



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, Plaza de San Javier, 6, y calle del Rojo, 2.—Madrid.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.
Un año..... 8 »	Un año..... 15 »	Un año..... 3 »

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos.  
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXV

Madrid.—Martes 12 de Abril de 1898

NÚM. 1.307



## Plaza de Toros de Madrid

### 1.ª corrida de abono verificada ayer 11 de Abril de 1898.

Bien fuera porque las gentes timoratas se quedaran en casa por temor de que se reprodujera el alboroto de la noche del domingo ó porque á los caballeros de la chapa no les complaciera el espectáculo, lo cierto es que la entrada le faltó bastante para sumar el número de almas que llenaron el domingo nuestro amplio circo taurino.

Y hay que tener en cuenta para comentar este fracaso de empresa, que desde hace muchos días se venía hablando entre aficionados sobre las excelencias de la corrida de Moreno Santamaría que había de lidiarse, que si vuelven á anunciarse Veraguas, posible hubiera sido que la concurrencia se

compusiera de los acomodadores, la murga y los que por la obligación que nos hemos impuesto, vamos á la plaza á trasladar al papel *c* por *b* cuanto hacen las cuadrillas encargadas de la lidia.

No quiere esto decir que la empresa haya perdido con la entrada que obtuvo, pero sí que es muy mal signo para su gestión que la primera corrida de abono y toreando Guerrita sobrara bastante papel en el despacho; porque esto supone que el domingo próximo, en cuyo día figurará como primer espada Enrique Vargas (Minuto), la soledad será reina absoluta de los tendidos.

Nosotros lamentamos que esto suceda, porque es seguro ha de entibiar los entusiasmos que, según dicen, tiene el Sr. Balbontín por el negocio y, que en último caso, ha de venir en perjuicio de la afición.

Pero vamos á reseñar la corrida, ya que el presidente, D. Benito Zozaya, ha sido puntual en acudir á la cita, y á los cuatro en punto ha hecho el saludo ceremonioso que es de rigor, antes de lanzar á los vientos el pañuelo blanco.

Los alguaciles han recorrido el anillo y la banda hospiciaria deja oír un paso doble para que las cuadrillas, que son las mismas que tomaron parte en la corrida de ayer, hagan su aparición en el coso.

Y como ya han hecho el cambio de capotes los infantes, los jinetes de tanda han tomado á su cargo las armas á ellos reservadas, y el Buñolero ha recibido la histórica llave de los encierros, vamos á decir lo que ocurrió en la corrida de ayer, con tanto anhelo esperada por los entusiastas y mal-dicientes de algunos toreros.

Los trompetines hicieron la señal, y el portero cumplió con sus deberes profesionales, abriendo el portón para dejar en libertad á Primoroso, primera fiera de las seis remitidas por D. José Moreno Santamaría.

Era este bicho un buen mozo, de bonita estampa, con pelo berrendo en negro, con botines del mismo color y delantero de herramientas.

Salió revolviéndose, y tan luego se dió cuenta de dónde se encontraba, tomó el camino contrario, encontrándose con Bombita, que le saludó con cuatro verónicas y una navarra bastante movidas.

El bicho siguió su caminata, saliéndole al paso Zurito, que le hizo dos sangrías, rodando en ambas



sobre la arena, en la que dejó el penco en que cabalgaba.

A los quites, Guerra y Bombita.

Molina metió su pluma en dos ocasiones, quedándose de infantería y siendo auxiliado por Fuentes.

Beao, que estaba en este toro de entra y sal, pinchó una vez, dejando en el ruedo su retrato, estando al quite Guerrita, con una buena larga.

Y Cigarrón, que salió á ayudar á sus compañeros, dió un lanzazo, sin consecuencias.

La presidencia mandó cambiar la suerte, y Pataterillo, después de una salida en falso en que sufrió una gran colada, cuarteó un par caído.



# EL TOREO

## Cuadro estadístico de la 1.ª corrida de abono, celebrada ayer Lunes 12 de Abril de 1898

SEIS TOROS DE D. JOSÉ MORENO SANTAMARÍA.

PRESIDENCIA DE D. BENITO ZOZAYA.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mts.	BANDERILLES	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Intentos.	Descabellos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mts.	BANDERILLES	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Intentos.	Descabellos.	Minutos.											
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.																		
1.º	Zurito.	2	2	1											4.º	Zurito.	1	»	1																					
Primoroso.	Molina.	2	»	1	Pataterillo.	2	»	Guerrita.	19	1	»	»	»	4	Botinero.	Molina.	6	»	1	Guerra, A	»	2	Guerrita.	7	1	»	»	»	1											
	Beao.	1	1	»	Guerra, A	»	1													Pataterillo.	2	»																		
	Cigarrón.	1	»	»																																				
2.º	Carriles M	2	1	»											5.º	Carriles J.	2	»	1																					
Espejuelo.	Carriles J.	2	»	»	Cuco.	2	»	Fuentes.	19	1	2	»	»	10	Dorado.	Cantares.	3	3	»	Malagueño	1	»	Fuentes.	25	1	»	»	»	7											
	Cantares.	1	»	»	Malagueño	1	»													Valencia.	2	»																		
3.º	Inglés.	3	1	1											6.º	Inglés.	2	1	1																					
Belladama.	Cigarrón.	3	1	1	Pulga.	1	1	Bombita.	34	1	»	2	1	9	Monacillo.	Cigarrón.	6	1	1	Moyano.	2	»	Bombita.	41	2	2	»	»	9											
					Ostioncito	»	2													Ostioncito	»	1																		
	Cantares.	1	»	»																																				
TOTALES.															39			11	9			13		7											145	7	4	2	1	40

Antonio Guerra también hizo otra pasada antes de clavar un palo trasero a la media vuelta.

Y, por último, Pataterillo colgó un par desigual. Sonaron los clarines, y Guerrita, que vestía de corinto y oro, se dirigió al palco municipal, ante el que pronunció un breve discurso, preliminar de su faena, que consistió en ocho pases por alto, cuatro cambiados, y aprovechando el instante en que se igualó el de Moreno Santamaría, entró a herir como un relámpago, dejando una estocada contraria é ida.

Siete pases más, por alto, fueron lo suficiente para hacer doblar á *Primoroso*.

Limpio de estorbos el redondel se dió libertad á *Espejuelo*, que lucía capa negra con lista, y una cornamenta corta y abierta, siendo, por añadidura, descollado del pitón izquierdo.

Cuando el bicho vió abierta la puerta de los chiqueros, tomó el camino contrario á los picadores lavantando un tablero frente al 5.

Entonces Fuentes le citó con el capote para llevarle á buen terreno, dándole cuatro verónicas y un recorte, todo ello movido y sin sujeción á la buena escuela y arte que le ha dado el nombre que goza entre la afición.

Por si esta ración de percal no era suficiente para aplomar al bicho, Bombita, que le ha entrado en ganas torear los bichos que á él no le corresponden, también lo lanceó con escasa fortuna.

*Espejuelo* comprendió que ya no debía fijarse en los peones, y aunque con escasa voluntad, arremetió á los jinetes, encarándose con Manuel Carriles dos veces, derribándole en la segunda con tanto acierto, por desgracia, que logró mandarlo á la enfermería.

A los quites acudieron presurosos Fuentes y Bombita.

Para vengar á su hermano, entró Carriles (José) en funciones, dando al de Santamaría dos puyazos que le hicieron perder su valentía.

Y á fin de remachar el clavo, Cantares dió el último lanzazo, dejando al bicho sin ganas de acercarse á la caballería.

El Sr. Zozaya así lo comprendió, y dispuso que los peones entraran en funciones.

Cuco, que salió por delante, puso un buen par de castigo al cuarteo.

Malagueño, entrando en la misma forma que su compañero, clavó un par desigual.

Cerrando el tercio el Cuco, después de pasarse una vez sin meter los brazos, con otro buen par que le valió palmas.

Los del púlpito hicieron sonar los instrumentos, y Fuentes, que lucía terno color perla recanado de oro, pronunció ante la autoridad concejil el brindis de rúbrica, y acompañado de toda su gente y auxiliado por el Guerra, tendió la muleta para comenzar su faena con *Espejuelo*.

Comenzó tanteándole con un pase cambiado, al que siguieron ocho con la derecha, sufriendo en el tercero una colada, otros dos cambiados, uno natural perdiendo el trapo, y cinco altos, entrando á herir desde largo con un pinchazo ladeado y caído.

Otro pase con la derecha y uno alto, para otro pinchazo á un tiempo sin soltar.

Y después de otro pase por alto atizó una estocada baja y atravesada que dió fin á su faena.

Al retirarse el matador al estribo escuchó muestras de desagrado.

*Belladama* ¡qué nombres ponen los ganaderos á los machos!, era el mote, por que, según dicen, atendía en la vacada el toro que se jugó en tercer lugar en la corrida de ayer.

Este bicho, que no era de gran representación,

tenía el pelo berrendo en negro con botines, y era además bien puesto de pitones.

Salió revolviéndose á los chiqueros, tomando después camino yendo á encontrarse con el Inglés, al que logró derribarle.

Guerrita, que acudió en su auxilio, tuvo que tomar más que de prisa el olivo para librarse de un percal.

Cigarrón entró en funciones tres veces metiendo el hierro, sufriendo una caída y perdiendo el potro.

Al quite, Fuentes.

El Inglés puso otras dos varas, buena la primera, y quedando de infantería en la última.

Y Cantares, que actuaba de primer reserva, echó el palo una vez sin consecuencias.

*Belladama* ya no quiso más con la gente montada, y Pulga de Triana, después de una salida en falso, le clavó un sólo palo.

Ostioncito, por no ser menos que su compañero, cuarteó medio par.

Pulga se pasó otra vez, y entrando á la media vuelta, clavó un par entero.

Y Ostioncito, cuando sonaban los clarines, tiró



los palos, quedando uno de ellos clavado en no buen sitio del animal.

Bombita, que había visto al presidente agitar su blanco pañuelo, desenvainó el estoque, y montera en mano largó un breve discurso al usía, marchando después á buscar á su enemigo, al que le pasó once veces con la mano derecha, trece por alto y uno cambiado, metiéndose á herir desde los terrenos de afuera, clavando el estoque en los bajos.

El bicho no se acostó, y después de cuatro pases con la derecha y dos altos, le tiró la puntilla.

Otros dos pases altos, intentando descabellar de ballestilla.

Y con otro con la izquierda, logró poner al bicho en condiciones de descabellarlo á pulso con el estoque.

Volvieron de nuevo á ocupar los sitios de espera los varilargueros de tanda del primer toro, y el veterano Buñolero recorrió el cerrojo de la puerta del encierro.

Tan luego esta se franqueó, pisó el redondel *Botinero*, de pelo negro, listón, delantero y cortito de cornamenta.

Molina fué el encargado de tentarle dos veces el morrillo, y sin duda debió hacerle daño cuando *Botinero* salió de naja, intentando trasponer los tableros por frente al 3.

Zurito le dió un puyazo, dejando su peana en la arena.

Molina pinchó otras cuatro veces, escuchando palmas y dejando en el ruedo su cabalgadura.

Cambiada la suerte, Guerra cuarteó medio par caído.

Pataterillo alegró al bicho y éste se le arrancó cortándole el terreno, estando muy oportuno al quite Antonio Guerra con los palos.

Repuesto Pataterillo del susto, clavó un par desigual.

Dobló Guerra con medio par, entrando bien en la suerte.

Y Pataterillo cerró el tercio con uno bueno al relance.

Por segunda vez empuñó los trastos Guerrita, que dió dos pases cambiados, el segundo bueno, tres altos y uno con la derecha, y desde corto y por derecho atizó una buesa estocada á volapié, que hizo innecesaria la puntilla.

Palmas y sombreros.

Aún duraba la ovación que se tributó á Guerrita cuando pisó el redondel *Dorado*, de pelo berrendo en colorado y bizco del izquierdo.

Con bravura acometió á los jinenes, aguantando dos varas de Pepe Carriles, matándole el caballo.

Al quite, la primera vez Guerrita, que lanceó de capa siendo aplaudido.

Cantares, después de marcar en el espacio la puya, equivocación que le valió una buena costalada, pinchó dos veces, rodando en ambas, sin más que sacar herido el jaco.

Y el Inglés mojó una vez, sin detrimento alguno para las caballerizas.

Bombita, en un quite que hizo á Cantares, dió una larga, que fué aplaudida.

Manuel Valencia cuarteó un par.

El Malagueño dejó un par caído, saliendo achuchado.

Y Valencia puso fin al tercio con un par por lo mediano.

De nuevo cogió los trastos Fuentes, y con despegó dió nueve pases con la derecha, dos cambiados, siete altos, dos de pecho y uno natural, para arrancarse á herir desde honesta distancia, dando una estocada caída y atravesada, de la que con otros tres pases más por alto y uno con la derecha hizo doblar á *Dorado*, entregándole á los mulilleros.

Antes de que saliera el último bicho y como viéramos que Manolo Carriles no volviera á aparecer en el redondel tocándole estar de tanda en el quinto toro por pertenecerle á su matador, preguntamos en la enfermería lo ocurrido á este diestro durante la lidia del segundo, y allí se nos facilitó el siguiente

### PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del segundo toro ha ingresado en esta enfermería el picador Manuel Aguilar (Carriles), con una conmoción cerebral, que le impide continuar la lidia.—Dr. Juan Bravo.»

Cuando las cuadrillas ocupaban sus respectivos lugares para comenzar la lidia del sexto toro, cayó muerto el caballo que montaba Cigarrón.

Guerrita, como jefe del redondel, mandó que no se abriera la puerta de los chiqueros hasta que no estuviera limpio el ruedo, y así se hizo, saliendo las mulillas y arrastrando el cadáver.

Ya sin estorbo alguno se dió libertad á *Monaci-*



llo, que fué de pelo negro, listón, bragado y cortito y delantero de pitones.

Por no ser menos que la mayoría de sus hermanos lidiados anteriormente, salió tomando el camino contrario al que ocupaba la caballería, pero no le sirvió esto, pues tuvo que encontrarse con el Inglés, el cual le propinó dos sangrías que le costaron una caída y un caballo.

Cigarrón pinchó seis veces, sufrió un descenso y perdió su acémila.

Bombita, al hacerle el quite con una larga en la cuarta vara, se quedó en la suerte, viéndose comprometido.

El público pidió que banderillearan los matadores, y Moyano entró á la carrera, cuarteando un buen par.

Ostioncito, que estaba poseído de un terror extraordinario, después de pasarse una vez, dejó medio par tirado.

Cerrando el tercio Moyano con un par completo al cuarteo.

Bombita, que lucía rico terno color verde recamado de oro, empuñó por última vez esta tarde los trastos de matar, tanteando á Monacillo con un pase natural, perdiendo el trapo.

Provisto de otro telón dió diez pases por alto, sufriendo en el quinto una colada; cuatro cambiados, el primero de ellos por bajo, dos de pecho y uno natural, y aprovechando el momento de igualar el bicho, atizó una estocada corta, entrando con los terrenos cambiados.

Cuatro pases más por alto y seis con la derecha, y se acostó el bicho para levantarse en seguida.

De nuevo entró Emilio en funciones con otros cuatro pases altos y nueve con la derecha, dando un pinchazo alto, arrancando á volapié frente á los tableros del 9.

Sin más ración de percal atizó otro pinchazo bien señalado.

Poniendo fin á su faena con una estocada corta en buen sitio, frente al tendido 8.

Y con esto terminó la corrida á las cinco y cincuenta minutos de la tarde.

## APRECIACIÓN.

### DEL GANADO

No crean nuestros lectores que tenemos malquerencia á ningún ganadero, pero la verdad es que motivos sobrados nos dan uno y otro día para que la pluma resbale sobre el papel y estampemos lo que no quisiéramos tener que decir.

La famosa vacada de Veragua, que viene en línea directa de aquella que en el siglo pasado formó D. José Vicente Vázquez con reses de Cabrera y Vistahermosa, y que más tarde perteneció al Real Patrimonio, ya vimos en la tarde del domingo á lo que ha quedado reducida; á una piara de mansos, sólo toreables en las naves del matadero por los matarifes de profesión.

No es de menos ilustre linaje la procedencia de los toros de D. José Moreno Santamaría, pues si bien la tuvo durante algunos años el Sr. Laffitte y Castro, la poseyeron y cuidaron con mucho esmero el Duque de San Lorenzo, D. José Luis Albareda, D. Ramón Larraz y D. Rafael José Barbero y otros, contando en su historial con ejemplares de gran notoriedad.

Pues bien, todos esos pergaminos que pueden presentar los dueños que en la actualidad tienen esas vacadas, son el mejor testimonio de la decadencia á que han llegado las reses que hoy poseen.

Ya ayer nos ocupamos de la ganadería blasonada; hoy corresponde apreciar la mala faena que hicieron en la corrida que dejamos reseñada los descendientes de aquellos bravos bichos de Larraz y Barbero, de Córdoba.

Los seis toros que ayer tuvimos el disgusto de ver lidiar en la plaza de Madrid, fueron tan blandos como los del Duque, con el aditamento que éstos se dejaron torear, permitiendo á los lidiadores que se lucieran en su trabajo, mientras que los de Moreno Santamaría, ni aun eso concedieron á la gente de coleta.

En su presentación, la corrida resultó bastante desigual, tanto en el peso de las reses como en la calidad de las defensas, llegando en esto último hasta á presentar un segundo toro que, por lo cortos y abiertos de sus cuernos, no debió encerrarse para corrida de toros.

El público protestó de la presencia de aquel carnero; pero pasó el chubasco y se lidió.

En general, todos los bichos tuvieron voluntad en la pelea; pero como carecieron de poder, entraban y salían de la suerte sin causar la menor impresión en el público.

En las suertes de banderillas y muerte conservaron facultades, y como se mostraron siempre dispuestos á cortar el terreno y á enganchar, la lidia resultó poco lucida, pues con escasísimas excepciones, hubo poca confianza en la gente de coleta.

De los seis toros, sólo los que se lidiaron en primero y quinto lugar se mostraron bravos y de al-

gún poder; pero ninguno de los dos tomó más de seis puyazos.

Los otros cuatro tuvieron alguna voluntad, pero sin pizca de bravura.

En fin; que si el éxito de la gestión de la nueva empresa ha de consistir, como dicen, en la presentación de excelentes corridas de toros, hasta ahora no hemos visto nada que resulte extraordinario.

### DE LOS LIDIADORES

**Guerrita.**—Que todos los toreros ponen reparos cuando les hablan las empresas de echar fuera alguna corrida de Moreno Santamaría, es innegable.

Y que á Guerrita no le gusta lidiar esos toros lo saben todas las empresas.

Pero esta oposición la cremos poco fundada, porque de las mismas malas condiciones de lidia que tienen las reses de esa vacada, adolecen otras muchas de diferentes ganaderías, y se admiten sin inconveniente.

¿Qué tenía el primer toro de la corrida que hiciera precisa la intervención de Juan?

Pues que conservaba facultades y cortaba el terreno.

Pero como llegó á la muerte todavía bravo y el matador le tendió la muleta por el lado que pedía, su trabajo sólo hubiera bastado para conseguir el mismo resultado obtenido, evitando las protestas del público.

Sin la ayuda de Molina se hubiera podido apreciar el trabajo del espada, que aunque no paró mucho, por las desconfianzas que ya dejamos expuestas, fué el que pedía las condiciones del animal que tenía delante.

Al herir, entró como el relámpago.

Apesar de lo avisado que estaba el bicho, seguramente que éste no se dió cuenta de la acometida.

En el cuanto no reclamó el auxilio de ningún peón, y con bastante reposo hizo una breve faena, muy superior á la que había empleado en el primero, pero en la que pudo lucirse más, y entrando bien agarró una estocada segura, aunque ligeramente caída.

El público le aplaudió bastante.

En la brega, trabajó con deseos, pero no logró complacer tanto como en la tarde anterior.

Pero hay que tener en cuenta que los toros no admitían cierta clase de labor.

En la dirección de lidia, mediano; ó no se respetaban sus órdenes ó dejó de comunicárselos á sus subordinados.

Muy bien hecho el suspender la salida del toro sexto hasta que retiraran las mulillas el caballo que montaba Cigarrón, y que tuvo la mala idea de morirse antes de entrar en pelea.

Y estamos conformes con la decisión, no porque el caballo pudiera impedir la lidia del toro que iba á salir, sino por el sitio en que había quedado el jamelgo difunto, que era precisamente el en que debía colocarse el picador.

**Fuentes.**—No cabe analizar el trabajo de este diestro, al que, sin duda más que á ningún otro, preocupa la fama de los toros de Santamaría.

Pues no cabe pensar otra cosa al recordar que un tan buen torero no parase en un solo pase, no diera salida, y que él mismo se embrocara con los toros como cualquier principiante, por falta de serenidad ante un peligro más ilusorio que real.

Esto en cuanto á la forma de torear, que al herir en el segundo toro no entró con confianza en ninguna de las tres veces que acometió, terminando con una baja y atravesada.

Y en el quinto, si bien no metió el sable más que en una ocasión, tampoco lo hizo con decisión, sino marcando la violencia que le causaba tener que estoquear á aquel bicho.

Tanto en uno como en otro toro, Fuentes, que tiene amor propio, se retiró al estribo avergonzado de su trabajo, acibarando más su pesadumbre el escuchar las manifestaciones poco gratas que le hacía el público.

En la brega tampoco obtuvo muchas palmas; fué una mala tarde para Antonio, que no dudamos tratará de hacer olvidar en la primera corrida que vuelva á torear en Madrid.

**Bombita.**—Desde que salimos de la plaza hasta el momento que trazamos estas líneas, hemos estado discutiendo con nuestros convencimientos, y todavía no hemos llegado á poner en claro, si la equivocación es de Bomba ó de nosotros mismos.

Hasta ahora era regla taurina que los toreros debían pasar al natural con una ú otra mano, según del lado que marcaran las reses, á aquellos bichos altos de agujas, ó que por mala lidia ú otras causas llegaran á la muerte con la cabeza por las nubes.

Pero ayer nos demostró el niño de Tomares que todos esos preceptos de ritual son antiguallas, y que á los toros se los muletea como mejor conveniga al matador.

Y eso hizo en el toro tercero; muletear por alto á un toro que estaba pidiendo á gritos que le pasaran al natural, y luego... pues luego entrar á matar con

los terrenos cambiados, pero tan cerca de los tableros del 9, que sólo la Providencia, que vela siempre por la inocencia, evitó que allí ocurriera un desavío.

La estocada resultó baja y tuvo que descabellar con el estoque después de haberlo intentado dos veces con la puntilla.

En el sexto desplegó más valor que arte al manejar el trapo, sin cuidarse de las coladas que le hacía el bicho.

Pinchó con voluntad, resultando mejor colocado el estoque en la última vez que en las tres anteriores.

Bregando, trabajador y nada más.

En conjunto: una corrida que costó trabajo á las cuadrillas el echarla fuera.

Guerrita, regular en el primero y aceptable en el cuarto; Fuentes, ni en uno ni en otro, y Bombita, aceptable en ambos.

De los picadores, el mejor Molina; los demás, cumplieron.

En banderillas, Cuco y Pataterillo, bien.

Bregando, todos metieron el percal con exceso. ¿Quién estorbó más? Que conteste Guerrita.

Los servicios, regulares.

La temperatura, algo desapacible por el viento.

La entrada, bastante buena, y sólo para cubrir gastos y permitirse algún excesillo.

La presidencia, bien durante la corrida, pero en el apartado debió desechar el toro segundo.

PACO MEDIA LUNA.

## DESDE BARCELONA

### Corrida celebrada el día 3 de Abril.

Ba o la presidencia del concejal Sr. Samaranch se efectuó la novillada anunciada para este día, cuyo programa lo constituía la lidia de cinco toros de Clemente y uno de Arribas, que habían de estoquear Finito, Félix Velasco y Barquero de Triana.

El resultado de la corrida, no resultó en general del agrado de la numerosa concurrencia que acudió á presenciara, por lo respectivo al ganado, que aunque bien presentado, careció de bravura, á excepción del jugado en quinto lugar, que se mantuvo voluntario y noble en los tres tercios de lidia.

Pero no adelantemos los sucesos y vamos á reseñar la corrida.

El primero fué un toro colorado, listón, ojalado y corniveleto.

Salió con pies, y Finito logró aplomarlo con cuatro verónicas.

De los de tanda, Castellón y Colita, tomó cuatro varas á cambio de una caída.

Entre Pepín y Limosa le adornaron con los tres pares reglamentarios, siendo muy bueno el último que puso Pepín al sesgo, que fué aplaudido.

Finito, que lucía traje negro bordado en plata, después del brindis de rúbrica, toreó con sobriedad al bicho, logrando igualarle, atizándole una estocada honda un poco contrarla.

Palmas y la oreja.

El segundo fué también colorado, y bien puesto de herramientas.

Salió con muchos pies, sufriendo cuatro lanzadas de Castellón y Colita, matándole á este último el caballo.

Baena y Calderón le adornaron el morrillo con un enterito y dos medios.

Velasco, que vestía traje azul y oro, después de cumplimentar á la presidencia, se dirigió al bicho, al que encontró huido, dándole siete telonazos, mandándole al desolladero de una estocada baja por hacer un extraño el toro en el momento de la reunión.

Esto no obstante, el público aplaudió y el presidente le concedió la oreja.

El que se lidió en tercer lugar, fué berrendo en colorado, careto y cortito de pitones.

Con voluntad, pero sin poder, tomó ocho varas, ocasionando un vuelco á un piquero.

Monsolín y Sastre pusieron tres pares, estando bien este último.

El Barquero de Triana, que lucía terno color tabaco con golpes de oro, pronunció ante la presidencia un corto discurso, y toreando desde cerca y con mucha valentía, se deshizo de su contrario de una estocada algo baja que hizo innecesaria la puntilla.

El cuarto, de más presencia que los anteriores, fué de pelo berrendo en negro; botinero, capirote y con la encornadura bien puesta.

Velasco quiso pararle los pies con una verónica, saliendo atropellado de la suerte.

Finito metió su capote, dando una buca larga, que fué aplaudida.

El bicho, que con la faena que le hicieron los peones se quedó falto de facultades, aceptó, aunque sin poder, cinco varas de Peleón y Postigo.

Entre Pepín y Linuesa fué pareado el de Clemente muy por lo mediano.



Por segunda vez empuñó los trastos Finito y después de dos pinchazos y media estocada logró descabellar á pulso.

El quinto fué de pelo cárdeno, careto, bragado, de encornadura bien puesta y de libras.

Velasco le toreó de capa perdiendo terreno y teniendo que salir de naja.

Entre Colita, López, Postigo y Sabaté le pusieron siete varas, dando igual número de caídas, perdiendo cuatro jamelgos.

Velasco en un quite coleó sin necesidad y en otro salió achuchado, sacando rota la manga izquierda de la chaquetilla.

Finito en otro quite tocó con la mano la cara del bravo animal.

El público pidió que banderillearan los matadores á lo cual éstos no accedieron, mostrando el público su desagrado.

Los banderilleros Linuesa y Baena aprovecharon clavando par y medio de rehiletes, y el presidente, que mandó cambiar la suerte, se llevó una bronca fenomenal.

Velasco, desde cerca, pero muy movido, toreó de muleta al animal, quitándose de delante de una superior estocada que hizo innecesaria la intervención del puntillero.

Ovación y la oreja.

Cerró plaza un toro berrendo en colorado, botinero y con los alfileres bien puestos.

De Colita y López tomó siete puyazos matándoles dos caballos.

A los acordes de la marcha de Cádiz cogieron los palos Finito y Velasco.

Este, que salió por delante, después de hacer tres salidas, fué cogido sin consecuencias.

Repuesto del susto cuarteó un buen par que le valió una ovación.

Finito prendió medio par caído.

Cerrando el tercio Sastre con un par delantero y desigual.

Barquero de Triana, después de una laboriosa y deslucida faena, puso fin á la corrida con tres estocadas en los bajos.

En resumen: que de los matadores quedaron como mejores Finito en su primero y Velasco en el quinto.

De los picadores, Colita y Castellón.

En banderillas, Pepín y Baena.

La entrada, buena.

Los servicios, malos.

Y la Presidencia, detestable.

## TOROS EN VALENCIA

### Novillada celebrada en la tarde del 3 de Abril de 1898.

No resultó el desquite que todos esperábamos y que llevó á la plaza un público bastante numeroso para llenar por completo la parte de sol y dejar algún claro en la sombra. Fué lo que se dice una buena entrada.

El desquite no resultó, y no ciertamente por no haberse procurado y reunido buenos elementos para ello, que sí los hubo, tanto en diestros como en la ganadería elegida, cuyo sólo nombre era prenda de garantía.

#### EL GANADO

Las corridas no las hacen los toreros, sino las condiciones de los toros; y en esta ocasión, bien á pesar mio, pocos elogios puedo tributar á la ganadera viuda de Concha Sierra.

Su novillada ha defraudado á la afición, no gustando ni por su presencia, que no la tenían, ni por su cuerna, que era muy escasa, ni por su bravura, que resultó algo mas que dudosa.

Escupiendo en cuanto sentían el hierro, sin poder, escarbando la arena y trasponiendo la valla huyendo del castigo, hicieron una descompuesta y desagradable pelea en el primer tercio, en el que hubo mucho acoso, muchas gorrillas y sombreros para excitarlos á las varas, y lo que es algo peor, dejarles en algunas ocasiones llegar sin meter la puya, consintiendo para no escamarlos más de lo que estaban.

Su excesiva blandura en varas los hizo quedarse mucho y defenderse en banderillas, llevando á la muerte todos ellos dificultades, mucho recelo é intenciones de coger, cual unos miureños de mala ley, aparte de algunos defectos en la vista, razón por la que atropellaban á los toreros.

He aquí el resultado de su pelea:

El primero, de nombre *Buen mozo*, tomó tres varas, dando cuatro caídas y matando dos caballos.

El segundo, *Papalino*, tomó seis varas, dió dos caídas y mató un caballo.

El tercero, *Desertor*, aguantó seis puyazos sin consecuencias.

El cuarto, *Coliblanco*, se arrimó cinco veces á los piqueros.

El quinto, *Elegio*, también tomó seis varas sin novedad en los piqueros.

Y el sexto, *Candilejo*, tomó siete varas por dos caídas y tres caballos, que hicieron un total de 33 varas, 8 caídas y 6 caballos.

Tan poco satisfactorio resultado debe servirle de estímulo á doña Celsa Fontfede para esmerarse en la elección del ganado que ha de mandar para las corridas de feria, si no quiere perder su cartel en Valencia.

#### FABRILLO.

A pesar de sus buenos deseos poco partido pudo sacar de su primer novillo, que á más de incierto no cuadraba nunca por causa de habersele desprendido una pezuña, y que á más, desarmaba al meter el brazo.

Esto fué causa de que entrara á matar cinco veces, saliendo por la cara, resultándole tendenciosa la primera, media en lo alto, barrenando algo y sin soltar la segunda, una hasta la mano, ida y contraria la tercera, un pinchazo en hueso y sin soltar la cuarta y media bien puesta la quinta.

Sin el cabeceo de la res, con estos cinco viajes hubiera podido matar otros tantos toros.

Al tercero, otro buscón que se revolvía pronto y alargaba el cuello, lo echó fuera de una buena estocada, pero trasera, siendo derribado por tomar demasiado toro y pasándole por encima.

Se le concedió la oreja y una ovación.

El quinto, cornidelantero y de algún peso y regular tamaño, que por el ningún castigo recibido en varas fué banderilleado con cuatro pares, y con gran acierto por parte del presidente y de Pajalarga y Cerrajillas, encargados de la faena, llegó á la muerte con tanto sentido como facultades.

Fabrillo se defendió bien en los pases con una y otra mano, castigando en algunos lo debido y costándole no poco cuadrarlo, para deshacerse de aquel ruin animal á la primera ocasión de una superior media estocada que le valió una ovación y otra oreja.

El bicho era de algún cuidado, pero Paco estuvo valiente y sabiendo lo que se hacía.

Manejando la muleta se le ve que adelanta en cada corrida, y en su segundo novillo practicó algunos pases de lucimiento y entre ellos uno de molinete.

En lo poco que hubo que quitar estuvo bien, y muy oportuno y vistoso en el quite que hizo á Valentin al caer ante la cara del toro á la salida de otro quite.

#### VALENTIN

Despachó á su primer bicho, listo y alto de pitones, de una gran estocada hasta el pomo, tirándose con sin igual valentía, siendo enganchado por una pierna y dando una vuelta en el aire.

No hubo hule, pero sí oreja y ovación.

En el cuarto, burriciego y de difícil lidia, pinchó la primera vez mal, volviendo hasta la espalda y sacando luego sin soltar, siguieron tres estocadas cortas, sin hacer el bicho por el trapo ni por el diestro porque no veía de cerca, y dobló tras un intento de descabello.

Al último, el más claro y aplomado de todos, le largó media estocada en buen sitio, saltaron al ruedo los capitalistas, y dobló el animal al ahondar se estoque desde la barrera.

Muleteando, manejó bien el trapo; pero con el defecto de dar la espalda á la terminación de algunos pases, ocasionando varios sustos.

Con la capa bregó bien, aunque ocasión hubo en que se vió materialmente encunado por sus temeridades.

#### LOS DEMAS

Los picadores poco tuvieron que hacer, siendo muy contadas las varas en que hicieron daño. Efecto de encontrarse los toros por sorpresa con los caballos, y de la mala manera con que acometían, el primer novillo, en el que hubo mucho lío, recibió de Melones un puyazo en la papada, dejando el mismo piquero atravesada la garrocha en el costillar izquierdo al segundo.

También Pino quebró otra garrocha, pero en lo alto del morrillo del cuarto toro, quedando el palo á guisa de estoque.

Los banderilleros Pajalarga, Chatín, Pollo, Zaragoza, Chicorro y Cerrajillas cumplieron, sobresaliendo un par de este último quebrando y otro superior al cuarteo.

Bregando, se distinguió el Chatín.

El ganado no gustó y á todos oí quejarse del resultado que dió; el público se marchó sin conseguir desquitarse.

TEORÍAS.



**Madrid.**—El domingo próximo tendrá lugar en la plaza de toros de esta corte la segunda corrida de abono, lidiándose seis toros de D. Anastasio Martín, que serán estoqueados por Enrique Vargas (*Minuto*), Antonio Fuentes y Emilio Torres (*Bombita*).

\*\*

**París.**—Según informes que nos merecen entero crédito, el gobierno de nuestra vecina República, no concede permiso para que en la capital

de Francia se verifiquen corridas de toros á la española.

\*\*

**Enlace.**—El novel matador de toros Angel García Padilla, ha contraído matrimonio con una bella señorita de Llerena.

Deseamos á los recién desposados una larga luna de miel.

\*\*

**Buen retrato.**—Hemos recibido un magnífico retrato al cromo del espada cordobés Rafael Guerra (*Guerrita*), que ha publicado D. Victoriano Sanz.

Este trabajo, de verdadero mérito artístico, se vende en Madrid, al precio de una peseta, y en provincias á una cincuenta cada ejemplar.

\*\*

**Zamora.**—En la corrida celebrada el domingo los toros fueron malos, matando seis caballos.

*Lagartijillo* estuvo muy valiente en la muerte de sus toros, demostrando grandes deseos de agradar á la concurrencia.

*Pepe-hillo* quedó bien y fué ajustado para la corrida del 29 de Junio de esta capital.

\*\*

**La Unión.**—Los toros de Serrano que se lidiaron en esta plaza el domingo último fueron regulares, matando cinco caballos.

*Murcia* estuvo bien en la muerte de sus toros y superior en la del tercero, que se le concedió la oreja.

*Almanseño* cumplió.

\*\*

**Palencia.**—Anteayer se celebró en esta plaza de toros el festival á beneficio de la Cruz Roja, que resultó brillante.

El numeroso público que asistió á él salió muy complacido del espectáculo.

\*\*

**Soria.**—Los toros de D. Antonio González que se lidiaron en esta plaza el domingo último, fueron regulares.

*Bernalillo* estuvo bien con el estoque y superior en un par de banderillas.

*Carrillo chico*, desgraciado.

\*\*

**Pamplona.**—En la corrida que en nuestro número de ayer anunciábamos que se celebraría el domingo anterior, se lidiaron toros de la viuda de Zapata, que fueran buenos, matando 8 caballos.

*Chispa*, encargado de estoquearlos, quedó bien, siendo obsequiado con un valioso regalo por la familia del ganadero, á la cual brindó la muerte del segundo toro.

\*\*

**Sevilla.**—La corrida de inauguración de temporada no satisfizo á los aficionados.

Los toros de Adalid que se lidiaron fueron endebles, y el quinto hubo que banderillearle con las de fuego.

Entre todos sólo lograron que se arrastrara 9 caballos.

*Mazzantini* en el tercer toro estuvo bien, rematándolo de una estocada á volapié neto.

En el cuarto no pasó de regular.

*Parrao* y *Padilla* medianos en la muerte de sus toros.

En la lidia no ha habido más percance que un puntazo que ha sufrido un banderillero y el cual no ofrece gravedad.

*Mazzantini*, obligado por las autoridades cedió la muerte del primer toro á *Padilla*.

\*\*

**Toledo.**—El domingo se celebró la corrida anunciada, con toros de Veragua, que escasamente cumplieron, matando siete caballos.

*Manene* y *Valenciano* estuvieron bien en la muerte de sus toros.

\*\*

**Vinaroz.**—En la corrida que se lidió en esta plaza anteayer, el ganado resultó bueno.

*Cerrajillas de Valencia* y *Herrerito*, que estaban encargados de estoquearlos, quedaron bien.

\*\*

**Yébenes.**—El buen aficionado D. Pablo Pérez Diezma, ha tomado en arriendo esta plaza de toros, disponiéndose á dar varias corridas, comenzando con una el día del Corpus, en la que estoqueará cuatro toros de Pérez, el diestro Jerónimo Gómez (*Currinche*).

Las Empresas que deseen contratar al espada **Nicanor Villa (Villita)**

pueden dirigirse á su apoderado D. Eduardo Yañez, calle de Espoz y Mina, núm. 5, Madrid.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO  
Plaza de San Javier, 6.—Calle del Bolo, 8