

Asalto, 63, imprenta, BARCELONA

HAY DEPÓSITO DE DICHOS CARTELES EN

MADRID.—Regino Velasco, Imprenta, Marqués de Santa Ana, núm. 20.

SEVILLA.—F. Acuña, Imprenta, Colón, número 7.

LISBOA.—Compañía Tipográfica, rua de Ferrogial de Baixo.

BURDEOS (Francia).—Miguel Arce, rue Cancera, núm. 39.

## EL TOREO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid y provincias.	Extranjero.	Ultramar.
Trimestre: 2 pesetas.	5 francos.	1 peso.
Un año: 8 id.	15 id.	3 id.
Número atrasado del año corriente.	25 cént.	
Idem id. de años anteriores.	50 id.	

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO

Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9.