



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCION			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Rollo, 9 —Madrid.	Trimestre.....	Trimestre.....	Trimestre.....	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cénts.
	Un año.....	Un año.....	Un año.....	De años anteriores..... 50

AÑO XXVI

Madrid.—Viernes 30 de Junio de 1899

NÚM. 1.378

Plaza de Toros de Madrid

Corrida extraordinaria verificada ayer 29 de Junio de 1899

Terminada la serie de corridas de abono, la empresa ha dado comienzo á la organización de funciones económicas, y ayer juntó á Minuto, Pepehillo y Guerrerito para que estoquearan seis toros de D. Juan Sánchez, más conocido por Juanito Carreros.

Si esta empresa estuviera más avisada, ayer pudo organizar corrida de más importancia.



pues en punto á la hora marcada se presentó en el palco municipal, y en seguida flameó el moquero para que los alguaciles despejaron el ruedo de estorbos.

Sin dilación alguna se presentaron las cuadrillas en el redondel, y pocos instantes después todos los preliminares estaban terminados. El Buñolero, posesionado ya de la llave de chiqueros, al oír el toque de clarines y timbales abrió el calabozo para que saliera á tomar el sol el primer bicho de Carreros.

Llamábase *Escapulario*, y era de pelo negro zafiro, corniveleto, alto de agujas y no escaso de kilos. De salida Guerrerito le dió una verónica, najándose el bicho y saltando por el 2.

Pues aunque parezca extraño á los aficionados, ayer, festividad de San Pedro, que hay toros (ó los había en otros tiempos), en todas las plazas de España, se quedaron sin torear Fuentes y Algabefio.

Esa hubiera sido una combinación que seguramente no le pesaría á la empresa haberla concebido en tiempo oportuno.

Pero cuando la empresa se dió cuenta de su equivocación, los carteles de la corrida de ayer estaban ya aprobados por la autoridad, y no hubo más remedio que presentar á los matadores de que ya hemos hecho mención.

Los precios eran económicos, especialmente los de sol, y á esta localidad acudió numeroso público á presenciar la corrida.

La hora anunciada para dar comienzo era las de las cinco en punto de la tarde, y el Sr. Uruburu, que iba á actuar de presidente, no se hizo esperar,



Cuadro estadístico de la corrida extraordinaria celebrada ayer Jueves 29 de Junio de 1899

SEIS TOROS DE D. JUAN MANUEL SÁNCHEZ.

PRESIDENCIA DE D. JULIÁN URUBURU.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERILLOS		PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Intentos.	Descabellos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERILLOS		PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Intentos.	Descabellos.	Minutos.																																							
					Enteros.	Medios.	Enteros.	Medios.													Enteros.	Medios.	Enteros.	Medios.																																														
1.º <i>Escapulario</i>	Comearroz	2	1	1	Peronda	1	1	Guerrerrito	37	1	2	2	12	4.º <i>Naranjero</i>	Fortuna Grande	3	1	1	Gonzalito Sordo	2	1	Minuto	7	2	1	4	Canales	2	1	1	Triguito	1	1	Bomba	2	1	1	Grande	1	1																														
	2.º <i>Abutardo</i>	Telillas	2	1																																					2	Zoca	1	2	Pepehillo	14	1	4	1	21	5.º <i>Comisario</i>	Telillas	3	2	1	Guitarra	2	1	Pepehillo	56	4	2	16	Canales	3	3	1	Recatero	1	1
		Bomba	4	4																																					2																													
	3.º <i>Bonito</i>	Grande	5	2																																					1	Pastoret	2	1	Minuto	19	2	1	4	9	6.º <i>Boticario</i>	Comearroz	3	1	2	Vaquerito	2	1	Guerrerrito	17	1	5	Fortuna	2	1	1	Peronda	2	1	1
Fortuna		2	1	1	Noteveas	1	Boticario	2	2	1	1																																																											
TOTALES.		39	20	15																																																																		

Vuelto al redondel, comenzó la pelea abanto, creciéndose al castigo.

De Comearroz tomó dos varas, haciéndole rodar en la última con pérdida del trotón.

Canales, que era el otro piquero que estaba de tanda, pinchó dos veces, cayendo en una, dejando en la arena su peana.

Bomba, que turnaba de entra y sal, puso dos puyazos, sin sufrir ningún contratiempo.

Y Grande, que estaba de reserva, dió un garrochazo á cambio de una caída y el caballo difunto. A los quites los tres matadores.

Durante este tercio *Escapulario* intentó saltar por el 3 y por el 4.

Cuando los del púlpito hicieron la señal de banderillas, el cornúpeto saltó por el 10.

Los carpinteros, que se conoce eran novatos en el oficio, tardíos en hacer que volviera al redondel.

Mientras esto ocurría, los chicos de Minuto ofrecieron, montera en mano, los palitros á los de Guerrerrito.

Peronda, que salió por delante, dejó medio par caído al cuarteo.

Triguito clavó uno entero, desigual y delantero. Dobló Peronda, cuarteando un par por lo mediano.

Escapulario, al sentir esta caricia, intentó saltar por el 3.

Y cerró el tercio Triguito con medio par pescuecero.

Sonaron los clarines, y Minuto, montera en mano ofreció los trastos á Guerrerrito, que vestía de verde y oro, y después de empuñarlos se dirigió ante el palco presidencial, pronunciando un lacónico discurso.

Con paso firme, y acercándose al de Carreros, le dió desde cerca, pero sin parar, nueve pases altos, uno cambiado, cinco con la derecha y cinco naturales, para un pinchazo sin que se moviera el bicho.

El toro, que estaba ya quedado, comenzó á huirse, y Guerrerrito entró de nuevo en faena, dándole seis pases más por alto, cuatro con la derecha y dos naturales, con los que logró poner al toro en condiciones para entrar á herir, recetándole un pinchazo en hueso, haciendo la acometida con los terrenos cambiados.

Y con otro pase más con la derecha y tres altos igualó á *Escapulario*, asegurándolo con una estocada caída á paso de banderillas.

Limpio el ruedo de estorbos y colocados en sus puestos los de tanda, que en este toro eran Bomba y Telillas, se abrió, por segunda vez la puerta de los chiqueros, apareciendo en la arena *Abutardo*, de pelo negro zaino, delantero y apretado de cornamenta.

Salió enterándose de lo que pasaba por el redondel, y tan luego se hizo cargo arremetió con furia á Bomba, que derribó con estrépito, matándole el caballo.

Pepehillo se abrió de capa, dándole tres capotazos que aplaudieron sus amigos.

Bomba, mientras tanto, se proveyó de nuevo caballo, dando tres puyazos á cambio de tres caídas y jamelgo difunto.

A los quites Pepehillo y Guerrerrito.

Y Telillas echó dos veces el palo, cayendo en la primera y dejando para el arrastre una pareja de sardinas.

En su ayuda acudieron Minuto y Guerrerrito, que fueron aplaudidos.

Sin duda por el mucho peso que el torillo había tenido en la cabeza en el primer tercio, pasó ya defendiéndose á banderillas.

Zoca, después de algunas fatigas y de pasarse dos veces sin meter los brazos, clavó un par á la media vuelta.

Recatero puso un palo al relance.

Zoca hizo una pasada para dejar los palos en la atmósfera, saliendo perseguido.

Se provee de nuevos palos y prende uno delantero, repitiendo con otro caído.

Y Recatero, después de hacer dos salidas en falso y de dejar medio par que no prendió, hizo otras dos pasadas para lograr por fin clavar otro palo.

La presidencia ordenó cambiar la suerte, y Pepehillo, que vestía de grana y oro, después de cumplimentarla, se dirigió con alguna desconfianza hacia su enemigo, que se había declarado en huída.

Con precipitación le dió siete pases con la derecha, para un pinchazo en el pescuezo entrando á la carrera.

El bicho, durante esta faena, intentó saltar por el 5, consiguiendo efectuarlo por el 1.

Sin emplear Cayetano de nuevo el percal, y trascurrido algunos minutos, largó otro pinchazo abandonando los trastos.

Primer aviso.

Abutardo intentó saltar por la puerta de arrastre y por el 8, consiguiéndolo por frente al 4.

Vuelto al redondel, Pepehillo le dió dos pases por alto y un pinchazo, tirando las armas y tomando el olivo.

Dos pases más por alto y uno con la derecha para un pinchazo sin soltar, al que siguió un amago de estocada.

El bicho salta por el 6, donde le hicieron algunas caricias.

Devuelto *Abutardo* á la plaza, Cayetano le dió dos pases por alto, intentando el bicho saltar por la puerta de los chiqueros y por el 6, consiguiéndolo al cabo por este último punto.

Como el tiempo pasaba y el bicho permanecía en el callejón, el presidente mandó al espada el segundo recado de atención.

Desde entonces aquello fué el disloque y lo que nunca se ha visto en esta plaza.

El puntillero Guitarra, desde el estribo en un principio y desde el burladero después, no cesó de fustigar á *Abutardo*.

Pepehillo se subió al estribo y desde allí y estando el toro en el callejón, intentó descabellarlo con el estoque.

Las protestas del público arreciaron y el presidente mandó que salieran los cabestros.

Con la aparición de estos coincidió la del toro en el redondel.

Pepehillo no hizo caso de los bueyes, y dió al de Carreros una estocada corta sin conseguir hacerle doblar.

Arreciaron las protestas, y cuando los alguaciles amonestaban al matador para que se retirara al estribo, éste, no atendiéndolos, se cogió al rabo del toro, que ya había tomado los cabestros, y arrastras entró con él hasta la puerta de los corrales.

Al aparecer el diestro en la arena, el público le hizo demostraciones de desagrado, y los alguaciles le hicieron que subiera á la presidencia.

Esta, al verle comparecer, además de la reprensión le impuso una multa y un castigo por desobediencia á la autoridad.

Análoga pena, aunque en menor grado, impuso al puntillero Guitarra.

Bajo tan mala impresión comenzó la lidia del bicho tercero, que atendía por *Bonito*, y era de pelo negro zaino, y apretado de herramientas.

Salió derecho á los piqueros, tomando la primera vara de Grande.

Minuto le dió tres verónicas movidas y un farol que aplaudió la concurrencia.

Fortuna puso la segunda vara y el animalito al sentir el castigo, intentó saltar por el 1

Grande pinchó otras cuatro veces, la segunda

bien, cayendo en dos y perdiendo el jaco en la última.

Y Fortuna, que dió otro puyazo, rompió la vara, dejando clavada la espina en el cuerpo del animal.

A los quites, muy oportunos, Minuto y Guerrerrito.

Con la misma ceremonia que en el toro primero, los chicos de Guerrerrito ofrecieron los palos á los de Minuto.

Pastoret alegró al bicho, sin que éste le hiciera caso.

Noteveas, pasándose por delante, clavó un par bueno al cuarteo, que mereció palmas.

Pastoret prendió otro que fué aplaudido.

Dobló Noteveas con medio al cuarteo.

Cerrando el tercio Pastoret con un par al relance.

Al sonar los clarines, se adelantó Guerrerrito á Minuto, montera en mano, entregándole los trastos que de éste recibió para matar el primer toro.

Enrique, que vestía de luto, los recogió, y después de brindar ante la autoridad concejil, se dirigió donde estaba el de Carreros, y desde cerca, pero con su mijita de baile, le dió tres pases cambiados, el último bueno, uno de pecho, dos naturales, bueno el segundo, y tres altos, para una estocada caída y trasera.

Uno con la derecha, sufriendo una colada, otro cambiado y dos altos, precedieron á un pinchazo bien señalado á paso de banderillas, al que siguió una estocada alta, arrancándose á herir frente á la puerta de los chiqueros.

Un intento de descabello.

Dos pases más por alto y otro intento.

Otro pase alto y dos intentos, el segundo á pulso.

Y después de tres telonazos altos, logró descabellar.

El cuarto se llamaba *Naranjero*, de pelo cárdeno oscuro, listón, bragado y abierto de herramientas.

Salió abanto, creciéndose al castigo, haciendo la pelea con los jinetes con bravura y recargando.

Fortuna puso tres varas, cayendo en la primera, con pérdida del arre.

Y Grande dió tres lancetazos, sin otra consecuencia que medir con su casaquilla la arena en el segundo.

Gonzalito cuarteó un buen par.

El Sordo se pasó sin meter los brazos.

Gonzalito, dejando atrás á su compañero, clavó uno entero desigual.

Y el Sordo prendió un par al cuarteo.

Por segunda vez empuñó los trastos Minuto, y con dos pases de pecho, dos altos, uno cambiado y otro natural, atizó á *Naranjero* un pinchazo sin soltar.

Otro pase más por alto y una estocada perpendicular y ladeada entrando á paso de banderillas, saliendo tropicado y perdiendo terreno.

Y con un pase más por alto bastó para fijar al bicho, y entrando á paso de banderillas, asegurarlo con una corta buena que le hizo doblar.

Palmas.

El que se jugó en quinto lugar atendía por *Comisario*, y fué de pelo negro zaino, calcetero y abierto de pitones.

Salió derecho á los piqueros, tomando la primera vara de Telillas.

Minuto y su cuadrilla saludan y se marchan de la plaza.

Comisario, con voluntad, pero sin poder, aceptó otras dos varas de Telillas, derribándole en la última, con pérdida del jaco.

Canales pinchó tres veces, rodando en todas ellas y quedando de infantería.

Y Comearroz montó el palo en dos ocasiones, ca-

yendo en la última y perdiendo el jamego en la primera.

A los quites Pepehillo y Guerrerito.

Guitarra clavó un buen par.

Recatero cuarteó otro entero desigual y abierto. Y Guitarra, después de dos salidas en falso, prendió un par desigual al relance.

El bicho, que ya se defendía en este tercio, pasó á la muerte huído y desarmando.

Pepehillo, con más confianza en un principio que en su toro anterior, dió á Comisario cuatro pases con la derecha, dos cambiados, bueno el segundo, y cuatro altos para un pinchazo alto á volapié.

Otro pase con la diestra y cuatro altos, y una estocada corta y delantera, escupiendo el bicho el estoque.

Cinco pases más por alto y seis con la derecha para otra estocada corta y delantera.

El bicho intenta saltar por el 5.

Cuatro telonazos altos y una estocada corta, por desarmar el morito, perdiendo los trastos y teniendo que tomar el olivo.

De nuevo flameó el trapo rojo para dar siete pases por alto y uno con la derecha preparación de un mete y saca.

Primer aviso.

Cinco pases altos y seis con la derecha y un pinchazo sin soltar.

Dos más por alto, otro con la diestra y dos naturales, para pasarse sin herir.

Segundo aviso.

Y con uno más por alto y otro con la derecha, atizó una estocada baja á paso de banderillas, que bastó para que las mulillas arrastraran á Comisario.

El que cerró plaza atendía por Boticario, y era de pelo negro zaino, delantero de pitones y más chico que los anteriores.

Salió revolviéndose á los chiqueros, y Guerrerito para fijarle, le dió ocho verónicas en dos tiempos algo movidas.

Cuando el bicho comenzaba la pelea con las plazas montadas, se echó de ver que en el anillo no quedaban más peones que los de Guerrerito, pues Pepehillo y Guitarra marcharon, según se dijo, á cumplir la pena impuesta por la presidencia, y el resto de la cuadrilla debió marcharse á casa.

Boticario, con voluntad, y siendo certero al herir, arremetió tres veces á Comearroz, derribándole en la última y matándole dos caballos.

Canales pinchó dos veces, cayendo en la última, con pérdida del trocén.

A los quites Guerrerito, que fué aplaudido.

Vaquero cuarteó un buen par que le valió palmas.

Peronda clavó otro entero al cuarteo.

Repitió Vaquerito con otro par, que fué aplaudido.

Y cerró el tercio Peronda con otro entero al cuarteo.

A poner fin á la corrida se dispuso Guerrerito, el que, desde cerca y parando, se arrimó á Boticario, dándole siete pases altos y diez con la derecha, para cobrar una buena estocada, entrando con los terrenos cambiados, que hizo morder el polvo al de Carreros.

Palmas

Esto sucedía á las siete y cuarenta y nueve minutos de la tarde, hora en que terminó la corrida.

APRECIACIÓN

DEL GANADO

No ha estado mal presentada la corrida, pues aunque ningún toro ha pecado de exagerado por su peso ni su cornamenta, en general los bichos estaban gordos.

Respecto á sus condiciones de lidia, no hubo conformidad en la afición; pues si bien acometieron alguna vez con coraje y recargaron derribando muchas veces á los picadores, matando quince caballos, su lidia fué incierta, de toros abantos, que acometían más por compromiso que por voluntad.

A esos diestros que tanto repugna matar ganado de Colmenar, les daríamos de cuando en cuando una corrida de Carreros como la lidiada ayer en Madrid, para que aprendieran á distinguir.

Pero sirva de disculpa al ganadero, que no todos los lidiadores, entre ellos la mayor parte de los que ayer trabajaron, saben cómo se torea ese ganado.

DE LOS LIDIADORES

Minuto.—No es este de los diestros á quienes nos referimos más arriba; pues bien se conoció ayer que Minuto ha derribado mucha carne de Juanito Carreros, y, por tanto, que sólo hace falta á esos bichos meterlos la muleta en la cara para apoderarse de ellos.

Y esto hizo el pequeño matador con su primer toro al tomarle con el trapo.

Hiriendo, arrancó las tres veces á paso de banderillas, y le hubieran tocado más palmas de las que escuchó sin su obstinación en descabellar á pulso á un toro que siempre estaba tapado.

En el toro cuarto, que por cierto fué el más bravo de los seis que se lidiaron, toreó en corto y buscando efectos que le aplaudieron.

Pinchó tres veces, siempre arrancando desde largo, y en la última señaló mejor que en las dos anteriores.

En la segunda perdió terreno al clavar el estoque, y aunque el bicho vió el bulto en el suelo y trató de hacerse con él, los capotes llegaron con oportunidad, y afortunadamente no ocurrió ningún desavío.

En la brega ha trabajado bastante; pero no ha estado tan diligente como le hemos visto en otras corridas.

La retirada de la plaza de este matador cuando todavía quedaban por lidiar dos toros, no agradó á nadie, aunque se hiciera, como es natural, con el permiso del presidente.

Es muy discutible si la autoridad tiene facultad para conceder esas ausencias.

Lo correcto hubiera sido advertir en el cartel que si la corrida no quedaba terminada antes de las siete de la tarde, Enrique Vargas tendría que marcharse de la plaza por tener que ausentarse de Madrid, ó haber dado comienzo á la corrida una hora antes.

Pero conste que nuestra opinión es que los presidentes no tienen facultad bastante para dar esa clase de permisos.

Pepehillo.—Que su primer toro fué tardo en el primer tercio, aunque certero; que se defendió en banderillas y llegó á la muerte huído, todos lo vieron; pero ninguno de esos vicios que presentó el bicho, podían justificar que el matador no se arrimara con la muleta al enemigo, y le desengañara para que éste sufriera la transformación apetecida.

Su trabajo fué una serie de torpezas que dieron el resultado natural: que salieran los mansos y retiraran el toro á los corrales.

Sus esfuerzos por impedirlo cuando ya estaban los cabestros en el redondel, se consideraron como desacato á la autoridad, y ésta impuso á Pepehillo la multa de 125 pesetas y no sabemos cuántos días de cárcel.

Por el mismo motivo le fué impuesto un castigo al puntillero Guitarra

En el quinto bicho, que estoqueó el mismo diestro, comenzó con alguna confianza y hasta escuchó palmas en su primera faena de muleta.

Pero al pinchar volvió á repetirse el fracaso del toro anterior, y cuando ya había recibido dos avisos y transcurrido catorce minutos de lidia, agarró una estocada baja, entrando á paso de banderillas, que nos dispensó la molestia que siempre nos causa el ver los mansos en el redondel.

En la brega comenzó con deseos, pero después del segundo toro le vimos bastante retraído.

Guerrerito.—Alternaba ayer por primera vez en esta plaza, y por este motivo estoqueó el toro que rompió plaza, al que muleteó cerca pero sin parar.

El bicho llegó á la muerte muy quedado, pero el matador debió suponer que al avanzar sobre el toro, éste haría algo por él, y sólo logró meter un pinchazo en el primer viaje.

En el segundo avance, tropezó el acero en los huesos.

Y en el tercero, que fué á paso de banderillas, agarró los blandos pero en sitio desprendido.

En el último, que fué un toro chico y juguetón en la lidia, toreó bien, parando algo, pero se echó la escopeta á la cara y metió la mejor estocada de la tarde, atacando desde buen terreno y por derecho.

Fuó extraordinariamente aplaudido y sacado en hombros de la plaza.

Quedó bien en la brega, demostrando que sabe andar alrededor de los toros.

En banderillas, sólo se han distinguido en un par cada uno, Noveveas, Gonzalito, Guitarra y Vaquerito.

En varas, todos iguales; entregando caballos y dejándose caer en cuanto besaban los toros.

El servicio de caballos, malo; igual que de novillada.

El de carpinteros, jamás fué peor.

La temperatura, agradable.

La entrada, buena en el sol y floja en sombra.

La presidencia, pesada, muy pesada en todo, pero especialmente en la suerte de banderillas de los toros segundo y quinto.

Mucho contribuyó esto á las malas faenas que hizo Pepehillo.

PACO MEDIA LUNA.

DESDE GRANADA

Segunda corrida, verificada el día 4 de Junio.

El cartel de esta tarde lo componen seis bichos de Otaolauruchi, y como espadas figuran Lagartijillo y Fuentes.

A la hora de comenzar está la plaza completamente llena y el cielo con ganas de echar agua.

Preside D. Hdefonso Giral.

Hecho el paseo á los acordes de un bonito pasodoble que interpretó la banda provincial, y cambiada la seda por el percal, apareció en la arena el primero, de nombre *Lidiador* y de pelo castaño; tiene bonita lámina y no escasea de poder.

A los piqueros se arrimó en cinco ocasiones, dándole tres tumbos, en los que se lucen y son aplaudidos los espadas.

Barrinches clavó dos buenos pares y Taravilla dos medios.

Lagartijillo se dispuso á despachar á *Lidiador*, y luciendo terno grana recamado de oro, brindó por todos los presentes y por quedar mejor que en la anterior tarde.

Su faena de muleta fué breve, sobresaliendo dos pases de pecho para entrar á herir dando media estocada superior que hizo caer al toro hecho una pelota.

Ovación merecida.

Espejuelo llaman al segundo, y era de pelo berrendo en negro.

Con coraje se arrimó á los de tanda seis veces á cambio de tres caídas, dejando difuntos dos peños.

Valencia prendió dos pares de rehiletes, uno superior, y Roura uno por lo mediano.

Fuentes, que viste como su tocayo de grana y oro, encuentra á *Espejuelo* algo huído, no lo recoge, y pasa con desconfianza para soltar media atravesada y un pinchazo.

Palmas y pitos.

El tercero, berrendo en negro, más pequeño que sus anteriores, hace una valiente pelea; aunque tiene poca voluntad, toma seis payazos, derriba á los de aupa dos veces y en la arena yacen otros dos jamegos.

Entre Maguel y Valencia dejan en el morrillo del de Otaolauruchi dos pares y medio.

Y por segunda vez empuña los trastos Lagartijillo, que trae ganas de trabajar; ha e una superior faena de muleta para largar un pinchazo.

Más pases, y atiza una en todo lo alto que da en tierra con su adversario.

Ovación y oreja.

En este instante nos obsequian las nubes con un aguacero de los de P. y P. y W.

No obstante, sale al ruedo el cuarto, que es un gran toro; con mucho poder y rematando aguanta siete alfilerazos de los de aupa y deja en el ruedo dos acémilas.

En quites oyen palmas los matadores.

Los chicos de Fuentes cumplen en el tercio segundo con dos pares y medio por lo mediano.

Y Antonio pasa magistralmente para dar una estocada con tendencias por echarse fuera.

Sigue pasando y suelta un buen pinchazo, rematando con una hasta la empuñadura.

Ovación.

El quinto fué de pelo cárdeno y de hermosa lámina y gran poder.

Se acerca á los piqueros siete veces, propinándoles tres batacazos y quedando dos sardinas en tierra.

Al ordenar el presidente el cambio de suerte se arma una bronca fenomenal, arrojando los bárbaros botellas al ruedo.

Taravilla, con mucha valentía, se provee de los palos, y él solo para al bicho, mereciendo elogios por atreverse ante aquella catástrofe de botellazos.

Cuando Lagartijillo cogió los trastos seguía la bronca, y sin cularse de ella, emplea una faena relámpago para soltar una estocada que hizo rodar al bicho hecho una pelota, escuchando aplausos.

Cierra plaza el toro más pequeño de los seis.

Con bravura, pero escaseando en poder, se arrima siete veces á los de tanda.

Cogen los palos Fuentes y Lagartijillo.

El primero, después de una bonita preparación para quebrar, deja un par que resulta desigual.

Después deja, entrando superior, medio par que aplaude la concurrencia.

Nuestro paisano Lagartijillo mete los brazos y cuelga uno trasero, repitiendo con otro de los superiores.

Ovación.

Fuentes se deshace de *Gorroto*, después de hacer filigranas con el trapo, de una estocada superior que hizo rodar el bicho como una bola.

Ovación.

RESUMEN

La corrida en conjunto, superior.

El ganado fué bravo, bien criado y muy igual por lo que respecta en presentación.

Los espadas tuvieron una buena tarde, trabajaron con voluntad y deseo de agradar, lo cual lograron conseguir.

La gente cumplió, aunque sin excederse.

Caballos muertos, 12.

La presidencia, descuidándose á ratos; en otros muy oportuna.

DESDE BARCELONA

Corrida de toros celebrada el día 11 de Junio de 1899.

Seis toros de D. José María de la Cámara, estoqueados por Mazzantini y Bonarillo, éste en sustitución de Reverte, fué el cartel para esta tarde.

El ganado.—Cuanto á presentación no dejaron nada que desear ninguna de las seis reses; pero no hicieron nada de particular en el primer tercio.

Se acercaron á la gente montada con voluntad, pero sin poder, recibiendo de éstos 32 puyazos por 13 caídas, matando 9 caballos.

Mazzantini.—Nada hizo D. Luis con el trapo para buscar el lucimiento que permitía la nobleza de su primera res.

Pocos muletazos, y éstos de telón ó de pitón á pitón, fueron preámbulo para que entrase á herir y diese un pinchazo hondo y delantero, desde largo y echándose fuera, acabando con una estocada, mojándose los dedos, algo delantera, entrando bien á volapié.

Palmas.

A su segundo, á pesar de no traerse más que mucha nobleza, lo toreó de muleta D. Luis con mucho baile, dejándolo á disposición de las mulillas de una estocada caída, entrando con los terrenos cambiados, desde buen terreno, echándose fuera en el momento de la reunión.

El último suyo, ó sea el quinto, estaba hecho otro borrego; lo trasteó con despego, y perdiendo continuamente terreno, y en el momento de liar arrancósele el toro, por lo que Mazzantini, «aguantando», aunque echándose fuera lastimosamente, le atizó una metisaca por la tabla del pescuezo, que hizo innecesaria la intervención del puntillero.

En brega y quites, bien, siendo dignos de mención uno que le hizo á Carlomagno y otro á Colita en dos caídas al descubierto, que le valieron dos justas ovaciones.

Bonarillo.—Ausente durante siete años de nuestro circo, apareció sustituyendo á Reverte, con resultado poco feliz por cierto.

En buenas condiciones llegó á la muerte el segundo toro, pero Bonarillo se movió demasiado, y la faena no resultó lo lucida que podía haber sido.

Con el estoque tuvo fortuna, agarrando media estocada tendenciosa, colocada en lo alto, que tumbó al toro y valió palmas al espada, aun cuando en la acometida no hubo mucha rectitud.

Al cuarto lo remató después de una faena equivocada, por componerse de pases altos, cuando el animal desarmaba, de cuatro pinchazos, entrando desde largo y saliendo rebotado y además desarmado en uno de ellos, y una estocada algo caída, entrando con más fe en tablas.

El que cerraba plaza llegó hecho un manso al último tercio, y además era tuerto del ojo izquierdo. Toreóle con desconfianza, dando fin de la vida del buey de un pinchazo sin soltar á la carrera, y una corta delantera y caída á paso de banderillas.

En quites, acudiendo pronto á los peligros y demostrando ser un buen torero. Al segundo toro dió cuatro verónicas y una navarra, moviéndose algo en dos lances naturales, pero siendo superiores los dos restantes y la navarra.

En esto y en los quites fué Bonarillo muy aplaudido. Los picadores, usando lanzas por puyas, dejaban medio muertos á los toros al tercer ó cuarto puyazo. De los banderilleros, Blanquito y Galea.

La entrada, buena en la sombra y mala en el sol.

L. URAGA.



Madrid.—El domingo próximo tendrá lugar en la plaza de toros de esta corte una novillada, en la que se lidiarán seis toros de la marquesa del Saltillo, que estoquearán Ricardo Torres (*Bombita chico*) y Félix Velasco

Segovia.—El lunes último se verificó en esta plaza una corrida, en la que se lidiaron seis toros de Cortés, que fueron buenos, dejando para el arrastre 12 caballos.

Torerito mató sus tres toros de igual número de estocadas, concediéndosele la oreja del tercero.

Banderilleó al sexto, escuchando palmas.

Minuto, muy bien lanceando de capa.

Con la muleta y estoque cumplió.

La de los Funcionarios civiles.—El 6 de Julio próximo tendrá lugar en el circo taurino madrileño la becerrada que todos los años da esta sociedad con el laudable objeto de allegar recursos con que poder atender al sostenimiento de las clases que existen en la misma.

Para contribuir á tan laudable fin se han prestado á ocupar la Presidencia las aplaudidas actrices señoritas Lucrecia Arana, Felisa Lázaro, Isabel Brú,

Joaquina Pino, Clotilde Perales y las hermanas Segura.

También el inolvidable Rafael Molina (*Lagartijo*) tomará parte en la fiesta, dirigiendo la lidia en el redondel.

El orden del espectáculo será como sigue:

1.º Concierto por varias bandas militares, la del Hospicio y de San Bernardino.

2.º A las cuatro y media, desfile de la cabalgata histórica y de los grupos representativos de varias provincias.

3.º Paseo de las cuadrillas y presentación de los caballeros en plaza.

4.º Lidia de seis toretes de D. Pablo Torres (*Guerrilla*).

Los dos primeros serán rejoneados y alanceados á la antigua española por *Badila* y Grané.

Y los cuatro restantes serán estoqueados por José Moncayo, Santiago González (*Señoret*), Vicente Méndez, y José Guerra.

Con todos estos atractivos no dudamos que la Comisión organizadora de la fiesta saldrá airosa, por el buen resultado que ha de obtener.

**

Angel al cielo.—Ayer mañana, y seguido de numerosísimo acompañamiento, fué conducido á la Sacramental de San Justo el cadáver del niño Regino Velasco, arrebatado al cariño de sus padres por la parca fiera.

Con este motivo reiteramos á nuestro particular amigo D. Regino Velasco y á su apreciable familia nuestro más sentido pésame, deseándoles la suficiente resignación para sobrellevar tan irreparable pérdida.

**

Bocairente.—En la corrida celebrada en esta plaza el domingo último se lidiaron toros de Moreno Santamaría, que fueron malos, matando nueve caballos.

Finito quedó bien en la muerte de los cuatro toros, siendo aplaudido.

**

Burdeos.—El día 25 se verificó en esta importante población francesa una corrida, en la que se lidiaron seis toros de Clemente, que fueron buenos, matando 11 caballos.

Algabeño superior toreando al primer toro, al que mató de una magnífica estocada que le valió una ovación y la oreja.

Al tercero, que lo brindó al pueblo francés, después de un buen trasteo y un pinchazo en lo alto, lo remató de una buena á volapié que le valió palmas.

Al quinto lo despachó de una buena, siendo obsequiado con palmas y tabacos.

A este mismo toro lo banderilleó, siendo muy aplaudido.

En la brega y quites muy activo, escuchando palmas.

Guerrero toreó bien al segundo, matándolo de una estocada atravesada.

Al cuarto, lo toreó con sobriedad, rematándolo de una buena que le valió una ovación.

Y el último lo despenó de un pinchazo y una un poco delantera.

Guerrero puso dos pares de banderillas á este bicho, que fueron aplaudidos.

**

No es exacto.—Los rumores circulados de que el espada Mazzantini trata de retirarse y fijar su residencia en París, no son exactos, y autorizadamente podemos decir que este matador está dispuesto á aceptar todos cuantos compromisos le ofrezcan las empresas que deseen contratarlo.

**

La empresa de Madrid.—Para esta cáncula tiene ya la empresa del circo taurino de esta corte organizadas varias corridas en lo que respecta al personal.

El 9 de Julio se verificará la corrida de despedida del veterano *Chicorro*.

El 16 del mismo mes tendrá lugar otra corrida, en la que tomarán parte *Minuto*, *Boto* y *Padilla*.

El día 25, una novillada con *Bombita chico* y Félix Velasco, y

El 30, otra novillada con Velasco, *Valentín* y Moreno de Algeciras.

En los días 3 y 15 de Agosto y 3 de Septiembre, torearán *Machaquito* y *Lagartijo*.

El 6 y el 27 de Agosto, *Algabeño chico* y *Gallito*.

También tiene en proyecto una corrida con seis toros de la tierra, que estoqueará *Algabeño*.

Y además, otras corridas en proyecto en que cuenta con el concurso de los matadores *Bonarillo* y *Litri* y de los novilleros *Regaterin*, *Bocanegra* y *Gavira chico*.

**

Valladolid.—El domingo próximo tendrá lugar en esta plaza una novillada, en la que tomará parte, por primera vez en España, la cuadrilla árabe que dirige el diestro *Segurita*.

Por telégrafo

Hasta la hora de cerrar esta edición hemos recibido los telegramas siguientes:

Barcelona, 29 (6 t.).—Hoy sale para esa corte, bastante mejorado, el espada *Bombita*, acompañando de D. Pedro Niembro.

Múrcia 29 (8,35 n.).—Los toros de Parra fueron medianos, matando cuatro caballos.

Bombita chico y Valentín quedaron bien en la muerte de sus toros, siendo ovacionados.

Ambos espadas banderillaron al cuarto toro escuchando palmas.—*Palitroques*.

Avila, 29 (6,5 t.).—Los toros de García Oñoro fueron buenos, matando 6 caballos.

Múrcia y *Cumpitos* cumplieron en los dos toros que les cupo en suerte estoquear á cada uno.—*Juan*.

Segovia, 29 (8 n.).—Los novillos lidiados por la cuadrilla de señoritas toreras, fueron buenos.

La cuadrilla gustó mucho, siendo muy aplaudida.

Lolita mató un becerro con el primer rejoncillo que le clavó, siendo ovacionada.—*C*.

Ciudad Real, 29 (8,25 n.).—Los toros del Conde de Valdelagrana, buenos.

El *Alavés* estuvo muy bien toreando y despachó sus tres toros de igual número de estocadas, siendo sacado en hombros de la plaza.

Mariscal, que mató el último, quedó bien.—*C*.

Burgos, 29 (8,30 n.).—Los toros de D. Vicente Martínez han resultado muy buenos, despachando 15 caballos.

Mazzantini ha quedado regular en el primero y bien en los demás.

Torerito con mucha suerte; sus tres toros los ha derribado de tres estocadas, siendo objeto de continuas ovaciones.—*C*.

GRAN CUADRILLA DE SEÑORITAS TORERAS

ORGANIZADA EN 1894

DIRECTOR Y APODERADO

MARIANO ARMENGOL

MATADORAS

LOLITA Pretel

ANGELITA Pagés

ROSITA Salesas

REJONEADORAS

Lola Pretel y Rosa Roca

Para contratar á esta célebre cuadrilla, LA PRIMERA Y ÚNICA seriamente organizada y verdaderamente superior, que tiene gran cartel en todas las plazas de España, Francia, Portugal, Habana y México, y con la que las empresas pueden combinar corridas de cuatro, cinco y hasta seis novillos, dirigirse á la Administración de la plaza de toros de Barcelona.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

JOSÉ CENTENO

pueden dirigirse á su apoderado D. Luis Otero, Cardenal Cisneros, núm. 13, Madrid, ó á D. Vicente Ballester, Doncellas, 16, Sevilla.

Las empresas que deseen contratar á los dos matadores de novillos-toros

Rafael González (*Machaquito*)

y Rafael Molina (*Lagartijo chico*)

con sus correspondientes cuadrillas, pueden dirigirse á su apoderado, Rafael Sánchez (*Bebe*); Colón, 1.—Córdoba.

CARTELES PARA CORRIDAS DE TOROS

ECONÓMICOS Y DE LUJO

A. López Robert

Asalto, 63, imprenta, BARCELONA

HAY DEPÓSITO DE DICHS CARTELES EN

MADRID.—Regino Velasco, Imprenta, Marques de Santa Ana, núm. 20.

SEVILLA.—F. Acuña, Imprenta, Colón, número 7.

LISBOA.—Compañía Tipográfica, rua de Ferrigial de Baixo.

BURDEOS (Francia).—Miguel Arce, rue Cancera, núm. 39.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9.