



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, Plaza de San Javier, 6, y calle del Rollo, 9.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		EXTRANJERO		ULTRAMAR	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.	Trimestre.....	1 peso.
Un año.....	8 »	Un año.....	15 »	Un año.....	8 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cénta.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXV

Madrid.—Lunes 18 de Abril de 1898

NÚM. 1.308

Plaza de Toros de Madrid

2.^a corrida de abono verificada ayer
17 de Abril de 1898.

Decía el cartel anuncio de esta corrida, que su organización era obra no sólo de la empresa, sino que también la Diputación provincial había cooperado en el trabajo, á fin de ofrecer á los señores representantes del congreso de Higiene una corrida digna de tan ilustres huéspedes.

Al efecto, se había dispuesto que todos los servicios fueran de los que se emplean en corridas extraordinarias, y hasta que se adornara el balconaje con una colgadura que en tiempos fué gualda y roja, pero que por descuidos en su conservación ó demasiada antigüedad, cada paño tenía un color distinto.

Lo del decorado debió ser la parte que se reservó la Diputación para la organización de la corrida, pues en todo lo demás la fiesta se verificó con el mismo programa que anunciamos el martes último.

Esto es: que tomarían parte los espadas Minuto, Fuentes y Bombita, y que se lidiarían seis toros de la ganadería de D. Anastasio Martín, desterrada de esta plaza durante cinco años.

Efectivamente, al entrar en negociaciones la empresa con la Diputación para que ésta le tomara un crecido número de billetes con que obsequiar á á los congresistas, se proyectó dar la corrida con ocho toros, entrando Conejito en la combinación.

Pero como esto llevaba aparejada la obligación por parte del diestro cordobés de matar el primer toro en señal de aceptar la alternativa, y Minuto no se ha prestado á esa combinación, el programa quedó arreglado tal y como estaba trazado de antemano para la segunda corrida de abono.

Y como el reloj municipal señalaba las cuatro en punto de la tarde, marchamos á ocupar nuestras localidades, mientras el teniente de alcalde señor Guevara saluda á la concurrencia, los alguaciles despejan el ruedo y las cuadrillas hacen el paseo.

Verificados ya todos los preliminares que son de ritual en esta fiesta española, y colocados en los si-



tios de costumbre los piqueros de servicio en el primer turno, se dió la orden de apertura, y el portero de calabozos dejó en libertad á *Camarón*, que por tal nombre era conocido en la dehesa el bicho de D. Anastasio encargado de ocupar el primer lugar.

Su tipo nos hizo vacilar si habíamos equivocado el camino, y creímos estar en la plaza de Carabanchel, donde ayer se verificaba una novillada.

Pero volvimos pronto á la realidad y anotamos que *Camarón* tenía el pelo negro con lista y la cornamenta corta y apretada.

De salida se revolvió con presteza á dar las gracias al veterano Albarrán, por haberle libertado de la prisión; pero bien pronto debió arrepentirse de ello al ver que en el lugar donde había salido tenía que habérselas con quien le esperaba para luchar con él y vencerle.

Esto no le agradó mucho, á pesar de que Minuto le saludó con cuatro verónicas movidas.

Fuentes y Bombita comprendieron que *Camarón* esquivaba la pelea y le dieron varios capotazos con objeto de aproximarle á los jinetes, pero únicamente la primera vez lograron conseguirlo, para que Fortuna marrara al querer pincharle, logrando derribarle y matarle el caballo.

Después de esto, no valieron los esfuerzos empleados para que demostrara alguna bravura, y se declaró buey de solemnidad, teniendo el presidente que ordenar le tostaran el morrillo.

Así se hizo, y Antolín, después de meter los brazos sin prender los palos, logró clavar un par abierto y delantero.

Pastoret, que iba de segundas, dejó á la media vuelta un par caído.

Repitió Antolín con otro par al relance desigual.

Y Pastoret, después de dejar un par en el suelo, clavó un solo palo cerca del pescuezo del animal.

Sonaron los clarines, y Minuto, que vestía de verde y oro, pronunció ante la autoridad un breve discurso, marchando seguidamente en busca del cobarde *Camarón*, al que desde cerca, pero sin parar, le tanteó con un bonito cambio, continuando su faena con dos pases con la derecha, el segundo por bajo, tres altos, dos de pecho, uno cambiado y dos naturales, y aprovechando el momento de que el bicho se igualara, se arrancó á herir, dando un salto en el momento de la reunión y atizando una estocada contraria que aplandieron algunos concurrentes.

Siete pases más por alto, y Enrique sacó el estoque é intentó con él descabello, atronando á *Camarón*, que se entregó á los mulilleros.

Minuto, al retirarse al estribo, escuchó palmas.

El que se jugó en segundo lugar atendía por *Legañoso*, y fué de pelo negro, bragado, meano y con la cornamenta bien puesta.

Salió con pies, y rematando en los tableros.

Fuentes se abrió de capa, dándole cuatro verónicas buenas, que fueron aplaudidas.

Aplomado con ellas *Legañoso*, arremetió con bravura á las plazas montadas, aguantando cinco puyazos de Manolo Carriles, dos de ellos buenos,

Cuadro estadístico de la 2.ª corrida de abono, celebrada ayer Domingo 17 de Abril de 1898

SEIS TOROS DE D. ANASTASIO MARTÍN.

PRESIDENCIA DE D. MANUEL FERNÁNDEZ DE GÜEVARA.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mtos.	BANDERILLOS		PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Intentos.	Descabellos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mtos.	BANDERILLOS		PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Intentos.	Descabellos.	Minutos.	
					Enteros.	Medios.	Enteros.	Medios.													Enteros.	Medios.										
1.º <i>Camarón</i>	(Fuego.)	>	>	>	Antolín.	2	1	1	<i>Minuto.</i>	18	1	>	>	1	5	4.º <i>Copito</i>	Fortuna. Grande.	4 5	1 >	1 >	Noteveas. Gonzalito.	1 >	1 >	<i>Minuto.</i>	19	1	>	>	>	4		
2.º <i>Legañoso</i>	Carriles M Cantares.	5 2	1 1	1 1	Valencia. Malagueño	1 1	1 >	1	<i>Fuentes.</i>	26	1	>	>	5	5.º <i>Guantero</i>	Carriles M Carriles J.	3 2	3 2	1 1	Fuentes. Primito. Malagueño	1 > 1	> 1 >	<i>Fuentes.</i>	27	1	2	>	>	7			
3.º <i>Nevaito</i>	Inglés. Cigarrón. Grande.	4 1 2	1 1 1	> > >	Moyano. Pulga.	2 1	> >	1	<i>Bombita.</i>	26	1	1	>	6	6.º <i>Relamido</i>	Inglés. Cigarrón.	2 4	1 1	> 1	Ostioncito Pulga.	2 2	> >	<i>Bombita.</i>	25	3	>	3	1	7			
																	TOTALES.	36	13	7			15	6			141	8	3	3	2	34

haciéndole descender una vez de su cabalgadura y obligándole a marchar por su pie á las caballerizas.

A los quites, Fuentes y Bombita; este último coló una vez al bicho, siendo aplaudido.

Cantares puso dos varas, la primera buena, sufriendo una caída y perdiendo un potro.

La presidencia ordenó cambiar la suerte, y Manuel Valencia cuarteó medio par.

Malagueño prendió un par caído al cuarteo.

Cerrando el tercio Valencia con un buen par que le valió algunas palmas.

Los del púlpito dejaron oír los acordes de sus instrumentos, y Fuentes, que vestía de morado y oro, después de cumplimentar á la presidencia marchó en busca de *Legañoso*, y desde cerca y sin ayuda de peones le dió cinco pases con la derecha, dos de ellos superiores, cuatro de pecho, seis altos, dos cambiados y uno natural para meterse á herir á volapié con una estocada honda, pero ladeada y tendida.

Antonio volvió de nuevo á manejar el trapo, dando tres pases con la derecha y cinco altos, que fueron suficientes para hacer doblar al bicho.

Al retirarse el matador al estribo escuchó manifestaciones diversas.

De nuevo se cambió la tanda de piqueros, pues como en las corridas anteriores, en la de hoy los varilargueros picaron los toros que les correspondieron á sus matadores, y saltó á la arena *Nevaito*, de pelo negro, bragado y con los cuernos gachos y apretados.

Minuto le dió de salida el cambio de rodillas, siendo aplaudido, más que por el mérito de la suerte que ejecuto, por sus buenos propósitos de complacer y agradar á la concurrencia.

Bombita dió al bicho dos verónicas sin parar mucho.

Aplomado ya *Nevaito*, pasó á enténderselas con las plazas montadas, acercándose al Inglés, del que aguantó cuatro caricias, sin otro detrimento que desmontarle una vez de su cabalgadura.

Cigarrón echó una vez el palo, midiendo con su casaquilla la arena, sobre la que dejó exánime su acémila.



Y Grande, que oficiaba de entra y sal, puso dos puyazos, sufriendo una caída de alguna exposición.

A los quites estuvieron los tres matadores, escuchando palmas.

Sonaron los clarines y Moyano cuarteó un par desigual.

Pulga de Triana, entrando bien, prendió dos palitroques algo caídos.

Y Moyano, después de hacer dos salidas y de meter una vez los brazos sin prender, dejó un par trasero á la media vuelta.

El presidente agitó su blanco pañuelo, y Bombita, que vestía terno color plomo recamado de oro, pronunció el discurso propio de estos casos, marchando en seguida á enténderselas con *Nevaito*, al que muy de cerca, y parando algunas veces, le dió siete pases por alto, tres cambiados, el primero bueno, y dos naturales, para arrancarse á herir con un pinchazo en lo alto, entrando bien á volapié.

Cuatro pases más con la derecha, otros cuatro cambiados, uno de pecho y cinco altos, fueron lo suficiente para que Emilio pusiera fin á su faena con una buena estocada á volapié, que le valió muchas palmas.

El que se jugó en cuarto lugar aseguran que se llamaba *Copito*, y fué de pelo negro, con bragas y largo y bien puesto el velámen.

Salió derecho á los piqueros, tomando la primera vara de Fortuna, al que derribó con gran estrépito.

Fuentes, para quitarle facultades, le dió tres buenos capotazos.

Entonces Grande le alanceó hasta cinco veces, sin novedad alguna para su cabalgadura.

Fortuna echó el palo otras tres veces, perdiendo el jaco en la última.

Los matadores, aunque sin necesidad apremiante, hicieron durante este tercio varios quites que fueron aplaudidos.

Cuando sonaron los clarines indicando á los peones que debían parar, ya el bicho estaba quedado, dando lugar á que Noteveas, que salió por delante, clavara un par delantero.

Gonzalito metió un sólo palo, y no en buen sitio.

Volvió Noteveas á la carga, clavando medio par que resultó caído.

Y Gonzalito entró de nuevo en funciones, y ya lo vimos todos, otro palito y á casa, digo, á la barrera en busca del capote.

Por segunda vez empuñó Minuto los trastos, y desde cerca, pero sin parar, dió doce pases por alto, dos de pecho, tres cambiados, el segundo de ellos por bajo y uno con la derecha, para una estocada un poquito descolgada, dando un salto en el momento de la reunión, para lograr clavar el estoque.

Y con un solo pase más por alto, Minuto logró entregar á su puntillero á *Copito*, con el fin de que fuera arrastrado por las mulillas.

El diminuto torero fué objeto de una ovación.

—

Aún continuaban los aplausos tributados á Minuto, cuando apareció en el redondel *Guantero*, de pelo negro, salpicado, luciendo bragas y una buena cornamenta.

Enrique, que iba saludando á sus admiradores, aprovechó la ocasión de que el bicho se le aproximara y le dió dos cambios á cuerpo limpio y montera en mano, que hicieron se reanudara la ovación de que acababa de ser objeto.

Guantero, tardeando, pero con poder, se acercó tres veces á Manolo Carriles, dándole tres caídas y matándole el caballo.

En su auxilio acudieron Minuto y Fuentes.

Pepe Carriles pinchó dos veces, rodó en ambas y quedó de infantería.

A los quites Bombita y Fuentes; éste tocó el testuz al bicho al terminar el lance.

Sonaron los clarines, y el público pidió que banderillearan los matadores, no accediendo á la petición más que Fuentes.

Antonio cogió los palos de que ya estaba provisto Primito, y clavó un par igual, aunque un poco pasado, que fué aplaudido.

Primito cuarteó medio par.

Y Malagueño, después de tres salidas en falso, prendió un buen par á la media vuelta.

Ordenado por la presidencia el cambio de suerte, Fuentes se dirigió á *Guantero*, que había tomado la defensa en las tablas, y allí comenzó á torearle de muleta.

Nueve pases con la derecha, cinco altos, tres cambiados y una estocada á la atmósfera por hacer un extraño el toro en el momento de la reunión, constituyó la primera faena del diestro.

Otros tres pases con la diestra y uno alto bastaron para igualar á *Guantero*, metiéndose bien á herir Fuentes á volapié, dando un pinchazo en lo alto cogiendo los huesos.

Dos pases más por alto precedieron á otro pinchazo á volapié frente á los tableros del 10.

Y con dos más con la derecha y otro alto, dió fin Fuentes de la vida de *Guantero* con una estocada hasta la guarnición, algo caída, frente al 10.

El que se jugó en último lugar atendía por *Relamido*, y fué de pelo negro zaino, gacho y delantero de pitones.

Salió abanto, encargándose los peones de avivarlo á fuerza de capotazos.

Cigarrón fué el primer encargado de tentarle la piel, acudiendo en su ayuda Minuto, que se llevó al bicho con una larga, que fué aplaudida.

El Inglés echó el palo en dos ocasiones, sufriendo una caída en la primera.

En la segunda vara, al hacerle el quite Minuto, se vió muy apurado, por colársele el bicho por debajo del capote.

Cigarrón pinchó otras tres veces, la primera bien, dando una caída y perdiendo el potro que montaba.

A los quites Minuto y Fuentes.

Cambiada la suerte, se dispusieron á entrar en funciones Ostioncito y el Pulga de Triana.

El primero, después de hacer dos salidas, cuarteó un par que resultó caído.



El segundo clavó otro par delantero. Ostioncito repitió, después de una pasada, con uno entero á la media vuelta.

Cerrando el tercio Pulga con un par delantero al relance.

A las cinco y cuarenta y ocho minutos cogió por segunda vez los trastos Bombita, y con un pase cambiado y dos altos, se arrancó á herir á volapié, dando una estocada delantera y caída.

Dieciséis pases más con la derecha fueron los precursores de una estocada corta y caída, á volapié, frente al 2.

Otros diez pases por alto y un pinchazo á un tiempo en lo alto, saliendo achuchado.

Un pase más por alto, intentando el descabello.

Otro pase por alto, perdiendo el trapo y teniendo que tomar el olivo.

Y después de dos intentos logró descabellar, poniendo fin á la corrida.

Eran las cinco y cincuenta y cinco minutos de la tarde.

APRECIACIÓN.

DEL GANADO

Nada menos que cinco años hemos estado esperando que cesaran las causas que tenían alejados de esta plaza los toros de D. Anastasio Martín.

¿Y para qué? Pues para ver una corrida desigual, en general demasiado terciada, que se había dejado la bravura en las dehesas andaluzas.

Ya queda dicho en la reseña que el primero fué tostado; el segundo fué el mejor toro, aceptando con valentía los siete puyazos, buenos casi todos, que le clavaron Cantares y Carriles (M.); el tercero tuvo algún poder, pero tardeaba demasiado; el cuarto fué el más grande, ó acaso nos lo pareciera porque llevaba más respeto en la cabeza, y no pasó de voluntario; el quinto el de más poder, y el sexto, otro becerrote que tras muchos ruegos lograron ponerle seis puyazos.

En fin, una corrida que ha dejado tanto ó más que desear que las de Veragua y Moreno Santamaría.

Se nos había dicho que la nueva empresa procuraría presentar ganado escogido de las más afamadas vacadas andaluzas y colmenareñas, y hasta ahora hemos visto tres corridas que ninguna de ellas ha logrado complacer al público.

No basta comprar toros en vacadas famosas, es preciso saber lo que se compra.

DE LOS LIDIADORES

Minuto. Su antigüedad le colocó ayer á la cabeza del cartel, y, por tanto, como primer espada.

Ya en ocasiones distintas al apreciar las faenas de este matador hemos confesado lo difícil que es aquilatar el trabajo de Minuto, dadas sus condiciones personales.

Minuto ayer, como siempre que torea, se colocó cerca y toreó con el arte que puede emplear el que tiene que suplir con su valentía la estatura que le falta.

Así es que los pases de muleta dados al primer toro nos parecieron excelentes, por más que no parara en ninguno de ellos.

Y mejor aún la estocada, por la destreza con que arrancó.

Después de la campaña hecha en Madrid durante la carnicula del año anterior no extrañó á nadie que quedara bien en el primer toro y que el público le tocara muchas palmas, porque al fin el torillo tenía poco respeto.

Pero donde apreciaron los aficionados la maña que tiene Minuto para derribar todo cuanto le echen, fué al torear el toro cuarto, que, como dejamos dicho, fué el de más respeto en la cabeza.

Con la misma tranquilidad que pasó de muleta al primero, lo hizo en el cuarto, y en cuanto igualó al manso, entró con coraje y metió una estocada que, aunque no clavó en todo lo alto, tampoco quedó muy desprendida.

Lo que no acertamos á comprender, fué por qué la mayor parte de los pases los dió por alto, siendo así que el bicho llevaba la cabeza bastante erguida.

Acaso una de sus mañas consista en torear al revés para que el resultado sea á derechas.

Que sacó gran partido poniendo en juego todos los floreos de su repertorio, no hay para qué decirlo.

Basta con dejar consignado que fué el amo en las ovaciones.

Fuentes.—Se presentó ante el segundo toro sin escolta, y con bastante confianza y arte dió algunos buenos pases en los comienzos del trabajo, que no terminó de manera tan lucida como había comenzado.

Al herir entró desde buen terreno, señalando una estocada tendida, ladeada y casi trasera, saliendo por la cara, con algunos desperfectos en el chaleco.

Ocho telonazos y bastantes capotazos de los peques hicieron que el bicho doblara, pero como esta

última parte del trabajo no satisfizo á los espectadores, al retirarse el matador al estribo, hubo diversas manifestaciones.

El toro quinto fué tardo en varas, pasó á banderillas quedado y llegó á la muerte buscando abrigo en la barrera.

No es Fuentes adicto al toreo en las tablas, y lo demostró empleando todo su trabajo en desengañar al bicho y llevarlo á los tercios, propósito que consiguió de primeras, pero que no le sirvió más que para marcar una estocada al aire, porque el bicho le hizo un extraño al verle avanzar, y se quedó sin toro.

Al fin se convenció de su error, y en las tablas dió un pinchazo tomando los huesos, después otro, sin confiarse, y, por ultimo, metió una estocada honda y caída.

Comparando el trabajo de este diestro en la corrida que apreciamos con el que hizo en las dos anteriores, resultó el de ayer más aceptable, pero no fué todavía lo que el público desea ver.

Es preciso emplear ese toreo fino y elegante que le ha colocado en el puesto que ocupa en la plaza de la corte, haciendo con los brazos lo que en estas corridas le hemos visto suplir con los pies.

En la brega, trabajador.

En banderillas, regular; hubiera hecho muy bien en no aceptarlas al ver las condiciones del toro.

Bombita.—De primeras le tocó un toro incierto y quedado, pero empapándole bien en la muleta logró fijarle para atizarle un buen pinchazo.

Pero mucho mejor fué la estocada siguiente, que aunque no entró todo el acero llegó á lo vivo.

Su deseo de abreviar, á pesar de que tenía tiempo sobrado para alcanzar el correo de Andalucía, en el que debía marchar para torear esta tarde en Sevilla, le hizo aprovechar en cuanto se igualó el toro sexto.

Y agarró una estocada delantera y caída que no causó el efecto apetecido.

Volvió á la carga con otra estocada que no dió mejor resultado, y repitió con otra más honda, pero también delantera, de la que salió tropicado.

Intentó el descabello tres veces, tomando el olivo después de la primera por hacer el toro una arrancada inesperada, y por fin acertó cuando, algunos jingos habían llenado de almohadillas los tercios del redondel.

En la brega, trabajó con el mismo interés que sus compañeros, pero en el quite á Carriles en el toro segundo, estuvo tan retrasado como Minuto y Fuentes, dando lugar á que el toro tuviera tiempo sobrado para engancharse.

No sucedió afortunadamente así; pero conste que aquel coleo fué tardío.

El toro que mejor se ha picado fué el segundo, por Manuel Carriles y su compañero Cantares.

Los demás, cumplieron.

En banderillas no vimos nada aceptable.

Los servicios, regulares.

El de caballos no ha llegado todavía á complacerlos.

La tarde, fresca y con viento.

La entrada muy buena, gracias á los billetes adquiridos por la Diputación para obsequiar á los congresistas.

La presidencia, bien.

PACO MEDIA LUNA.

Información taurina

Barcelona 10 de Abril.

Seis toros de los señores herederos de D. José Moreno Santamaría, que debían ser estoqueados por Conejito, Vilita y Guerrerito, constituían el cartel para este día.

A las cuatro en punto, y con un lleno completo, se dió principio á la fiesta, bajo la presidencia de don Antonio Escuder.

El ganado.—Resultó superior, pues á más de ser de preciosa lámina y de estar bien armado, demostró bravura y poder, sobresaliendo los que se lidiaron en tercero y quinto lugar.

El cuarto llegó á la muerte incierto y humillando, pero los demás se mantuvieron nobles en todos los tercios.

Entre los seis aguantaron 41 varas, ocasionando 17 caídas y matando 14 caballos.

Conejito.—Mató los toros tercero y cuarto, pues cedió el primero á Guerrerito.

En el tercero nos entusiasmó, pues empleó para despacharlo sólo cuatro pases cenidísimos, cambiados, naturales, de pecho y de molinete, entrando á matar á volapié, cogiendo una estocada en todo lo alto de las agujas.

Después sacó la espada, descabellando á pulso.

Infútil es decir que fué objeto de una gran ovación.

A su segundo lo pasó con grande inteligencia, pero sin adornarse, porque el bicho no admitía dibujos, y con dos estocadas atravesadas, un pinchazo y media muy buena, logró poner fin á su adversario.

Banderilleó magistralmente al quinto toro, siendo aplaudido.

En la brega hecho casi un Guerrita.

Dirigiendo, con más voluntad que acierto.

Vilita.—Muchas palmas conquistó en su primero, en el cual, aunque sin adornarse, pasó de muleta con mucha valentía é inteligencia.

Un pinchazo bien señalado y media en su sitio, bastaron para acabar con el bicho.

En el quinto pasó con alguna precipitación, siendo ayudado eficazmente por el Chato de Zaragoza.

Al herir entró bien á volapié, agarrando una buena estocada que le valió muchas palmas.

En este toro clavó un par de rehiletos saliendo tropicado por llegar hasta la cara de la res y no salirse de la cuna.

En quites, muy activo.

Guerrerito.—Laboriosa y pesada resultó su faena en el primer toro, por no rematar bien los pases, despachándolo de dos pinchazos y una caída.

Mucha ignorancia demostró con el que cerró plaza, y aunque derrochó valentía, demostró que ésta no basta para lidiar reses bravas.

Tres pinchazos y una estocada entrando de cualquier modo, fueron suficiente para acabar con la vida del toro.

En quites, bien.

Según nuestra humilde opinión, este diestro ha tomado la alternativa prematuramente, pues le falta mucho conocimiento del arte.

De los picadores son dignos de mención Macipe y Cirilo Martín por lo buenos, y Carlomagno (antes el Francés) por lo malo, pues marró varias veces, y al segundo toro le marcó una puya en los costillares.

Los banderilleros cumplieron, sobresaliendo Chato y Recalcao.

Y el público, satisfecho.

EL FILÓSOFO.

Sevilla 10 de Abril.

Hasta última hora no quedó confeccionado el cartel toda vez que para la corrida de inauguración de temporada se dió ingreso al espada Padilla.

Esto dió lugar á algunas dificultades, pues según el Reglamento que en esta plaza rige, *todo matador que por primera vez ejerza su profesión en este circo, tiene NECESARIAMENTE que tomar la alternativa.*

Mazzantini, que había dado la alternativa en la plaza de toros de Madrid á Padilla, dijo que no tenía por qué hacerlo de nuevo en Sevilla, pero por último cedió ante las órdenes terminantes de la Autoridad, que se ceñían al cumplimiento de la observancia del articulo del Reglamento de Sevilla, y con esto quedó terminado el asunto y confeccionado el cartel.

A las cuatro en punto el Presidente hizo la señal, ordenando que diera comienzo la fiesta.

El primero de los que se lidiaron, que como los seis restantes pertenecía á la ganadería de Adalid, atendía por *Cuarterón*, y fué de pelo negro zaino y de escasa representación.

De salida, Parrao quiso torearlo de capa, sin conseguirlo.

Después el bicho se dirigió á los jinetes, dejándole el primero, que estaba de tanda, la garrocha clavada, matándole el caballo.

Como no pudieron sacarle la espina al animal á pesar del tiempo que para ello se empleó, la Presidencia ordenó la salida de un cabestro que lo condujo al corral, donde no pudieron tampoco quitársela, saliendo de nuevo con ella al redondel, de donde fué nuevamente retirado á los corrales entre las protestas del público.

Al poco rato volvió á aparecer en el ruedo, ya sin la garrocha, pero acompañado del cabestrero.

Cuando lograron retirar á este á los corrales, continuó la lidia.

Tres varas más aguantó el de Adalid, y cuando se cambió la suerte, Tomás y Regaterillo cedieron los palos á Vega y Álvarez, que llenaron su cometido con dos pares y dos medios, siendo el primero cogido y volteado sin consecuencias, y el segundo saliendo la primera vez achuchado de la suerte.

Mazzantini, montera en mano, cedió los trastos á Padilla, y este, después de varios pases movidos y de un pinchazo bien señalado, atizó una corta sin soltar, otra corta delantera y otra tendida, sacó el estoque, y descabelló al primer intento.

El segundo atendía por *Torrejón*, que tenía el pelo sardo y cortitos los pitones.

Con poder tomó cinco varas, dando dos caídas y matando dos caballos.

En una caída de exposición de Ratonera, Mazzantini hizo un buen quite, que fué muy aplaudido.

Entre Malaver y Americano lograron banderillear por lo mediano á *Torrejón*, que pasó á manos de Parrao, que vestía de azul y oro.

Este, después de varios pases, logró deshacerse de su enemigo de una estocada atravesada en que se veía por el brazuelo la punta del estoque, un pinchazo sin soltar y media estocada en los bajos.

El tercero se llamaba *Perindolo* y tenía el pelo cárdeno, entrepelao.

VENTA EN PROVINCIAS.

Barcelona.—D. T. Llopis, Rambla de las Flores, núm. 6.
Jaén.—Doctor Antonio Roldán, plaza de la Audiencia.
San Sebastián.—Doctor Manuel Tornero.

Fijarse

NO MAS JAQUECA Desaparece en el acto con la MIGRAININA COMUESTA del Dr. M. CALDEIRO

Salió con pies y Mazzantini le saludó con dos verónicas.

Seis varas con caída y dos caballos difuntos, aguantó de Zalea, Largo, Chato y Ratonera, siendo conducido el primero á la enfermería con una fuerte conmoción.

A los quites los espadas, distinguiéndose mucho Mazzantini, que fué muy aplaudido.

Los banderilleros de Padilla ofrecieron los palos á Tomás y Regaterillo, los cuales llenaron su cometido con dos enteros y un medio.

Padilla, montera en mano, entregó los trastos á Mazzantini, que vestía de azul y oro, y después del consabido brindis, marchó en busca de su enemigo.

Con mucha tranquilidad dió dos pases por alto, cinco cambiados y dos en redondo, preliminares de un pinchazo en lo alto que le valió palmas.

Y con varios pases logró igualar al bicho, dejándose caer con una estocada hasta la guarnición un poquito caída.

Sacó el estoque y descabelló á pulso al primer intento.

Gran ovación.

El que se lidió en cuarto lugar era de pelo negro zaino y marcado con el número 14.

Salió con pies y Parrao, al intentar torearlo de capa, sufrió un fuerte encontronazo, cayendo al suelo sin sentido, teniéndole que retirar á la enfermería, de la que salió al poco rato.

Cinco varas aguantó este toro del Largo, Chato y Ratonera, dejándole clavada éste la garrocha, que le sacaron en el callejón, ocasionando tres caídas y matando un caballo.

A los quites, Mazzantini y Padilla.

Tomás y Regaterillo clavaron dos pares y medio por lo mediano, después de hacer cuatro salidas en falso.

Mazzantini, después de dos pinchazos y una estocada delantera, se quitó de delante al de Adalid con un certero descabello.

El quinto fué un buey que por su cobardía fué fogueado, operación que practicaron Vega y Malaver con tres pares y medio.

Parrao se dirigió en busca de su enemigo, y al darle el primer pase, fué derribado por la fiera sin consecuencias.

A continuación le dió siete pases altos y media estocada caída de la que murió el bicho.

El que cerró plaza fué de pelo negro, luciendo bragas y encornadura abierta.

De los varilargueros aguantó ocho puyazos, dándole una caída y matándole un caballo.

A pesar de que el público pidió que banderillearan los matadores, como éstos no accedieron, los chicos de Padilla pusieron dos pares y medio de palitroques.

Padilla, que lucía terno morado y oro, después de diez y seis pases de todas castas, hizo morder el polvo al sevillano de una estocada que hizo innecesaria la puntilla.

Lisboa 3 de Abril.

En la tarde del día de hoy se ha inaugurado la temporada, lidiándose doce toros de D. Emilio Infante de la Cámara, que no pasaron de medianos.

Reverte banderilleó al toro sexto con un magnífico par al quiebro que le valió una ovación.

Toreando de muleta, aunque fué muy aplaudido, no logró levantar los entusiasmos como otras veces.

Conejito, que era la primera vez que toreaba en esta plaza, logró complacer al público, tanto en banderillas como con el capote y la muleta.

De los banderilleros, Blanquito y Currinche.

Los caballeros en plaza Fernando d'Oliveira y Adelino Raposo, clavaron muy bien los rejones y escucharon por ello palmas merecidas.



Madrid.—La empresa del circo taurino de esta corte ha desistido del propósito que tenía de dar el jueves próximo una corrida de ocho toros, que serían lidiados por las cuadrillas de Rafael Guerra (*Guerrita*), Antonio Moreno (*Lagartijillo*), Antonio Fuentes y Emilio Torres (*Bombita*).

Para el domingo próximo prepara la tercer corrida de abono, y en ella, según se asegura, se lidiarán seis toros de Muruve, que serán estoqueados por Fuentes, *Bombita* y *Conejito*.

Este último matará el primer toro por cesión de Fuentes, lo cual se hará constar en los carteles.

Para Sevilla.—En el correo de anoche salieron para dicho punto los espadas Fuentes y *Bombita*.

El primero, para ver á su esposa que se encuentra enferma, y el segundo, para tomar parte en las tres corridas de feria de esta capital.

Zaragoza.—Ayer tarde se verificó en esta plaza una novillada, en la cual se lidiaron toros de

Carriquiri, que fueron buenos, matando 6 caballos.

Valentín estuvo muy valiente hiriendo, y con mucho acierto toreado, por lo que fué muy aplaudido, obsequiándole el público con tabacos y sombreros.

Alicante.—La prensa alicantina ha desistido de sus propósitos de dar una novillada para aumentar los fondos de la suscripción nacional, en vista de la actitud del empresario Sr. Aracil, que ha manifestado que está organizando una corrida de toros con idéntico propósito.

Ante tal actitud, nuestros compañeros de aquella capital han puesto término á sus gestiones, y se han ofrecido á ayudar á la empresa en la realización de su patriótico pensamiento.

Cartagena.—Los operarios del Arsenal de esta población, han comenzado á organizar una novillada, en la cual dichos operarios se encargarán de la lidia de las reses, destinando el producto que en la corrida se obtenga, á aumentar la suscripción para construir el crucero *España*.

Valencia.—En la corrida que ayer tarde se celebró en la plaza de esta capital, se lidiaron seis toros de D. Felipe de Pablo Romero, que fueron superiores, matando once caballos.

Lagartijillo estuvo muy bien en la muerte de sus tres toros, sobresaliendo en la del primero y quinto, que le concedieron la oreja.

Reverte estuvo muy bien en los suyos, siendo aplaudido.

Bilbao.—De la corrida que ayer tarde se celebró en esta plaza, se nos telefona lo siguiente:

Los cuatro toros que se jugaron de López Navarro fueron buenos, dejando siete caballos para el arrastre.

Quinito, que era el encargado de estoquear los bichos quedó bien toreado y teniendo fortuna con el estoque.

El público salió contento de la corrida.

Corrida patriótica.—Por más que se viene anunciando que las Comisiones que intervienen en la organización de la corrida patriótica llevan hechos tales y cuales trabajos, lo cierto es que hasta ahora sólo hay acordado que la corrida se verifique el día 5 del próximo mes de Mayo.

Los pormenores del espectáculo ya se acordarán.

Por ahora sigue perenne el mal acuerdo de no respetar el derecho de los abonados, y según el plan que parece hay trazado para el despacho de billetes, se necesitarán lo menos veinte días para dar cima al proyecto.

Y velando.

Bilbao.—Para la corrida que en esta población ha de verificarse el día del Corpus, han sido contratados los espadas *Litri* y *Gorete*.

Puertollano.—En el mes de Mayo se verificarán en esta plaza dos corridas, en las cuales se lidiarán toros de D. Anastasio Martín y de los señores Ibarra, que estoquearán Fuentes y *Parrao*.

Cádiz.—También en esta patriótica población ha comenzado á organizarse una corrida de toros destinando sus productos á engrosar el fondo de la suscripción nacional.

Para llevar á cabo el proyecto, la Comisión organizadora se ha dirigido á varios ganaderos y diestros solicitando su concurso.

Algeciras.—Para las corridas de feria que se celebrarán en esta población, la empresa de esta plaza ha adquirido reses de las ganaderías de Miura y Peñalver, que correrán á cargo de los espadas Rafael Guerra (*Guerrita*) y Enrique Vargas (*Minuto*).

Almería.—Para las corridas de feria que se han de celebrar en esta capital, han sido contratados los espadas Rafael Guerra (*Guerrita*) y Antonio Moreno (*Lagartijillo*).

Toledo.—Los individuos que componen el gremio de peluqueros de esta población han acordado dar una becerrada, que tendrá lugar en uno de los domingos del mes próximo, destinando sus productos á aumentar la suscripción nacional.

Córdoba.—En la próxima feria del mes de Mayo se verificarán tres corridas de toros en esta capital, en las cuales se lidiarán reses pertenecientes á las ganaderías de la Marquesa viuda del Saltillo, D. José de la Cámara y Marqués de los Castellones.

Los matadores encargados de estoquear las dos primeras corridas son Rafael Guerra (*Guerrita*) y Antonio Reverte Jiménez, y en la última, además de estos matadores tomará también parte Antonio de Dios (*Conejito*).

Isla de San Fernando.—El día 16 de Junio próximo se verificará en esta plaza una corrida en la que se lidiarán seis toros de D. Rafael Surga por los espadas Antonio Reverte Jiménez, José Rodríguez (*Pepete*) y Nicanor Villa (*Villita*).

Vergara.—En los días 8 y 9 de Junio próximo venidero se verificarán en esta población dos medias corridas, lidiándose en una cuatro toros de Lizaso, y en la otra cuatro de la viuda de Zapata, estando encargado de la lidia de ambos el diestro Sebastián Silván (*Chispa*) acompañado de su cuadrilla.

Beziere.—El 30 de Mayo tendrá lugar en esta plaza una corrida de toros, para la cual han sido contratados los matadores Emilio Torres (*Bombita*) y Cayetano Leal (*Pepehillo*).

Cacheta.—El valiente matador de toros Leandro Sánchez de León (*Cacheta*), no tan sólo se ha ofrecido á torear gratuitamente en las corridas patrióticas que se organizan en Madrid y Alicante, sino que también en carta que de él hemos recibido, nos manifiesta que está dispuesto á tomar parte en todas las que se organicen en distintas provincias con el laudable propósito de facilitar recursos para la guerra.

Cabra.—El lunes último se verificó en esta plaza una novillada, en la cual se lidiaron toros de Torres Cortina, que cumplieron, matando ocho caballos.

Gordito y *Malagueño* fueron muy aplaudidos en la muerte de sus toros.

Jarana-chico cumplió con los suyos, escuchando palmas.

Pamplona.—En el primer domingo del próximo mes de Mayo tendrá lugar en la plaza de toros de esta capital una novillada, en la cual se jugarán seis toros de la señora viuda de Zapata, que serán estoqueados por Sebastian Silván (*Chispa*), que llevará de sobresaliente de espada al diestro Leonar.

Arlés.—El 29 de Mayo se verificará en la plaza de toros de esta población francesa una corrida en la que se lidiarán seis toros de una ganadería andaluza, por las cuadrillas de Emilio Torres (*Bombita*) y Cayetano Leal (*Pepehillo*).

Valencia.—La empresa de este circo taurino ha ultimado ya sus combinaciones para la presente temporada en la forma siguiente:

22 de Mayo.—Ganado de Otaolaurruchi, y espadas Antonio Fuentes y Emilio Torres (*Bombita*).

24 de Julio.—Reses de D.^a Celsa Fontfrede, lidiados por las cuadrillas de Luis Mazzantini, Antonio Fuentes y Emilio Torres (*Bombita*).

Día 25.—Toros de D. Eduardo Miura y las mismas cuadrillas del día anterior.

Día 26.—Ocho toros de D. José María de la Cámara, y espadas Mazzantini, *Lagartijillo*, Fuentes y *Bombita*.

23 de Octubre.—Seis toros andaluces, estoqueados por Antonio Reverte y otro matador aún no designado.

Y también se verificará una corrida extraordinaria, lidiándose seis bichos de Moreno Santamaría.

Además se verificarán varias novilladas, en las que se jugará ganado de Otaolaurruchi, Moreno Santamaría, Felipe de Pablo Romero, Conradi, Arribas, Surga, Concha Sierra y Muruve, que estoquearán *Dominguín*, *Valenciano*, *Finito*, Félix Velasco, *Alvaradito*, Paco Fabrilo, *Corcito*, *Bombita chico* y *Valentín*.

Y también se dará una novillada extraordinaria con ocho toros de D. José María de la Cámara.

Las empresas que deseen contratar al espada **Francisco Bonar (BONABILLO)** pueden dirigirse á su apoderado D. Rodolfo Martín, calle de Carretas, 15 y 17, Madrid.

Las Empresas que deseen contratar al espada **Nicanor Villa (Villita)** pueden dirigirse á su apoderado D. Eduardo Yañez, calle de Espoz y Mina, núm. 5, Madrid.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO
Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo 8