



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Rollo, 9—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.
Un año..... 8 »	Un año..... 15 »	Un año..... 3 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.
De años anteriores 50

AÑO XXVI

Madrid.—Lunes 26 de Junio de 1899

NÚM. 1.377

Plaza de Toros de Madrid

Corrida organizada por «El Fomento Nacional» verificada ayer Domingo 25 de Junio de 1899.

Para beneficio de los pobres, creemos decía el cartel, organizó el infatigable y ya famoso D. José Gámez, un espectáculo mixto, algo así de mascarada ó cabalgata histórica, pretendiendo representar en una sola jornada las cuatro épocas del toreo.

Sólo la actividad del Sr. Gámez ha podido vencer los obstáculos que se le han ido acumulando,

en el cartel han sido el que estaba á cargo de Badila, que alancearía un toro representando al Cid Campeador, y el de los caballeros en plaza D. Antonio F. de Heredia y D. Mariano Ledesma.

Prometía el cartel la novedad de que la parte de sol estaría cubierta con un precioso toldo, pero dificultades surgidas á última hora hicieron desistir de ese proyecto, anunciándolo al público para que devolviera sus billetes la persona que no estuviera conforme con esa supresión.

Y, por fin, con algún receio, por si la corrida no llegaba á verificarse, nos dirigimos á la plaza á las dos y media de la tarde, cuando el rubicundo pi-



hasta llegar ver aparecer los alguaciles en el redondel.

Tantos han sido, que ha tenido necesidad de variar casi todo el personal que anunció en el primer cartel.

En esta corrida debían estoquear Guerrita, Lagartijillo y Algabefío, pero por dificultades que no conocemos, Rafael no pudo tomar parte en la fiesta.

Como la corrida debió verificarse el 22, el Algabefío aceptó el compromiso, pero teniendo precisión de torear ayer en Burdeos, hubo que sustituirlo con Dominguito.

Pepete, que también debía actuar en clase de Pepehillo, tampoco pudo desempeñar su papel por igual causa que el Algabefío.

Y en el personal de menos categoría, las sustituciones han sido extraordinarias.

Los números del programa que se han sostenido



tiendo con bravura y poder dos veces á Manolo Carriles, derribándole en ambas con pérdida de un tronco de caballos.

A los quites Fuentes, que fué aplaudido.

Pepe Carriles picó una vez, dando una tremenda caída y teniendo que ser conducido á la enfermería.

Al quite Dominguín, muy oportuno.

Varillas salió de la enfermería y volvió al redondel, poniendo una vara, con caída y pérdida del rocinante.

Chano clavó un buen puyazo, siendo derribado de su cabalgadura.

Fuentes le quitó el bicho, haciéndose aplaudir.

Y Moreno hizo otra sangría, sin sufrir ningún contratiempo.

Malagueño intentó saltar por el 7 después del primer puyazo.

Cuco, que salió por delante, dejó un par al cuarteo.

Malagueño cuarteó un buen par de las de lujo.

Repitió Cuco con otro entero en la misma forma que el que prendió anteriormente.

Cerrando el tercio Malagueño con otro bueno que le valió palmas.

Después del primer par del Cuco, el bicho traspuso la barrera frente al 7, derribando á Lagartijillo dentro del callejón, afortunadamente sin inferirle daño alguno.

Sonaron los clarines, y Fuentes, que lucía un bonito terno color plomo, recamado de oro, pronunció un discurso ante el palco presidencial, dirigiéndose en seguida donde estaba Malagueño, que comenzaba á defenderse en las tablas, y desde cerca y parando, le dió seis pases por alto, uno bueno cambiado y dos con la derecha, arrancándose en corto, cobrando una estocada hasta la bola, entrando y saliendo bien á volapié.

Cuatro pases más por alto y se acostó el bicho levantándolo el puntillero.

Y con otro más por alto se entregó el de Veragua para que le arrastraran las mulillas.

Gran ovación.

El tercer veraguense tenía por nombre *Pandereto*, y era negro, meano, abierto y alto de pitones y de menos representación que los anteriores.

Salió con piés, y Dominguín, para parárselos, le dió tres verónicas, las dos últimas buenas, un farol, tres de frente por detrás y un recorte.

El público aplaudió con justicia á Dominguín.

Aplomado ya el bicho arremetió con codicia á los jinetes, aceptando dos varas de Cantares, la última buena, cayendo en la primera.

Moreno picó tres veces, la primera muy bien, sufriendo dos caídas y la pérdida de un trotón.

Y Varillas montó el palo una vez, marchando de rositas á las caballerizas.

A los quites los tres matadores, que fueron aplaudidos.

Torerito de Madrid cuarteó un buen par.

Cayetánito prendió otro bueno de las de lujo.

Y Torerito clavó otros dos palitroques al relance.

Tan pronto los del púlpito hicieron la señal, Dominguín, que vestía de rosa pálido y oro, se dirigió solo en busca de su enemigo, y desde cerca y estirando bien los brazos, comenzó el tanteo con un pase natural, al que siguieron tres cambiados, bueno el segundo, dos altos, perdiendo la muleta en el primero, ocho con la derecha, dos de ellos buenos, uno de pecho y dos en redondo, para una estocada contraria á volapié frente al 8, perdiendo la muleta.

Y con cuatro pases más con la derecha, se acostó *Pandereto*, despenándole el puntillero.

Palmas.

El cuarto de los de la lidia á la moderna, se llamaba *Sereno*, de pelo cárdeno, bragado, abierto de cornamenta y de la misma representación que el anterior.

Con bravura y poder se arrimó á los de aupa, tomando tres varas del Chano á cambio de dos caídas y un jamelgo difunto.

Trescalés pinchó tres veces, rodando en dos con pérdida del trotón.

Y Varillas, que también en este toro estaba de entra y sal, dió un lancetazo, midiendo con su casquilla la arena, sobre la cual dejó la sardina que montaba.

En los quites compitieron los espadas, haciéndose aplaudir.

Taravilla prendió un par al cuarteo un poco caído.

Berrinches cuarteó otro bueno que le valió palmas.

Y Taravilla metió los brazos, dejando dos rehiletes al cuarteo.

Por segunda vez empuñó los trastos Lagartijillo, comenzando su faena con dos pases cambiados, bueno el primero, ocho altos y uno con la derecha, arrancándose con fe á herir, cobrando una buena estocada, saliendo por la cara.

El bicho cayó como una pelota.

Muchas palmas.

El penúltimo de los veraguenses atendía por *Escribano*, de pelo berrendo en negro, botinero, capirote, abierto y alto de pitones y de bastantes carniceras.

Con voluntad en un principio, pero demostrando en seguida ser más blando que la mantequilla, tomó dos varas de Varillas, derribándole en la primera con pérdida del arre.

Manolo Carriles picó dos veces, cayendo en ambas.

Y Cantares, que estaba de reserva en este toro, tuvo que intervenir tres veces, rodando en la primera.

A los quites Lagartijillo, Fuentes y Dominguín. Al oír tocar á banderillas, el público pidió que parearan los matadores, á lo cual éstos se negaron.

El bicho, que quería marcharse á la dehesa, intentó saltar por la puerta de caballos y por la de arrastre.

Malagueño le clavó un buen par al cuarteo.

Manuel Valencia metió uno al sesgo que le valió palmas.

Y Malagueño sesgó otro buen par que fué aplaudido.

Fuentes empuñó los trastos y se dirigió á la barrera del 10, brindando la muerte del bicho á la artista italiana señora Mariani, que ocupaba una de aquellas localidades.

Antonio, que encontró al bicho humillando, logró ahormarle la cabeza con quince pases altos, uno cambiado, dos con la derecha y uno natural, arrancándose con coraje á volapié, atizando una estocada un poco trasera por atracarse de toro.

Y con un lucido trasteo logró llevar al bicho á los tableros del 9, sentándose en el estribo.

El bicho rodó en seguida como una pelota.

Gran ovación, y la señora Mariani arrojó al diestro una preciosa sortija con cinco buenos brillantes.

Cerró plaza *Pimiento*, de pelo castaño, bragado y corniveleto.

Salió derecho á los piqueros, tomando la primera vara de Cantares.

Dominguín le dió dos recortes, escuchando palmas.

Moreno pinchó dos veces, cayendo en ambas.

Al quite Dominguín.

Cantares puso otros tres puyazos con igual número de caídas, perdiendo el caballo en la última.

A los quites Lagartijillo y Fuentes.

Y Varillas echó una vez el palo, cobrando una buena costalada.

El público pidió que banderillearan los matadores, y Joseito entregó los palos á Fuentes.

Dominguín cogió otros, imitándole Lagartijillo.

Dominguín, como el más moderno, salió por delante cuarteando un buen par que le valió palmas.

El Cuco se dispuso á preparar el toro á su matador, y en un capotazo resbaló y cayó, haciéndole el quite Fuentes con las banderillas.

Puesto en condiciones *Pimiento*, Fuentes, entrando andando hasta la cara clavó un par desigual y caído.

Fuentes cogió otros palos, y después de pedirle permiso á Lagartijillo, y de éste asentir á la demanda, con gran elegancia se fué al de Veragua, clavándole un par magistral de frente.

Ovación.

Lagartijillo cuarteó otro buen par, que le valió palmas.

A poner fin á la corrida se dispuso Dominguín, dando á *Pimiento* cuatro pases altos, cinco con la derecha, bueno el primero, y uno natural, con los que igualó al bicho, rematándolo de una estocada baja, entrando bien á volapié frente al tendido 10.

Cuando esto ocurría eran las seis y cuarenta y cinco minutos de la tarde.

Antes de abandonar la plaza preguntamos en la enfermería qué era lo ocurrido á Carriles, y se nos facilitó el siguiente

PARTE FACULTATIVO.

«Durante la lidia del segundo toro ha ingresado en esta enfermería el picador José Carriles con una conmoción cerebral y contusión de segundo grado en el dorso de la nariz, cuyas lesiones le impiden continuar la lidia.—Dr. Bravo.»

APRECIACIÓN

DEL GANADO

Para la primera parte del espectáculo se encerraron cinco toros de D. Félix Gómez.

Todos ellos tuvieron buen tipo, estaban bien armados sin exageración, y aunque jóvenes no andaban escasos de kilos.

Los cuatro primeros fueron bravos, y el último, el que rejearon los caballeros en plaza, fué el más endeble.

En lidia ordinaria seguramente hubieran hecho buena pelea.

Los seis Veraguas estaban reservados para lo que hemos convenido en llamar siempre lidia seria.

Excepción hecha del quinto bicho, que fué blando aunque voluntario, todos los demás hicieron buena pelea.

Bien podemos afirmar que ha sido la mejor corrida del Duque que se ha lidiado en esta plaza desde hace mucho tiempo.

En cuanto á libras, el toro segundo fué el más grande; el primero, quinto y sexto más terciados, y el tercero y cuarto los más chicos.

La afición salió satisfecha.

DE LOS LIDIADORES

Lagartijillo.—Toreó desde cerca á su primero, pero, como siempre, sin parar.

Señaló bien los dos pinchazos primeros, saliendo por la cara en ambos, así como en la estocada corta siguiente, que estaba bien señalada.

Algo más parado estuvo en su segundo, al que despachó de una buena estocada, saliendo por la cara hecho un ovillo.

Escuchó palmas.

En banderillas quedó bien, y en la brega trabajó con deseos.

Como director, resultó muy indiferente.

Se hizo la lidia con un desorden extraordinario.

Fuentes.—Fué su primero un toro de muchas facultades, que los tíos de la lanza no consiguieron quebrantarle.

Por este motivo le pusieron cuatro pares de banderillas, y acaso este castigo fué el que le aplomó.

El bicho llegó bien á la muerte, pero no convenía abusar del trapo para que no se declarase en defensa, y así lo entendió el matador, que parándole algo, no tanto como pudo hacer, le dió algunos pases, entrando en seguida al volapié para dejar una estocada honda, llegando con la mano al pelo.

El segundo de su turno fué el más endeble de los seis toros presentados.

Se quedó manso en la suerte de varas, y así continuó hasta que le arrastraron las mulillas.

Cuando llegó á la muerte, no sólo estaba manso el bicho, sino que echaba la cabeza por el suelo y esta fué la labor que se impuso el matador, levantarle la cabeza para que le dejara colocarse y acometerle.

Al fin lo consiguió, y entrando muy bien al volapié cobró otra buena estocada que sólo estaba ligeramente pasada.

En banderillas, estuvo muy bien, aunque con muy poca suerte en el primer par.

Bregando, quedó bien.

Dominguín.—Necesitaba este chico rehabilitarse ante sus paisanos de anteriores fracasos, y ayer consiguió mucho.

Toreó bien á su primero, parando mucho y adornándose bastante.

Hiriendo, atizó una corta contraria entrando bien, que le valió palmas.

En el último no se adornó tanto con la muleta, pero estuvo cerca y no bailó.

Con el estoque atacó bien, pero con poca suerte.

En banderillas, clavó un buen par.

En quites, trabajó con deseos, no estorbó nunca y ayudó bien á sus compañeros.

En varas, Chano ha puesto alguna vara buena.

Cantares también clavó un buen puyazo al primero de Dominguín, y Moreno en el mismo toro metió una buena vara.

Banderilleando, quedaron bien Maguel, Torerito, Cayetanito, Manuel Valencia, y muy superior el Malagueño.

Los servicios, bien.

La tarde, calurosa.

La entrada muy floja.

La presidencia, bien.

PACO MEDIA-LUNA.

LO DEL SABADO

El día de San Juan tuvo lugar en la plaza de toros de esta corte una novillada, en la que se lidiaron seis becerros de D.^a Celsa Fontfede por las cuadrillas que capitanean Manuel Molina (Algabeño chico) y Rafael Gómez (Gallito).

La corrida no satisfizo al público, ni por el ganado ni por los lidiadores, siendo toda la tarde un completo aburrimiento.

El primer bicho, que era un choto, salió huído, y á fuerza de echarle los caballos encima tomó cuatro varas, dando igual número de caídas y matando un caballo.

Estuvo quedado en banderillas, y en la muerte no ofreció dificultad.

El segundo, que era muy chico, tomó con voluntad cinco varas, ocasionando dos caídas á los del castoreño.

En banderillas y muerte estuvo bien.

El tercero, que según sus trazas debió estar en las vacas, con voluntad y algú po ler aceptó seis varas, á cambio de tres caídas y dos jamelgos difuntos.

En banderillas comenzó á huírse, intentando saltar por el 5, y en la muerte se cayó por completo, queriendo marcharse á la dehesa por el tendido 9.

El cuarto fué voluntario en el primer tercio, tomando cinco varas, por tres caídas y dos caballos difuntos.

En banderillas y muerte cumplió.

El quinto, que también parecía que estuvo en las vacas, fué un buey, por lo que fué fogueado.

En banderillas, quedado y corriendo el terreno.

A la hora de la muerte llegó noblote en un principio, tomando bien el trapo.

Y el último fué un chivo, de menos representación que los que se lidiarán en la corrida de los zapateros.

Con alguna voluntad tomó cuatro varas.

En banderillas y muerte, hecho un borrego.

Algabeno chico se deshizo del primer lecerro con veintisiete pases, tres estocadas, las dos primeras atravesadas, cinco intentos y un descabello, en diez minutos.

En el tercero, al hacer un quite á Trescalés chico, fué cogido, teniendo que retirarse á la enfermería, donde fué curado por el doctor Bravo, que dió el siguiente

PARTE FACULTATIVO.

«Durante la lidia del tercer toro ha ingresado en esta enfermería el espada Manuel Molina (*Algabeno chico*), con una herida contusa de tres centímetros de extensión en el tercio superior parte externa de la pierna derecha, interesando la piel y aponeurosis superficial, cuya lesión le impide continuar la lidia.»

Gallito se quitó de delante al segundo bicho con cuarenta pases, un pinchazo y cuatro estocadas, en ocho minutos.

Después, y por la desgracia ocurrida á su compañero, tuvo que matar los toros restantes.

Al tercero, en sus primeras faenas, le dió veinte pases, un pinchazo y dos estocadas cortas, y al arrancarse por cuarta vez salió tropicado, pisoteándole el becerro, retirándose al callejón á los seis minutos, donde se le refrescó la cabeza con agua y otros ingredientes.

Mientras, Chicuelo cogió los trastos y dió nueve pases, una estocada corta y tres pinchazos, en tres minutos.

Ya repuesto, saltó *Gallito* el callejón, empuñando de nuevo los trastos, y con diez pases y una estocada delantera y contraria, descabelló al segundo intento, tardando en esta última parte cuatro minutos.

Al cuarto, con sólo catorce pases lo logró igualar, mandándolo al desolladero de una estocada andando, en tres minutos.

En el quinto logró aburrir al público, dando al bicho cincuenta y un pases, cuatro pinchazos y tres estocadas cortas, terminando con una baja, empleando en tan deslucida faena catorce minutos, sin que la Presidencia le mandara ningún aviso.

Y en el último fué breve, pues con sólo cuatro mulatazos dió una estocada de relámpago que hizo morder el polvo al pobre choto.

En los lances de capa que dió á los bichos segundo y cuarto, con muchos deseos de agradar, pero parando poco los pies.

En el par de banderillas que puso en el sexto bicho cumplió.

En quites muy bien, haciendo algunos con largas, que aplaudió la concurrencia.

De los picadores no hay para qué hacer mención, pues el ganado no se prestó á que pudieran hacer nada; sólo si debe hacerse constar que estuvieron voluntariosos.

De la gente de á pie, Sagasta y Chicuelo.

La entrada, para no perder.

La Presidencia, bien.

El inolvidable Lagartijo, que presenciaba la corrida desde el palco 114, se retiró de la plaza al quinto toro.



Madrid.—El jueves próximo, festividad de San Pedro, tendrá lugar en esta plaza de toros una corrida, en la que tomará parte *Minuto*, que dará la alternativa á *Guerrero*.

También el domingo próximo, día 2 de Julio, se verificará una novillada, en la que se jugarán seis toros de Saltillo, que estoquearán Ricardo Torres (*Bombita chico*) y Félix Velasco.

Ciudad Real.—El día 29 tendrá lugar en esta plaza una novillada, en la que se lidiarán cuatro toros del conde de Valdelagrana, que estoqueará Cecilio Isasi (el *Alavés*), llevando de sobresaliente á José García (*Mariscal*).

Finito.—El matador de novillos Carlos Gasch (*Finito*), además de las corridas que lleva toreadas, tiene contratadas las siguientes:

29 de Junio en Almería.

Mes de Julio: 2 y 9 en Linares, y 25 en Andújar.

Mes de Agosto: día 6 en Alcoy, 13 en Alicante y el 15 en Jaén.

Por telégrafo

Hasta la hora de cerrar nuestra edición hemos recibido los telegramas siguientes:

COGIDA DE BOMBITA

Barcelona 24 (8 n.).—Se ha verificado la corrida, lidiándose tres toros de Miura, otros tres de Otolaurre y tres de Villamarta, que fueron regulares, matando catorce caballos.

Guerrita mató admirablemente el primer toro y cumplió en la del cuarto y séptimo.

En el quinto y octavo, que mató por la desgracia ocurrida á *Bombita*, fué muy aplaudido.

Banderilleó el toro séptimo, siendo objeto de una ovación.

Bombita quedó bien en la muerte del segundo toro.

En la del quinto, que era de Miura, al pasarle de muleta sufrió una colada, y al tomar la barrera fué enganchado por el bicho, recibiendo un puntazo leve en el muslo derecho y una cornada atravesándole la pierna izquierda, cuya herida fué calificada de grave.

Conejito, bien en la muerte del tercero, sexto y noveno.—*Uraga*.

25 (8 n.).—Después de hecha la primera cura en la enfermería por los doctores Durán y Castro, fué trasladado Emilio á la fonda del Pino, que es donde para, encargándose el doctor Soler del enfermo.

La noche la pasó bastante intranquilo.

Hoy se le ha hecho la segunda cura, y se ha podido apreciar que la herida tiene diez centímetros de profundidad hacia arriba, con orificio de entrada de siete centímetros de diámetro, causando el pitón desgarramientos internos de bastante consideración.

A la hora en que telegrafio, el herido tiene una temperatura de 38 grados y 7 décimas, continuando la gravedad.

Jerez de la Frontera 24 (7 t.).—Se ha verificado la corrida con gran entusiasmo, asistiendo al espectáculo los jefes de la escuadra francesa.

Los toros de Pérez de la Concha fueron buenos, matando diez caballos.

Minuto escuchó muchas palmas en la muerte de sus dos toros y en la infinidad de monerías que hizo.

Litri, muy valiente al estoquear.

Parrao quedó bien, siendo aplaudido.—*O*.

Gerona 24 (8 n.).—En la novillada de hoy, los toretes fueron buenos.

Lola, Rosita y Angelita no cesaron de escuchar palmas toda la tarde.—*Correa*.

Evora 24 (7,55 t.).—Los toros de Aranche fueron buenos.

Quinito fué muy aplaudido toreando, en banderillas y con el estoque.—*C*.

Evora, 25 (8,12 n.).—Verificada la segunda corrida con toros de Correa, que han resultado buenos.

Quinito ha quedado muy bien, obteniendo grandes ovaciones.

Vinaroz, 25 (8,30 n.).—Toros de D. Félix Gómez bastante aceptables; han muerto 9 caballos.

Mazzantini y *Pepehillo* muy buenos.—*Z*.

San Fernando, 25 (8 n.).—Los toros de Abreu, malos.

Pipa, superior.

Currito, bien.

El banderillero Martos ha sufrido un puntazo en una pierna.—*S*.

Valencia, 25 (7,59 n.).—Los toros de Arribas fueron buenos, matando 8 caballos.

Bombita chico estuvo muy bien en la muerte de sus dos toros, concediéndosele la oreja del primero.

Velasco quedó bien en la muerte del segundo y regular en la del quinto.

Valentín, desgraciado en el tercero y aceptable en el último.—*Luis*.

Murcia, 25 (9 n.).—Los toros de García Oñoro cumplieron medianamente, matando 4 caballos.

Naverito muy valiente toreando y desgraciado al herir.

Llaverito fué muy aplaudido, concediéndosele la oreja de su primero.—*Pepillo*.

GRAN CUADRILLA DE SEÑORITAS TORERAS

ORGANIZADA EN 1894

DIRECTOR Y APODERADO

MARIANO ARMENGOL

MATADORAS

LOLITA Pretel

ANGELITA Pagés

ROSITA Salesas

REJONEADORAS

Lola Pretel y Rosa Roca

Para contratar á esta célebre cuadrilla, LA PRIMERA Y ÚNICA seriamente organizada y verdaderamente superior, que tiene gran cartel en todas las plazas de España, Francia, Portugal, Habana y México, y con la que las empresas pueden combinar corridas de cuatro, cinco y hasta seis novillos, dirigirse á la **Administración de la plaza de toros de Barcelona**.

Las empresas que deseen ajustar al espada

Rafael Bejarano (TORERITO)

pueden dirigirse á D. José Navarro y Prieto, calle de San Eulogio, 5, Córdoba.—En Madrid, á Manuel Vela.

Las Empresas que deseen contratar al espada

Nicanor Villa (Villita)

pueden dirigirse á su apoderado D. Ednardo Yáñez, calle de Espoz y Mina, núm. 5, Madrid.

Las empresas que deseen contratar á los dos matadores de novillos-toros

Rafael González (Machaquito)

y

Rafael Molina (Lagartijo chico)

con sus correspondientes cuadrillas, pueden dirigirse á su apoderado, Rafael Sánchez (*Bebe*), Colón, 1.—Córdoba.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

José García (ALGABENO)

pueden dirigirse á su apoderado D. Francisco Mata, San Eloy, 5, Sevilla, ó á su nombre, calle de al Flor, 13, Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

JOSÉ CENTENO

pueden dirigirse á su apoderado D. Luis Otero, Cardenal Cisneros, núm. 13, Madrid, ó á D. Vicente Ballester, Doncellas, 16, Sevilla.

CARTELES PARA CORRIDAS DE TOROS

ECONÓMICOS Y DE LUJO

A. López Robert

Asalto, 63, imprenta, BARCELONA

HAY DEPÓSITO DE DICHOS CARTELES EN

MADRID.—Regino Velasco, Imprenta, Marqués de Santa Ana, núm. 20.

SEVILLA.—F. Acuña, Imprenta, Colón, número 7.

LISBOA.—Compañía Tipográfica, rua de Ferrogial de Baixo.

BURDEOS (Francia).—Miguel Arce, rue Cancera, núm. 39.

EL TOREO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid y provincias.	Extranjero.	Ultramar.
Trimestre: 2 pesetas.	5 francos.	1 peso.
Un año: 8 id.	15 id.	3 id.
Número atrasado del año corriente.	25 cént.	
Idem id. de años anteriores.	50 id.	

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO

Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9.