

# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, Plaza de San Javier, 6, y calle del Rollé, 9.—Madrid.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS		EXTRANJERO		ULTRAMAR	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.	Trimestre.....	1 peso.
Un año.....	8 »	Un año.....	15 »	Un año.....	8 »

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos.  
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXV

Madrid.—Lunes 3 de Enero de 1898

NÚM. 1.292

## TOROS EN LA HABANA

### Corrida celebrada en la plaza de Carlos III en la tarde del 28 de Noviembre de 1897.

La sociedad vasco-navarra dispuso para este día una corrida en beneficio de la misma, combinando un buen cartel, compuesto de la lidia de dos toros de D. Eduardo Miura y otros dos de los Sres. Ibarra, que habían de estoquear Francisco Bonar (*Bonarillo*) y Angel García (*Padilla*).

Desde que se repartieron los programas para esta fiesta, comenzó á notarse gran animación entre los aficionados, que estaban deseosos de presenciar esta



corrida preparada con tan buenos elementos, á la par que era beneficio de una Sociedad que cuenta grandes simpatías en la capital de las Antillas.

La corrida dió comienzo luciendo un sol esplendoroso y ocupando la totalidad de los asientos un público escogido, en el que abundaban infinidad de mujeres bonitas, la mayoría de las cuales eran peninsulares.

A la hora designada en los carteles, ocupó el palco el presidente, ordenando que se diera comienzo á la fiesta.

Las cuadrillas atravesaron el coso entre los atronadores aplausos de la multitud, y tan luego como los peones cambiaron los capotes de lujo por los de faena y los picadores de tanda tomaron posiciones, se dió suelta al primero de la corrida, que perteneció á la vacada de Miura.

Atendía éste por *Rosuelo*.

Quedado y blando en el primer tercio, tomó cuatro varas del Chele, Melilla y Coito, ocasionádoles tres caídas.

Cambiada la suerte, Martito le puso dos pares de banderillas al cuarteo.

Y Zayas prendió un par superior que le valió muchas palmas.

Sonaron los clarines, y Bonarillo, después de cumplimentar á la presidencia, se dirigió en busca de *Rosuelo*, al que con dos pases con la derecha, dos naturales y uno en redondo, le recetó un mete y saca, con el que puso fin á la vida del miureño.

El segundo de los que se lidiaron, pertenecía á la ganadería de Ibarra, y atendía por *Galquito*.

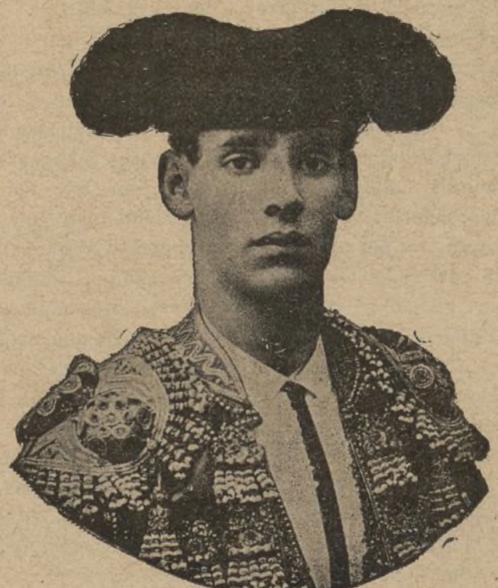
Con poca voluntad llegó á tomar cinco puyazos de Chele y Coito, derribádoles en dos ocasiones.

El Pito colocó par y medio de banderillas, bueno el entero, escuchando palmas.

El Morenito cuarteó un par y un melio en buen sitio.

Y Padilla, tan luego como escuchó la señal, se dirigió al palco presidencial, pronunciando el discurso de rúbrica.

Con tres pases naturales, dos cambiados, uno alto y otro de pecho, atizó una buena estocada á un tiempo.



Un trasteo y descabelló al primer intento.

El tercero fué de la pertenencia de Miura, y según se nos dice, atendía por *Berrugoso*.

Con más poder que los anteriores, tomó seis varas, ocasionando dos caídas á Melilla y Calleja.

Cuando tocaron á banderillas el público pidió que parearan los matadores.

Bonarillo clavó dos buenos pares, y Padilla un par superior.

Empuñó por segunda vez los trastos Bonarillo, y después de un pase cambiado y tres naturales, dió un pinchazo en lo alto.

Dos más con la derecha y uno en redondo, fueron lo bastante para igualar al bicho, al que remató de una estocada mojándose los dedos.

Muchas palmas.

Cerró plaza *Jilguero*, precioso toro del barra, que fué bravo y de poder.

El Chele, Coito y Calleja le pincharon ocho veces, sufriendo tres caídas y dejando dos jacos en la arena.

Bonarillo cogió otra vez los palos, prendiendo tres buenos pares que le valieron aplausos.

Padilla puso fin á la fiesta, después de dos pinchazos, de una buena estocada que le valió palmas.

En resumen: la corrida ha satisfecho á los aficionados, á pesar de que sólo él último toro hizo una buena y franca pelea.

Los matadores hicieron cuanto pudieron por complacer al público.

De los picadores, Melilla y Chele.

De los banderilleros, Zayas.

La entrada, un lleno completo.

### 5 de Diciembre.

Siguiendo por el camino emprendido no se va á poder ir á los toros en la Habana: ni así es posible ver toros, ni lidiarlos.

Las valla, localidad la más cara y preferente se ocupan en su mayoría por espectadores que sólo han pagado entrada general costando una bronca, al poseedor de ellas, el poder ocuparlas: los asientos, todos de tabloncillos, tienen una cuarta, no ya de polvo, sino de arena, sin que, como ocurre en todas partes, se barran la mañana de la corrida: los acomodadores brillan por su ausencia: en los palcos se cuele todo el que quiere sin respeto á la propiedad ajena: entre barreras hay por lo menos cuarenta ó cincuenta personas que, no sólo son innecesarias, sino que hasta estorban la lidia á cada momento, etc., etc., etc., y todo esto en una plaza de toros que vale su alquiler quinientos pesos cada corrida.

Esto por lo que afecta al local, y por lo que afecta á la lidia de las reses no es posible entenderse, ni así se lidian toros en parte alguna del mundo.

No basta ser concejal para entender de toros, pero lo menos que se le puede exigir á un presidente es que conozca el Reglamento y lo haga cumplir, cumpliéndole él á su vez.

La sola culpa de lo ocurrido ayer en la plaza es de D. Genaro de la Vega y voy á demostrárselo.

*Todo toro que sale á la plaza tiene que morir en la plaza, y no puede retirarse un toro al corral á menos que se inutilice en la lidia:* el presidente tiene la ineludible obligación de asistir al apartado, acompañado del veterinario, y éste debe certificar si los toros reúnen las condiciones de lidia, tales como edad, defectos físicos, etc.; si las reúnen y se enchi- queran, ya, por ningún concepto, puede retirarse un toro del redondel más que arrastrado por las mulillas ó cuando el matador emplea en la muerte mayor tiempo del reglamentario; pero es axioma que consta en todo reglamento que *«todo toro que sale á la plaza, debe morir en la plaza»:* si no reúne las condiciones de lidia, el presidente en el apartado tiene la obligación de rechazarlo: por eso se han inventado las banderillas de fuego en sustitución de los perros de presa para los toros que no toman varas, porque de la bravura de los toros no hay quien certifique, y por manso no se puede echar un toro al corral.

Sentado esto, claro es que el presidente no puede en ningún caso ordenar que se retire un toro al co-

rral, cuando no se ha inutilizado en la lidia; pero en el caso que esto ocurra, sepa el señor presidente y sepa Bonarillo, que el turno de los matadores corre, y que por lo tanto no debió nunca Lobito matar el cuarto toro que salió por la puerta del toril, cuyo cuarto lugar le pertenece al primer espada: cuando por condescendencias del presidente se echa un toro al corral y se ha de sustituir por otro, para que no corra el turno de matadores, tiene el presidente que contar con éstos y los tres han de dar su conformidad, como ha ocurrido en la plaza de Madrid, toreando Mazzantini, en una de las últimas corridas de este año, según he leído en su acreditado periódico; en cuanto un solo matador no se conforme con esta variación, tiene que correr el turno. Por eso Padilla debió protestar al ver á Lobito coger los trastos para matar el cuarto toro, pero de no hacerlo así á su tiempo, como no lo hizo, estaba en la irrecusable obligación de estoquear el quinto de los lidiados. De nada sirve que pueda alegar que él estaba contratado para matar dos toros andaluces, pues de sobra pudo comprender al ver que Lobito mataba uno y que Bonarillo tenía que ir detrás, que ya no quedaban más que mejicanos, y debió protestar á su tiempo: entonces hubiera estado en su derecho y le hubiéramos aplaudido; pero negarse á matar un toro alternando en el lugar que le correspondía y desaparecer de la plaza sin la autorización del presidente y menospre-

gar al lado del señor presidente un aficionado de competencia reconocida? Se evitarían muchos espectáculos como el de la segunda de Faico, la primera de Bonarillo y Padilla y la de ayer.

De esta hablaremos poco: los toros españoles, aunque grandes, no dieron juego, y respecto á los mejicanos fueron dignos de tirar de una carreta.

Bonarillo se deshizo del primero, que era un ladrón, de una buena estocada, y á su segundo le toreó parando y con lucimiento, si bien no tuvo fortuna al herir.

En la brega, muy trabajador y muy animado, aunque entre él y toda la cuadrilla los toros llegaron á la muerte con seiscientos capotazos más de lo necesario. Como director de plaza, muy tolerable y poco enérgico.

Padilla mató el segundo toro de una buena estocada, aunque sin soltar el estoque, cosa que no nos explicamos puesto que estaba en lo alto; en quites y en banderillas, muy bueno; puso dos pares de á cuarta.

Lobito tuvo el santo de cara: al primero lo mató de una buena; al segundo, buey desde su salida, de un bajonazo oportunísimo y con vista, y al tercero, choto ó lo que fuera, de otra buena: todo ello toreando parado y mucho.

Los muchachos parearon bien y bregaron de sobra.

De los picadores, Melilla.

La plaza llena hasta los topes; y en el último toro siguen bajando los soldados ¿hasta cuando?...

LUIS EL TUMBÓN.

### RECUERDOS

Al terminar el 1897 entramos en el vigésimoquinto año de nuestra publicación.

Esto, más que nada, prueba las consideraciones que hemos merecido de la afición toda y del público en general.

Pero no es nuestro ánimo, al dar comienzo á nuestras tareas en 1898, hacer recuerdos sobre lo que EL TOREO con su trabajo constante ha contribuido al mayor desarrollo de la afición en toda España.

Lo que nos hace mover la pluma al entrar en el nuevo año, son los recuerdos que en nuestra mente existen de lo que constituía la afición cuando en 1874 contribuimos con nuestra colaboración á que EL TOREO viera la luz, y los elementos que son ahora su más firme sostén.

Cuando en aquella época, para nosotros la edad de oro, comenzamos á hacer la crítica de las fiestas taurinas, era cuando *Lagartijo* y *Frascuero*, en el apogeo de sus facultades personales, se disputaban el primer puesto en la tauromaquia.

Pero á la vez que ellos, con su juventud, arte y valentía daban á la fiesta la animación que este espectáculo siempre debe tener, otros matadores, ya curtidos por el ejercicio de la profesión y pregonados por la fama, contribuían también con su esfuerzo á dar variedad al espectáculo para nosotros favorito.

Entonces la empresa de aquel inolvidable D. Casiano Hernández no se veía precisada á hacer combinaciones bajo la presión de ningún diestro, porque si *Lagartijo* no aceptaba sus proposiciones, estaba *Frascuero*, y si no *Currito* ó el *Gordito*, ó *Bocanegra*, que todos ellos podían figurar en cualquier corrida de abono.

A reforzar este manajo de buenos matadores vinieron después *Chicorro*, *Hermosilla*, *Caraancho*, *Lagartija* y *Angel Pastor*,



ciando al público, ni es correcto ni nadie puede defenderlo.

Padilla salió á la plaza con la obligación de matar el segundo y quinto toro de los lidiados, y al público le es indiferente que estos sean andaluces, mejicanos ó rusos. Si la autoridad no se hace respetar, al público hay que guardarle todos los respetos.

Padilla no es un torero que necesita para lucirse toros grandes, ni chicos, mansos, ni bravos. Padilla es un matador de toros valiente, que tumba todo lo que sale por los toriles, y por lo tanto no tenía por qué hacer la huida que hizo, mal aconsejado por personas que demuestran lo poco que le estiman, aunque él crea otra cosa, y sin dar oído á la opinión de quien lleva treinta años viendo toros.

De este modo resultó que Lobito, matador de novillos sin alternativa, tuvo que matar tres toros, cosa que tampoco debió consentir Bonarillo, mientras el segundo espada, mató uno y lidió solo cuatro.

Conste pues, que Padilla tenía razón, pero que la perdió por la forma en que quiso usar de su derecho, y conste que ni el Presidente ni Bonarillo, cumplieron con su obligación ni con el reglamento, y conste que el Lobito hizo por agradar al público y por acallar la tormenta, lo que no hubiera hecho ningún otro en su caso.

Si estoy ó no equivocado, aficionados madrileños y andaluces hay en la Habana á quien consultar, y mejor que todos, ahí está Mazzantini ¿á que no me desmiente?

¿Por qué en las corridas sucesivas no ocupa un lu-

que también no pasarán desapercibidos en la historia taurina.

Pero de entonces acá han transcurrido muchos años; y á pesar de que somos de los que opinan que el arte taurino no ha decaído en nada, comparándolo con lo que era cuando nosotros (con veinticinco años menos) consagramos nuestra actividad á dar vida á esta publicación, que en su género bien podemos decir ha sido la primera que en Madrid ha visto la luz, esto no empece para que tengamos que declarar que, si bien todavía existen dignos herederos de aquellos espadas que con su arte crearon en nosotros una afición que todavía no han logrado desechar ni la avaricia de las empresas, ni menos aún la poca aprensión de algunos diestros, el conjunto de los matadores que hoy se disputan el beneplácito de las empresas deja mucho que desear, comparándolo con el que había en los primeros años de nuestra afición.

No queremos citar nombres de los que en la actualidad sustituyen á aquellos grandes toreros; pero los que los conocen pueden formar el paralelo, y obtendrán, seguramente, el mismo resultado que á nosotros nos ofrece la comparación.

Y no es que el número de espadas de alternativa sea hoy menor que entonces, ni que las empresas paguen por el trabajo de los diestros menores sumas que las que cobraban *Gordito*, *Domínguez*, *Lagartijo* y *Frasuelo*; nada de eso; porque en muchas plazas de España se abona hoy á los matadores más del doble de lo que percibían estos famosos toreros; y la lista de los espadas de categoría es hoy tan crecida ó más que lo era entonces. Así es, que la desproporción que encontramos entre una y otra época no está en el número, sino en la calidad de los lidiadores de uno y otro tiempo.

Recuerdos son éstos que no pueden menos de pesar en el ánimo de todo buen aficionado, porque á pesar de nuestro convencimiento de que el arte taurino no ha sufrido decadencia alguna, como ya dejamos dicho, nos hacen prever pudiera ocurrir, en muy brevísimo espacio de tiempo, lo que durante veinticinco años se ha podido evitar.

Hemos dicho que en cantidad tenemos hoy tantos ó más matadores que en 1874; pero la ausencia ó retirada de cualquiera de ellos en aquella fecha, no hubiera causado perjuicio alguno en el desarrollo de la afición taurina; hoy, por el contrario, si á uno de los espadas que forman á la cabeza del escalafón le diera la humorada de decir: —«Ahí queda eso, que á Córdoba me voy», entonces sí que presenciáramos un desfile que Dios sabe adónde podría llegar.

Y como esto es innegable, y de que ha de llegar el caso que dejamos apuntado estamos convencidos, es por lo que al entrar en el nuevo año hacemos el recuerdo de la diferencia que hay entre los elementos con que contaba la afición para su sostenimiento cuando en 1874 fundáramos

EL TOREO, y el brillo que pueden dar á la tauromaquia los que hoy tienen á su cargo su conservación.

## DESDE MÉXICO

### Corrida verificada en la plaza de Guadalajara el día 5 de Diciembre de 1897.

Con grandísimo éxito toreó ayer 5 en esta plaza su primera corrida el valiente matador de toros Manuel Hermosilla.

Los bichos que se lidiaron eran procedentes de la acreditada ganadería de Cuesillos, que hicieron, en general, magnífica pelea en todos los tercios, causando el fallecimiento de ocho rociantes.

El primero tomó con blandura seis puyazos, y fué banderilleado por Manuel Cuadrado y el Pollo de Málaga, que fueron aplaudidos.

Hermosilla le toreó en las tablas con mucho aplomo y confianza, consiguiendo sacarlo á los tercios; igualó, citó á recibir y dió una estocada honda que hizo innecesaria la puntilla.

Ovación.

El segundo recibió de refilón nueve garrochazos, y el Habanero y Torerito lo banderillaron, escuchando palmas.

Hermosilla desplegó el trazo rojo en la misma cara de la res; dió cuatro pases en redondo y dos de pecho, para un pinchazo bien señalado.

Siguió toreando de muleta y recetó una estocada que resultó contraria, por atracarse de toro.

Terminando su faena con un certero descabello al primer intento.

Muchas palmas.

El tercero fué uno de los mejores de la corrida.

Don Manuel le toreó de capa con lucimiento, siendo muy aplaudido.

Con bravura y voluntad aguantó siete puyazos, siendo pareado por Laus y el Melo.

Hermosilla buscó á su contrario, y lo pasó de muleta como en sus mejores tiempos, dando, entre otros, cuatro pases en redondo que entusiasmaron al público; citó á recibir y pinchó en su sitio.

Más pases, y el toro quiere huirse, por lo que el matador aprovecha y le da una estocada á un tiempo, que hizo rodar al buró.

Ovación y música.

El cuarto fué un toro grande y de poder que dió fuertes batacazos á los picadores.

Hermosilla hizo al Fíguro un oportuno quite al caer el picador en descubierto, librándole de una cogida segura.

Muchos aplausos para el matador, que devolvió sombreros del ruedo.

Receloso llegó el bicho á banderillas, y con exposición lo banderillaron el Pollo y Cuadrado.

En este toro, el veterano matador demostró al público lo que sabe, pues apelando á los recursos de los buenos toreros, pasó de muleta como lo requería la res, dándole al encuentro una estocada contraria hasta la empuñadura, que no necesitó puntilla.

Aplausos, dianas y sombreros.

El quinto salió con muchos pies, y sin fijarse en la gente de coleta ni en ningún objeto, saltó por la parte de sombra, y cayó encima de los espectadores de las primeras filas del tendido, causando el susto y alboroto consiguiente que se podrá imaginar.

Hermosilla, con un arrojo y decisión que hará época en Guadalajara, se armó de estoque y muleta, y desafiando todo peligro, llegó á la galería de palcos, donde estaba el toro.

Sin terreno ninguno para defenderse y todo lleno de sillas, dió una estocada hasta la empuñadura, agarrándose después á la cola de la res hasta conseguir derribarla.

Ruidosa ovación y dianas repetidas para Hermosilla, que es vitoreado y abrazado por el pueblo y felicitado por las autoridades, pues debido á su arrojo y valentía, evitó infinidad de desgracias.

El sexto apareció en el redondel cuando aún se escuchaban los aplausos tributados á Hermosilla.

Fuó picado y banderilleado regularmente, y lo ma-

tó Manuel Díaz Lavy (el Habanero) con dos estocadas.

Aplausos.

## RESUMEN

La corrida en general, buena y muy animada, y el público contentísimo.

Para la corrida del 12 que vuelve á torer Hermosilla, se espera un lleno.

El Corresponsal.

## Información taurina

### Barcelona 26 de Diciembre.

Para este día organizó la empresa la lidia de tres toros de Gómez, de Colmenar, que serían estoqueados por Manene; además tendría lugar la lucha de un toro escogido de la misma ganadería contra el tigre César, vencedor en Madrid, según decían los carteles.

Pero esto no puede pasar sin nuestra protesta, que hacemos extensiva á la primera autoridad civil de la provincia, la cual no debió en manera alguna autorizar este cartel, en que se anunciaba una falsedad tan grande como la que acabamos de apuntar.

Todos sabemos que el tigre César había luchado en la plaza de la corte, siendo vencido y huyendo cobardemente de un bravo toro perteneciente á la ganadería de Barrionuevo.

¿Por qué tan descaradamente se ha faltado á la verdad, diciendo en los carteles que el tigre César había sido vencedor en Madrid?

Eso no debió permitirse de modo alguno, y por eso protestamos una y cien veces si necesario fuera.

Hecha esta salvedad, pasamos á relatar lo ocurrido.

El tigre pisó la jaula con muchísimo miedo, siendo volteado varias veces por el toro *Perseguido*, que era de pelo retinto, de libras, y bien puesto de herramientas.

La lucha resultó aburrida, pues César se hizo el muerto á las primeras de cambio, sufriendo varios varetazos y un puntazo grave en la barriga, que le produjo la muerte en la mañana del lunes.

El toro *Perseguido* se ganó una ovación.

La lidia ordinaria tampoco resultó cosa mayor, pues fueron fogueados los toros primero y tercero, y á duras penas se salvó el segundo de la quema.

Manene pasó de muleta despegado y bailando; despachó al primero de dos estocadas regulares, y al segundo de un pinchazo y una honda á paso de banderillas.

Al tercer toro lo mató Canario, que actuaba de sobresaliente; con él hizo una larga faena, y se lo quitó de delante con cuatro pinchazos, dos medias, una estocada atravesada y otra caída; escuchó un aviso.

La tarde, espléndida.

La entrada, abundante en el sol y escasa en la sombra.

EL FILÓSOFO.

### México (Plaza de Puebla) 5 de Diciembre

Con un lleno superior y un buen cartel, se efectuó esta tarde la corrida anunciada.

El programa de esta fiesta lo constituía la lidia de seis toros de la ganadería de Atenco, que habían de estoquear los matadores Cuatrodedos, Ecijano y Faico.

El resultado de la corrida fué el siguiente:

Los toros de Atenco no dieron el juego que se esperaba.

El primero, segundo, tercero y quinto, cumplieron medianamente; haciendo regular pelea el cuarto y sexto.

#### LOS MATADORES

Cuatrodedos, desafortunado con el estoque en el primero, y aceptable en su segundo.

Banderilleando al sexto, como de costumbre, se hizo acreedor á una ovación.

El Ecijano, bien en su primero, siendo su estocada la mejor de la tarde.

Ovación.

En su segundo, pinchó en su sitio, y terminó su faena con un certero descabello.

Fijarse

NO MAS JAQUECA

Desaparece en el acto

con la MIGRAININA COMPUSTA del

VENTA EN PROVINCIAS.

Barcelona.—D. T. Llopis, Rambla de las Flores, núm. 4  
Iaen.—Doctor Antonio Roldán, plaza de la Audiencia.

Muchos aplausos.

Faico, no obstante que los toros no se le prestaban para nada, toreó con arte, elegancia y valentía, y al entrar en sus dos toros á herir, lo hizo recto y sin cuarteos.

El joven diestro sevillano, como en la corrida anterior, fué muy aplaudido.

LA CUADRILLA

De los picadores, se distinguieron el Moyote y Co-riano.

Banderilleando, fueron ovacionados Enrique Meri-no (*el Sordo*) y Manuel Quesada (*Filomeno*).

También pusieron pares regulares Páqueta y Tri-guito.

Uno de los picadores fué multado, por haber pica-do con puya mayor que la de Reglamento.

La entrada, un lleno completo, y hasta la del 26, que torearán Faico y el Boto.



**Madrid.**—Ayer, por causa del mal estado del tiempo, no dispuso la empresa subarrendaria del circo taurino de esta corte ningún espectáculo, y de seguir así la temperatura, es algo más que probable que hasta fines del actual ó primeros de Fe-brero no se intente dar ninguna novillada.

**Llegada.**—El día 12 del próximo pasado mes de Diciembre llegaron á México los espadas Francisco Bonar (*Bonarillo*) y Angel García Padilla, acompañados de sus respectivas cuadrillas de picadores y banderilleros.

**Jerez.**—Para las corridas que han de celebrar-se en esta plaza de toros en los días 29 de Abril y 24 de Junio, y en las cuales se lidiará ganado del marqués de Villamarta y de D. José de la Cámara, han sido contratados los matadores Antonio Fuen-tes, Antonio Reverte Jiménez y Emilio Torres (*Bombita*).

**Para España.**—En el próximo mes de Mar-zo regresarán á España, después de sus excursio-nes por América, los matadores de toros Hermosi-lla, Mazzantini, Centeno, Bonarillo, Faico y Padilla, y el espada novillero Juan Antonio Cervera (*el Cordobés*).

**Nueva plaza.**—En este mes tendrá lugar la inauguración de la nueva plaza que ya habrá que-dado construída en Texcoco (México).

Para la inauguración han sido comprados seis toros de una acreditada ganadería mexicana, que serán estoqueados por el espada del país Valentín Zavala (propietario del circo taurino), y por José Casanave (*el Morenito de Valencia*).

**Islas Terceras.**—El empresario de esta plaza de toros ha llegado á España con el objeto de contratar por diez corridas, que darán comien-zo en el próximo mes de Mayo, á los diestros *Lo bito* y *Morenito de Algeciras*.

**Tolosa.**—El conocido empresario de toros Mr. Paricot ha conseguido permiso de este Ayun-tamiento para construir una plaza de toros, cuyas obras darán comienzo á la mayor brevedad.

**Nueva plaza.**—Acaba de construirse, bajo la dirección del arquitecto Sr. Cortina, una plaza de toros junto á la carretera de Valencia al Grao, que se inaugurará á fines de Febrero ó primeros de Marzo próximo.

La plaza es de la propiedad de D. Felipe Salva-do Sacristán.

**Mejoría.**—La ha experimentado notablemen-te en la enfermedad que venía padeciendo el pi-cador de toros Antonio Bejarano (*Pegote*).

**Sevilla.**—Para las corridas que se han de ve-rificar en esta plaza en la inauguración de la temporada y las ferias de Abril, la empresa ha he-cho la siguiente combinación:

Día 10.—Seis toros de D. Eduardo Miura, lidiados por las cuadrillas de Mazzantini y *Parrao*.

Día 18.—Ganado de Otaolauruchi, que será esto-queado por Mazzantini y *Guerrita*.

Día 19.—Toros de Muruve, lidiados por los mis-mos espadas que el día anterior.

Y día 20.—Seis toros de Cámara, de los cuales se encargarán las dos cuadrillas de los días ante-riores.

**México.**—De la corrida que tuvo lugar en la plaza de Bucareli el domingo 26 del pasado mes de Diciembre, se nos comunica por el cable que se lidiaron toros de Tepeyahualco, que fueron ma-los, dando por resultado que la corrida no dejara por completo satisfechos á los aficionados.

Mazzantini en la muerte de sus toros estuvo re-gular, siendo muy aplaudido en los quites.

Villita, desgraciado en la hora suprema y bien en la brega y quites.

**Habana.**—Según los cablegramas que opor-tunamente recibimos de la capital de las Antillas, el 19 del pasado Diciembre debutó en aquella pla-za la cuadrilla de señoritas toreras, lidiando becerros de Gastón, que fueron buenos.

Tanto Lola como Angelita gustaron mucho, siendo aplaudidas con entusiasmo.

El día 26 se efectuó la segunda corrida, habien-do un lleno completo.

Los becerros lidiados fueron buenos, y la cua-drilla estuvo superior, escuchando aplausos toda la tarde.

**Suspensión de corridas.**—Por no haber llegado á tiempo los toros del Espíritu Santo, que se debían lidiar en Toluca el domingo 5, se sus-pendió la corrida anunciada en dicha plaza, en la que estoquearían los diestros José Centeno y Die-go Rodríguez (*Silverio chico*).

La novillada anunciada para el domingo 5, en la plaza de San Bartolo Naucalpam, y en la que tomaría parte la *Guerrita española* y el diestro concido por el *Coquinero*, se suspendió también por causa que ignoramos.

En Chihuahua no se dió corrida el domingo 5, por haberse comenzado las obras de reparación de aquella plaza, que ha exigido al propietario la Je-fatura Política de aquella localidad.

También en Monterrey, por no haber llegado á tiempo el ganado, se suspendió la corrida del 5, que debían torear los espadas Francisco Palomar (*Caro chico*) y Eduardo Leal (*Llaverito*).

Estos llegaron á México con su cuadrilla el lue-nes 6 de Diciembre.

**Otro nuevo matador.**—Simón Leal, her-mano del valiente matador de toros Cayetano Leal (*Pepehillo*), ha sido contratado por la empresa de la Barca (México) para torear diez corridas, ma-tando dos de los cinco toros que se lidien en cada una de ellas.

**Guanajuato.**—Ayer torearía en la plaza de toros de esta importante población mexicana el valiente diestro madrileño Eduardo Leal (*Llave-rito*).

También tomará parte este diestro en las prime-ras corridas que dé la nueva empresa que ha to-mado en arriendo la plaza de toros de Puebla.

**Lo consiguieron.**—No obstante lo dicho por algunos colegas, de que para las fiestas que se celebren en la ciudad del Turia no iría á tomar parte en las corridas el espada *Guerrita*, es lo cierto que el lunes 27 de Diciembre último, el re-presentante en Córdoba de la empresa valenciana firmó la escritura por la cual Rafael Guerra se

compromete á torear las tres corridas de feria y otra en el mes de Mayo.

**Valencia.**—La corrida anunciada á beneficio de los damnificados por las últimas inundaciones, tuvo que suspenderse también el domingo ante-rior, después de haber sido por los pintores arre-glado el circo el día anterior, por efecto de la lluvia.

Si el tiempo abonanza se verificará el domingo próximo, haciéndose con este motivo gestiones para que venga á presidirla *Lagartijo*.

GRAN CUADRILLA DE SEÑORITAS TORERAS

Matadoras: **LOLITA y ANGELITA**  
Director-apoderado: D. MARIANO ARMENGOL

A pesar de haber embarcado para la isla de Cuba y República mexicana, la cuadrilla estará de re-greso á la Península en la temporada próxima para cumplir sus compromisos, pudiendo las empresas que deseen contratarla, dirigirse á D. MARIANO ARMENGOL, administrador de la plaza de toros de Barcelona.

Las Empresas que deseen contratar al espada **Nicanor Villa (Villita)** pueden dirigirse á su apoderado D. Eduardo Yañez, calle de Espoz y Mina, núm. 5, Madrid.

Las empresas que deseen contratar al espada **Francisco Bonar (BONARILLO)** pueden dirigirse á su apoderado D. Rodolfo Mar-tín, calle de Carretas, 15 y 17, Madrid.

GRAN SASTRERÍA  
DE  
**MAXIMINO REVUELTA**  
Fuencarral, 59  
ALTAS NOVEDADES DE PARIS Y LONDRES  
Capas paño azul embozo terciopelo desde 35 pesetas  
Casa especial en trajes para niños  
Gran surtido en géneros de la estación  
La especialidad verdad de esta sastrería es la confección de pantalones de talle, tan necesarios en los trajes de corto.

SASTRERIA  
DE  
**Tomás Trevijano**  
1, San Felipe Neri, 1  
El dueño de este establecimiento pone en conocimiento de su numerosa clientela, que acaba de recibir un gran surtido de géneros de la estación, tanto del reino como extran-jeros, y que no omite sacrificio alguno para dar gusto al que le honre con sus servicios como lo acreditan los muchos años que lleva establecido.  
En esta casa se halla de venta un gran surtido de monteras, construídas por la co-nocida Juana Ferrer (viuda de Roque), á precios muy económicos.

EL TOREO  
PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid y provincias.	Extranjero.	Ultramar.
Trimestre: 2 pesetas.	5 francos..	1 peso.
Un año: 8 íd.....	15 íd.....	3 íd.

Número atrasado del año corriente. 25 cénts.  
Idem íd. de años anteriores ..... 50 íd.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO  
Plaza de San Javier, 6.—Calle del Bollo, 9.