



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, Plaza de San Javier, 6, y calle del Rollo, 9.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.
Un año..... 8 „	Un año..... 15 „	Un año..... 8 „

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos.
De años anteriores..... 50 „

AÑO XXV

Madrid. — Lunes 28 de Marzo de 1898

NÚM. 1.304

TOROS EN CASTELLÓN

Corrida celebrada el 20 de Marzo de 1898.

Qué corrida se prepara,
qué tarde, válgame el cielo,
ya está aquí Lagartijillo
y con él el Algabeno,



y el Badila y otros niños
pa despachar tres berrendos
toros de Santamaría,
y otros tres negros, muy negros,
de la propia de Lafitte,
que una y otra hoy es lo mismo.

Cómo se portan los chicos,
eso después lo veremos;
ahora vamos á la plaza
con cuidado de lo nuestro,
no sea que nos ventilen
la cartera ú otro objeto,
como han quitado un reloj
ayer á cierto sujeto,
de la empresa por más señas,
y de oro para más pelos.

Ya llegamos á la plaza; con un día espléndido, solo que el sol pensaba nublarse, y así nos dió poco que hacer en toda la corrida.

Ocupada la presidencia por el concejal D. Vicente Forcada, y hecha la señal se hizo el paseo de rúbrica, y rompió plaza el primero de la tarde llamado *Nevadito*, que fué de pelo berrendo en negro, abierto de cuerna, cariavacado y defectuoso del ojo izquierdo.

Con voluntad se acercó á los de aupa, tomando siete varas de Fajardo, A varex y Calesero, los que sufrieron cuatro caídas y dos caballos difuntos.

A los quites estuvieron ambos matadores con oportunidad, especialmente en una caída al descubierto de Fajardo, en que compitieron los dos espadas, logrando Antonio llevarse al bicho.

Cambiada la suerte, Taravilla y Pastoret colgaron del morrillo de la fiera, un par el segundo, muy bueno, al cuarteo y dos medios pares, previa una salida en falso Taravilla.

Lagartijillo, que lucía terno verde y oro con cabos negros, indicando el luto (como lo hacían la demás gente) por la muerte del inolvidable Salvador, después de brindar á la presidencia, se dirigió á la fiera,

y previos cinco pases naturales, tres con la derecha, uno de telón y cuatro de pecho, uno de ellos superior, se arrancó con una estocada algo contraria por atracarse de toro, que dió fin al primer buró de la corrida.

El puntillero acertó á la segunda.



El segundo atendía por *Listón*, y fué también de pelo berrendo en negro, como el anterior, y bien puesto de cuerna.

Tomó de Fajardo, Calesero y Alvarez siete varas, dejando este último la garrocha clavada.

A los quites los maestros, sin hacer nada notable. Perdigón cogió los palos y puso un par á la atmósfera, repitiendo con uno cuarteando cambiando los terrenos.

El Sevillano, previa una salida en falso, colocó uno al cuarteo, repitiendo con otro á la media vuelta.

Algabeno, que, como su compañero, lucía terno verde y oro, empezó la faena con un pase con la derecha, dos altos, uno de pecho que fué coreado por el público con oles, dos más naturales y dos de pecho, para arrancarse con una estocada corta en todo lo alto, que dió fin con *Listón*.

El tercero se llamaba *Aguilillo*, y fué negro, bien puesto y de bonita lámina.

Con voluntad se arrimó á la caballería, recibiendo cinco puyazos de Alvarez y Trescalés.

Fajardo dió un marronazo con caída al descubierto. Al quite la Providencia, por más que el Algabeno tiró el capote, haciendo un coleo que no resultó.

Cambiada la suerte prematuramente por la presidencia, en medio de una bronca fenomenal, tuvieron que retirarse los matadores para resolver este conflicto, sufriendo el pobre Pastoret, después de poner un par de los buenos, un botellazo de un bárbaro.

Maguel entró con otro par al cuarteo, bueno.

Y cerró el tercio Pastoret, cuarteando un par superior.

Lagartijillo, previos seis pases naturales, ocho de pecho, uno de pitón á pitón y dos con la derecha, dió fin del bicho, con una estocada en su sitio y dos pinchazos.

Este toro no dejó más que un caballo en el ruedo.

Salió á la plaza *Caramelo*, de pelo también berrendo en negro, cortito de cuerna, y bien criado.

Cambiada la tanda de picadores, se acercó este buró siete veces á los de á caballo; de éstas, tres al Badila, que picó superiormente.

Este piquero lucía hoy por segunda vez la chaquetilla que estrenó el día en que Salvador Sánchez (Frasuelo) se despidió del arte en la plaza de toros de Madrid.

El amigo Pepe Bayard se puso entonces de luto por el toro serio, y hoy lo hizo por la muerte del inolvidable Salvador.

Banderilleado bastante mal por Almendro y el Sallao, pasó á manos del Algabeno, el que después de una faena bastante sencilla, entablándose de continuo, logró agarrar una estocada caída, de la cual dobló el bicho.

El jugado en quinto lugar atendía por *Pimpollo*.

Sin poder, pero con voluntad, tomó siete varas de Trescalés, Aragonés y Badila.

A los quites los matadores, terminando el Algabeno uno de ellos arrancando la divisa, y Lagartijillo en otro tocando la testuz al bicho.

Cambiada la suerte, y cuando ya los matadores tenían los palos en la mano para dar gusto al público, que pidió que parearan, se adelantó Maguel, poniendo un par por lo mediano.

Esto no fué óbice para que Algabeno preparándose el toro y citándole en corto, colocase un par al quiebro en lo alto del morrillo, de los monumentales.

Lagartijillo, después de prepararse el bicho, clavó un par de frente de los de P. P. y W.

Después éste cogió los trastos, y tras de una faena lucidísima en dos palmas de terreno, se arrancó con un volapié de los superiores, entrando por derecho y saliendo por los costillares del toro, y dejando clavado el estoque hasta los gavilanes.

La estocada resultó un poco caída, y el diestro intentó el descabello, no siendo esto preciso por doblar el toro.

Esta fué la faena y la estocada de la tarde.

Cerró plaza *Reverte*, que fué un toro de pelo negro, astillado de los dos pitones y con un tumor en el espinazo.

Con voluntad, aunque sin poder, tomó siete varas del Aragonés, Trescalés y Badila.

Este último hizo el gasto, pues él solo puso cinco varas, dos de ellas de las buenas.

A los quites ambos matadores, aunque sin lucimiento.

Sevillano y Perdigón colocaron un par y dos medios, y pasó el toro á manos del Algabeno, el que tras dos pases naturales, uno superior de pecho, otro alto, uno natural y otro superiorísimo de pecho, logró cuadrar al bicho y largarle un pinchazo, que con media estocada en su sitio, dieron fin del toro y de la corrida.

RESUMEN

El ganado flojo, pero noble y voluntarioso. Los picadores, bien. De los banderilleros, Almendro y Pastoret. Bregando, Almendro. Lagartijillo en su primer toro estuvo algo desconfiado.

En su segundo, á pesar de tratarse de un bicho huído, estuvo guapo y sereno, rematándolo de un descabello (innecesario) entre las puertas de la barrera.

En el quinto de la corrida hizo una faena tan breve como lucida, acabando con un volapié que, aunque no resultó del todo en su sitio, fué digno de aplauso por lo bien que entró y salió de la suerte.

El Algabeno estuvo fresco, sereno y trabajó como siempre hemos visto á este matador.

El cambio repentino que hizo al banderillear al quinto toro, cuando yendo á poner un par de frente por arrancarse el toro paró en su marcha, y cambiando en la misma cabeza, logró agarrar un par al quiebro de los del Guerra en sus buenos tiempos.

En sus demás faenas hizo todo lo posible por agradar.

Finalmente, la presidencia desacertada al anticiparse en el cambio de suerte en el tercer toro, exponiéndose á las iras del público.

La entrada, para no perder.

El servicio de caballos, flojo.

Caballos arrastrados, cinco.

Muertos en las caballerizas, siete.

MAGENCIA.

LA SUSPENSIÓN DEL VIERNES

NO HAY DESPEDIDA

Sin que pudiéramos averiguar el origen de la noticia, en la noche del miércoles y en un teatro muy concurrido, oímos asegurar que *Guerrita* no vendría á torear la corrida de los nueve Saltillos.

Cuál era el motivo que impedía á Rafael venir á Madrid, no se decía; pero las suposiciones fueron muchas y todas de distinto género.

Quién suponía que un accidente de caza había inutilizado al diestro cordobés para torear por algún tiempo; alguno aseguraba que *Guerrita*, al llegar á su casa de Córdoba de regreso de la corrida verificada en Madrid el sábado anterior, se había sentido enfermo; y, por último, no faltaba quien asegurara que su negativa á torear en la corrida extraordinaria preparada por la empresa Jimeno, obedecía única y exclusivamente á la elevación de precios que se había fijado para esta fiesta.

En la mañana del jueves fué pública la noticia de que *Guerrita* se encontraba enfermo en Córdoba, y que había teleografiado á la empresa su imposibilidad de presentarse en la corte.

Y efectivamente; en las últimas horas de la tarde se fijó á la puerta del despacho de billetes un cartelillo dando noticia oficial del suceso, añadiendo que, no sólo la enfermedad de *Guerrita* motivaba la suspensión, sino que, no hallándose todavía repuesto el espada Reverte de la luxación que sufrió en el pie izquierdo en la corrida última, tampoco podía torear.

Por tales motivos, la empresa daba por suspendida la corrida, y llamaba á devolver el importe de sus localidades á las personas que las hubieran ya adquirido.

La verdad oficial de esta suspensión la motivaba la empresa, como dejamos expuesto, en la enfermedad de *Guerrita* y de su compañero Reverte.

Y como la mayor parte de los aficionados no quedarán satisfechos del motivo alegado por la empresa que cesa en sus funciones, para suspender la corrida del viernes, tratamos de averiguar si eran otras las causas que la habían motivado.

Efectivamente: nuestra investigación nos ha llevado á pensar que no ha sido la enfermedad de *Guerrita* la que ha evitado se despidiera la empresa Jimeno con la corrida del viernes.

Se supone, y acaso tengan razón los maliciosos, que la corrida no se ha verificado por algunas negociaciones habidas entre las empresas saliente y entrante, de acuerdo, por supuesto, con el diestro cordobés.

Pudiera ser también que dado el alto presupuesto que para esa corrida tenía la empresa, 9.500 duros, según unos, 11.500, según otros, Jimeno se afligiera en la tarde del jueves al saber que á causa de haberse retraído la reventa en la compra de papel no se hubieran recaudado más que unos 5.000 duros.

Pero no creemos nosotros que Jimeno sufriera desmayo alguno al no tener en taquilla la víspera de la corrida ni aun siquiera la mitad del presupuesto, que acostumbrado está á obtener éxitos en su negocio haciendo la venta total en la mañana del mismo día de la función.

Nosotros creemos que los que han supuesto que ha habido negociaciones entre las dos empresas, están en lo cierto, pues de haberse verificado la corrida en las condiciones anunciadas, la nueva empresa hubiera sufrido un perjuicio notable al hacer la recaudación de su primer abono.

Y muévenos á suponer que este ha sido el verdadero motivo de la anulación de la referida corrida, no sólo el que el viernes no se preparara una novillada teniendo la empresa, como tenía dispuestos, toros y toreros, sino que además ayer domingo tampoco se dió corrida alguna á pesar de tener la empresa preparada una novillada de López Navarro, que estoquearían *Bebe chico*, el *Boto* y *Paco Fabrillo*.

No desconocemos las negociaciones entre la empresa, Mazzantini, Valentín Martín, *Villita* y *Algabeno*, para dar una corrida con seis ú ocho de los Saltillos en la tarde de ayer domingo; pero sin embargo no nos convencer esos manejos.

Ni tampoco el que como se asegurara llegara el caso de llevar los nueve Saltillos, hoy lunes, al matadero en el caso de que no se lidiaran en la plaza de Madrid.

La empresa Jimeno-Muñoz se ha despedido pues de este público anunciando una corrida de la que es posible haya obtenido un beneficio regular sin abrir las puertas de la plaza.

Es la mejor prueba de la buena dirección que sabe dar á sus negocios taurinos la empresa que hoy cesa en el arriendo de la plaza madrileña.

REGLAMENTO DE TOROS

CONVOCATORIA DE CRÍTICOS

Estando ultimado el proyecto de reglamento por el que han de regirse en lo sucesivo las corridas de toros que se verifiquen en nuestra Plaza, cuyo trabajo ha sido llevado á cabo por la ponencia designada con tal objeto en la reunión de aficionados y críticos taurinos habida en la Asociación de la Prensa en el año último, se convoca á una nueva reunión, que tendrá lugar el próximo martes, 29 del corriente, á las nueve de la noche, en el local del Círculo Industrial, calle Mayor, 18 y 20, á fin de dar en ella lectura del proyecto dicho, antes de que sea presentado á la aprobación del señor gobernador de la provincia.

Se ruega la puntual asistencia de cuantos concurren á la primera reunión, á todos los redactores críticos de la prensa, tanto política como taurina, así como á los ganaderos y diestros que deseen concurrir.

TOROS EN LA HABANA

Corrida de Beneficencia celebrada en la plaza de Regla en la tarde del 20 de Febrero.

La Sociedad de Beneficencia Vasco-Navarra tiene tantas y tan bien ganadas las simpatías entre nosotros, que no es extraño que resulte un acontecimiento taurino de cada corrida que ella organiza; la de ayer resultó, no obstante, bastante mediana, por

causas independientes de la voluntad de la simpática Sociedad, y sus productos son, sin duda, inferiores á lo que de los esfuerzos realizados podía y debía esperarse.

La plaza, pequeña, incómoda y mal situada, y el día, domingo de Carnaval, son sin duda motivos que justifican suficientemente aquel resultado, tan distinto de los *exitazos* á que esa Sociedad nos tiene acostumbrados.

Las dos y media de la tarde serían cuando llegamos á la plaza de Luz, atestada ya completamente de gente; una vez allí, nos abrimos paso, poco menos que á empujones, y nos instalamos lo menos incómodamente posible, en uno de esos cajones flotantes que recorren el trayecto desde la Habana á Regla, y que por sarcasmo se llama «Invencible».

Durante la travesía, y á vista de las ruinas del que fué acorazado norteamericano *Maine*, un chico simpático y poeta á ratos, de la clase de aficionados á parodias, exclamó:

Estos, Fabio, ¡ay dolor! que ves al lado,
montón informe de desechos restos,
fueron ayer famoso acorazado.

No juegue con fuego, don Pancho, interrumpió un guasón, que teme mucho á las complicaciones internacionales con otras naciones, como él dice. Y llegamos á Regla.

Fuí á la plaza, hallé mi asiento,
dí espaldas al redondel y ví de frente
el palco donde aguantaba el presidente
las broncas que son ya de reglamento.

Me refiero á la acostumbrada *pita* con que es siempre acogida la llegada de su señoría.

Y á la derecha,
muy adornados,
ví los seis moños
en cuatro palcos;
ya se adivina,
que eran el sitio
de las madrinas,

lo cual, que estaban monísimas, y más de un aficionado se sentía dispuesto á que lo lidiaran, digo, á que lo bautizaran otra vez.

A las tres menos cuarto (es hora mía)
con la chistera y el bastón á cuestas,
y el bigote que gasta en estas fiestas,
se presentó en el palco el buen *ustá*;

sacó el moquero, sonó el clarín y... como si cantara un carro; no sé qué dificultades de orden interior impidieron á la cuadrilla obedecer la orden presidencial.

Pero todo tiene fin en este pícaro mundo, y lo tuvo también el incidente *disfuntivo*. Al fin se abrió la puerta y apareció el profesor de equitación, señor Castrillo, jinete en brioso caballo andaluz, propiedad de nuestro distinguido amigo Sr. García Tuñón.

¡Ole los jinetes del antiguo régimen y los caballos bonitos y bien educados!

Recogida la llave del toril, y hecho el acostumbrado paseo de la cuadrilla, sonó de nuevo el clarín, ó lo que fuera, y entró en la plaza el

PRIMER TORO

Cubeto, de Miura, negro, con buenos pies y un tanto flaco.

Tomó seis varas, bastante malas por parte de los piqueros, desencuadrando completamente la *cartilla* que montaba Cirilo.

Martitos y Recatero adornaron el morrillo del animal con un par y dos medios colocados en toda la superficie del toro, con mejor voluntad que arte.

Mazzantini, de obispo y oro, se dirigió al palco presidencial, y montera en mano, brindó por la salud del presidente (Dios se la guarde muchos años para bien de sus subordinados) y por la Sociedad beneficiada que tan buenas corridas organizaba.

Se fué al toro, que encontró incierto, quedado y con tendencias á coger, que de abolengo tienen sus compañeros de dehesa; un pase de telón, dos altos, dos en redondo y varios indefinibles, fueron los precursores de media estocada bien puesta.

Trás un intento de descabello, que fracasó, se echó el animal, acertando el puntillero á la primera. Palmas en todos los ámbitos del salón.

SEGUNDO TORO

Panadero, de Atenco, colorado oscuro, de libras y con pies de filibustero.

Tomó de los de tanda (Cirilo y Sastre), tres puyazos insignificantes, y dando á entender que el hierro le escocía.

Pepe el Largo, el picador de la tarde, puso dos superiores, de las que recuerdan á Agujetas, Badila y otros *principes* de la pica.

Cambiada la suerte, entre Tomás Recatero y Berrinches clavaron tres pares, de los que correspondió par y medio á cada uno.

Mazzantini se dirigió á los palcos de las madrinas, y tricornio en mano, les brindó la muerte del bicho diciéndole que «el que no hubieran llevado regalo, no

era una razón para que él no cumpliera aquel deber de cortesía.»

Ocho pases de distinto género, que resultaron de lucimiento, y allá va el segundo volapié de la tarde, que, como el anterior, resultó una media estocada en su sitio, bastante para que el animal pasase á manos del puntillero.

TERCER TORO

Hermano del primero, se llamaba *Corbatillo*, era cárdeno, también falto de libras como aquél, corni-pretado y con una escobilla en cada cuerno; un verdadero desecho de estética. Atacó al Sastre, por descuido, *desafinando* completamente al clarinete que montaba, y enviando al piquero al callejón.

Cirilo y Mazzantini II, que es aba de reserva, le pusieron, una vara el primero, bastante mala, y cuatro buenas el segundo, cayendo en una al descubierto.

Al quite, Centeno, con valentía y arte.

Hierro y Martitos clavaron tres pares buenos, oyendo palmas merecidas.

Luis empleó un bonito trasteo, aunque algo desconfiado, y en mi concepto sin mayor motivo, pues el bicho no se traía cosa mayor.

Dos de pecho, uno en redondo y dos altos, prepararon á la res para un pinchazo delantero y algo tendido.

Tras nueva faena, pinchó en hueso, y, por fin, terminó la *operación* con un buen volapié hasta la taza, una mijita tendido, pero no atravesado como decía á voces un espectador.

Por cierto que Luis, que tenía razón, no debe, sin embargo, discutir con el público sus faenas, pues por ese camino no se va á ningún lado.

Un soberbio descabello á pulso mandó á la res al desolladero.

CUARTO TORO

Lucifer, de carreta, digo, de Atenco, color castaño. Sólo una vara aguantó de Pepe el Largo, que por poca resistencia de la cabalgadura, cayó al descubierto.

Mazzantini, especialista en quites comprometidos, hizo uno magnífico.

Un par al cuarteo de Laborda y otro de Berrinches y... al último tercio.

Mazzantini toreó de cerca al mexicano y le *endosó* un soberbio volapié, el cuarto de la tarde. Palmas y música.

QUINTO TORO

Sonajero, último de Miura, negro, de bonita lámina, con una hierba y algunas libras más, el gran toro.

Siete varas tomó con codicia y recargando, como corresponde á un toro de vergüenza.

A los acordes de la música cogieron los palos los maestros, y, efectivamente, no pudimos aprender nada, pues ambos á dos estuvieron desgraciados.

Previa una breve y lucida faena, cuadró Luis á la res, y la atizó una buena media estocada en su sitio y un descabello á pulso muy bueno.

SEXTO TORO

El sexto.... no embromar, decíamos el otro día y repetimos hoy.

Se llamaba *Hasta luego*, nombre cuyo significado sabrá su padrino.

Era de Atenco, más manso aún que sus colegas, y sin resentimientos contra la caballería.

Le asaron el morrillo para animarle; entre Recatero y Laborda le colocaron cuatro pares de cohetes, y don Luis, que sin duda creyó al buey indigno de él, se trajo un trasteo indefinible, dándole dos ó tres medias estocadas á paso de vámonos pronto.

RESUMEN

Mazzantini; dirigiendo, no tan bien como otras veces, hiriendo bien y en banderillas desgraciado.

Centeno, valiente y trabajador.

De los banderilleros, Hierro y Martitos.

De los picadores, Pepe el Largo y Mazzantini.

La entrada buena, pero no un lleno.

Y los bichos, tres toros y yunta y media de bueyes propios para una finca en producción.

Se me olvidaba; á mitad de la corrida hubo una bronca en el 4, de la que resultó un espectador herido de un botellazo; el autor fué detenido por un guardia civil, también espectador, pues la policía, como siempre, no estaba en el único sitio en que hizo falta.

Y acabada la revista
que es mala pero sabrosa,
hago aquí punto final
y.... después gloria.

CURRO TENEORES.

DESDE MÉXICO

Corrida verificada en la plaza de Bucarelli el 27 de Febrero de 1898.

Con una entrada bastante buena y una tarde bastante apacible, se presentaron por segunda vez en la plaza de Bucarelli el domingo último las celebradas y

aplaudidas Señoritas Toreras, obteniendo por su trabajo un señalado triunfo.

El ganado.—Los toretes que lidiaron las señoritas pertenecían á la ganadería de Atenco, y en general resultaron desiguales, tanto en tamaño y en edad, como en bravura, nobleza y demás condiciones de lidia.

El primero acudió bien y con nobleza en los dos primeros tercios, llegando al último con tendencias á la huida y cortando algo el terreno.

El segundo fué ligero y acudió bien á los capotes; tuvo tendencias á irse en palos y se huyó á la muerte.

El tercero fué menos bravo que sus antecesores: pero no tanto como para echarlo al corral después de estar cansadas las muchachas de torearlo, pues si con justicia se mandó retirar éste, con más justicia debieron mandarse retirar el segundo berrendo y el tercer retinto de los Tepeyahualcos del último domingo, sobre todo el retinto, que se puso *intoreable* pocos minutos después de salir del chiquero.

El sustituto, berrendo en castaño, salpicado, más grande que sus hermanos, gordo y de precioso tipo, no debió nunca ser retirado al corral, aunque el público lo pidiera así por parecerle grande para las señoritas, pues estas con su director Sr. Armegol, tienen la costumbre de ver el ganado dos ó tres días antes de la corrida y á todos les pareció bien el becerro: es más, el tal berrendo fué el que más gustó á las lidiadoras por sus hechuras, su trapío y porque vieron con gusto que podrían *al fin* entenderse con un animal bravo y de condiciones, cosa que hasta entonces no habían conseguido. Pero... el público lo pidió y había que darle gusto... ¡Vaya por Dios!

El sustituto de los dos anteriores fué más pequeño que el berrendo y algo más grande que los anteriores. Tuvo algunas facultades y resultó algo quedadillo en el primer tercio y con ganas de irse en los dos últimos. Del cuarto, negro, *zaino*, que era tan grande, y si me apuran, diré que más que el berrendo, aunque más flaco, nadie protestó (ole la vista) y sólo fué retirado, con muy buen acierto, porque era manso perdido. Al fin y al cabo fué sustituido por el berrendo retirado antes, que resultó superior y por tanto dió ocasión á que se lucieran las muchachas.

Del toro de la Pedrera, diré que todo lo que tenía de gordo, de bonito y de buen mozo, le faltaba de bravura, pues toda su pelea fué de buey de carreta y con malas intenciones. Del español de Ripamillán, diré que no me entusiasmó, ni mucho menos, pues sólo se contentó con cumplir, satisfaciéndome mucho su trapío, su finura y sus carnes. Fué lo que se llama un bonito tipo de toro.

Las toreras.—Lolita despachó solamente al primer becerro, pues la debilidad que la aqueja le impidió tomar parte en la lidia de los tres restantes. Es realmente una verdadera lástima, que debido á su mal estado de salud no pueda apreciar el público completamente lo que vale esta muchacha, pues aunque en lo que hizo se la vió la habilidad, la inteligencia y los buenos deseos, no es lo mismo torear con la alegría del que nada le preocupa, que hacerlo sintiéndose enfermo y por el sólo deseo de cumplir. Mucho celebraré que Lolita se restablezca para la próxima corrida, á fin de que pueda convencerse el público de que es digna compañera de

Angelita.—Toreó de capa con la valentía y la inteligencia que la caracterizan, sobresaliendo por lo primorosas y bien rematadas dos verónicas de las seis primeras que dió al segundo becerro, una de las tres que dió después al mismo torete, uno de los recortes capote al brazo, que fué superior, al mismo, y seis de los doce que en diferentes ocasiones dió al torete berrendo, en uno de los cuales salió perseguida y achuchada, dándose un fuerte golpe en la frente contra la barrera. Puso un par bueno al primer becerro, entrando como se debe y despachó al segundo de dos pinchazos y una estocada caída hasta la mano, entrando con valentía; al tercero, de tres pinchazos, dos de ellos en las tablas, uno bueno y los otros dos delanteros, media estocada en la paletilla desde largo y una caída entrando con coraje, y al cuarto de un pinchazo en buen sitio, y media algo delantera y contraria, entrando con valentía.

Voy á permitirme dar á las simpáticas matadoras

Fijarse

NO MAS JAQUECA

Desaparece en el acto

con la MIGRAINA COMPUESTA del

VENTA EN PROVINCIAS.

Barcelona.—D. T. Llopis, Rambla de las Flores, núm. 4
Jaén.—Doctor Antonio Beldán, plaza de la Audiencia.

dos consejos, que á mi juicio no deben olvidar. Al torear de capa deben hacerlo algo más separadas de las tablas, pues de este modo tendrán más terreno para defenderse, tanto más cuanto que para cualquier apuro tienen á su lado la valiosa ayuda de Mellaito y Negrito, y no se verán tan tropicadas como se ven á veces por faltarles el terreno para la salida. Los torillos, por razón natural, como no tienen más castigo que el del capote en el primer tercio, aprenden bastante entre lance y lance de capa, y no es extraño, pues, que corten algo el terreno buscando más al bulto que mueve el percal que al percal mismo, así, que si esto no se compensa con terreno disponible para estirar los brazos lo necesario para dar la mayor salida posible al animal y contrarrestar lo que ha aprendido en el transcurso del primer tercio, se da lugar á verse tropicado, desluciendo por tanto la suerte que se ejecuta. Además, toreando tan cerca de las tablas, los toretes aprenden dónde están éstas y esto tiene el inconveniente de que, refugiándose en ellas, adquieren una querencia difícil de quitar.

Respecto á la hora de tirarse á matar (y este es el segundo consejo), resultaría más elegante y de mejor resultado práctico, colocar algo más horizontal el estoque, es decir, más en línea recta el codo con la punta del estoque, pues de no hacerlo así, resultan casi siempre estocadas bajas ó pinchazos delanteros.

Inteligente como es el Sr. Armengol, no dudo que sabrá estimar en lo poco que valgan estos consejos y comprenderá que no son descabellados, dadas las razones que expongo.

De las banderilleras sobresalió en todo como siempre, Rosa Simó, y no dejaron de cumplir bien con su misión, María Pagés y Encarnación Simó.

Los toreros.—Mellaito, bien, pero muy bien, quitándose de enmedio á aquel pajarraco de la Pedrera que... se las traía. Superior de valiente en el cambio de rodillas y muy activo con el capote, tanto en su toro como durante la lidia de los becerros.

Negrito.—No estuvo tan afortunado con los palos como el domingo anterior; pero quedó como un valiente con el capote, estando siempre en los sitios de peligro. Sordo y Filomeno, pusieron cada uno, de los cuatro que en total prendieron, un par soberbio al toro español, escuchando con justicia la mar de palmas.

Del resto de la gente, Tenderín prendió un buen par al buey de la Pedrera, y Arriero grande puso dos buenos puyazos.

JOAQUÍN MANINI.

Información taurina

Granada 20 de Marzo.

Al fin, y después de haber sufrido tres suspensiones, unas por conveniencias particulares y otras por mal tiempo, se ha celebrado en la tarde de hoy una corrida de novillos, que ha satisfecho en parte al escaso público que acudió al circo, debido á lo despacible de la tarde.

El programa se componía de cuatro becerros de D. Antonio Baena (?), de Córdoba, y de matadores figuraban los noveles diestros Caraancha, Frescuras, Punteret y Boabdil, este último de Granada.

Aunque en los carteles rezaba que los espadas trabajarían en competencia, nada se vió que se relacionase á lo apuntado, pues únicamente á quien se veía con voluntad y muchos deseos de trabajar era al Punteret y Frescuras.

Boabdil tuvo que pasar á la enfermería apenas salió al ruedo el primer bicho, por querer colarse tanto al lancearlo de capa, sufriendo una fuerte conmoción cerebral que le impidió continuar la lidia.

Caraancha despachó al suyo, después de trastearlo con bastante... poca serenidad, de una estocada ída, escuchando aplausos... frescos.

Frescuras es un muchacho que promete; con serenidad y parando mucho, trasteó al suyo con naturales, altos y cambiados, para tirarse á matar, agarrando una estocada que resultó atravesada; se le concedió la oreja del bicho por su trabajo voluntarioso y serio.

Punteret fué el héroe de la tarde: incansable en la brega, muy valiente toreando, y en el último tercio se le vió con bastantes facultades pasando de muleta, y á la hora suprema dió pases cambiados, naturales y con la derecha, y acabó con el toro de dos pinchazos bien señalados y media en su sitio; también se le concedió la oreja del bicho escuchando abundantes aplausos.

Por el incidente ocurrido á Boabdil se comprometió á matar el último de la tarde el diestro granadino Juan Lara, que estaba como espectador, y pasó las de Caín, porque fué el hueso de la corrida, para deshacerse del bicho; fué muy aplaudido por su ofrecimiento y voluntad, empleando para darle muerte media estocada, después de tres pinchazos, que fué la de la tarde.

Tanto los espadas como los peones Lazúen y Matacondes, quedaron en banderillas bastante regular.

El ganado, á excepción del último que era un buey, ha cumplido en todos los tercios.

ENRIQUE.

La Unión 19 de Marzo.

Pésima resultó la mojiganga que en dicho día se celebró en el malogrado circo taurino de esta ciudad.

Los becerritos corridos eran de incógnita procedencia, y no pudieron ser peores y además les dieron una lidia infernal.

De primer espada oficiaba Manuel Pérez (el Sordo), que cumplió bien su cometido en el primer toro, único que estoqueó.

Antonio Muñoz (el Enano de Cádiz), estuvo muy desgraciado en la muerte de sus toros, pues este infeliz por su poca estatura é inexperiencia no pudo hacer nada absolutamente con el capote y la muleta en los dos cabritos que tuvo que mechar.

El tercer choto murió á manos del diestro Ginés Rojas (Minutillo), que lo trasteó con algún lucimiento y valentía, escuchando palmas al herir, que estuvo afortunado.

El presidente, que dicho sea de paso era un inteligente, estuvo desgraciadísimo.

Y hasta el día 10 del próximo que se celebrará otra corrida, al parecer, igual que la reseñada.

A. M. («M.»)



Madrid.—Hasta el próximo día 10 de Abril en que se verificará la inauguración de la temporada, no tendremos en esta plaza ningún espectáculo taurino.

En la corrida de inauguración se jugarán seis toros del excelentísimo señor duque de Veragua, que serán estoqueados por Rafael Guerra (Guerrita), Antonio Fuentes y Emilio Torres (Bombita).

Valencia.—De las novilladas que en esta plaza se verificaron en las tardes del 20 y 25 de los corrientes, se nos comunica que en la primera se lidiaron toros de Otalauruchi, que fueron buenos, matando doce caballos.

Paco Fabril y Bombita chieco cumplieron bien, siendo muy aplaudidos.

En la segunda se jugaron bichos de Bafinelos y de Gómez, que fueron regulares y mataron seis potros.

El Valenciano estuvo bien en la muerte de sus toros y el Boto acertado en el primero y superior en el último.

Valladolid.—En la corrida que el día 20 tuvo lugar en esta población se lidiaron toros de Carreiros que resultaron regulares, matando cinco caballos.

Finito estuvo bien en la muerte de su primer toro y muy aceptable en sus dos últimos.

Naverito muy bien con el estoque y aplaudido en quites y banderillas.

Portugal.—El buen caballero en plaza don Manuel Casimiro d'Almeida, ha tenido la desgracia al probar un caballo, de fracturarse el peroné del pie izquierdo.

Le deseamos un pronto y total restablecimiento, para que pueda continuar en el ejercicio de su arriesgada profesión.

Pepe-hillo.—Al valiente matador de toros Cayetano Leal (Pepe-hillo), se le han hecho proposiciones de una república americana para que el próximo invierno vaya á torear diez corridas de toros por el precio de diez mil pesos.

Cayetano ha contestado aceptando, si se le dá un beneficio libre.

Valentín.—El valiente espada novillero Antonio Olmedo (Valentín), tiene contratadas las siguientes corridas.

10 de Abril, en la plaza de Bilbao, alternando con el Litri; 17 de Abril, en Zaragoza; 24 de ídem, Valladolid; 3 y 10 de Mayo, Sevilla; 17, Valencia; 24, Valladolid; 3 de Junio, Valencia, y los cuatro domingos de Agosto, en la plaza de esta corte.

Y dos sin fecha determinada en la plaza de Barcelona.

Puente de Vallecas.—El día 3 de Abril próximo, á las cuatro de la tarde, se lidiarán en esta plaza cuatro novillos de una acreditada ganadería, que serán estoqueados por Joaquín Leonar y Ramón Tarodo (Alhameñ), acompañados de sus correspondientes cuadrillas.

Santa Cruz de Tenerife.—Para las tres corridas que se celebrarán en esta plaza con motivo de las ferias, ha sido contratado el matador de novillos José Villegas (Potoco).

Pamplona.—Para las corridas que han de efectuarse en esta plaza con motivo de las ferias de San Fermín, han sido escriturados los matadores Luis Mazzantini, Rafael Guerra (Guerrita), Antonio Reverte Jiménez y Emilio Torres (Bombita).

Cartagena.—En las corridas que este año se celebrarán en esta población en el mes de Agosto, se lidiarán toros de Saltillo y de Muruve, que estoquearán Rafael Guerra (Guerrita) y Antonio Moreno (Lagartijillo).

Granada.—Para Pascua de Resurrección se organiza por el elemento escolar una corrida en la cual ellos mismos serán los lidiadores, y cuyo fin no es otro que el de la Caridad, destinando integros los ingresos para los soldados que regresen de Cuba y Filipinas.

La combinación para feria no puede ser más magnífica.

9 de Junio, día del Corpus.—Lagartijillo y Reverte.

10 de ídem, primer día de feria.—Guerrita y Reverte.

12 de ídem, tercero de feria.—Guerrita, Reverte y Algabeño.

El ganado será de Adalid, Pablo Romero y Concha y Sierra.

Las Empresas que deseen contratar al espada Nicanor Villa (Villita)

pueden dirigirse á su apoderado D. Eduardo Yañez, calle de Espoz y Mina, núm. 5, Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos

Antonio Olmedo (Valentin),

pueden dirigirse, en Madrid, á D. Antonio Rico, calle de la Esperanza, núm. 8, y en Sevilla, á su nombre, calle Iniesta, núm. 33.

GRAN CUADRILLA DE SEÑORITAS TORERAS

Matadoras: LOLITA y ANGELITA

Director-apoderado: D. MARIANO ARMENGOL

A pesar de haber embarcado para la isla de Cuba y República mexicana, la cuadrilla estará de regreso á la Península en la temporada próxima para cumplir sus compromisos, pudiendo las empresas que deseen contratarla, dirigirse á D. MARIANO ARMENGOL, administrador de la plaza de toros de Barcelona.

Las empresas que deseen contratar al espada Francisco Bonar (BONARILLO)

pueden dirigirse á su apoderado D. Rodolfo Martín, calle de Carretas, 15 y 17, Madrid.

GRAN SASTRERÍA

DE

MAXIMINO REVUELTA

Fuencarral, 59

ALTAS NOVEDADES DE PARIS Y LONDRES

Capas paño azul embozo terciopelo desde 35 pesetas

Casa especial en trajes para niños

Gran surtido en géneros de la estación

La especialidad verdad de esta sastrería es la confección de pantalones de talle, tan necesarios en los trajes de corto.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO
Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 8.