



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, Plaza de San Javier, 6, y calle del Rollo, 9.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.
Un año..... 8	Un año..... 15	Un año..... 8

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos.
De años anteriores..... 50

AÑO XXV

Madrid.—Lunes 7 de Febrero de 1898

NÚM. 1.297

Plaza de Toros de Madrid

Novillada verificada ayer domingo 6 de Febrero de 1898.

A la empresa subarrendataria le han entrado las prisas cuando está á punto de terminar su contrato.

Porque suponemos enterados á todos los aficionados que desde el 1 de Marzo vuelve á ordeñar la teta el simpático D. Bartolo, y que si el tiempo no echa a perder la combinación, se verificarán



cuatro corridas de toros, estoqueadas por Mazzantini, Guerrita y Reverte, á más de las novilladas que puedan intercalarse y en las que tomará parte Dominguín.

Así es, que la empresa soltó ayer otra novillada, colocando á Antonio Olmedo (*Valentín*), en el lugar que tenía reservado para Félix Velasco.

El resto de la combinación lo formaban los mismos diestros del día 2, ó sean Jerezano y Bombita chico.

El programa resultaba, como se ve, halagador; y les que vieron nadar por el espacio al nuevo novillero y á la vez torear y matar muy bien al Bombita chico, se decidieron á repetir la suerte y acudieron ayer á la plaza para expedir ó negar la certificación de espada novillero á Valentín.

Bastante mayor concurrencia que el martes ocupaba la plaza cuando el presidente, Sr. Arteaga, ocupó el palco municipal.

Hizo la señal, y á continuación marcharon los alguaciles en busca del personal, que en correcta formación hizo el paseo.

Verificado el desfile y cuando ya cada cual ocupó el sitio que le correspondía, el Buñolero descorrió el cerrojo, dejando libre el paso al primero de los de Castellones, que atendía por *Sombrero*.

Fué este bicho de pelo berrendo en negro, botinero, capirote, resentido de las manos, abierto de pitones, siendo mogón del izquierdo.

Con voluntad, aunque sin poder, tomó cuatro varas de Varillas y dos de Rifiones, sin sufrir percance alguno en sus cabalgaduras.

El Sr. Arteaga ordenó cambiar la suerte, y el Sordito cuarteó medio par.

El Malagueño, después de dos salidas en falso, clavó un par desigual.

Repetió el Sordo prendiendo un sólo palo.

Y Malagueño dejó en no buena parte uno entero.

¶ Sonaron los clarines, y Jerezano, que lucía terno celeste y oro, cumplimentó á la presidencia, y con algún despego dió cuatro pases con la derecha y dos altos, siendo en el último cogido y volteado, estando oportunamente al quite Bombita.

Una vez de pie y repuesto del susto, volvió á la faena con nueve pases más con la derecha, uno

cambiado y veinte altos, para meterse á herir á volapié con valentía, cobrando una estocada un poquito ída.

Otro pase por alto y tiró la puntilla sin acertar.

Después intentó con la misma herramienta deshacerse de su adversario á la ballestilla, consiguiéndolo á la tercera vez.

Tiempo empleado, nueve minutos.

El que se jugó en segundo lugar dicen que se llamaba *Cojillo*, y fué de pelo cárdeno claro, bragado, cortito de herramientas y por añadidura mogón del izquierdo.



Tan luego Albarrán lo puso en libertad, se le revolvió buscándolo, dando sendas cornadas en las puertas y barrera, con el propósito, sin duda, de darle un disgusto.

Visto que no lo consiguió, se dirigió como una flecha á las plazas montadas, tomando los dos primeros puyazos de Torres y Varillas.

Entonces Bombita se abrió de capa, dándole tres verónicas y dos de farol, el último bueno, que fueron aplaudidos.

El bicho se aplomó, y con alguna voluntad aceptó otras dos varas de Varillas.

En los primeros encuentros mató á Torres el caballo que montaba.

Sin otro contratiempo se pasó al segundo tercio, y Morenito de Sevilla, después de hacer una pasada, dejó un par delantero.

Ostioncito cuarteó medio par.

Cerró el tercio Morenito con un par demasiadamente pasado.

Cuando el presidente mandó cambiar la suerte, ya Bombita, que vestía terno corinto y oro, había empuñado los trastos.

Una vez con ellos en la mano, pronunció el brindis de rúbrica y se dirigió en busca de *Cojillo*, al que comenzó á torearle muy bien con tres pases con la derecha, uno de pecho, otro natural y uno alto, atizando una estocada delantera, cayendo al suelo sin que el bicho hiciera por él, y levantándose en seguida.

Con mucho coraje, pero ya no también como en su primera faena, dió cuatro pases con la derecha, uno alto y otro cambiado bueno, precursores de una estocada delantera corta, escupiendo el bicho el estoque.

Dos pases más, por alto, y un pinchazo sin soltar.

Otro pase con la derecha, uno alto, y una estocada con tendencias.

Tres pases con la derecha, tres altos y un intento.

Y con dos muletazos más, por alto, logró descabellar.

Tiempo empleado por el diestro en esta faena, diez minutos.

Cambiada la tanda de piqueros, saltó al redondel *Perdiguero*, que fué de pelo cárdeno, oscuro, con bragas, caído y delantero de pitones.

Salió con piés, intentando quitárselos Valentín con dos verónicas.

Algo aplomado aguantó de Melones tres puyazos, el último bueno.

Aguilar echó el palo en tres ocasiones.

Y Pica mojó la pluma en el tintero una vez, sin consecuencias.

Cerrajillas, que era el primero que le tocaba en suerte parrear, clavó un buen par al cuarteo.

Pulguita prendió un par pasado, entrando bien.

Y Cerrajillas, después de hacer una pasada, dejó en el morrillo un palo.

A las tres y cuarenta y ocho se hizo la señal, empuñando los trastos Valentín, que lucía terno turquí y oro.

Desde cerca y parando, dió cinco pases por alto, dos cambiados y uno de pecho para, enfilándose con el pitón izquierdo, dejarse caer, acostándose en la cuna con una buena estocada á volapié.

El bicho se acostó y levantó por dos veces, hasta que tuvo que entregarse á los mulilleros. (Ovación.)

Tiempo empleado por el espada, cinco minutos.

El cuarto aseguran que se llamaba *Tiznadillo*, y fué de pelo berrendo en cárdeno, abierto y delantero de pitones.

Salió con piés, y con alguna voluntad, aunque demostrando ser más blando que la mantequilla de Soria, tomó cuatro varas de Riñones y dos de Melones, sin que sufrieran percance las caballerizas de Bonilla.

Otra vez los del púlpito dejaron sonar sus instrumentos, y el Americano, después de hacer dos salidas en falso, clavó un par abierto á la media vuelta.

El Malagueño también hizo su correspondiente salida para dejar un par en el suelo, repitiendo con un par al cuarteo, entrando bien.

Y por último, el Americano, después de pasarse dos veces por delante de la cara de la res, metió otro par á la media vuelta.

Y ya tenemos de nuevo al Jerezano con los trastos en la mano.

Con mayor despego, si cabe, que en el toro anterior, dió á *Tiznadillo* cinco pases con la mano derecha, para tratar de asegurarle con un mete y saca.

El bicho no obedeció tan pronto á los propósitos del diestro, y tuvo que tomarlo nuevamente con la muleta, propinándole dos pases con la derecha, uno cambiado y otro alto, para un pinchazo sin soltar, cogiendo hueso.

Sin más ración de percal, largó una estocada corta, echándose fuera en el momento de la reunión.

Y tras otra estocada sin soltar, logró descabellar á pulso al primer intento.

Tiempo empleado, siete minutos.

Se cambió de nuevo la tanda de piqueros, ocupando las garitas de espera Pica y Reina.

Tan luego como hubieron tomado posiciones saltó al redondel

Centello, de pelo negro y cortito de herramientas.

Salió abanto, y para fijarlo, Bombita le saludó con cuatro verónicas, un farol y una de frente por detrás, terminando con una larga un poquito embarrullada.

Ya en jurisdicción, se le coló suelto á Reina, que cayó con exposición, perdiendo la cabalgadura.

Bombita acudió en su auxilio, resbaló, y cayó delante del bicho; pero puesto de pie terminó el quite, escuchando palmas.

Pica entró en faena, metiendo tres puyazos, sufriendo en el último una caída, en la que le hizo un buen quite Jerezano, que fué aplaudido.

El Rubio dió un lancetazo sin consecuencias.

Y Reina echó el palo una vez, sufriendo un buen revolcón.

Se cambió la suerte, y Ostioncito cuarteó un buen par.

Morenito clavó también otro par en buen sitio.

Cerrando el tercio Ostioncito con dos rehiletes puestos en lo alto del morrillo de *Centello*.

El presidente, Sr. Arteaga, mandó cambiar la suerte, y Ricardo Torres se dispuso á llenar su cometido.

Con mucha frescura y arte dió tres pases con la derecha, dos de ellos buenos, tres cambiados, el último de éstos superior, y al terminar uno de pecho, fué suspendido y volteado sin consecuencias.

Seguidamente se puso de pie, y con gran tranquilidad dió otros nueve pases altos, tres cambiados, dos naturales y otros dos de pecho, y se metió á herir á volapié en las tablas del 1 con una buena estocada, en la que llegó con la mano al morrillo.

Un sólo pase por alto fué lo suficiente para entregar á *Centello* á las mulillas. (Gran ovación.)

Tiempo empleado por el espada en su faena, siete minutos.

Cerró plaza *Cazuco*, que fué de pelo berrendo en jabonero, bien armado del pitón izquierdo y con el derecho roto y completamente caído y delantero, razón por la que el público protestó al verle pisar el redondel.

De salida Valentín le dió dos verónicas y un recorte.

Pica le tomó el pelo dos veces, sufriendo una caída y quedando de á pie.

Rubio pinchó en cuatro ocasiones, sufriendo un descenso.

Pepín de Valencia dejó un par delantero y otro abierto, y Cirineo un par á la media vuelta.

Durante este tercio, *Cazuco* saltó por el 9 y por la puerta de arrastre.

A las cuatro y cuarenta y seis cogió los trastos Valentín, y con mucha tranquilidad en los piés dió dos pases cambiados, siete altos, dos naturales y tres con la derecha, para una estocada hasta la cruz, llegando andando hasta el momento de la reunión.

El bicho cayó al suelo hecho una pelota.

Tiempo empleado por el diestro en su lucida faena, tres minutos.

RESUMEN

Los toros tomaron 34 puyazos, dieron 5 caídas y mataron 3 caballos.

Los banderilleros pusieron 15 enteros y 4 medios, previas 10 salidas en falso.

Y los matadores dieron 117 pases, 10 estocadas, 2 pinchazos, 3 intentos y 3 descabellos, en 41 minutos.

A PRECIACIÓN.

DEL GANADO

Los toros del marqués de los Castellones lidiados ayer tarde, no son en verdad de los que dan nombre á ninguna ganadería.

Es cierto que todos estaban en relativo buen estado de carnes, pero no podrá negarse que en cambio carecían de lo más esencial, que es poder y bravura.

No hubo uno siquiera que demostrara codicia por los jinetes, y mucho menos que tuviera el suficiente empuje para derribarlos.

Con lo dicho basta para comprender que fué una de tantas novilladas de desecho, la que el blasonado ganadero nos proporcionó, más que para solaz, para aburrimiento de los aficionados.

Y si á esto se añade los muchos y grandes defectos de que adolecían las reses, especialmente la última de las lidiadas, bastará suficientemente para hacer comprender que el público no salió satisfecho del ganado.

DE LOS LIDIADORES

Jerezano.—Se nos ha presentado este año con menos bríos de los á que nos tiene acostumbrados.

Bien por efecto de la cogida que hace meses sufrió en La Unión y que le tuvo retraído de las lides taurinas, ó por las condiciones de las reses que le han cabido en suerte estoquear en estas dos últimas corridas, es lo cierto que ya no es aquel matador que dejaba llegar á los toros, consintiéndolos en la muleta.

Hoy torea con despego y con una apatía impropia de quien, como Lara, supo conquistarse un nombre entre los buenos novilleros.

Con el estoque entró bien á matar en su primer toro, pero esto no lo hizo en el cuarto, al que trató de asegurar con un vergonzoso mete y saca.

En los quites algo reservado, haciendo uno muy bueno al Pica en el quinto toro.

Bombita chico.—A este se le ve por momentos creerse, tratando de agradar con su trabajo á la afición.

No fué la tarde de ayer para este diestro tan afortunada como la del día de las Candelas, efecto de que el ganado no respondía como aquella tarde; pero, sin embargo, se le vieron deseos, voluntad y arte.

En su primer toro anduvo algo incierto; pero siempre fresco y valiente, tanto con la muleta como con el estoque, aunque el dios éxito no coronara por completo sus propósitos.

En su segundo, en cambio, estuvo muy bien manejando la muleta, dando verdaderos pases de lucimiento al par que de castigo, poniendo fin á su lucida faena con una buena estocada, llegando con la mano al morrillo.

Toreando de capa demostró buenos deseos, dando dos buenos faroles.

Valentín.—Ya no cabe duda: este chico no es como alguien dijo, un suicida.

Olmedo es de la madera de los matadores de toros, y ayer lo comprobó.

No fueron sus faenas de esas sobresalientes por el adorno que en ellas se empleara, pero, en cambio, se le vió que torea con sobriedad, y que cuando le corresponde estoquear, prepara á sus cornúpetos con el menor número de pases posibles, todos ellos dados desde buen terreno y parando, y llegando el momento de herir, lo hace desde cerca y por derecho, llegando con la mano hasta tentar el pelo á las reses.

Con sólo dos veces que entró á herir, se quitó de delante á sus dos enemigos, entrando y saliendo bien del volapié.

De los picadores, Melones y Aguilar.

De los banderilleros, Cerrajillas, Morenito y Ostioncito.

Bregando, Pulguita, Ostioncito y Cerrajillas.

La entrada, buena.

La presidencia, bien.

Corrida de novillos verificada el día 2 de Febrero de 1898.

A las tres en punto, hora señalada en los carteles, el teniente de alcalde Sr. D. Santos Riesco ocupó la Presidencia, haciendo la señal para que diera comienzo el espectáculo.

Este principió apareciendo en el coso las cuadrillas entre los aplausos de los amigos y apasionados de los diestros, que tan luego cambiaron los capotes de lujo por los de faena y los varilargueros tomaron posiciones, el veterano Albarrán dió libertad á *Ciervo*, que tenía el pelo retinto, listón, con bragas y encornadura larga y abierta.

Salió con piés y rematando en los tableros.

De primeras y con bastante ímpetu arremetió á Riñones, derribándole y matándole el caballo, estando al quite con oportunidad Jerezano.

Ciervo acometió en seguida á Torres, al que hizo medir la arena.

El bicho quedó luciendo la garrocha que le dejó clavada Torres, y para quitársela se abrieron las puertas del 2, del 9 y la de Madrid, pero por ninguna de ellas quiso entrar el veraguero, lográndose á fuerza de capotazos que arrojara la espina.

Una vez hecha esta operación, volvió Torres á la carga con otros dos garrochazos, sufriendo una caída.

Y Riñones pinchó otra vez sin consecuencias.

La Presidencia ordenó el cambio de suerte y el Americano dejó medio par al cuarteo.

El Malagueño prendió un par abierto, cayendo en la misma cara de la res, sin que ésta hiciera por él.

El Americano prendió otro medio par caído.

Dobló el Malagueño, colocando uno entero, siendo enganchado y volteado, sin otras consecuencias, afortunadamente, que la rotura del vestido.

Cerrando el tercio el Americano con un par á la media vuelta.

Cuando los del púlpito hicieron la señal, el Jerezano empuñó los trastos, y después de pronunciar el brindis de rúbrica, pasó á enténderselas con *Ciervo*, al que le dió quince pases por alto, un cambiado y otro natural, para un pinchazo sin soltar, echándose fuera.

Dos pases más con la derecha y uno alto fueron lo suficiente para igualar al bicho, metiéndose á herir

con una estocada caída y con tendencias, perdiendo el trapo.

Otros seis pases por alto para un intento á pulso. Desde entonces ya no hubo tranquilidad en el matador, intentando tres veces más el descabello.

Y se le envió el primer aviso... ¡¡¡ los OCHO MINUTOS!!

El Jerezano intentó por tres veces más el descabello sin lograr su deseo.

Por fin el bicho dobló, entregándose al puntillero. Tiempo empleado, nueve minutos.

El segundo de los que se lidiaron atendía por *Cordobés*, y fué de pelo negro y apretado de herramientas.

Salíó con pies, dándole Pepín de Valencia el salto de la garrocha, tomándole desde algo largo, pero fijando o quedándose con él, al engaño del capote, Pulguita de Madrid.

Cordobés, con alguna voluntad, pero sin poder, tomó tres varas de Reina, á cambio de una caída, auxiliando Bombita chico.

Riñones pinchó dos veces sin consecuencias.

Cambiada la suerte, Ostioncito cuarteó un buen par.

Merenito dejó un par abierto.

Y Ostioncito clavó un palo al cuarteo.

Sonaron los clarines y Bombita chico, vestido de tabaco y plata, pronunció ante la autoridad concejil el brindis de rúbrica, dirigiéndose después en busca del veragüeno.

Desde cerca y parando le dió tres pases cambiados, uno por bajo, tres naturales y dos de pecho, y entrando á matar en corto y por derecho, se dejó caer con una estocada un poquito trasera, acostándose en la cuna.

Dos pases más por alto, sentándose en el estribo delante de *Cordobés*.

Otros dos pases por alto intentando descabellar.

Otro intento, tocando algo.

Y tras otro intento, dobló la res.

Muchas palmas.

Tiempo empleado, diez minutos.

El tercero de los que se lidiaron, ó sea el que produjo las mayores sensaciones de la corrida, dicen que se llamaba *Malloquino*, y fué de pelo cárdeno oscuro, bragado, abierto y largo de velamen.

Salíó derecho á los piqueros, tomando una vara de cada uno de los de la nueva tanda, que la componían Aguilar y Melones.

Valentín se abrió de capa dándole tres verónicas, saliendo arrollado y sufriendo un puntazo en la cara.

Malloquino, que demostró bravura en este tercio, se acercó otras dos veces á Aguilar, derribándole en la última.

A los quites, Valentín.

Melones metió el palo otra vez, siendo derribado por el cornúpeto, quedando de infantería.

Y Puerto hizo una sangría sin consecuencias.

El presidente agitó el pañuelo, y Pulguita, entrando bien, sólo logró clavar medio par al cuarteo.

Pepín, de Valencia, puso un buen par.

Repitió Pulguita con un sólo palo.

Y Pepín colocó otro par abierto.

Llegó la hora suprema, y Valentín, ataviado con terno tabaco y oro, empuñó los trastos, marchando á complimentar á la presidencia.

Tan luego como lo hubo efectuado, se encaró con *Malloquino*, al que desde cerca y parando mucho, le dió once pases por alto, cuatro cambiados, siete con la derecha y seis naturales, para una estocada hasta la guarnición entrando á volapié, siendo volteado por acostarse en la cuna.

Valentín se levantó alzando los brazos para que vieran que había salido ileso de la cogida, y después, temerariamente, se puso á rascar el testuz á la fiera, siendo nuevamente cogido y recogido de una manera aparatosa, que hizo levantar de sus asientos hasta á los más indiferentes.

El bicho dejó á Valentín, y éste que, además de sacar hecho polvo el traje, perdió ambas zapatillas, se puso de pie, pidiendo el público que lo retiraran del redondel en la creencia de que estaba herido de gravedad.

Esto no obstante, el chico, con gran valentía, empuñó nuevamente los trastos, intentando el descabello.

Por fin dobló la res, acertando el puntillero al primer puñetazo.

Tiempo empleado por el diestro en su faena, doce minutos.

Cuando arrastraban al de Veragua, Valentín marchó á la enfermería, donde, después de reconocido y curado, se dió el siguiente

PARTE FACULTATIVO

«Al terminar la lidia del tercer toro ha ingresado en esta enfermería el espada Antonio Olmedo (Valentín), con algunas contusiones y erosiones en la parte externa del muslo izquierdo, y otra contusión en la región parotidial, cuyas lesiones no le impiden continuar la lidia.—Dr. Lozano.»

El cuarto bicho estaba registrado con el nombre de *Rosito*, de pelo colorado, ojalado, con bragas, y cornamenta apretada.

Con voluntad y poder arremetió á las plazas montadas, tomando cuatro puyazos de Aguilar, que le dejó en la última clavada la garrocha.

Melones puso dos varas, sufriendo una caída y perdiendo un potro.

Puerto echó el palo en dos ocasiones, cayendo en una y marchando por su pie á las caballerizas.

Y Varillas metió un puyazo sin consecuencias ni aun para la cabalgadura.

Se ordenó el cambio de suerte y el Sordo dejó un par pasado al cuarteo.

El Malagueño cuarteó también un par caído.

Y por último, el Sordo clavó un par abierto.

Cuando los clarines sonaron, Jerezano empuñó por segunda vez los trastos, y desde buen terreno tendió el trapo á *Rosito*, al cual dió dieciséis pases por alto, dos cambiados, cinco naturales y dos con la derecha para una estocada corta por echarse fuera en el momento de la reunión.

Sin más ración de percal, Jerezano aprovechó el momento de que se igualara el bicho, dejándose caer con una buena estocada á volapié.

Tiempo empleado, siete minutos.

Por segunda vez se cambió la tanda de piqueros, ocupando sus respectivos lugares Varillas y Reina.

Tan luego tomaron posiciones, salíó al ruedo *Calderero*, de pelo colorado, salpicado de los cuartos traseros, bragado y mogón del pitón izquierdo.

Con bravura y poder se acercó á los del castoreño, tomando de Varillas dos puyazos, á cambio de dos caídas y un caballo difunto.

Reina pinchó en tres ocasiones, midiendo igual número de veces la arena, quedando de infantería.

Puerto puso una vara, sufriendo un descenso de su cabalgadura.

Y Riñones metió la pluma en el tintero una vez sin consecuencias.

A los quites, los matadores.

Y se nos olvidaba decir que cuando comenzaba la lidia de este toro, apareció en el redondel Valentín, que fué saludado con aplausos por la concurrencia.

Cuando mandaron banderillas, Morenito dejó un par caído.

Ostioncito clavó un par delantero.

Y Enrique Alvarez dobló con otro par delantero.

Bombita chico, tan luego como sonaron los clarines, cogió los trastos, y solo, desde cerca y parando, dió tres pases cambiados, dos altos, dos de pecho y uno natural, y arrancándose desde buen terreno, dió un pinchazo en lo alto tomando los huesos.

Palmas.

Dos pases más por alto, cuatro con la derecha y tres naturales fueron lo suficiente para igualar al bicho, arrancándose Ricardo en corto y por derecho, para atizar un pinchazo bien dirigido.

Palmas.

Un pase más por alto bastó para poner nuevamente al bicho en condiciones de entrar á herir, lo cual hizo Bombita, cobrando una buena estocada hasta la cruz, un poquito contraria, por atracarse de toro.

El bicho rodó hecho una pelota.

Gran ovación.

Tiempo empleado, cinco minutos.

Cerró plaza *Verdugo*, de pelo cárdeno oscuro, bragado, cortito de pitones y mogón del derecho.

Con voluntad tomó cuatro varas de Varillas, perdiendo el potro que monaba.

Puerto pinchó dos veces, sufriendo una caída y quedando de infantería.

Cuando se fué á banderillar, el pueblo soberano pidió que lo hicieran los matadores, y éstos accedieron gustosos en el acto.

Bombita clavó un par al cuarteo un poquito caído.

Jerezano, entrando bien, cuarteó un buen par.

Cerrajillas sesó un par.

Y Pepín de Valencia dejó un par al relance.

A las cuatro y cincuenta y seis cogió Valentín esta tarde por última vez los trastos, y desde cerca y sin mover los pies, dió veintidós pases con la derecha, nueve de ellos buenos, y tres cambiados, para una estocada perpendicular y atravesada.

Y con otro pase cambiado se metió á herir con fe á volapié, atizando una buena estocada.

El bicho cayó hecho una pelota.

Tiempo empleado, nueve minutos.

El público invadió el redondel cogiendo en hombros á Valentín, al que condujeron en esta forma hasta su carruaje.

RESUMEN

Los toros aguantaron 38 puyazos, ocasionando 16 caídas, matando 8 caballos.

Los banderilleros pusieron 17 pares y 3 medios.

Y los matadores dieron 135 pases, sufriendo 1 desarme, 8 estocadas, 3 pinchazos y 11 intentos de descabello, escuchando 1 aviso, en cincuenta y dos minutos.

APRECIACIÓN.

DEL GANADO

Los toros presentados por el Sr. Duque de Veragua para esta corrida, satisficieron á los aficionados.

En general estaban bien presentados, tanto por su estado de carnes, como por su trapío.

Entre los seis sobresalieron los lidiados en cuarto y quinto lugar, sobre todo este último, que hizo una buena pelea en los tres tercios.

DE LOS LIDIADORES

Jerezano tuvo la desgracia de que á los dos toros que le cupo en suerte es'oquear, le dejaran clavada la garrocha, circunstancia poderosa para descomponer la cabeza de las reses con que tenía que enterárselas.

Por esta causa, sin duda, su labor no tuvo el lucimiento á que nos tenía acostumbrados este diestro en sus faenas.

Sin embargo, á pesar de que toreó con algun des- pego, en conjunto llenó su hueco; pero es preciso que haga más, si quiere conservar el buen cariel que tenía en la corte.

En el par de banderillas que puso al sexto toro, muy bien, siendo en justicia aplaudido.

En la brega, trabajador.

Bombita chico fué el héroe de la corrida, y es el que más aplausos escuchó toda la tarde.

A sus dos toros, pero muy especialmente al quinto, los pasó de muleta, haciendo faenas lucidas y de adorno.

Hiriendo, en los dos toros dió una estocada en cada uno llegando con la mano al morrillo.

Bandilleando al sexto toro, en el único par que puso estuvo regular.

En quites muy activo y trabajador.

Valentín: no es bastante el ver torear á este diestro ni á ningún otro, una sola vez, para poder á conciencia hacer el juicio de su trabajo.

En esta corrida hemos podido observar en él dos cosas.

Una, que anda con soltura alrededor de los toros, y que al pasar de muleta lo hace parando los pies y dejando llegar.

Y la otra es, que tiene un valor y una serenidad pasmosa, condiciones ambas que, bien empleadas, le ayudarán mucho en el arriesgado ejercicio de la profesión que ha emprendido.

Y por hoy no decimos más; ya le veremos en breve y entonces podremos emitir nuestro juicio sobre este novel matador.

De los picadores se distinguieron Aguilar y Torres.

En banderillas, Pepín de Valencia, el Sordo y Cerrajillas.

En la brega, Pulguita, Cerrajillas y Pepín de Valencia.

La tarde, buena.

La entrada, regular.

La Presidencia bien, á excepción de mandar el primer aviso á Jerezano en el primer toro, cuando sólo llevaba ocho minutos de faena.

JUAN DE INVIERNO.

TOROS EN MÉXICO

Corrida celebrada en la plaza de Bucareli el día 9 de Enero de 1898.

Si yo fuera á decir todo lo que se me ocurre de los toros de Atenco, que se lidiaron en el día de hoy, necesitaría mucho tiempo y más espacio del que dispongo, pues claro es, que siendo Atenco una de las ganaderías mexicanas de más renombre, habría que extenderse mucho y pedirle cuentas, que no me habrían de dar, y que por tanto yo no he de pedir.

Solo si me limitaré á decir que á excepción de un toro, el tercero, no me gustó ningún otro, ni poco, ni mucho, ni nada.

No hablemos de los dos últimos toros, verdaderos bueyes de carreta, dignos de las mejores tierras laborales, ni del quinto, tan bonito, tan melenito y tan apañadito, justisimamente retirado al corral, á pesar de lo que digan unos y otros...

¡Yo á pesar de la pequeña quemazón que se inició en el tendido de sombra, no me distraje y ví perfectamente la faena que hizo el toro!

Seguramente los que dicen que el toro era bravo y que no debió ser retirado al corral, estaban distraídos... con la quemazón.

De los otros tres toros no hablemos, repito, porque con decir que eran mansos perdidos y que estuvieron huídos y barbeando las tablas, tomando el olivo á cada momento, está dicho todo.

El primero y el cuarto no me dejaron tampoco satisfecho, si bien en honor de la verdad, fueron algo más toreables.

El segundo cumplió escasamente en varas, llegando á los dos últimos tercios cortando, quedado á ratos y receloso.

Y el tercero ya lo he dicho, fué bueno, sin ser tampoco sobresaliente.

Conque... quedamos en que no es mucho ver, de siete toros uno bueno, ¿verdad?

Murieron 13 caballos, lo cual no quiere decir que los toros fueran buenos, sino que resultaron algo ceteros al herir.

Mazzantini, de verde oscuro y oro, toreó á su primero parando más que otras veces, y le dió dos pases altos, uno ayudado otro con la de echa y tres de pitón á pitón, y entrando y saliendo bien, colocó una

Fijarse

NO MAS JAQUECA

Desaparece en el acto con la MIGRAJINA COMPUESTA del

VENTA EN PROVINCIAS

Barcelona.—D. T. Llopis, Rambla de las Flores, núm. 4
Jaén.—Doctor Antonio Roldán, plaza de la Audiencia.
San Sebastián.—Doctor Manuel Tornero.

estocada algo delantera que hizo acostar en seguida al animal.

Muchas palmas.

Al tercero lo despachó después de dos pases altos y seis con la derecha, de un superior volapié entrando como los valientes y saliendo bien.

Ovación.

Al quinto le dió uno natural, otro alto muy bueno, uno cambiado superior, diez con la mano de cobrar y uno en redondo magnífico, atizando media estocada contraria aprovechando, pues el toro se tapaba y huía que era una delicia.

Dos pases más con la derecha y tres altos para una estocada caída en las tablas, entrando con valentía á matar.

El toro se hizo pájaro de cuenta y presentaba, como digo, constantes dificultades en la hora suprema, así es que la faena de Luis me resultó muy laboriosa é inteligente.

En quites bien, como siempre, y dirigiendo enérgico, pero regañón.

Con los palos, superior.

Villita, que lucía terno color solferino y oro, tuvo en general el santo de espaldas, pero es preciso hacer constar que la faena del segundo toro fué inteligente, por cuanto que lo recogió muy bien con la muleta, toreando con bastante habilidad, quitándole las tendencias que tenía á naxarse.

Con el estoque entró bien y recto, pero salió de mala manera, colocando media delantera y perpendicular, que ahondó Comas descarada é indebidamente.

—¿Para cuándo son las multas?

Villita debió ser más aplaudido, porque la faena lo mereció.

A su segundo, le atizó una estocada caída y delantera, entrando desde largo y saliendo de cualquier manera, debido á que el toro buscaba el bulto y tuvo que echarse fuera de la suerte, lastimándose un brazo en la salida.

Al último lo despachó de un pinchazo á paso de banderillas y una baja de cualquier manera, previa una faena muy mediana, demasiado buena para aquel bueyancón.

Banderilleó quebrando al sexto toro, pero le resultó medio par en una paletilla y luego clavó un par delantero.

Con el capote cumplió.

De los banderilleros Luis Recatero y Berrinches, que pusieron cada uno un par superior.

Este último cayó á la salida de un par, siendo achuchado, no sufriendo más que el susto consiguiente y la rotura de la taleguilla.

Bregando, nadie.

Con la garrocha no hubo más que una magnífica vara de el Largo y pare usted de contar.

El servicio de caballos mediano, y debo advertir á los picadores que es perjudicial para ellos y para la marcha de la lidia, salir á picar en caballos muertos.

La entrada, casi un lleno.

El director de lidia acertado en mandar retirar el quinto toro, durmiéndose en el tercio de varas del cuarto, y un poco apresurado en cambiar el primer tercio del tercero, que hubiera tomado una vara más.

Esta es mi opinión, amigo D. Fernando, así como repito y de eso no es usted culpable, que debió multarse al puntillero.

Con esto y con decir que opino que no debe haber tanta gente de sobra entre barreras; que los monos me van resultando muy revoltosos y á veces no están en su sitio, y que cada día juzgo más necesarias las banderillas de fuego, termino mi resumen de esta corrida, la cual en honor de la verdad me dejó muy poco satisfecho.

JOAQUIN MANINI.



Nombramientos y cesantías.—Informes que nos merecen crédito, afirman que el banderillero Galea ha dejado de pertenecer á la cuadrilla de Mazzantini; también se asegura que Al-mendo no forma parte ya de la cuadrilla del Algabeno, y no falta quien asegure que Santos López, el verdadero Pulguita, dejará el puesto que tiene en la cuadrilla de Reverte.

**

Gavira.—La primera oferta recibida para tomar parte en el beneficio que se proyecta para mitigar con sus productos la situación de la familia de Gavira, ha sido la del espada sevillano Angel García Padilla.

También nuestro amigo Franqueza, apoderado que era en la ciudad de los condes del desgraciado matador, organiza una novillada con tan benéfico objeto, y que es muy probable se verifique en los últimos días del presente mes.

**

Valencia.—La novillada que el 30 del pasado tuvo lugar en esta plaza, fué de lo peorcito que puede organizarse.

El ganado fué infernal, teniendo que ser retira-

dos tres toros al corral, lográndose que se mataran los tres restantes.

Las cuadrillas, desdichadísimas.

Únicamente Pepillo fué el que cumplió, esto-queando sus dos toros, aunque pasando algunas fatigas por las malas condiciones de las reses.

**

Cádiz.—La primera corrida de toros que se verificará este año en España, se celebrará el domingo próximo en esta capital, en la que estoquearán toros de Cámara Guerrita y Bombita.

**

París.—Es un hecho ya la celebración de las corridas de toros en la capital de nuestra vecina república, y para inaugurarlas han sido contratados los espadas Luis Mazzantini, Rafael Guerra (Guerrita) y Antonio Reverte Jiménez.

**

Alicante.—Definitivamente el día 18 de los corrientes saldrá á subasta el arriendo del circo taurino de esta población, y es casi seguro que por esta vez la subasta no resultará desierta, pues un conocido aficionado se propone tomarlo en arriendo para las corridas del verano próximo.

**

Pamplona.—La combinación ultimada para las corridas de las fiestas de San Fermín en esta población, es como sigue:

Día 7 de Junio.—Toros de Espoz y Mina, por los espadas Guerra, Reverte y Algabeno.

Día 8.—Ganado de Cámara; matadores, Guerra y Bombita.

Día 9.—Corrida de prueba. Dos toros de Díaz y uno de Espoz y Mina, lidiados por Guerrita, Reverte y Bombita.

Por la tarde.—Seis toros de Díaz, estoqueados por Mazzantini, Reverte y Algabeno.

Y día 10.—Reses de D.^a Celsa Fontfrede, matadores, Mazzantini y Bombita.

**

Villita.—El valiente matador de toros aragones, Nicanor Villa (Villita) toreó en la temporada del año último veinte y cuatro corridas de toros en las plazas de Zaragoza, Barcelona, Valencia, Castellón, Alicante, Granada, Teruel, Gerona, Palma de Mallorca, Murcia, Calatayud, Pamplona, Haro, Almería, Haro, Hellín, y Tarazona de Aragón.

Además de estas corridas, tuvo una contratada para Valladolid el 27 de Mayo, que fué suspendida por causas ajenas á su voluntad.

En las veinticuatro corridas que toreó este diestro, estoqueó setenta y dos toros que pertenecieron á las ganaderías de Cámara, Ibarra, Nuño, Ripamillán, marqués de Cullar de Baza, Carreros, duque de Veragua, Jorge Díaz, Carriquiri, marqués del Sotillo, Felipe de Pablo Romero, Máximo Hernán, herederos de D. Vicente Martínez, Adalid, Pérez de la Concha, Benjumea, Bañuelos, Zalduendo y Lizaso.

Durante toda la temporada, afortunadamente el matador no tuvo que visitar ninguna enfermería.

**

Barcelona.—El 24 de Abril próximo se verificará en esta plaza una corrida, en la que se lidiarán tres toros de Otalaurruchi y tres de Campos, que serán estoqueados por Antonio Reverte Jiménez y José García (Algabeno).

**

Habana.—Según se nos dice por cablegrama, el día 30 del pasado se verificó en esta capital la primera de las cuatro corridas contratadas por Mazzantini.

En ella se lidiaron tres toros de doña Celsa Fontfrede, que fueron buenos, y tres de Atenco, que cumplieron.

Mazzantini estuvo superior en la muerte de sus tres toros, y muy oportuno en los quites.

Banderilleó al sexto, siendo aplaudido.

Centeno quedó bien en sus toros.

También con fecha posterior se nos comunica que la corrida que debió efectuarse el día 2 de los corrientes, y en la cual habían de lidiarse tres toros de Miura y tres del Cazadero, se aplazó, debiendo efectuarse en la tarde de ayer.

**

Santander.—Para las corridas que han de efectuarse en las fiestas del verano próximo han sido contratados los espadas Rafael Guerra (Guerrita) y Antonio Reverte Jiménez, los cuales se les entenderán con ganado de Concha Sierra, Benjumea y D. Esteban Hernández.

**

Lagartijillo.—Según los datos que tenemos á la vista, el valiente matador de toros granadino, Antonio Moreno (Lagartijillo), tomó parte en la temporada última en 23 corridas en las plazas de Granada, Sevilla, Talavera de la Reina, Arlés, Burdeos, Segovia, Pamplona, Mont de Marsán, Nîmes, Cornuá, Ciudad Real, Almería, Be-ziers y Guadalajara.

El número de toros que estoqueó fué el de 65, que eran de la pertenencia de las vacadas del duque de Veragua, Cámara, Benjumea, Concha y Sierra, Espoz y Mina, Conradi, Terrones, Halcón, Félix Gómez, Adalid, Jorge Díaz, López Navarro, Flores, Carreros, Esteban Hernández, Palha, Vicente Martínez, Valle y José Clemente.

Durante estas corridas sufrió algunos percances, pero ninguno de grandes consecuencias afortunadamente.

Hay que añadir á esto, que en Granada dió la alternativa al novel matador Antonio Guerrero (Guerrito).

GRAN CUADRILLA DE SEÑORITAS TORERAS

Matadoras: **LOLITA y ANGELITA**

Director-apoderado: **D. MARIANO ARMENGOL**

A pesar de haber embarcado para la isla de Cuba y República mexicana, la cuadrilla estará de regreso á la Península en la temporada próxima para cumplir sus compromisos, pudiendo las empresas que deseen contratarla, dirigirse á D. MARIANO ARMENGOL, administrador de la plaza de toros de Barcelona.

Las Empresas que deseen contratar al espada

Nicanor Villa (Villita)

pueden dirigirse á su apoderado D. Eduardo Yañez, calle de Espoz y Mina, núm. 5, Madrid.

Las empresas que deseen contratar al espada

Francisco Bonar (BONARILLO)

pueden dirigirse á su apoderado D. Rodolfo Martín, calle de Carretas, 15 y 17, Madrid.

SASTRERIA

DE

Tomás Trevijano

1, San Felipe Neri, 1

El dueño de este establecimiento pone en conocimiento de su numerosa clientela, que acaba de recibir un gran surtido de géneros de la estación, tanto del reino como extranjeros, y que no omite sacrificio alguno para dar gusto al que le honre con sus servicios como lo acreditan los muchos años que lleva establecido.

En esta casa se halla de venta un gran surtido de monteras, construidas por la conocida Juana Ferrer (viuda de Roque), á precios muy económicos.

GRAN SASTRERÍA

DE

MAXIMINO REVUELTA

Fuencarral, 59

ALTAS NOVEDADES DE PARÍS Y LONDRES

Capas paño azul embozo terciopelo desde 35 pesetas

Casa especial en trajes para niños

Gran surtido en géneros de la estación

La especialidad verdad de esta sastrería es la confección de pantalones de talle, tan necesarios en los trajes de corto.

EL TOREO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid y provincias.	Extranjero.	Ultramar
Trimestre: 2 pesetas.	5 francos.	1 peso.
Un año: 8 id.	15 id.	3 id.

Número atrasado del año corriente. 25 cént.

Idem id. de años anteriores. 50 id.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO

Plaza de San Javier 6.—Calle del Rollo, 9.