

EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES



SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCION			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, Plaza de San Javier, 6, y calle del Ro- lle, 9.—Madrid.	Trimestre..... 2 pesetas. Un año..... 8 »	Trimestre..... 5 francos. Un año..... 15 »	Trimestre..... 1 peso. Un año..... 8 »	Del año corriente, cual- quiera que sea su fecha. 25 cénta. De años anteriores..... 50 »

AÑO XXV

Madrid.—Lunes 9 de Mayo de 1898

NÚM. 1.312

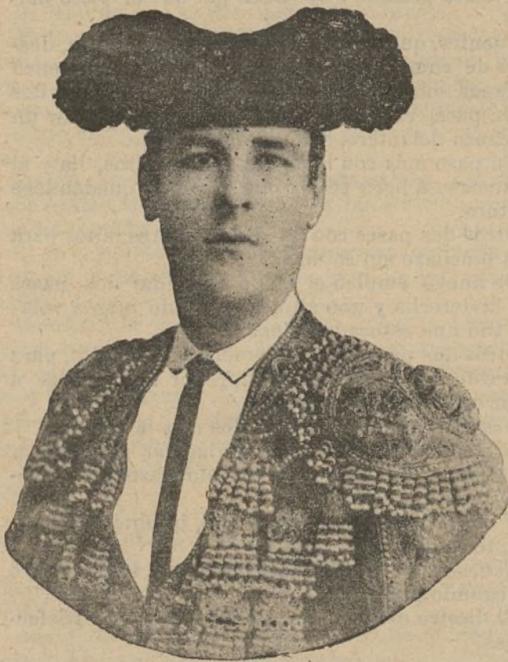
Plaza de Toros de Madrid

6.ª corrida de abono verificada ayer 8 de Mayo de 1898.

Con la fiesta de ayer quedó terminada la primera serie de la temporada.

Pero sucedió así, gracias á que Antonio Fuentes se prestó á rescindir el compromiso que tenía contraído con la empresa de Lisboa, donde debió torear ayer.

Pues en otro caso, la corrida hubiera sido extra-



Como Guerrita y Bombita toreaban ayer en Barcelona, hubo que poner en juego los matadores de reserva, y quedó arreglada la combinación con Lagartijillo, Fuentes y Conejito; éste último alternando previa la cesión de trastos en el toro primero.

Como el ganado que pasta en la dehesa de San Fernando continúa atacado de la epizootia, la empresa adquirió una corrida de los herederos de don Vicente Martínez, y esa fué la que se jugó ayer.

Las cuatro y media era la hora señalada en los anuncios oficiales para dar comienzo á la corrida, y en cuanto fué llegada, el Sr. Teniente de alcalde D. Manuel Méndez de la Vega, hizo la señal, se procedió á hacer los preparativos de ritual en estas



ordinaria, por no haber matadores con las condiciones necesarias para hacer cartel, y aunque ningún perjuicio (al parecer) trae á la empresa la corrida patriótica, hubiera esta caído dentro del primer abono.

Decimos que la empresa no hubiera sufrido perjuicio alguno verificándose la corrida patriótica dentro del primer abono, y esto realmente todavía es dudoso; pues aunque oficialmente no se anuncie en los carteles que los abonados tendrán reservadas sus localidades, parece que serán preferidos éstos sobre las demás personas en el caso de hacer ofertas iguales por una misma localidad.

Pero sufriera ó no perjuicios la empresa Balbontin, esta procuró por todos los medios echar fuera la sexta de abono con los medios de que tuvo á su alcance, que como se verá después, tuvieron escasa importancia.

EL TOREO

Cuadro estadístico de la 6.ª corrida de abono, celebrada ayer Domingo 8 de Mayo de 1898

SEIS TOROS DE LOS HEREDEROS DE D. VICENTE MARTÍNEZ.

PRESIDENCIA DE D. MANUEL MÉNDEZ DE LA VEGA.

NOMBRE DE LOS TOROS	PIADDORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERILLOS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Intentos.	Descabellos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PIADDORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERILLOS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Intentos.	Descabellos.	Minutos.
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.							
1.º <i>Cartujo</i>	Formalito	4	1	1	Cerrajillas	1	1	<i>Conejito.</i>	26	3	2	12	4.º <i>Anchavia</i>	Trescalés	3	1	1	1	1	Maguel	2	1	<i>Lagartijillo.</i>	21	2	1	6		
	Onofre	3	1	1	Recalcao	2	1							Formalito	3	1	Berrinche	1	1	Formlaito	1	1						Cantares.	1
2.º <i>Retirado</i>	Carriles J.	3	2	1	Cuco.	2	1	<i>Fuentes.</i>	27	2	3	11	5.º <i>Melano</i>	Carriles J.	2	1	1	1	1	Valencia.	1	1	<i>Fuentes.</i>	14	1	4			
	Carriles M.	1	1	1	Malagueño	1	1							Carriles M.	2	1	Malagueño	2	1	Cantares.	1	1							
3.º <i>Redondo</i>	Trescalés	5	1	1	Taravilla	2	1	<i>Lagartijillo.</i>	19	2	3	7	6.º <i>Ballestero</i>	Formalito	1	1	1	1	1	Pepín	2	1	<i>Conejito.</i>	24	2	7			
	Calesero	3	1	1	Berrinche	1	1							Onofre	4	1	Recalcao	1	1	Calesero	1	1							
TOTALES.		39	12	9																									

fiestas y en cuanto las cuadrillas hicieron el paseo, y los jinetes tomaron posiciones armados ya de la vara larga, la puerta de los chiqueros se abrió y dejó paso al primer toro encerrado, que dijeron llamábase *Cartujo*.

Salió luciendo capa retinta con albarda, y cornamenta larga y abierta.

Abandonó el encierro con todos los piés, no reparando en la caballería.

Lagartijillo le paró por de pronto el viaje, recogiendo con una verónica, pero el bicho safó el percal continuando su vertiginosa carrera.

A fuerza de capotazos llevaron a *Cartujo* a los jinetes, tomando de Formalito los dos primeros puyazos, sufriendo un descenso en el segundo.

Al quite, Lagartijillo. Onofre dió dos lancetazos, siendo desmontado por *Cartujo* la última vez.

Entonces hubo un paréntesis en las acometidas del colmenareño a las plazas montadas, y demostrando claramente que se había quedado manso al cuarto puyazo.

Los peones comenzaron a desengañarlo con sus capotes, y entonces volvió a la pelea con algún empuje, tomando una vara de Onofre, logrando derribarle y matarle el trotón en que cabalgaba.

Formalito también echó el palo en dos ocasiones, sin sufrir detrimento alguno en su rocinante.

Los del púlpito hicieron la señal, y Cerrajillas, que salía por delante, cuarteó un par un poco caído.

Recalcao, entrando por el lado contrario, prendió otro par, saliendo achuchado y perseguido, perdiendo el estribo al tomar la barrera.

Repetió Cerrajillas con medio par delantero.

Y cerró el tercio Recalcao, después de hacer tres salidas falsas, con un par desigual y bajo a la media vuelta.

El Presidente mandó cambiar la suerte, y Lagartijillo, montera en mano, entregó los trastos a Conejito, que, también descubierto, los aceptó, dejando su capote en manos del espada granadino con objeto de disponerse a llenar su cometido.

Conejito, que vestía de café y oro, después del consabido brindis, marchó en busca de *Cartujo*, y desde buen terreno, aunque con algún despego, le dió siete pases con la derecha, uno cambiado y dos por alto para un pinchazo sin soltar.

Tres más con la derecha, siendo en el último desarmado, y dos por alto, precedieron a otro pinchazo andando.

Otros dos pases por alto y una estocada muy corta pero bien señalada, no haciendo el bicho por el diestro.

De nuevo manejó la muleta, dando un pase natural y dos altos, logrando igualar para meterse bien a herir, resultando una estocada corta y la deada.

Volvió Conejito a pasar otras tres veces por alto, sacando el estoque.

Ya con el acero en la mano dió tres pases más por alto, atizando una estocada ida y tendida, alargando el brazo para no meterse.

El bicho se acostó, pasando a manos del puntillero, que lo puso en condiciones de que lo arrastraran las mulillas.

En segundo lugar salió un toro zancudo, de pelo retinto, listón, bragado, cortito y abierto de pitones, que según dicen se llamaba *Retirado*.

Apareció con descortesía en el redondel, pero debió comprender su falta en seguida, cuando de pronto cambió de opinión y dió la cara.

Los peones comenzaron a llamarle la atención con los capotes a fin de que no se fijara en los piqueros, pero *Retirado* se lanzó como una exhalación sobre el sitio que aquellos ocupaban, levantando parte de los tableros del 7.

En seguida arremetió a Manuel Carriles, colándose por detrás y echándole al callejón por frente al 4.

Conejito saludó a *Retirado* con dos capotazos, logrando fijarle algo y quitarle facultades.

Ya más aplomado el bicho, se dejó tentar dos veces el pelo por Pepe Carriles, desmontándolo en la primera y sufriendo una caída en la segunda.

Cantares, que salió en ayuda de su compañero, tuvo que desmontarse del caballo que sacaba, el cual había sido herido por el toro anterior, viendo cómo caía exánime sobre la arena, y teniendo que marchar a las caballerizas por otro que sirviera para la lidia.

Mientras tanto, el menor de los Carriles dió un puyazo, sufriendo una buena costalada, acudiendo al quite Conejito.

Su hermano José entró a la carga, midiendo la arena y marchando por su pié a los corrales.

Después de esta vara, el de Martínez volvió la cara.

Cantares, que ya se había provisto de nuevo caballo, entró en funciones, poniendo un puyazo sin consecuencias.

Los chicos cogieron los palos, y Cuco, entrando por el lado izquierdo, cuarteó un buen par que fué aplaudido.

Malagueño clavó un par desigual al cuarteo. Y Cuco prendió otro buen par que le valió palmas.

Fuentes, que lucía rico terno corinto y oro, después de cumplimentar a la presidencia, comenzó su faena solo, con seis pases con la derecha y dos altos, para, entrando desde mal terreno, atizar un pinchazo delantero, saltando el estoque.

Un pase más con la derecha y dos altos, lífa y al arrancarse a herir se marchó el bicho quedándose sin toro.

Otros dos pases con la diestra y tres altos para otro pinchazo sin soltar.

De nuevo empleó el trazo para dar dos pases con la derecha y uno alto, y entrando bien a volapié, dió una estocada ladeada.

Otros dos pases con la derecha y uno alto, para otra estocada corta, sin soltar, por no meterse a herir con decisión.

Dos más por alto y otros dos con la derecha, y aprovechando el momento de igualar el bicho en los tableros del 10, le dió un pinchazo a alto volapié, cogiendo hueso.

Y con otro pase más por alto, intentó descabellar, tocando algo.

Retirado se acostó, despenándolo el puntillero al segundo puñetazo.

El diestro escuchó demostraciones poco satisfactorias.

El lidiado en tercer lugar, que atendía por *Redondo*, fué de pelo castaño, ojo de perdiz, delantero y apretado de pitones.

Tan luego como el Buñolero lo puso en libertad, salió disparado contra los de tanda, tomando de refilón un puyazo de Trescalés y otro de Calesero.

Trescalés se puso otra vez delante de *Redondo*, dándole otro puyazo, sufriendo un desmonte.

Conejito se abrió de capa y dió dos verónicas y un farol escuchando algunas palmas.

Calesero pinchó otra vez siendo desmontado.

Trescalés puso otra vara, perdiendo el caballo; al quite, Conejito.

Redondo, después de este puyazo, volvió la cara. Sin embargo, refrescado con los capotazos, arremetió con bravura otras dos veces a Trescalés, que le puso dos buenas varas.

El bicho, con coraje, levanto varios tableros del 1.

Y por último, Calesero le dió un buen puyazo,

rompiendo la garrocha y dejando una cuarta de espina dentro del cuerpo de *Redondo*.

Cerrajillas, antes de que los chicos entraran a banderillar, sacó desde el 6 el trozo de garrocha que llevaba clavado el bicho.

Cerrajillas escuchó palmas.

Taravilla cuarteó un par desigual.

Berrinches, que salió por detrás, dejó un par caído y delantero.

Cerrando el tercio Taravilla con un buen par al cuarteo.

Cuando sonaban los clarines, el bicho intentó saltar por el 7.

Lagartijillo, que vestía terno corinto y oro, pronunció ante la presidencia un breve discurso, que aplaudieron los que lograron escucharle.

Con decisión marchó en busca del colmenareño, al que tanteó con un pase cambiado, al que siguieron otros seis por alto, intentando el bicho saltar por la puerta de caballos.

Otro pase cambiado bastó para igualar a *Redondo*, dando Lagartijillo un pinchazo saltando el estoque, entrando bien.

Otro pase cambiado y otro más por alto, para un pinchazo sin soltar, saltando el bicho por el 2.

Vuelto al redondel, Antonio lo preparó con un pase con la derecha, para entrar con los terrenos cambiados, y cuarteando mucho, atizar otro pinchazo.

Un pase más, cambiado, cinco altos y uno natural, para entrar, también con los terrenos cambiados, pero con más decisión, dando una estocada corta, saltando el estoque y saliendo por la cara.

Y con otro pase más por alto y uno natural, entró a herir en corto y por derecho, cobrando una superior estocada que hizo innecesaria la puntilla.

Ovación. Lagartijillo toreó solo, sujetando al bicho con la muleta, aunque estando algo movido en los pases.

Aún continuaba la ovación que a Lagartijillo se tributaba por la última estocada del toro anterior, cuando apareció en el redondel *Anchavia*; de pelo retinto listón, y abierto de cornamenta.

Con voluntad tomó tres varas del Calesero, desmontándole en la primera y derribándole en la última, quedando su caballo fuera de combate.

Al quite Lagartijillo, que fué aplaudido.

Trescalés también pinchó tres veces, siendo desmontado en la primera, y sufriendo una fuerte caída en la segunda.

Al quite, Fuentes. Formalito pinchó una vez, fotografiándose en la arena, acudiendo en su auxilio Conejito.

Y Cantares, que estaba de segundo entra y sal, metió su pluma en el tintero sin que le cayera un borrón.

Maguel, después de pasarse una vez sin pinchar, cuarteó un buen par.

Su compañero Berrinches, por no ser menos, también hizo su salida en falso antes de clavar otro buen par al cuarteo.

Y Maguel, tras una pasada al relance, tiró un par que prendió, resultando ser delantero.

Por segunda vez empuñó Lagartijillo los trastos, para dar cuatro pases con la derecha, dos cambiados, uno alto y otro natural, preliminares de una estocada corta por echarse fuera en el momento de la reunión.

Dos pases más con la derecha, uno cambiado, sufriendo un desarme y dos por alto, para una estocada corta y atravesada.

Otros tres pases por alto y tres más con la derecha, intentando descabellar.

Y después de dos telonazos por alto, dobló el bicho, rematándolo el Yordi al segundo cachetazo.

De nuevo se cambia la tanda de piqueros, ocu-

pando los sitios de espera los hermanos Carriles. Una vez tomadas las posiciones se describió el cerrojo del encierro y apareció *Melero*, de pelo castaño, listón, bragado, rabicano, girón y corniveto.

Fuentes le saludó con dos buenas verónicas. José Carriles puso dos varas, la última buena. Manuel Carriles pinchó dos veces, sufriendo una caída y la pérdida del potro.

Al quite Lagartijillo. Y Cantares metió un puyazo bueno, sin contratiempos para el contratista de caballos. Cambiada la suerte, Manuel Valencia dejó medio par al cuarteo.

Malagueño prendió un buen par. Repitió Valencia, cuarteando dos palitroques. Y cerró el tercio Malagueño con un buen par al relance.

Cuando sonaron los clarines, Fuentes desenvainó el acero, y mandando retirar la gente, se llegó solo a *Melero*, al que tanteó con un buen pase cambiado, al que siguieron cinco con la derecha, dos de ellos muy buenos, otros dos cambiados, uno de pecho y cinco altos, en los que igualó al bicho, y después de liar dió una superior estocada á un tiempo, que hizo rodar al animal, que se levantó en el estertor de la agonía para caer frente al 8, de donde le arrastraron las mulillas.

Ovación.

El jugado en último lugar, que fué más pequeño que los anteriores, lucía capa negra con lista y tenía la cornamenta bien puesta, atendiendo en la vacada por *Balletero*.

De salida le dió Conejito cinco capotazos que lo pusieron en condiciones de arrimarse á *Formalito*, al cual derribó, matándole el caballo.

Al quite Conejito, que escuchó palmas. Onofre picó cuatro veces, cayendo en la última y quedando de infantería.

Calesero, que estaba de reserva, dió un garrochazo y perdió el trotón.

El presidente agitó el pañuelo y Pepín de Valencia dejó un par en los bajos por cuarteo demasado.

Reocalco metió los brazos clavando un buen par al cuarteo.

Y Pepín puso fin al tercio con otro par bueno, que le valió algunas palmas.

A las seis y cuarenta empuñó Conejito los trastos para dar fin á la corrida.

Desde cerca, pero sin dar pases completos ni de castigo, comenzó el tanteo con un pase de pecho, la que siguieron tres altos, uno cambiado y siete con la derecha, para tirarse á matar con valentía á volapié, dando una estocada contraria de puro embaguetarse, saliendo rebosado y perdiendo la montera.

Otro pase cambiado, ocho altos y uno natural, para una estocada pasada á volapié.

Y con dos pases más por alto logró acostar al bicho, que se levantó para caer definitivamente frente al tendido 1.

Eran las seis y cuarenta y siete minutos de la tarde, hora en que terminó la corrida.

APRECIACIÓN.

DEL GANADO

No es posible hacer una apreciación exacta de los toros de Colmenar cuando las cuadrillas encargadas de lidiarlos desconocen el arte de torear á los bichos de la tierra.

La corrida presentada por los señores herederos de D. Vicente Martínez estaba bastante metida en carnes, todos los bichos andaban bien de armas, y en conjunto el aspecto de los toros nada dejó que desear.

¿Pero correspondió el resultado á los cuidados del ganadero?

En absoluto, no.

Los bichos salieron bravos, casi todos con poder, pero esa lidia de capotazos á diestro y siniestro, no la resisten los toros de la tierra á pesar de estar criados en terreno pedregoso.

De ahí que el toro primero rehuyera pelea después del tercer puyazo, hasta que, ya refrescado, se rehizó y volvió á la lucha hasta aceptar siete varas.

El segundo salió bravucón y sembrando el terror en los jinetes, aburriéndose pronto por la misma causa que el anterior.

El tercero fué voluntario y á veces bravo, aunque careció de poder.

Aceptó bien la pelea el cuarto; el quinto cumplió sin demostrar cabeza, y el sexto mató tres caballos, más por voluntad de los jinetes que por los empujes del toro.

Peró la corrida no tuvo atractivo, porque los toros se aburrían pronto, á causa, como decimos antes, de los infinitos capotazos que los dieron.

Los toros de Colmenar no resisten esa pelea, y menos en plazas de tanto radio como la de Madrid.

Por eso el peonaje en corridas de esa procedencia debe torear siempre de dentro á fuera, y no tirar más capotazos que los precisos para colocar al toro en suerte.

Tampoco los picadores de esta época conocen mucho la manera de picar estas reses.

Los toros andaluces desafían á dos ó tres cuerpos de caballo de las tablas; los colmenareños desde el límite de los tercios, y allí hay que buscarlos.

Los toros de la tierra, mientras conservan bravura hacen la pelea en los tercios ó en los medios; en cuanto se cansan buscan los tableros.

Y este es su mayor defecto en los tiempos presentes; porque no pueden resistir esa lidia de capotazos, recortes y quites á doble, triple ó cuádruple efecto.

Peró después de lo dicho dirán nuestros lectores: ¿pero la corrida ha sido buena ó mala?

Y nosotros tenemos que decir: tal como se lidió no nos satisfizo, creyendo, no obstante, que toreados de otro modo aquellos bichos, la corrida hubiera dado mucho más juego.

DE LOS LIDIADORES

Lagartijillo.—Entre los sustitutos que la empresa tiene comprometidos para tapar los huecos que dejan los tres espadas contratados, no hay duda que este es el que tiene más títulos para ocupar sin desdoro la vacante.

Y no sólo sus merecimientos le hacen á ello acreedor, sino también las muchas simpatías con que cuenta entre el público madrileño.

Cumpliendo lo ofrecido al público en el cartel, cedió su primer toro al Conejito en señal de alternativa, y por este motivo comenzó su trabajo en el tercer toro, al que aunque tenía marcadas tendencias á la huída logró sujetar, toreado siempre solo, pero sin parar.

Pinchó cinco veces y casi siempre acometió con valentía, logrando en la última una estocada superior.

En el tercer pinchazo, al entrar con los terrenos cambiados, fué donde se escapó de los peligros.

Embriagado por los plácemes que recibió en la anterior faena, se confió bastante al pasar de muleta al cuarto toro, y paró mucho más de lo que le hemos visto en otras varias corridas.

Peró en cambio, al herir se echó fuera del terreno en las dos veces que acometió, por lo que la primera estocada quedó corta y la segunda atravesada.

Bregando, regular; casi no nos dimos cuenta de su presencia en la plaza durante la primera media corrida.

Dirigiendo, tan apático como en la brega.

Fuentes.—Los deseos de este matador, sin duda eran inmejorables, por cuanto comenzó toreado solo, pero desde que atizó el primer pinchazo, el resto de aquella faena resultó imposible.

Hirió cinco veces y en ninguna acometió con coraje.

En fin, que resultó una faena más de las muchas poco gratas que lleva hechas en las siete corridas que ha toreado.

Y en el quinto fué donde reapareció en parte el Antonio Fuentes que habían perdido los aficionados.

Comenzó la tarea solo, dando algunos buenos pases, no todos, porque Antonio se azara mucho en cuanto los toros le pisan ó ganan el terreno; pero en esta ocasión se repuso pronto, para colocarse muy bien y atacar de frente á fin de colocar una superior estocada, que resultó á un tiempo.

Por fin logró romper el hielo y obtuvo muchos aplausos.

Bregando, regular; tampoco le vimos á este hacer nada notable en quites.

Conejito.—A pesar de que carecía de categoría legal, ya era conocido de este público Antonio de Dios.

Aceptó la cesión del primer toro que le hizo su tocayo Lagartijillo, y ni de encargo se puede buscar un toro que menos se prestara á toda lidia en el último tercio.

Persiguiendo al toro logró dar algunos telonazos hasta que se dió á pinchar, en cuya faena el bicho ayudó muy poco al espada.

Cinco veces metió el brazo por no decidirse á hacer todo por el toro en vista de que éste no hacía nada por él.

El bicho que le tocó en último lugar llegó mejor al trance fatal.

Peró no remató los pases, resultando por este motivo poco lucido el trabajo.

Con el sable quedó mejor: en la primera acometida entró con tal coraje, que al tomar los blandos del lado contrario poco le faltó para rodar.

Y en la segunda y última, aunque quedó pasada la estocada, entró bien al volapié.

Sin embargo, gustó más en la corrida que toreó en esta plaza el año anterior, alternando con Minuta.

En la brega fué el que trabajó más.

Los picadores han puesto algunos buenos puyazos, mereciendo señalarse en esta labor, Trescales, Calesero, Cantares y Pepe Carriles.

En banderillas, el mejor Cucó; después Malagueño, Cerrajillas y Taravilla.

Los servicios, bien, menos el de caballos, que en cada corrida es peor.

La temperatura, calurosa; pero molesta para los espadas por el viento.

La entrada, muy floja.

La presidencia, dejando que desear.

PACO MEDIA LUNA.

TOROS EN GRANADA

Corrida verificada el día 1 de Mayo de 1898.

En la tarde de hoy se ha verificado la inauguración de la presente temporada, corriéndose ganado de Clemente por las cuadrillas de Lagartijillo y Guerrerito.

En el momento de aparecer en el anillo las cuadrillas, luciendo lazos de los colores nacionales prendidos del brazo izquierdo, fueron ovacionadas ruidosamente, al tiempo que la música tocaba la marcha de Cádiz, y el público de pie y descubierto daba atronadores vivas á España.

Después de esta tan entusiasta como espontánea manifestación de entusiasmo, ocupó cada cual su puesto, comenzando la corrida á las cuatro en punto, bajo la presidencia del Sr. Afán de Rivera.

El ganado.—No pudo ser ni más endeble ni más desigual, mereciendo todos el calificativo de novillos, pues, excepto el quinto, ninguno tuvo la edad reglamentaria para ser lidiados en corridas de toros; por esto se censuró con justicia á la nueva empresa (pues aquí también la tenemos... y nueva) y á la Comisión que por la mañana reconoció el ganado, pues obrando con verdadera razón debió ser suspendida por medio de certificado; pero en fin, como es nueva la empresa, la comisión guardó con ella consideraciones que el público que paga no debe tolerar.

Como digo anteriormente, el quinto fué el único toro por la edad, pero tampoco lo fué por sus hechos.

Todos los bichos fueron tardos en el primer tercio, á excepción del último, que acometió con más coraje.

Entre los seis cornúpetos aguantaron 35 varas, dieron 23 tumbos á los de aupa, siendo arrastrados 5 caballos, aunque fuera del redondel murieron 8 más.

Estos animales pertenecían á la ganadería de Clemente.

Lagartijillo con alguna desconfianza pasó de muleta á su primero, y después de un pinchazo sin soltar, acabó con una un tanto ida y delantera.

A su segundo, que lo brindó al marqués de Dilar, después de breve faena, se perfiló y dejó una superiorísima estocada hasta la bola, que hizo polvo al de Clemente.

Esto le valió una ruidosa ovación y la oreja.

Un espectador del sol, entusiasmado, entregó á Antonio una gran bandera en la que se leía ¡Viva España! y acompañado de Guerrerito, la pasearon por toda la plaza, siendo imponente la ovación que el público tributó.

En su tercero, quinto de la tarde, lo brindó á los tendidos del sol, y empleando una superior faena de muleta se arrancó á herir, acostándose en el morrillo, y dejando otra estocada tan superior como la del segundo, por lo que recibió otra ovación, música, sombreros y... ¡la mar!

En banderillas, puso un par de frente inmejorable en el quinto.

Esta tarde estrenaba Antonio un bonito y valioso terno grana y oro.

Guerrerito, que lucía vestido de color verde adornado de oro, estuvo tan afortunado como su compañero en la muerte de sus toros; en su primero empleó una breve faena de muleta y después de dos pinchazos en buen sitio, se tiró superiormente, resultando una estocada entera atravesada y después de dos intentos se acostó el bicho.

A su segundo, que lo brindó á los de los tendidos del sol, después de muletearlo bastante bien, le dejó una superior estocada, que fué lo bastante para rematar al bicho.

Ovación, música y la oreja.

A su tercero lo pasó magistralmente y le endosó otra tan superior estocada, que dió en tierra con su adversario, siendo sacado en hombros de la plaza después de ser ovacionado.

En banderillas clavó solamente un palo.

Con la capa estuvo inmejorable, hasta el punto de rayar en delirio la ovación que se le hizo en el sexto.

En el tercero fué alcanzado y derribado al tomar de capa al bicho, sin sufrir consecuencias desagradables.

Con los palos se han distinguido Páqueta, Maguel y Larita de Granada, que salió en sustitución del Morrito.

Bregando, Páqueta y Veguita.

De la gente montada, sólo una vara de Calesero y otra de *Brazofuerte*; los demás, hechos unos tumbones.

La Presidencia, acertada.
 Los servicios, tanto de caballos como de plaza, magníficos... detestables.
 La entrada un lleno en sombra y media en el sol.
 La tarde, de verano.
 La corrida en conjunto, por parte de los diestros, buena, y por la que corresponde á la nueva empresa, malísima... ¿Qué ideas piensa seguir? Comenzando por ese camino no creo que sea otro que el del descrédito y el de la ruina... pues que siga por ese camino y ya verán los resultados á final de temporada.

ENRIQUE.

Información taurina

Jerez de la Frontera 29 de Abril.

No asistió todo el público que se creía á la primera corrida de feria de esta ciudad, debido sin duda á las críticas circunstancias por que atraviesa el país, pero sin embargo, se podrían calcular en unos 8 000 espectadores los que asistieron á presenciar las faenas que con reses de Ibarra ejecutaron Guerra, Fuentes y Bombita.

El ganado fué bueno, principalmente el último toro, que resultó superior.

Mataron 16 caballos.

Guerra estuvo bien en el primero y superior en el cuarto.

Los toros de muleta magistralmente, y á este último le recetó una estocada que resultó un poquito baja, pero que fué suficiente para acabar con la vida del cornudo.

Antes de que éste doblara, Guerrita jugueteó con él llevándole á las tablas y sentándose en el estribo lo estuvo acariciando hasta que se acostó el de Ibarra á sus pies.

En la brega, superior.

En la dirección del ruedo, mal.

En banderillas, en el par que colocó al quinto, muy bien.

Fuentes toreó de muleta muy bien al quinto bicho, cumpliendo á satisfacción con el estoque.

En el quinto puso cátedra toreando, dando fin del de Ibarra de una buena estocada que le valió una ovación.

En los quites muy oportuno, haciendo infinidad de monerías.

En banderillas superior, siendo objeto de varias ovaciones.

Bombita en sus dos toros quedó bien, siendo aplaudido.

En la brega muy activo y trabajador.

De los picadores se distinguió Beao, que fué muy aplaudido.

En banderillas, Malagueño.

Bregando, Juan Molina y Moyano.

La presidencia, durmiéndose en la suerte de varas.

La tarde, de verano.

1.º de Mayo.

Para la novillada de hoy estaban encerrados seis bichos del marqués de Villamarta, que resultaron medianos, dejando para el arrastre ocho caballos.

Como matadores anunciaban los carteles á Jerezano, Velasco y Corcito.

Pero únicamente estos dos últimos pudieron tomar parte en la corrida, pues á Jerezano se le recrudeció una afección que hace días venía padeciendo, prohibiéndosele de orden facultativa tomar parte en la corrida.

Félix Velasco no satisfizo en conjunto, pues si bien á la hora de matar se arrancó con decisión haciendo bien la cruz con la muleta, con el capote resultó muy deficiente, pues á su segundo le dió dos ó tres lances muy movidos perdiendo terreno.

Pasando de muleta bailó mucho y no dejó llegar al bicho al trapo.

A sus dos primeros toros los mató con alguna brevedad, y en el último estuvo afortunado, cobrando una buena estocada.

Corcito es un suicida de marca mayor, y el día que menos él se figure va á sufrir una avería.

Con el estoque estuvo infernal, escuchando en su primero dos avisos.

Al segundo, lo mechó materialmente.

El sexto volvió al corral, escuchando las protestas del público.

Al último de la corrida lo banderillaron los espadas, siendo volteado Corcito al intentar dar el quiebro.

Velasco puso un par bajo.

Picando estuvo aceptable Aguilar.

Con los palos, Garroche.

Bregando, Chicuelo.

La entrada, buena.

VIRGILIO.

Cartagena 1 de Mayo.

Aburridísimo salió el público de ver la... mojiganga que los estudiantes organizaron, para aumentar con sus productos la suscripción nacional.

Se corrieron (porque aquello no fué lidiarlas), re-

ses de Parra, que resultaron infernales, aguantando ¡seis varas! entre los cuatro.

Pedro Peña (Cartagena), despachó á su primero de una estocada en los costillares, que le valió más pitos que palmas.

Ramón Arango (Aranguito), después de una regular faena de muleta, dió á su adversario un pinchazo en hueso, una estocada á la atmósfera, á causa de un extraño que el chivo hizo, y media estocada un poquito delantera.

El diestro fué ovacionado y se le concedió la oreja de la res.

El tercer toro murió á manos del sobresaliente Bernardo López (Cerita), de infinidad de pinchazos y estocadas.

Al cuarto lo tumbó Aranguito de dos pinchazos y una estocada baja.

Bregando y banderilleando, solamente Aranguito.

El público fué engañado, pues anunciaron los organizadores de la función que se lidiarían cuatro toros, y solamente se corrió uno, que por cierto fué foqueado, á pesar de haber aguantado con alguna voluntad cuatro varas.

¡Qué inteligencia!

**

Se prepara otra corrida patriótica, organizada por distinguidos aficionados.

Si es como la reseñada, el Señor nos libre.

El Corresponsal.



Madrid.—La corrida patriótica tendrá lugar el jueves próximo, dando comienzo á las dos en punto de la tarde.

En ella se lidiarán doce toros, dos de ellos, de los Sres. Udaeta y Filiberto Mira, que serán rejoneados, y diez, procedentes de las vacadas de los señores Duque de Veragua, D. Vicente Martínez, Aleas, D. Félix Gómez, herederos de D. Félix Gómez, Biencinto, D. Anastasio Martín, Trespacios, D. Estéban Hernández y Marqués de los Castellones, que serán estoqueados por los diestros Mazzantini, Valentín Martín, Guerrita, Torerito, Lagartijillo, Minuto, Reverte, Fuentes, Bombita y Vilita.

Los toros rejoneados, caso de no morir, serán muertos á estoque por Cacheta y Pepete.

**

Zaragoza.—En la novillada que ayer tarde se verificó en esta población, se lidiaron dos toros de Ripamillán, que fueron buenos, y dos de la viuda de Gota, que dieron mal resultado.

Entre los cuatro mataron seis caballos.

Dominguín estuvo superior en la muerte del primer toro y regular en la del tercero, escuchando muchas palmas.

El Chato, que fué muy aplaudido durante la brega, quedó bien en la muerte de sus toros.

**

Reglamento.—La Comisión de la prensa encargada de poner en manos del Sr. Gobernador de la provincia el proyecto de Reglamento por que deben regirse las corridas de toros en la plaza de Madrid, cumplió su encargo en la semana anterior, prometiendo el Sr. Aguilera que, á pesar de sus muchas ocupaciones, no descuidaría su despacho.

Nosotros tenemos confianza en que así sucederá, y que el nuevo Reglamento llegará á tener carácter oficial antes de que termine la primera temporada.

**

Colmenar Viejo.—D. Andrés Medrano, dignísimo Alcalde de Colmenar Viejo, en atenta carta fecha 2 de los corrientes, nos manifiesta que la Corporación que preside, en vista del ofrecimiento que le han hecho varios ganaderos de la localidad, de regalar seis toros, con objeto de dar una corrida patriótica, destinando sus productos á aumentar la suscripción nacional, ha acordado llevar á cabo la corrida, siempre y cuando que todos los elementos necesarios para realizar el proyecto, logren recabarse de una manera gratuita.

Al efecto, á nosotros se nos interesa, y la misión la cumplimos con gusto, que pongamos en conocimiento de todos los diestros de profesión que quieran ofrecer gratuitamente sus servicios para tan laudable objeto, que en la Alcaldía de esta población se esperan sus ofrecimientos, para en su vista poder organizar la corrida y dar forma al cartel.

**

Cádiz.—Por la empresa de esta plaza se está organizando una corrida de nueve toros, que han de estoquear los espadas Luis Mazzantini, Francisco González (Faico) y Antonio de Dios (Conejito).

**

Cacheta.—Ha sido contratado para torear dos corridas de toros en la plaza de Zaragoza, el espada Leandro Sánchez (Cacheta).

Y también ha sido ajustado para otras dos en Mutila del Palancar.

**

Corrida suspendida.—Según nuestros informes, la corrida patriótica que había de celebrarse en la plaza de Guadalajara el día 19 próximo, se ha suspendido y se celebrará tan luego como se venzan los obstáculos que se oponen á su realización.

**

Pamplona.—Para las corridas que en esta población se celebran con motivo de las fiestas de San Fermín, ha quedado organizado el cartel de la manera siguiente:

Primera corrida.—Mazzantini y Reverte.

Segunda.—Guerrita y Reverte.

Prueba.—Mazzantini, Guerrita y Reverte.

Tercera.—Mazzantini y Guerrita.

Y Cuarta.—Guerrita y Reverte.

Los toros para estas cuatro corridas y la prueba serán de Concha Sierra, Carriquiri, Anastasio Martín, Jorge Díaz y Lizaso.

**

Granada.—Ayer tarde se celebraría en esta población una novillada, en la cual tomarían parte los diestros Morito y Punteret.

**

Corridas patrióticas.—El valiente matador de toros Leandro Sánchez (Cacheta) se ha comprometido á tomar parte, sin retribución alguna, en las corridas patrióticas que han de celebrarse el 19 y 22 del actual en las plazas de Guadalajara y el Escorial respectivamente, y en la que á primeros de Junio se verificará en Marsella.

**

El Alavés.—El matador de novillos Cecilio Isasi (Alavés), tomará parte en las corridas que se celebrarán el día 19 de los corrientes en Villafranca de la Sierra, el 22 de este mes en el Escorial y en el próximo mes de Junio en Vitoria.

**

Puertollano.—El día 3 y 4 último se han verificado las dos corridas de cuatro toros cada una, que estaban anunciadas.

En la primera se lidió ganado de Benjumea, que fué bueno, matando nueve caballos.

Bombita, en la muerte del primero y tercero, toreó bien de muleta, estando muy acertado al herir.

En quites muy bien, escuchando muchas palmas.

Parrao pasó de muleta con sobriedad á los toros segundo y cuarto, tumbándolos de dos buenas estocadas.

En la brega, trabajador.

En la segunda corrida se corrieron toros de Adalid, que dieron buen resultado, dejando fuera de combate nueve jamelgos.

Bombita estuvo muy afortunado toda la tarde siendo objeto de varias ovaciones.

Parrao cumplió y escuchó muchas palmas.

**

Potoco.—Este valiente matador de novillos ha sido contratado para matar dos corridas en el presente mes en Alcalá, y el día 15 en San Fernando.

**

Lorca.—Para las corridas que se han de celebrar en esta población en los días 24 y 25 de Septiembre próximo, ha sido ajustado el matador de toros José García (El Algabeño).

GRAN CUADRILLA DE SEÑORITAS TORERAS

Matadoras: LOLITA y ÁNGELITA

Director-apoderado: D. MARIANO ARMENGOL

A pesar de haber embarcado para la isla de Cuba y República mexicana, la cuadrilla estará de regreso á la Península en la temporada próxima para cumplir sus compromisos, pudiendo las empresas que deseen contratarla, dirigirse á D. MARIANO ARMENGOL, administrador de la plaza de toros de Barcelona.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

Antonio de Dios (CONEJITO)

pueden dirigirse á su apoderado D. Antonio González García, calle de Santa Ana, 3, Córdoba.

Las empresas que deseen contratar al espada

Francisco Bonar (BONARILLO)

pueden dirigirse á su apoderado D. Rodolfo Martín, calle de Carretas, 15 y 17, Madrid, y en Sevilla, á D. Luis Peralta y Flores, calle de López de Arenas, núm. 2.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO

Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9