



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, Plaza de San Javier, 6, y calle del Rollé, 9.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.
Un año..... 8 »	Un año..... 15 »	Un año..... 8 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXV

Madrid.—Lunes 14 de Marzo de 1898

NÚM. 1.302

FRASCUELO MUERTO

Mejoría ficticia.

Las últimas noticias que publicamos en nuestro número anterior alcanzaban hasta las primeras horas de la madrugada del lunes, cuando en la casa del enfermo habían renacido las esperanzas, en vista de la mejoría experimentada durante la noche.

Pero aquella alegría que vimos aparecer en cuantos rodeaban el lecho de Salvador, fué efímera, un paréntesis para que los abatidos espíritus de su familia y amigos pudieran recobrar fuerzas con que soportar el terrible lance.

Y en la tarde del mismo día volvieron á presentarse todos los síntomas característicos de la gravedad en que se encontraba Frascuelo.

Avisado el médico de cabecera, dispuso se suministraran al enfermo grandes dosis de hidrato de cloral, á fin de conseguir dominar el delirio que de momento en momento era más constante.

Gravedad suma.

Durante la noche se celebró nueva junta de médicos, opinando todos que el estado del enfermo revestía suma gravedad, acordando los medios que habían de ponerse en práctica para evitar el desenlace funesto.

Pero todo fué inútil: el delirio no pudo ser dominado, y su hermano Paco, Valentín Martín, Lagartijillo, el Chano y Yordi, que no se separaron un momento de la cabecera del enfermo, tuvieron que intervenir diversas veces para que Frascuelo no se tirara de la cama.

Aplicándole algunos revulsivos, se consiguió reanimar algo al paciente, pero fué por breves instantes.

A las nueve de la mañana los ataques de colapso eran más frecuentes.

La Extremaunción.

En vista de que la ciencia había perdido toda esperanza de salvación, se dispuso administrarle los últimos Sacramentos, y



ÚLTIMA FOTOGRAFÍA DE SALVADOR SÁNCHEZ (FRASCUELO)

á las once y media de la mañana del martes, un sacerdote de la parroquia de San Ginés le impuso los Santos Oleos.

En la agonía.

Cuando Salvador recibió los auxilios de la religión, había entrado ya en el periodo agónico.

Valentín Martín quiso darle una medicina, y fué inútil su intento.

Visto por los amigos del famoso matador de toros que la situación del enfermo se agravaba por momentos, salieron algunos de ellos á la habitación inmediata á preparar á la familia antes de comunicarle el verdadero estado de Salvador.

Su hija Manuela, así como su señora esposa, lograron penetrar en la ya casi fúnebre estancia, y con más serenidad la primera que la última, se despidieron del moribundo.

La escena que se produjo con ese motivo hizo verter lágrimas á todos los presentes.

La muerte.

Desde las doce, el paciente tenía ya escasa vida; una respiración dura y fatigosa, sostenida artificialmente por la ciencia, era lo único que demostraba que todavía existía aquel matador de toros, ídolo de toda la afición de España.

Sin embargo, su rostro había recobrado tal tranquilidad, que más bien que espirando parecía hallarse dormido.

En esta actitud se estuvo hasta la una y cincuenta y cinco minutos de la tarde, hora en que los que se encontraban más próximos al lecho pudieron apreciar un ligero estremecimiento, que puso término á una vida que no pudieron arrancar las fieras con que lidió durante tantos años.

La familia.

Cuando ya había dejado de existir el mejor matador de toros que ha conocido la generación presente, los muchos amigos que había en la casa se ocuparon de atender á prestar el consuelo debido á todos los individuos de la familia, distinguiendo se mucho en este penoso deber los que hasta entonces habían sido enfermeros de

difunto, Valentín Martín, Lagartijillo, el Chano y un sin número de personas que se hallaban esperando noticias en otras habitaciones inmediatas.

La llegada de Antonio.

Con motivo de la mejoría, que se inició en la noche del domingo, el hijo de Salvador, Antonio, marchó á Torrelodones, donde como todo el mundo sabe, tiene un almacén de géneros ultramarinos.

En la mañana del martes fué avisado por telégrafo de la gravedad con que había recaído su padre, y en un tren de mercancías pudo llegar á Madrid á las tres de la tarde.

De recibirlo en la estación se encargaron algunos amigos para prepararle á recibir la fatal noticia.

Cuando Antonio llegó á la casa mortuoria, ya conocía la irremediable desgracia que afligía á toda su familia, pero suplicó á los amigos que le acompañaban que no le privaran de dar el último beso á su padre.

Se le permitió acercarse al lecho mortuario y satisfacer su deseo, que cumplió con gran entereza de ánimo; pero al reunirse en aquel sitio con su madre, las lágrimas brotaron de sus ojos, siendo preciso sacarle de aquella estancia casi privado de sentido.

Dictámen facultativo.

El diagnóstico hecho por la ciencia de la enfermedad causante de la muerte de Salvador, ha sido el de pulmonía infecciosa de índole palúdica.

Embalsamamiento.

Acordado por la familia que el cadáver fuera embalsamado, los doctores que habían de llevar á cabo la operación dispusieron que el cadáver fuera colocado en una mesa de disección, cubierto con una sábana, hasta que transcurrieran las veinticuatro horas que preceptúa la ley para estos casos.

Al día siguiente, ó sea el miércoles, á las dos de la tarde, los doctores en medicina Sres. Pérez Hernández y Pérez del Hierro, y el doctor en farmacia don Manuel Caldeiro, en presencia del subdelegado de Sanidad del distrito, procedieron á la operación en la forma siguiente:

Abierta la femoral por los profesores médicos, el farmacéutico Sr. Caldeiro procedió á la inyección antiséptica conservadora.

Después se practicaron varias incisiones, una en el ojo izquierdo para el cerebro; dos en el pecho, una en el estómago y otra en la vejiga.

A continuación se procedió á lavar de nuevo al cadáver con sublimado, taponando con algodón fenicado la boca, nariz y oídos.

Ayudaron en esta operación á los doctores dichos, sus ayudantes D. Luis García, D. José Guerrero y don Rufino Portero.

Antes de depositar el cadáver en la caja mortuoria se colocó debajo del enguete una capa de serrín y sulfato de zinc para la mejor conservación del cadáver.

La capilla ardiente.

Entregado el cadáver por los doctores y el subdelegado á la familia, procedióse á vestir el inanimado cuerpo de Salvador, operación que llevaron á cabo el picador Chano y su antiguo mozo de estoques Isidoro García (el Desahogado).

Inmediatamente se colocó el féretro en la sala principal de la casa, sobre paños negros que cubrían el pavimento.

Las coronas.

Cuando fué trasladado el cadáver á la capilla ardiente, ya se habían depositado en la casa mortuoria multitud de coronas, última ofrenda de la familia, amigos y aficionados.

No podemos hacer una descripción de ellas por falta de espacio, pero sí debemos hacer constar que las ha habido de esquisito gusto y valor muy grande.

No hay que decir que las de la familia eran de extraordinario lujo y costosas.

Rafael Molina (Lagarillo) remitió una primorosa de flores naturales; los matadores de toros Mazzantini, Guerrita, Valentín Martín, Lagartijillo, Reverte, Angel Pastor y Pepillo depositaron coronas en la capilla ardiente.

D. Bartolomé Muñoz, la nueva empresa de la plaza de toros de Madrid, D. Vicente Andrés y D. Vicente Serrulla, de Valencia, también han remitido su ofrenda, y otros infinitos amigos del infortunado Salvador han hecho ascender á más de cuarenta el número de coronas que guarnecían la estancia mortuoria.

Lagartijo.

Inmediatamente que tuvo tan fatal desenlace la enfermedad que aquejaba á Frascuelo, se comunicó por telégrafo la noticia á Rafael Molina (Lagarillo), y aprovechando el tren expreso que en las primeras horas de la noche pasa por Córdoba, se presentó en Madrid en la mañana del miércoles.

Inmediatamente se trasladó á la casa mortuoria. Al entrar Lagartijo en la casa del doctor Porras, se abrazó á él el hijo de Salvador, desarrollándose una escena sumamente triste.

Al visitar á la familia en las habitaciones interiores, reprodujose de nuevo la escena anterior al encontrarse con la esposa del difunto Frascuelo.

Se le invitó á que viera el cadáver, que todavía no estaba embalsamado, y dijo: *Tanto como le quise en vida, le respeto en muerte.*

El entierro.

Se había dispuesto que el entierro se verificara á las tres de la tarde del viernes; pero, bien fuera por consejos de la autoridad ó por otros motivos, el jueves se anunció que la hora de salida del fúnebre cortejo sería á las dos.

Sin embargo de esto, algún periódico de los de mayor circulación insistió en que la hora señalada era la de las tres, y esto dió origen á que muchas personas llegaran tarde á la calle del Arenal.

La carrera señalada que debía recorrer la comitiva fué: calle del Arenal, Puerta del Sol (acera izquierda), calles de Alcalá y Sevilla, carrera de San Jerónimo, Puerta del Sol (acera derecha), calles Mayor y siete de Julio, Plaza Mayor, calle de Toledo y camino real hasta el cementerio de la Sacramental de San Isidro.

Según estaba acordado oficialmente por la familia, la comitiva fúnebre partió de la calle del Arenal á las dos en punto de la tarde, y recorrió el trayecto señalado en medio de un público tan numerosísimo, que, gracias á las acertadas disposiciones del Gobernador civil, Sr. Aguilera, hábilmente secundadas por los delegados de distrito, se pudo conseguir que quedara expedita la vía pública para el paso del fúnebre cortejo, que se formó en el orden siguiente:

Abrían la marcha cuatro números y un cabo de la Guardia civil y varias parejas de Orden público.

Seguía un carruaje á la gran Daumont, lleno completamente de coronas.

Dos coches más, abiertos, destinados al mismo objeto.

Un landó conduciendo la preciosa corona regalo de Lagartijo.

A continuación iba la magnífica carroza imperial de ébano, propiedad de *La Soledad*, arrastrada por ocho briosos caballos con gualdrapas de terciopelo negro, conducidos por otros tantos palafreneros.

Inmediatamente después seguía el féretro, conducido en hombros de amigos, toreros y aficionados.

El primer turno que se formó á la salida de la casa mortuoria lo componían los picadores Badila y Melones y los puntilleros Yordi y Alones.

Después fueron tantas las personas que se disputaban el honor de cargar con el féretro, que no nos fué posible anotar sus nombres; sólo recordamos á Pepillo, Vicente el Pollero, el Baulero y el Pajarero en el segundo turno; á Garrido (el Toni) y José Díaz de Lara en el trayecto de la calle de Esparteros á la del Siete de Julio, y finalmente, en la calle de Toledo eran tantos los que metían el hombro para llevar la carga, que no era fácil averiguar sobre quién recaía el peso.

La presidencia.

Componían el duelo el doctor Porras, hijo político del difunto Frascuelo; el célebre Rafael Molina (Lagartijo), un señor eclesiástico y el doctor Pérez Fernández.

Detrás marchaba la servidumbre de las casas que tenía el difunto en Madrid y Torrelodones, y entre ella los guardas jurados de sus fincas rústicas.

A este acompañamiento, que pudiéramos llamar oficial, seguía á pie un numerosísimo cortejo, compuesto de todas las clases sociales.

Los carruajes que iban á continuación formaban una fila interminable.

Las cintas.

Para complacer al mayor número de personas, se había dispuesto colocar 16 cintas que pendieran de lo adornos del feretro; éstas fueron llevadas por los señores siguientes:

Lado izquierdo: Guerrita, Chano, Valentín Martín, D. Pedro Núñez, como director de *El Toreo* y en representación de la prensa taurina; D. Adolfo Rodrigo, D. José Rodao, Pulguita y D. Gonzalo Sánchez de Neira, que llevaba la cinta reservada á la memoria de su padre D. José.

Lado derecho: D. Luis Gutiérrez Gómez, representando á los ganaderos de la tierra; Lagartijillo, Agujetas, D. Victoriano Alcón, su antiguo apoderado; don Juan Corrales, D. Juan Mota, el Sr. Rivas, representando á la Sociedad de Milicianos Veteranos y D. Luis Carmona Millán, que llevaba la que se había reservado á la memoria de D. Antonio Peña y Goñi.

En el cementerio.

A las tres y veinte minutos de la tarde paraba la carroza, en la que desde la puerta de Toledo fué conducido el cadáver, frente á la ermita de San Isidro.

Fuó tomada la caja en hombros de Guerrita, Valentín Martín, Badila y el Sr. Rodrigo, hasta colocarla en la mesa receptora del sagrado recinto.

Cantado el responso fúnebre, se dirigió la comitiva con el cadáver, que ahora iba sobre los hombros de Trescalés, Badila, Chano, Moños y otros, al patio de la Concepción, en donde está situado el panteón de familia, en el que se lee la siguiente inscripción: «Propiedad de D. Salvador Sánchez Povedano y familia.—1889.»

La concurrencia que había en los alrededores del

cementerio era tan extraordinaria, que, gracias á las numerosas fuerzas de Orden público y Guardia civil, se pudo conservar el orden y no permitir que en el cementerio penetraran más personas que las que formaban el cortejo.

Bien quisiéramos señalar por sus nombres el infinito número de diestros y aficionados que acudieron á prestar el último homenaje al gran matador de toros Salvador Sánchez (Frascuelo); pero ni nuestra memoria pudo retener los nombres de todos, ni nos sería fácil darlos cabida en estas columnas, por su mucha extensión.

Pero conste que allí no faltó nadie, ni aun los enemigos del difunto, si es que enemigos pudo tener el que, por favorecer á un semejante, despreciaba lo propio.

Plaza de Toros de Madrid

2.^a corrida de abono verificada ayer domingo 13 de Marzo de 1898.

Ya suponíamos al anunciarse este abono extraordinario, que el nombre de Mazzantini sólo figuraría en alguna de las corridas por que se hacía, y efectivamente, ayer se verificó la segunda, y ni substituyó nadie á D. Luis, ni todavía se puede señalar el día en que arribará al puerto de Cádiz el vapor de la Trasatlántica que conduce á las cuadrillas que marcharon á Méjico.

Pero todo hace suponer que en la corrida del domingo próximo, en la última del abono anunciado, tomará parte Mazzantini, y con esto quedarán cumplimentadas las cláusulas del cartel de abono.

En los demás puntos el programa no sufrió alteración, pues tomaron parte en la lidia los espadas Guerrita y Reverte, con todo el personal de plantilla, y los toros pertenecían á la ganadería del señor Duque de Veragua.

La poca agradable temperatura que se siente en Madrid, hizo suponer que la concurrencia no sería muy extraordinaria, pero sin necesidad de apelar la reventa á hacer liquidación del papel sobrante, se vió la plaza más cuajada de público que lo estuvo en la anterior corrida.

Y es que la diosa no se ha cansado aún de prestar sus favores al Sr. Muñoz.

Para que los espectadores no sufriéramos los rigores de la estación que se dejan sentir con más fuerza en las últimas horas de la tarde, la empresa dispuso que la corrida diera comienzo á las tres en punto, y en cuanto sonaron, como es uso y costumbre en este espectáculo, D. Santos Riesco, que en la tarde de ayer tenía á su cargo la presidencia de la corrida, tomó asiento en el sillón municipal y flameó el pañuelo para que los músicos del púlpito dejaran oír los armoniosos acordes que producen los clarines y timbales.

Los alguaciles recorrieron el anillo, la banda hespiciara tocó un paso doble recién sacado del molde por su director interino D. Luis Espinosa, y dedicado al *Tío Campanita*, y las cuadrillas, luciendo todos sus individuos cabos negros por la muerte de Frascuelo, hicieron el paseo á la vez, saludaron á la autoridad y en cuanto todos los actuantes se encontraron prevenidos, el alcalde marcó el comienzo de la corrida.

El Buñolero, que estaba apercibido á cumplir con su deber, recorrió el cerrojo de la puerta del calabozo y puso en libertad al primer bicho de la corrida que, según oficialmente se anunció, atendía por *Yegüero*, y tenía el pelo cárdeno, bragado y la cornamenta alta y abierta.

Salió con piés hacia los medios, cambiando de rumbo para dirigirse en seguida á los piqueros, tomando el primer puyazo de Agujetas, al que mató el caballo.

El bicho se creció infundiéndole algún temor en las cuadrillas que, aturdidas y sin dirección, le dejaron por algunos momentos dueño del campo.

Reverte, en medio de aquel desconcierto, dió dos recortes capote al brazo, lo cual no impidió que la plaza prosiguiera hecha un herradero, saliendo los piqueros de reserva y desmontándose tan luego como pisaban el redondel.

Entró Zurito en faena, rodando en cuanto clavó la puya, y Reverte, después de acudir al quite, con oportunidad, dió dos verónicas al veraguero.

Esto hizo, sin duda, calentar á Guerra, que el frío glacial de la corte le había acobardado, y abandonando la apatía que en él no es peculiar, aguardó á que Zurito pinchara de nuevo, y entonces se reveló como el de siempre, haciendo un quite superior corriendo al toro por derecho, siendo por ello muy aplaudido.

Después entró de nuevo Agujetas, poniendo dos varas, la primera superior, sufriendo una caída.

Zurito echó el palo otras dos veces, y en ambas nadó en tierra firme.

Los matadores con este motivo se lucieron al acudir en auxilio de los de aupa.

Cabrero un pase con la derecha y otro alto, para una estocada corta y caída, entrando a paso de banderillas.

Y con ocho pases más con la mano derecha, y uno alto, se acostó el bicho, levantándose en seguida para caer y entregarse al puntillero.

Y con esto terminó la corrida, siendo las cuatro y cincuenta y un minutos de la tarde.

APRECIACION.

DEL GANADO

Seguro es que el Duque de Veragua tendría empeño en presentar en la corrida de ayer seis toros de empuje, que sirvieran de prólogo a la campaña que es lógico pretenda hacer en la temporada próxima a comenzar, a fin de rehacerse de la mala faena que hicieron sus reses el pasado año.

Algo consiguió en la jornada de ayer; pues si bien el éxito no fué completo, por lo menos los toros primero, cuarto y aun el quinto lograron recuperar el crédito perdido por sus ascendientes.

Pero para una corrida de rehabilitación y como demostración palmaria de que la raza pura de la casa no había perdido nada de la bravura y nobleza tan pregonadas, nos hubiera satisfecho más que entre los seis toros no hubiera ninguno procedente de la cruce con los Miuras.

No tenemos datos ciertos para hacer la afirmación; pero por su tipo nos parecieron descendientes de la raza sevillana los bichos que ocuparon los lugares tercero, quinto y sexto, que excepción hecha del segundo de estos, ninguno asombró por su bravura.

En conjunto, la corrida resultó bastante aceptable, pues si bien los bichos procedentes de la cruce, ni el segundo, ninguno fué un portento de bravura, el primero y cuarto cumplieron bien, y todos ellos, excepto el sexto, que no debió salir, cumplieron en el primer tercio.

Respecto a presentación, todos ellos estaban gordos y acusaban mucho esmero en su cuidado.

No pudimos comprobar si al hacer el apartado hubo o no sorteo; pero si llegó a verificarse, la suerte favoreció poco a Guerrita, pues le tocaron los tres toros más grandes.

DE LOS LIDIADORES

Guerrita.—Suponemos quedarían satisfechos de su primera faena esos aficionados que por sistema ó por motivos que ignoramos, suponen que este matador únicamente mata con acierto chivos de Saltillo cuando sólo cuentan treinta meses de edad.

Porque el toro primero, no sólo era grande y con la edad reglamentaria, sino que su encornadura ancha y alta, no era de las que invitan a confiarse con los toros; y mucho más si éstos llegan a la muerte, como el de que nos ocupamos, con marcadas intenciones de buscar el abrigo de los tableros.

Por este motivo, aquella faena mereció el aplauso de la afición, que vio emplear la muleta de manera adecuada a las condiciones del toro, a la vez que adornarse al diestro, parando mucho en cada pase y cargando en todos ellos la suerte.

Al arrancar a matar entró muy bien en la suerte natural, cobrando una buena estocada, que hizo caer al toro a los pocos momentos.

En la faena del tercero estuvo cerca, pero sin buscar adornos, y tratando sólo de igualar y fijar al toro, para a continuación entrar al volapié, atizando una estocada que resultó contraria y traseira, sin duda por creer el diestro que el bicho no haría nada en el encuentro.

Con un descabello al primer intento, lo entregó a las mulillas, y el público volvió a aplaudirle, aunque no con el entusiasmo anterior.

En el quinto, comenzó con un gran pase con la derecha que hizo recorrer al toro los vuelos todos de la muleta.

Después, la faena no pasó de mediana, y en la estocada, aunque entró bien, como avanzó con demasiada rapidez, el estoque se quedó clavado más bajo del sitio debido.

Dadas las condiciones de este toro quinto, no vimos la urgencia en disparar el estoque con tanta violencia.

En la brega, bien, por más que en los comienzos de la corrida se mostrara demasiado retraído.

Dirigiendo, dejó bastante que desear en el primer tercio.

Reverte.—A pesar de que su primer toro hizo el segundo tercio quedándose en la suerte, cuando el matador le tendió el trazo, lo aceptó con bastante voluntad, aprovechando el diestro esta buena disposición del toro para darle unos cuantos pases desde cerca, pero siempre de pitón a pitón.

En el pinchazo, entró bien y mejor aún en la estocada, que a pesar de no ser muy larga dejó al bicho hecho un marmelillo; pero como no caía con la rapidez que deseaba el diestro, deslució la faena por empeñarse en descabellar con el cachete tirando la herramienta de ballestilla hasta cinco veces y luego dos más con el estoque, hasta que el bicho decidió acostarse por voluntad propia.

Sin embargo de lo poco lucido que fué el final de la faena, escuchó palmas.

En el cuarto llegó hasta la jurisdicción con la muleta plegada sobre la mano izquierda, manobrando desde cerca, pero sin parar y sin dar ni un sólo pase de castigo.

Igualado el bicho sobre la puerta de caballos, allí arrancó marcando una estocada ladeada por marcharse antes de tiempo.

Pero el toro dobló.

En la faena del sexto, que como dejamos dicho, fué el más chico de la corrida, tuvo escasa confianza el matador.

Casi siempre ayudado del peonaje, dió bastantes muletazos antes de soltar un pinchazo bajo sin abandonar el arma, entrando desde largo.

Al liar de nuevo se vio acometido por el bruto, tirándole el trazo a la cara, y más tarde agarró una estocada corta y caída, entrando a paso de banderillas.

En los pases no hizo más que sacudir el trazo de pitón a pitón, y en las acometidas demostró bastante repugnancia.

En la brega muy activo, y secundando al Guerra en los quites sin mucha desventaja.

En conjunto: superior la faena del Guerra en el primero; muy aceptable la del tercero, y nada más que regular la del quinto.

Reverte, muy deficiente con la muleta en todos los toros; muy bien estoqueando al segundo, poco confiado al herir en el cuarto, y menos aún en el sexto.

De los picadores, cumplieron bien Agujetas, Zurito y Molina.

En banderillas, muy bueno Currinche en un par al sesgo, y cumplieron bien Pataterillo en el primero, Pulguita en el segundo, y Antonio Guerra en el tercero.

Los demás, medianos.

Los servicios, buenos, pero todavía deja bastante que desear el de caballos.

La tarde fresca, muy fresca.

La entrada, buena.

La presidencia, acertada.

PACO MEDIA-LUNA.

Información taurina

Cádiz 24 de Febrero.

Organizada por Juanito Pedal, el popular redactor del *Heraldo de Madrid*, y a beneficio de los soldados heridos procedentes de la isla de Cuba, se verificó el jueves 24 del pasado una fiesta ciclista taurina, que resultó brillantísima, a pesar de la prontitud con que todo se hizo.

Se lidiaron seis novillos de D. José Macías, que resultaron muy endebles, no dando todo el juego que se esperaba.

Oficiaron de espadas los *spormants* Sres. D. Francisco Pérez Asensio, D. Francisco Ramos y D. Adolfo González Rodrigo.

Todos hicieron por agradar al público, que les dispensó el mal resultado de algunas faenas por tratarse, primero, de un objeto benéfico, y segundo, porque era un festival de broma.

La presidencia estuvo a cargo de distinguidas señoritas de la localidad, asesoradas por el Sr. Alcalde y el notable sainetero, nuestro paisano, Javier de Burgos.

Entre el elemento joven se hizo buen consumo de flores, serpentinas y confetti, presentando la plaza un aspecto precioso.

La dirección de la lidia estuvo a cargo del simpático diestro sevillano Minuto, que vino expresamente de Sevilla con dicho objeto.

VIRGILIO.



Madrid.—El próximo domingo tendrá lugar en la plaza de toros de esta corte la tercera de las corridas de abono de la empresa Muñoz-Jimeno, lidiándose toros de Adalid, que serán estoqueados por Mazzantini, Guerrita y Reverte.

México.—Según cablegrama que recibimos el martes último, el día 6 de los corrientes se efectuó en la plaza de Bucareli la tercer corrida, en la cual tomó parte la cuadrilla de señoritas toreras, siendo muy aplaudidas todas ellas, y muy ovacionadas tanto Lola como Angelita.

Embarque.—Pasado mañana serán embarcados en ferrocarril en Sevilla los seis toros de Adalid que han de lidiarse en la tercera corrida del abono de Cuarema, y los nueve toros de Saltillo que se jugarán en la corrida extraordinaria.

En honor de Villita.—Los aficionados aragoneses preparan a Nicanor, a su llegada a la

invicta ciudad de Zaragoza, un cariñoso recibimiento, y además tienen acordado darle un banquete popular en el restaurant de Fornos.

Después se celebrará otro, puramente íntimo, en la pastelería de Lac.

Muy bien por los zaragozanos, que saben hacerse partícipes y premiar los triunfos de su compatriota!

**

Valencia.—La novillada que se celebró el domingo último en esta plaza fué de esas que no deben siquiera mencionarse por lo malas.

Los moruchos que se lidiaron fueron bastante malos, mereciendo sólo los honores de ser arrastrados por las mulillas, tres de los que pisaron el redondel.

De los lidiadores, solamente el *Serenito* demostró tener algunos conocimientos en el manejo del capote y la muleta, deshaciéndose de su adversario de un estoconazo.

**

Enfermo grave.—El veterano exmatador de toros Angel López (*Regatero*) se encuentra enfermo de bastante gravedad.

Deseamos al antiguo torero un pronto restablecimiento en su salud.

**

Barcelona.—Según se asegura, la corrida que el primer día de Pascua de Resurrección se efectuará en esta plaza, será con toros de Moreno Santamaría, que estoquearán *Villita*, *Conejito* y *Guerrito*.

**

Lisboa.—El próximo domingo es casi seguro que la empresa que tiene a su cargo la explotación de la plaza de Campo Pequeno, inaugure la presente temporada taurina.

**

Valladolid.—Es casi probable que en las corridas que en esta población se verifiquen, tomen parte los espadas Mazzantini, *Guerrita* y *Reverte*, lidiándose reses de Ibarra, Miura, Saltillo y Concha Sierra.

**

Barcelona.—Por telefonema se nos comunica que la novillada que ayer tarde debió efectuarse en esta plaza con toros de Surga, que habían de estoquear Carrillo, Ferrer y Valentín, se suspendió por causa de la lluvia, y tendrá efecto el próximo día 19, festividad de San José.

**

Bilbao.—La corrida anunciada para ayer en esta plaza, y en la cual debía lidiarse ganado de D. Miguel Torres por los espadas Velasco y Paco Fabrilo, hubo de suspenderse, según por telégrafo se nos comunica, por causa de la lluvia.

GRAN CUADRILLA DE SEÑORITAS TORERAS

Matadoras: **LOLITA y ANGELITA**

Director-apoderado: D. MARIANO ARMENGOL

A pesar de haber embarcado para la isla de Cuba y República mexicana, la cuadrilla estará de regreso a la Península en la temporada próxima para cumplir sus compromisos, pudiendo las empresas que deseen contratarla, dirigirse a D. MARIANO ARMENGOL, administrador de la plaza de toros de Barcelona.

Las Empresas que deseen contratar al espada

Nicanor Villa (Villita)

pueden dirigirse a su apoderado D. Eduardo Yañez, calle de Espoz y Mina, núm. 5, Madrid.

Las empresas que deseen contratar al espada

Francisco Bonar (BONARILLO)

pueden dirigirse a su apoderado D. Rodolfo Martín, calle de Carretas, 15 y 17, Madrid.

GRAN SASTRERÍA

DE

MAXIMINO REVUELTA

Fuencarral, 59

ALTAS NOVEDADES DE PARIS Y LONDRES

Capas paño azul embozo terciopelo desde 35 pesetas

Casa especial en trajes para niños

Gran surtido en géneros de la estación

La especialidad verdad de esta sastrería es la confección de pantalones de talle, tan necesarios en los trajes de corto.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO
Plaza de San Javier, 6.—Calle del Bello, 9.