



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, Plaza de San Javier, 6, y calle del Rojo, 9.—Madrid.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		EXTRANJERO		ULTRAMAR	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.	Trimestre.....	1 peso.
Un año.....	8 »	Un año.....	15 »	Un año.....	3 »

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.  
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXV

Madrid.—Lunes 7 de Marzo de 1898

NÚM. 1.301

## Plaza de Toros de Madrid

### 1.ª corrida de abono verificada ayer domingo 6 de Marzo de 1898.

Como saben ya nuestros lectores, la empresa Jimeno-Muñoz, queriendo despedirse del público madrileño con toda la dignidad que se merece, ha organizado nada menos que cuatro corridas, con las cuales se propone echar la rebañadera en los casi limpios bolsillos de los aficionados.

Se anunció un abono por tres corridas, que ha rebasado en su resultado las aspiraciones de la empresa, y para ayer se dispuso la primera de la serie.

Decía el cartel que se lidiarían seis toros de los Sres. Ibarra, de Sevilla, que estoquearían los céle-



bres matadores Rafael Guerra (Guerrita) y Antonio Reverte Jiménez.

Y que la corrida daría principio á las tres en punto de la tarde.

Pero esta parte del programa no pudo cumplirse, á causa de haber descarrilado el tren expreso de Andalucía entre las estaciones de Manzanares y Argamasilla, que conducía á Guerrita y su cuadrilla á la corte.

Del suceso se dió conocimiento al público por medio de carteles una hora antes de la señalada para comenzar la corrida, y cuando la cuadrilla cordobesa llegó á la plaza, pudimos enterarnos que el siniestro ferroviario había ocurrido á las seis de la mañana próximamente, y que Guerrita pidió por telégrafo un tren especial, que partió con dirección á Madrid á las diez de la mañana.

A pesar de que la empresa estuvo reservona hasta última hora, la noticia del descarrilamiento se supo muy pronto en toda la población, motivando una baja en el precio del papel que todavía tenía en sus manos la reventa.

Esto unido á que la temperatura era siberiana, hizo que pocos minutos antes de comenzar la fiesta se vendieran los billetes á peseta y á que ni aun así lograran los revendedores expender su mercancía.

Pero la empresa tenía ya hecho su Agosto, y en cuanto llegó Rafael á la plaza (tres y media) don Santos Riesco, en quien sus demás compañeros de concejo sin duda han vinculado el cargo de presidente, hizo la señal y los alguaciles limpiaron de estorbos el redondel.

Hicieron el paseo las cuadrillas, que fueron saludadas con aplausos; se prepararon á la liza jinetes y peones, mientras Albarrán tomaba posesión de la llave de toriles, y á nueva señal de la autoridad los clarines dejaron oír la señal del comienzo, y el portón se abrió para dejar paso franco al primer prisionero.

Cuando abandonó la tierra natal, el dueño de la casa solariega le proveyó de todos los documentos precisos, constando en ellos que su nombre era Bizcochero.

Sus señas personales eran: pelo negro, rebarbo, con lista; cornamenta, bastante crecida y alta.

El bicho, que salió al redondel con ganas de

quimera, se arrancó á Molina, del cual tomó el primer puyazo, rompiendo la vara.

Entonces, y para aplomarlo, Guerrita dió cuatro verónicas, parando mucho, que fueron aplaudidas.

Ya puesto el bicho en condiciones, arremetió de nuevo á los jinetes, tomando tres varas de Agujetas, una superior, sufriendo una caída.

Molina pinchó otra vez, mareando su casaquilla en la arena.

Y Zurito, que tuvo que echar el palo en una ocasión, rodó, sin sufrir otro contratiempo.

A los quites estuvieron muy oportunos los matadores, que fueron aplaudidos.

La presidencia ordenó el cambio de suerte, y Antonio Guerra cuarteó un buen par.

Pataterillo, en la misma forma que su compañero, dejó un par de rehiletos.

Cerrando el tercio Antonio con otro par trasero.

Los del púlpito hicieron la señal, y Guerrita, que lucía terno color plomo recamado de oro, se



Cuadro estadístico de la 1.ª corrida de abono, celebrada ayer Domingo 6 de Marzo de 1898

SEIS TOROS DE LOS SRES. IBARRA.

PRESIDENCIA DE D. SANTOS RIESCO.

NOMBRE DE LOS TOROS	PIGADORES	Puyazos.	Caldas.	Caballos mts.	BANDERILLOS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Intentos.	Desarmes.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PIGADORES	Puyazos.	Caldas.	Caballos mts.	BANDERILLOS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Intentos.	Desarmes.	Minutos.			
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.										
1.º <i>Biscochero</i>	Agujetas	3	1	»	Guerra, A Pataterillo.	2	»	<i>Guerrita</i> .	15	1	»	»	»	4	4.º <i>Monterillo</i>	Cantares.	1	1	1	Pulgnita Blanquito	2	»	<i>Reverte</i> .	12	1	»	»	»	3			
	Molina.	2	1	1																												
	Zurito.	1	1	»																												
2.º <i>Repentino</i>	Agujetas	4	1	»	Currinche Barquero	1	1	<i>Reverte</i> .	10	1	»	»	»	2	5.º <i>Relamido</i>	Charpa.	1	1	»	Guerrita. Reverte.	2	»	<i>Guerrita</i> .	37	1	1	»	»	8			
	Molina.	2	»	1																												
3.º <i>Utrereño</i>	Beao.	2	1	»	Molina. Guerra, A	2	»	<i>Guerrita</i> .	12	1	»	»	»	1	6.º <i>Baratero</i>	Charpa.	2	1	1	Currinche Barquero	»	2	<i>Reverte</i> .	25	2	3	»	»	10			
	Cantares.	1	1	»																												
	Zurito.	2	»	»																												
<b>TOTALES.</b>																37	17	9			17	5					111	7	4	»	»	28

dirigió ante el palco presidencial, y después de pronunciar el brindis propio de estos casos, marchó en busca de *Biscochero*, al que con mucha tranquilidad en los pies, le dió dos pases cambiados, cuatro altos, cinco con la derecha, dos de ellos buenos, dos de pecho y otros dos naturales, todos ellos propinados en los medios, y allí mismo, cuando el de Ibarra igualó, se metió á herir á volapié, dejando una estocada superior, que hizo innecesaria la puntilla.

Muchas palmas y sombreros.

Cuando aún no había cesado la ovación que se tributaba á Rafael, apareció en el ruedo *Repentino*, de pelo negro, rebarbo y bien puesto de cornamenta.

Salió contrario, y Reverte le saludó con cuatro verónicas movidas.

El bicho, que se hizo cargo de su misión en el redondel, se acercó á Agujetas, al cual derribó, haciéndole el quite *Guerrita* con una buena larga.

Molina entró en faena después, metiendo su lanza, y Rafael se llevó al bicho corriéndole por derecho.

Después, Agujetas puso tres varas sin sufrir ningún percance, y Molina pinchó otra vez sin que Bonilla tuviera que ponerle mala cara.

Castigado ya suficientemente *Repentino*, Currinche, después de hacer una salida en falso, prendió un buen par al cuarteo.

Barquero, que iba por detrás, sólo dejó un palo, y no en buen sitio.

Repitió Currinche con otro medio trasero.

Y Barquero clavó, para terminar, un par al cuarteo.

Se cambió la suerte, y Reverte, que vestía de morado y oro, empuñó los trastos, dirigiéndose á complimentar á la presidencia.

Tan luego como llenó este requisito, se fué en busca de su enemigo, al que desde cerca, pero moviéndose, le dió dos pases cambiados, seis altos, sufriendo en el último una colada, y dos de pecho para atizarle una estocada corta en lo alto, echándose fuera, pero que fué lo suficiente para hacer doblar al de Ibarra.

Una vez cambiada la tanda de piqueros y puestos en sus respectivos lugares Beao y Cantares, se dió suelta á *Utrereño*, que fué de pelo negro rebarbo, apretado y alto de cornamenta.

Salió abanto, pero tan luego los peones le llamaron la atención, se dirigió en busca de los jinetes, siendo el primero con quien se encontró Beao, al que se le acercó dos veces, logrando derribarle en una.

Al quite, con mucho lucimiento, *Guerrita*.

Cantares entró en funciones, dando un puyazo y sufriendo una calda.

También Zurito echó su cuarto á espadas dos veces, poniendo la segunda una buena vara que aplaudió la concurrencia.

Sonaron los timbales y Juan Molina sobaquilleó un buen par.

Antonio Guerra, que entró después al cuarteo, clavó un par un poquito caído.

Y Molina, entrando al relance, clavó otro buen par que no aplaudieron más que los buenos aficionados al arte.

Por segunda vez empuñó los trastos *Guerrita*, y desde muy corto y parando se acercó á *Utrereño*, al que dió tres superiores pases cambiados, dos altos, uno con la derecha, dos en redondo, uno de ellos muy bueno, otros dos cambiados y dos naturales, para liar y metiéndose en corto y por derecho, dejar una estocada caída y delantera, que hizo polvo al animal.

El público aplaudió; pero Rafael se marchó al estribo, y únicamente saludó cuando comenzó la

lidia del siguiente toro, que es cuando abandonó los tableros.

El toro que se lidió en cuarto lugar atendía por *Monterillo*, y su pelo era negro zaino, siendo apretado y alto de velamen.

Hizo su salida natural, encontrándose al paso á Cantares, al que se le coló suelto, derribándole y matándole el caballo que montaba.

Después este jinete volvió al redondel, desmontándose y abandonando la cabalgadura.

*Monterillo*, que fué un toro bravo y de poder, se dirigió en busca de pelea á Beao, del que aceptó dos puyazos, derribándole en ambos, estando á los quites *Guerrita* y *Reverte*.

Charpa entró en funciones dos veces, midiendo en una la arena.

Cantares, que se proveyó de un nuevo potro, metió su lanza una vez sin consecuencias.

Y Zurito, que estaba de segundo entra y sal, clavó dos veces su alfiler, siendo derribado en la última y perdiendo el penco que montaba.

Y con esto se pasó á otro tercio, prendiendo el Pulga, después de hacer una salida en falso, un par un poquito delantero, al cuarteo.

Blanquito, que entró después, prendió otro par pasado y caído.

Y Santos terminó con dos rehiletos traseros y desiguales.

El bicho, que continuaba noble y atendiendo, pasó á manos de *Reverte*, que desde cerca le dió tres pases, comenzando con uno cambiado, para cambiar la muleta por otra de más peso.

Después administró á *Monterillo* otro pase cambiado, tres con la derecha, uno de pecho y dos naturales, para entrar á herir con fe, dando una superior estocada á volapié un poco trasera.

El bicho se acostó, levantándose en seguida para caer hecho una pelota.

Nuevamente se cambió la tanda de piqueros, ocupando las garitas de espera Charpa y Zurito.

Tan luego tomaron posiciones, el veterano Albarrán recorrió el cerrojo y puso en libertad á *Relamido*, hermoso toro de pelo colorado, ojo de perdz y abierto de encornadura.

Salió contrario y revolviéndose á los chiqueros, como para saludar á su salvador.

Con bravura arremetió á Zurito, derribándole, pero sin hacerle ninguna avería, porque acudió en su auxilio *Guerrita*.

Mas esto no fué obstáculo para que al ver mucha gente reunida les acometiera con fe, deshaciendo el grupo que se había formado de peones.

Charpa, que entró en seguida en suerte, rodó, y para librarle de un percance, *Reverte* se llevó á *Relamido*, distrayéndole con dos recortes capote al brazo.

Molina dió tres buenos puyazos, y entonces *Guerrita* y *Reverte* dieron cuatro lancees á la limón, quedándose arrodillados delante de la fiera echándole arena en la cara.

Muchos aplausos.

Zurito pinchó otra vez sin consecuencias.

Cuando sonaron los clarines, el público pidió que banderillearan los matadores, accediendo éstos en seguida.

*Reverte*, después de hacer una salida en falso, prendió un par muy delantero.

*Guerrita*, adornándose mucho y haciendo salidas para lograr colocar al burel, puso magistralmente un buen par.

Después repitió en la misma forma con otro par bueno.

Cuando se le tributaba una justa ovación, no tuvo más remedio que retirarse al estribo, y arrojándose de espada y muleta, dirigirse á *Relamido*, al que dió tres pases naturales, diez con la derecha,

los cuatro primeros muy superiores, diez altos, dos de ellos buenos, tres cambiados y uno de pecho, para un pinchazo bien señalado.

Después dió otro natural, cinco con la derecha, tres altos y uno cambiado para atizar, frente al 2, una estocada algo tendida.

El bicho se acostó, levantándole el puntillero al segundo puñetazo.

*Relamido*, que ya no podía sostenerse, se acostó, levantándolo nuevamente el puntillero para que el Guerra lo rematara con la puntilla al segundo intento.

El que cerró plaza atendía por *Baratero*, y fué de pelo negro, rebarbo, apretado y alto de pitones.

Salió contrario, pero al encontrarse con Charpa le arremetió con furia, haciendo que saliera rebotado su caballo, al cual mató, logrando derribarle en los medios.

Zurito puso dos varas, cayendo en una y perdiendo dos trotones.

Molina dió un puyazo y quedó de infantería.

Agujetas, que estaba de entra y sal, echó el palo en dos ocasiones, teniendo que marcharse de á pie á las caballerizas.

Y Charpa, que pinchó otra vez, dió una caída de exposición al descubierto, librándole de un percance *Guerrita*, que coleó al bicho.

También Guerra hizo un quite á Agujetas en la quinta vara, á cuerpo limpio, en que jugueteó con el toro, siendo en justicia muy aplaudido.

El Sr. Riesco mandó cambiar la suerte, y Barquero, después de una salida falsa, cuarteó un par desigual.

Currinche, que iba de compañero, sólo metió un palo.

Repitió Barquero con medio par, cayendo á la salida, y estando muy oportuno al quite Antonio Guerra.

Cerrando el tercio Currinche con medio par al cuarteo.

Los del púlpito hicieron la señal, y *Reverte* se dirigió al de Ibarra, al cual dió siete pases con la derecha, ocho altos y dos cambiados para una estocada caída y ladeada, entrando con precipitación.

Dos pases más por alto y un pinchazo sin soltar.

Otros dos pases por alto precedieron á un pinchazo sin soltar, frente á la puerta de caballos.

Otros dos con la derecha, y un pinchazo sin soltar, entrando á volapié frente á los tableros del 5.

Uno más con la derecha y otro alto, para terminar con una estocada baja y atravesada á paso de banderillas.

Y con esto terminó la corrida á las cinco y doce minutos de la tarde.

A PRECIACIÓN.

DEL GANADO

Diversas personas que habían tenido ocasión de ver los toros de Ibarra en los prados de San Fernando, nos habían dado excelentes informes del buen estado en que se hallaba la corrida, y el público pudo apreciar ayer en la plaza que, efectivamente, en los primeros días de Marzo no es muy corriente ver la lidia de seis toros tan limpios de pelo y en tan buen estado de carnes como los seis que formaron la corrida.

En lo que no estamos conformes con nuestros informantes es en apreciar el peso de los toros.

Habíamos asegurado que ninguno de los toros bajaría de las veintiocho arrobas, y el que se lidió en quinto lugar, que al parecer era el de mayor romana, no creemos alcanzara ese peso.

En cuanto á bravura, que es para nosotros la condición más importante, nos complacieron el primero, el cuarto y el sexto, éste más que ningun-

no, por su modo de arrancar á los caballos y derribarlos.

En general puede afirmarse que la corrida ha satisfecho, y sin el sorteo que se hizo para disponer el orden de salida de los toros, todavía hubiera parecido mejor.

Y sin la prisa que todos tenían, (acaso por el frío), por echar la corrida fuera, puede ser que el primer tercio hubiera dado mucho más que hablar.

En fin, que nos felicitáramos de que las corridas siguientes no fuera ninguna inferior á la que ayer se lidió.

DE LOS LIDIADORES

**Guerrita** — Ha transcurrido un año más; pero no ha llegado todavía para este diestro el período de la decadencia.

Por el contrario: ayer se mostró tan valiente como en la temporada anterior, y casi pudiéramos afirmar que más confiado que en otras temporadas.

Ni las accidentadas peripecias del viaje, ni aun el frío que se sentía en la corte, entibiaron su afición por la lidia de reses bravas, y tanto en uno como en otro toro, en los tres que estoqueó se mostró tan artista y tan valiente como le hemos visto en otras muchas corridas.

Su faena de muleta en el primer toro fué superior, y no nos detenemos á marcar los méritos de cada pase de muleta, porque todos nos parecieron excelentes, no sólo por su ejecución, sino que también por la perfecta aplicación de cada uno.

Sin embargo, los cambiados y con la derecha no pueden pasarse por alto ni agruparlos en el monson, porque mejores no se pueden dar.

Hiriendo, metió una estocada tan superior á volapié, que hizo inútiles los oficios del puntillero.

Pero si la faena del toro primero se ajustó en todo al buen arte, la del tercero fué pura filigrana.

En lo que no tuvo fortuna fué al estoquear, pues á pesar de entrar por derecho y con decisión, el sable se fué por los bajos.

El verdadero motivo de este fracaso no creemos consistió en que el toro hiciera ningún extraño, sino en la rapidez con que el diestro acometió al bicho.

Porque aquella entrada sí que fué de relámpago. En el quinto toreó en los comienzos tan confiado como en los anteriores toros, pero después del pinchazo, en que el bicho se quedó en la suerte, ya acudió á otros medios de defensa.

En las dos acometidas entró por derecho, pero en ninguna pisó el terreno de la verdad.

Bregando estuvo superior; corrió á los toros de todos los diversos modos que la afición le tiene aplaudido en distintas ocasiones, y en quites empleó todos los recursos que fueron necesarios.

En banderillas, tan magistral como siempre.

Los dos pares que clavó al quinto toro, fueron origen de iguales ovaciones.

En la dirección, no siempre estuvo afortunado.

**Reverte**.—El interregno taurino le ha probado bien.

Sus continuas escursiones por el campo, le han dado el desarrollo que necesitaban sus músculos, y el Reverte de hoy parece otro mozo distinto de aquel que vimos en esta plaza en sus comienzos de novillero.

Pero acaso haya sido un inconveniente las facultades adquiridas, porque los pies los trae tan sueltos que ni siquiera para en un solo pase.

Con su primer toro estuvo breve, pero todos los pases fueron de pitón á pitón, y sufrió una colada en un pase por alto.

Al herir agarró una buena estocada, no muy honda, echándose fuera antes de rematar.

En el cuarto no mejoró nada su toreo, pues ni uno de los pases que dió puede señalarse como aceptable, ni paró en ninguno de ellos.

En la estocada entró bien, y aunque quedó algo trasera, mató pronto y escuchó una ovación.

Al torear al sexto sufrió una equivocación.

Fuó un toro bravo, y seguramente el de más poder de todos los lidiados.

Lo picaron siete veces, no siempre de buena manera, y cuando llegó á la muerte, llevaba la cabeza tan enhiesta como si acabara de salir del chiquero.

Cualquier matador de toros, por pequeñas nociones que tenga del arte que profesa, hubiera pasado á aquel bicho con pases naturales á una ú otra mano, según fuera menester, pero Reverte se ofuscó ó temió á las demasiadas piernas que conservaba el bicho, y siempre le tendió la muleta por alto.

Consecuencia natural; que cada vez hacía más difícil la acometida con el sable, dando por resultado el pinchar cinco veces, y ninguna bien, para deshacerse de un toro que el mayor defecto que tenía era ser excesivamente bravo.

En la brega, estuvo activo y á veces acertado; pero dado el número de corridas que lleva ya estoqueadas desde que adquirió la categoría de matador, le falta aplomo en los lances peligrosos.

En banderillas, entró bien, por más que el par que clavó resultó muy delantero.

De los picadores, cumplieron bien Agujetas y Molina.

En banderillas, Antonio Guerra y Pulguita. Bregando, Juan Molina y Blanquito.

En conjunto: la corrida ha resultado muy del agrado del público.

Los servicios, en general, buenos, menos el de caballos, que resultó desigual.

La entrada, buena. En este buen éxito tomaron parte los revendedores, que vendieron muchos billetes á 50 céntimos y á peseta.

La temperatura, excesivamente fría. La presidencia, acertada.

PACO MEDIA-LUNA.

TOROS EN LA HABANA

Corrida verificada en la plaza de Regla á beneficio de la cuadrilla de Mazzantini, el 13 de Febrero de 1898.

PROGRAMA.

SEIS TOROS DE D. ANASTASIO MARTÍN, VECINO DE SEVILLA, CON DIVISA VERDE Y NEGRA.

Hoy es el día dedicado á los muchachos que forman la cuadrilla de Mazzantini para su beneficio, que, como han sabido ganarse palmas y simpatías, el público ha acudido á la función para que también ganen dinero.

Los toros escogidos son de *buten*, y los chiquillos, como es natural, han prometido lucirse.

Dentro de diez minutos veremos si lo cumplen. Y es de esperar que así lo hagan.

Porque la mar de mujeres rebonitas y con gracia, ocupan todos los palcos y dan realce á la plaza, y los tendidos se cubren con la gente aficionada. Todos alegres, y todos cantando y batiendo palmas.

La tarde se presenta hermosísima, la fiesta tiene grandes atractivos, los bichos son de la tierra por la que vive y gusta el toreo; Mazzantini y Centeno prometen echar el resto, y todo, en fin, augura una corrida superior.

Venga una copa del cognac *España*, y atención.

Una banda de las buenas llena de entusiasmo el alma con los alegres acordes de los cantos de la patria. Peteneras, pasa calles y jotas y gallegadas difunden por el ambiente ecos de la tierra amada. Llega el señor Presidente, suena un aplauso en la plaza, da la señal convenida y comienza la jornada, saliendo el azucarillo de que habló la otra semana, con el mismo sombrero y la consabida capa que llevaban sus colegas cuando fué Florida Blanca uno de los que *partían* el bacalao en España.

Cambiados los capotes de paseo por los de brega, y colocados de tanda los picadores Pepe el Largo y el Albañil, saltó al ruedo el

Primer toro.

Castaño oscuro, bien armado y de poder, de Pepe el Largo aguantó cuatro superiores puyazos, y del Albañil dos.

Al quite los maestros con oportunidad.

Cambiada la suerte salió á parear Bernardo Hierro, y después de varias salidas falsas, demostrando inteligencia y vista, clavó un par desigual, y Martitos colgó medio par delantero.

Repitió Martitos con otro regular, y Mazzantini, vistiendo rico traje morado y oro, brindó á S. S. y teniendo que luchar con el viento, dió seis pases naturales, tres de pecho y dos en redondo, y se tiró á matar dando una estocada en su sitio.

Terminó su faena con un superior descabello á pulso.

Ovación, palmas, tabacos y sombreros.

Segundo toro.

Colorado, ojo de perdiz, abierto de cuerna y de bonita presencia.

Salió corretón y le paró los pies don Luis con dos lances de capa, teniendo que tomar el olivo en una arrancada de la fiera.

Después el bicho se arrimó á los picadores con coraje, aguantando de Pepe el Largo tres superiores varas, y de Mazzantini dos también superiores.

Sonó el clarín, y Laborda salió por delante y clavó un magnífico par, oyendo palmas.

Berrinches á su vez clavó un par á la media vuelta, terminando el primero con un buen par.

El toro se defendía y se adelantaba.

Centeno, con terno botella y plata, encontró á la res incierta, y después de ser acosado, le dió tres magistrales pases de pecho y uno obligado, echándolo á rodar de una estocada caída.

Muchos aplausos, sombreros y tabacos.

Tercer toro.

Negro y abierto de astas.

De salida arremetió con furia contra el Albañil, que cayó al descubierto.

Al quite Mazzantini.

De Pepe el Largo aguantó con poco poder tres varas.

Tocaron á banderillas, y Luis Recatero dejó medio par, cortándole el toro el terreno.

Bernardo Hierro, después de dos salidas falsas, clavó un par en lo alto, que le valió palmas. Repitió Recatero con otro medio, terminando Hierro con un buen par, aprovechando.

Don Luis, armado de espada y muleta, se fué á la res, á la que encontró incierta y buscando el bulto, enjaretándole, después de brevísima faena, una estocada pulmonar, de la que se echó.

Muchas palmas, merecidas.

Desde el palco número 12, en que lucían la airosa mantilla española doña Pilar Somoane de Toro, dueña del restaurant *El Telégrafo*, acompañada de su bellísima hija Pilar, también se escucharon aplausos.

Cuarto toro.

Bravo, negro, bien armado y de muchas libras.

De salida le hicieron un piquete en la paleilla izquierda.

De Sastre y Cirilo tomó de refilón tres puyazos y uno de Mazzantini.

¡Pobre animalito, qué mal le trataron los piqueros: lo rajaron como un melón!

Pero, en cambio, el autor del desaguisado también resultó con la cabeza rota y la cabalgadura difunta.

Tomás Recatero adornó el morrillo del animal con un par de palitos, y Laborda colocó un par de los buenos.

Repitió Tomás Recatero con un par, y aprovechó Laborda con otro bueno.

Centeno, sin andarse en dibujos ni paripés, se fué en busca del huido animal y le dió un estoconazo, que dejó medio muerto al toro, rematándolo al segundo intento de descabello.

Palmas tibias.

Quinto toro.

Del mismo color que el anterior, aunque de menos libras, listón, bragado, de pies y no corto de cuerna, fué el que se lidió en este lugar.

De los mismos piqueros que estaban de tanda en el anterior, tomó con voluntad y poco poder ocho varas, matando un penco é hiriendo otro.

Tocan á banderillas, y á petición del público, don Luis, á los acordes de la música, se dirigió al buró y le clavó un par desigual, por haberse quedado la res.

Queriendo volver por su negra honrilla, y sin tener en cuenta las malas condiciones del bicho, clavó después un par superior, llegando á la cabeza como el arte y el valor mandan.

Martitos clavó otros dos pares.

Don Luis tomó los trastos de matar, y completamente solo, empleó una bonita faena, sobresaliendo dos pases de muleta, y pasaportó al de Anastasio Martín de un volapié de los que tanta fama le han dado.

Terminando la faena con un superior descabello á pulso. Palmas, tabacos, sombreros y... el delirio.

Sexto toro.

En este lugar salió una cabra, negra como ella sola, que apenas levantaba dos pulgadas.

Se conoce que estaría en Luyanó, y la Empresa quiso hacer comulgar al público con ruedas de molino.

De refilón, y á paso de carga, besó á los caballos seis veces, y el público protestaba con gritos y arrojaba á la plaza almohadillas y otros ingredientes más duros.

Berrinches y Regaterín, guareciéndose de la lluvia que sobre ellos caía, clavaron tres pares de palitos, y Centeno despachó al burel de un buen pinchazo y una estocada baja.

Bien hecho.

RESUMEN

Mazzantini, como siempre, incansable en la brega, oportuno en quites y dirigiendo la lidia como Dios manda.

Hiriendo ha estado afortunado, y se ha ganado las ovaciones de que ha sido objeto, así como al banderillar á un toro de pésimas condiciones.

Centeno, que afortunadamente no cojeaba, estuvo valiente y trabajador, demostrando que tiene eso que llaman vergüenza torera.

Los muchachos beneficiados han cumplido como buenos, clavando palitos superiores y bregando con arte é inteligencia.

De los piqueros, superior Pepe el Largo, Sastre y Mazzantini.

La presidencia acertada, y la entrada regular.

PACO DE ORO.

Fijarse

NO MAS JAQUECA

Desaparece en el acto

con la MIGRAINA COMPUESTA del Doctor M. CALDEIRO

VENTA EN PROVINCIAS.

Barcelona.—D. T. Llopis, Rambla de las Flores, núm. 1.  
Jaén.—Doctor Antonio Roldán, plaza de la Audiencia.  
San Sebastián.—Doctor Manuel Tornero.

## Información taurina

Barcelona 27 de Febrero.

El buen revistero taurino D. Juan Franco organizó á beneficio de la familia del desgraciado Paco Piñero Gavira, una novillada compuesta de seis toros de don Máximo Hernán, de Colmenar Viejo, que habían de ser estoqueados por Costillares, Rolo y Pulguita chico.

Con una entrada muy abundante en la sombra, y un lleno completo en el sol, se verificó el espectáculo, que resultó como sigue:

**El ganado.**—Los seis toros colmenareños fueron colorados, de libras y muy bien armados, salvo el tercero, que era brocho y mogón del derecho; todos demostraron bravura y no escaso poder, y aunque los dos primeros salieron abantos, se fijaron luego é hicieron una buena faena.

Entre los seis aguantaron 39 puyazos y despenaron 14 más ó menos briosos potros.

Exceptuando al segundo, que estaba receloso y entró en la querencia de un caballo, no presentaron serias dificultades en los últimos tercios de lidia.

**Costillares.**—Por no marcar bien la salida al pasar de muleta al primer toro, fué volteado dos veces, sacando rota la tal-guilla y sufriendo un puntazo de poca extensión en el muslo izquierdo.

No se desanimó por eso, y entrando con fe á volapié, soltó una estocada contraria, otra superior hasta la mano, finalizando su faena con un descabello á pulso, escuchando una ovación.

Se retiró luego á la enfermería, y el médico le prohibió que continuase tomando parte en la lidia.

Por noticias posteriores he sabido que se halla muy mejorado.

**Rolo.**—A causa de la cogida de su compañero, hubo de matar tres toros.

Pasó de muleta demostrando poco conocimiento del arte, pero con bastante valentía.

A su primero no pudo sacarle de la querencia de un caballo, y lo despachó de un pinchazo, saliendo derribado sin consecuencias; una estocada ida á paso de banderillas y otra baja á la media vuelta.

En su segundo se confió algo más, y lo pasaportó de una honda y caída.

Con el quinto de la corrida pasó las de Caín, por conservar el bicho muchas facultades, propinándole media estocada caída y cuatro pinchazos de *tutti colori*, una atravesada, dos pinchazos más, una baja y se acostó aburrido el toro, cuando ya agitaba el pañuelo verde el presidente.

En los quites estuvo regular.

**Pulguita chico.**—Con serenidad y guapeza pasó de muleta á su primer toro; pero estuvo desgraciadísimo al herir, recetando al cornúpeto una infinidad de pinchazos, viendo salir á los mansos, que no se llevaron al bicho por rematarlo el diestro de una estocada pescuecera.

Cuando pasó á estoquear al último toro era ya de noche, y sólo pudimos distinguir que se deshizo de su adversario de una sola estocada.

Este mismo toro le cogió aparatadamente al rematar un quite no sufriendo, afortunadamente, otra consecuencia que sacar el traje hecho jirones.

En la brega, muy activo.

De los picadores, Colita y Rizao.

Con los palos, Sastre, y en un par Monsoliú.

En la brega nadie hizo cosa mayor.

La tarde, espléndida.

La presidencia, á cargo del concejal D. Antonio Escuder, acertada.

El Filósofo.

## FRASCUELO ENFERMO

El miércoles último cundió por todo Madrid la noticia de que el valiente matador, ya retirado de los toros, Salvador Sánchez (*Frascuelo*), se encontraba enfermo de gravedad, después de haber asistido á la tiente de reses bravas de D. Estéban Hernández, que tuvo lugar el lunes 28 de Febrero.

Nosotros tratamos de inquirir noticias sobre la verdad de lo que ocurría al popular diestro granadino, y supimos que por desgracia era cierto lo que de boca en boca se aseguraba, esto es, que el inolvidable Salvador estaba postrado en el lecho y atacado de una enfermedad grave.

La causa no era posible averiguarla; sólo sí se decía que cuando *Frascuelo* fué á la tiente ya iba atacado del paludismo.

A esto hay que añadir lo desapacible del tiempo, y ésta es también la causa de que los aficionados tengamos que lamentar la desgracia que nos aflige por la enfermedad del diestro que nos fué tan favorito.

Hemos inquirido más en nuestras averiguaciones, con objeto de saber si en la referida tiente pudo haber algo que ocasionara ó diera origen á la enfermedad que padece Salvador, y por testigos de reconocido crédito, sabemos que *Frascuelo*, ni se agitó en la tiente, ni bregó mucho ni poco, y que solamente salió á fijar las reses.

El enfermo está desde los primeros momentos en casa de su hijo político el doctor Porras, y allí se han recibido todos los días multitud de telegramas y cartas interesándose por la salud del valiente torero.

Con este motivo ha tenido que habilitarse el portal de la casa para que allí en la mesa dispuesta al efecto, depositen sus tarjetas los amigos que quieran visitarle, toda vez que la familia, por prescripción facultativa, no puede recibir á nadie que desee ver al enfermo.

El curso de la enfermedad va siendo laborioso, y en la noche del jueves el doctor Hierro, médico de cabecera, hizo que se verificase una consulta con los doctores Hergueta y Huertas.

El resultado de la consulta fué el pronosticar un terrible desenlace, propinando al enfermo medios conque combatir el mal.

Así transcurrió el viernes, y el sábado por la mañana se presentó el colapso, haciendo necesaria otra nueva junta de doctores, que lograron impedir, con los recursos de la ciencia, el conflicto que se temía.

Afortunadamente, desde esa fecha ha comenzado á iniciarse una lenta mejoría en el enfermo, habiendo pasado con relativa tranquilidad la noche del sábado, y en todo el día del domingo la situación de Salvador ha sido bastante más satisfactoria, haciendo concebir algunas esperanzas.

### ULTIMA HORA

Hasta las doce de la noche no cesaron de visitar la casa del enfermo todos los toreros y aficionados, entre ellos Guerrita y Reverte.

A última hora se recibió un telegrama de Córdoba que decía:

«Impaciente por conocer diariamente estado enfermo; ruego familia se me telegrafe siempre que pueda del estado de mi querido capafiero.

Lagartijo.»

Allí nos encontrábamos cuando el médico de cabecera visitó al enfermo, el cual tuvo la amabilidad de darnos el siguiente parte del estado del paciente:

### Doce de la noche

El enfermo continúa tranquilo, ha descansado algunos ratos, y los fenómenos alarmantes que se presentaron ayer, hasta ahora no han aparecido. La gravedad no ha desaparecido.—Dr. Pérez.

En la madrugada de hoy se ha acentuado la mejoría, y es seguro que Salvador será trasladado del lecho que ayer ocupaba, con objeto de dar más facilidades á la higiene para atender á su curación.

Disposiciones adoptadas por su médico de cabecera, que nos hacen presumir que á Salvador lo veremos en la calle restablecido de tan penosa enfermedad, por lo que felicitaremos á su familia y á cuantos aficionados se vienen interesando por la salud de Salvador.



**Madrid.**—El domingo próximo tendrá lugar la segunda de las corridas de abono de la empresa Jimeno, lidiándose ganado de Veragua por los espadas Mazzantini (?), *Guerrita* y *Reverte*.

**Sufragio.**—Por el alma de nuestro amigo el propietario de *El Enano*, que, como saben nuestros lectores, falleció el 26 de Febrero último, se efectuarán hoy funerales á las diez y media de la mañana en la iglesia parroquial de San Ildefonso.

También mañana se dirán misas rezadas en la iglesia de San Justo y Pastor, que serán aplicadas en sufragio del finado.

Con este motivo repetimos á la familia del señor Iglesias nuestro testimonio del más sentido pésame por la pena que la aflige, y de la cual nos hacemos partícipes.

**De regreso.**—Después de una buena campaña en los diferentes estados mexicanos, el sábado próximo embarcará para España, donde se encontrará á fines del mes actual, el valiente matador de novillos madrileño Eduardo Leal (*Llaverito*) acompañado de su hermano Simón.

**Para España.**—El 28 del pasado embarcaron en el vapor *Montevideo* con rumbo á España, donde se espera lleguen arribando al puerto de Cádiz el día 12 de los corrientes, los espadas Mazzantini y *Villita*, acompañados de todos los picadores y banderilleros que les acompañaron en su excursión á México y la Habana.

**Barcelona.**—Ayer se verificaría en esta plaza una novillada con seis toros de Moreno Santamaría, que estoquearían *Maera*, *Valenciano* y *Corcito*.

—Para el 13 están contratados Ferrer, Carrillo y Valentín.

—El 28 de Febrero se publicó el primer número de *El Imparcial taurino*, que dirige el buen aficionado Arturo Llorens (*Arturiyo*).

**Zaragoza.**—El día 13 del corriente se verificará en esta capital una novillada, lidiándose cuatro toros de la ganadería de Miura, que serán estoqueados por el matador de novillos Sebastián Silván (*Chispa*).

**Nuevo colega.**—En el próximo mes de Abril aparecerá en Cartagena un semanario taurino, que se titulará *La Fiesta Nacional*.

**La Unión.**—En la plaza de esta importante ciudad minera se celebrará el 19 de Marzo una novillada, en la que estoquearán reses de Flores ó de la Carolina, dos aplaudidos diestros.

**Contrato.**—Ya lo ha firmado con la nueva empresa de la plaza de toros de La Unión, para torear varias corridas en la temporada próxima, el valiente espada onubense Miguel Báez (*Litri*).

**Juanerito.**—Este novel diestro ha sido ajustado para torear, entre otras, en las plazas de Benamejé, Cartagena, Arévalo, Valencia y La Unión.

**Corrida benéfica.**—Según dice *Las Provincias de Levante*, de Murcia, el 20 de Marzo se celebrará en Cartagena una novillada á beneficio de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, en la que actuarán de matadores los valientes diestros Francisco Soriano (*Maera*) y Francisco Pérez (*Naverito*).

**Naverito.**—Este diestro toreará, en unión de Finito, el 13 de Junio en Gijón.

**México.**—Según cablegrama recibido el martes último, la cuadrilla de señoritas toreras dieron sus dos primeras corridas en la plaza de Bucarelli en los días 20 y 27 del pasado Febrero, siendo en ambas objeto de una gran ovación.

**Habana.**—Por cablegrama recibido en la madrugada del 1 del actual, supimos que el 27 se celebró en la plaza de Regla el beneficio de Mazzantini, lidiándose seis toros de Benjumea, que cumplieron.

Luis, encargado de estoquear los seis toros, fué muy aplaudido, recibiendo valiosos regalos de sus admiradores.

Banderilleó el quinto, siendo objeto de una gran ovación.

**Zamora.**—En telegrama que recibimos anoche de esta capital, se nos dice que en la corrida que se celebró ayer, los toros de Arroyo que se lidiaron fueron regulares, matando ocho caballos.

*Dominguín* quedó bien matando, siendo aplaudido y obsequiado con dos orejas.

*Torerito* sufrió una cornada en un muslo.

Las Empresas que deseen contratar al espada **Nicanor Villa (Villita)** pueden dirigirse á su apoderado D. Eduardo Yañez, calle de Espoz y Mina, núm. 5, Madrid.

Las empresas que deseen contratar al espada **Francisco Bonar (BONARILLO)** pueden dirigirse á su apoderado D. Rodolfo Martín, calle de Carretas, 15 y 17, Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos

**Sebastián Silván (CHISPA)** pueden dirigirse á su apoderado D. Vicente Sánchez, Tintoreros, 4, Madrid; y en Zaragoza á don José Julián, San Miguel 20 y 22.

GRAN SASTRERÍA  
DE  
**MAXIMINO REVUELTA**  
Fuencarral, 59

ALTAS NOVEDADES DE PARIS Y LONDRES  
Capas paño azul embozo terciopelo desde 35 pesetas

Casa especial en trajes para niños

Gran surtido en géneros de la estación

La especialidad verdad de esta sastrería es la confección de pantalones de talle, tan necesarios en los trajes de corto.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO  
Plaza de San Javier, 6.—Calle del Bollo, 9.