

EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, Plaza de San Javier, 6, y calle del Rollo, 9.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS		EXTRANJERO		ULTRAMAR	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.	Trimestre	1 peso.
Un año	8	Un año.....	15	Un año	8

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cénta.
De años anteriores..... 50

AÑO XXV

Madrid.—Viernes 13 de Mayo de 1898

NÚM. 1.313

Plaza de Toros de Madrid

Corrida patriótica organizada por la Diputación provincial, verificada ayer 12 de Mayo de 1898.

Como saben nuestros lectores, apenas iniciada la guerra que en estos momentos sostiene España contra los bárbaros del Norte de aquella tierra descubierta por Colón, la Diputación provincial de Madrid tomó el acuerdo de organizar una corrida de toros con cuantos elementos pudieran aportarse libres de todo gasto.

La invitación dirigida por la Corporación pro-

vincial fué contestada favorablemente por infinito número de diestros y ganaderos, y en su consecuencia, pudo organizarse la corrida bajo el siguiente programa:

Lidia de doce toros; los dos primeros, rejoneados y los diez restantes corridos en lidia ordinaria.

Como caballeros rejoneadores figuraban en el cartel D. Antonio Fernández de Heredia y D. Rafael Rodil, estando encargados de estoquear los toros de estos en el caso de que no murieran por los rejones, los espadas Leandro Sánchez (Cacheta) y Jose Rodríguez (Pepete).

De estoquear los toros destinados á la lidia ordinaria, estaban encargados los espadas Luis Mazzantini, Valentín Martín, Rafael Guerra (Guerrita), Rafael Bejarano (Torerito), Antonio Moreno (Lagartijillo), Enrique Vargas (Minuto), Antonio Jiménez Reverte, Antonio Fuentes, Emilio Torres (Bombita) y Nicanor Villa (Villita), todos ellos acompañados de sus cuadrillas de picadores y banderilleros.

De adornar la plaza se habían encargado los más distinguidos pintores, y aunque nada extraordinario vimos que delatara dirección tan artística, de agradecer es la molestia que se han tomado.

El cartel ha sido dibujado por el Sr. Simonet y los billetes por el Sr. Sorolla, pero seguramente la falta de tiempo material para la ejecución del trabajo ha impedido que los dibujos hechos por tan notables artistas hayan obtenido la brillantez por ellos apetecida.

La corrida, por tanto, ha sido organizada con cuantos elementos de valía podían tomar parte para que el resultado fuera excelente.

La animación que desde dos horas antes de dar comienzo la corrida había en el centro de Madrid es imposible de describir.

Madrid había hecho fiesta con motivo de celebrarse la corrida, y los carruajes de todas clases marchaban entre apiñadas filas de público, que no habían podido adquirir localidades para la fiesta nacional.

Cuando llegamos á la plaza el panorama resultaba asombroso.

Más de la mitad de las localidades estaban ocu-

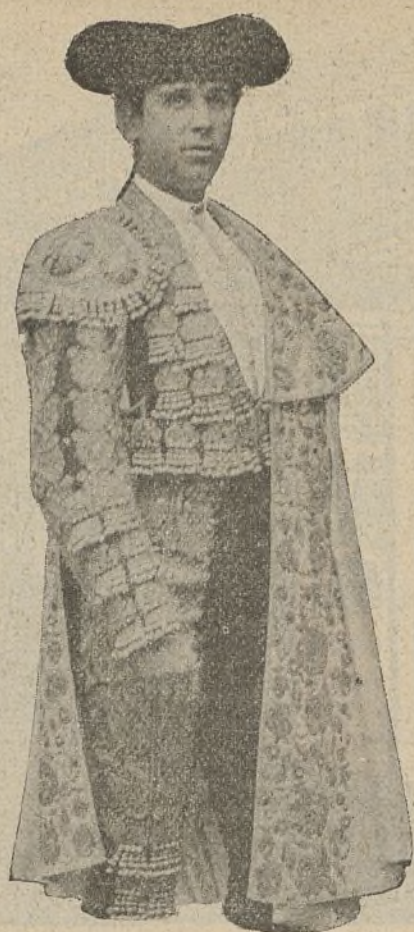
padas por lo más elegante de la buena sociedad cortesana, figurando en gran número el sexo femenino.

A los dos en punto hicieron su aparición en el palco municipal el alcalde-presidente, señor conde de Romanones y el siempre querido amigo nuestro y de todos los aficionados, el que fué matador de toros, Rafael Molina (Lagartijo).

Se dió el toque de aviso y en seguida apareció por la puerta de caballos la descubierta de alguaciles, compuesta de cuatro números y un cabo.

Como el espacio en que había de organizarse tan numeroso acompañamiento era reducido, tras de algunos minutos aparecieron ocho alguaciles á pie





seguidos de cuatro maceros del Ayuntamiento que precedían á la carroza municipal, que ocupaban el caballero Sr. Rodil y su padrino, el concejal señor Arteaga.

El inspector Sr. Rivas iba al estribo en clase de caballerizo.

Después salió la comitiva de la Diputación provincial, rompiendo la marcha sus cuatro maceros, yendo á continuación la carroza ocupada por el caballero Sr. Heredia y su padrino D. Ricardo Ducacal, dándole guardia un caballerizo y dos ugieres.

Los padrinos de campo Luis Mazzantini y Rafael Guerra, iban á los estribos izquierdos de las carrozas.

Cerraba la comitiva oficial un tercio de la guardia amarilla, y detrás, en muy incorrecta línea, marchaban todos los espadas que habían de tomar parte en la corrida; los banderilleros, los picadores, monos sabios y tiros de mulas.

Siempre que se han verificado estas presentaciones de personal con tan gran número de individuos, ha resultado la cosa bastante desigual, pero ayer fué un verdadero barullo, por no haberse encomendado la dirección á persona entendida.

Por fin el Sr. Rivas pudo marcar el rumbo que debía darse, y mientras las tres bandas de música que había en la plaza ejecutaban la *Marcha de Cádiz*, que las cuadrillas escucharon con la montera en la mano, al llegar á la puerta de toriles marcharon de frente á salir por la puerta de Madrid.

El personal de toreros quedó todo en la plaza, marchando á ocupar los de á pie un burladero construido al pie del 9, y los jinetes al que tenían dispuesto en el 4.

Únicamente salieron al redondel los padrinos de campo Mazzantini y Guerrita, y los espadas dispuestos á estoquear los toros de rejones, Cacheta y Pepete.

Aunque no lo hemos consignado, los caballos que debían montar los caballeros iban en la comitiva, y esto dió lugar á que, por cumplir con todo rigor las órdenes dadas á los vigilantes de la puerta de caballos, los jinetes tardaron bastante tiempo en presentarse, dando motivo á que el público llegara á demostrar su impaciencia.

El origen de todo ello fué que los caballos ensillados al salir por la puerta de Madrid para volver á la plaza por la puerta de caballerizas, encontraron cerrado el paso á tenazón, y hasta que dió una orden expresa el Alcalde, no se les permitió la entrada.

Por fin aparecieron los señores Heredia y Rodil, tomaron posiciones para esperar al primer enemigo, y en cuanto todo estuvo dispuesto se dió la orden de apertura, y apareció en el ruedo un toro procedente de la ganadería de D. Faustino Udaeta, cárdeno, bragado, delantero de defensas y muy larguirucho.

Estaba registrado con el nombre de *Palero*.

Se presentó ligero de pies, y tras de algunos capotazos de la infantería, interviniendo muy poco los padrinos de campo, el Sr. Heredia, entrando siempre á la española, clavó seis rejoncillos, demostrando mucha habilidad para la suerte y no escasa valentía.

Rodil clavó dos, resultándole muy bueno el primero por arte de birlibirloque.

Las jacas que montaban ambos caballeros resultaron lesionadas.

Se dió el toque de muerte, y Cacheta, provisto de los chismes necesarios, se presentó ante el alcalde para soltarle un largo discurso, que debió ser

muy patriótico á juzgar por los aplausos que obtuvo.

Llevando á su vera al eximio Guerrita dió un pase alto y otro derecha, y á continuación el cordobés dió una vuelta al toro dejándole tan bien colocado, que el matador se decidió y agarró una media estocada superior, saliendo algo asustado de la suerte.

El *Palero* se entregó á la puntilla, y el público del 10 pidió que le dieran la oreja.

El alcalde hizo señas que podía cortar las dos, y el diestro no se hizo repetir la orden, y cuando ya estaba enganchado á las mulillas, le cortó las dos orejas.

La primera se la ofreció á los sepectadores del 6; la otra á los del 10.

Y después se dedicó á recoger vegueros, que por cierto le echaron en gran abundancia.

El espada tardó un minuto.

Dispuesto de nuevo el circo, el vomitorio soltó otro toro, que perteneció á D. Filiberto Mira, de Olivenza, y era conocido por *Naranjero*.

Era rastinto oscuro, listón y meleno, y las herramientas tenían corniveletas.

Pronto se pudo apreciar que no tenía tan buenas condiciones como el anterior para la suerte á que estaba destinado, por lo tardo que se mostraba en las acometidas.

La jaca que montaba Heredia cojeaba demasiado á causa del puntazo recibido en el toro anterior, y tuvo precisión de retirarse á cambiar de caballo.

Rodil también se retiró, aunque después se presentó con el mismo jaco.

Por fin aparecieron de nuevo ambos caballeros, y tras una faena laboriosa en la que Heredia se mostró tan buen caballista como hábil rejoneador, y Rodil un buen jinete, puso el primero tres rejoncillos y el segundo se marchó de rositas.

Los clarines dieron el toque de zafarrancho para que Pepete, vestido de verde y oro, y armado convenientemente, pidiera la venia del alcalde para despachar al de D. Filiberto, que se encontraba tan quedado como había estado con los caballeros.

Dió tres pases altos con una colada y dos derecha antes de soltar un pinchazo sin resultados positivos, por cuarteear demasiado al entrar.

Pasó después una vez con la derecha perdiendo el trazo, y otra por alto, y á continuación atizó una estocada, que por resultar baja tiró del mango y se quedó con el sable en la mano.

El efecto fué rápido, pues sólo empleó tres minutos en dar cumplimiento á sus deberes.

Tan luego se arrastró el último toro de los rejoneados y los caballeros en plaza, Sres. Heredia y Rodil saludaron á la presidencia, comenzó la lidia á la moderna, por las diez cuadrillas que habían anunciado los programas y carteles.

Los picadores Chato y Largo tomaron posiciones, y el veterano Albarrán descorrió el cerrojo y puso en libertad á *Granadino*, de la propiedad del señor Duque de Veragua.

Fuó *Granadino* un bonito toro, de pelo negro zafno y delantero de pitones.

Salió con dirección á los piqueros, tomando el primer puyazo del Chato, que cayó al descubierto, y el segundo del Largo, al cual derribó, corneando el astado bruto al caballo indefenso, hasta lograr quitarle la vida, sin que hubiera un capote que le separara del lado de su víctima.

Melones, que salió en ayuda de sus compañeros, midió la arena.

Chato metió otras dos veces el palo, la última vez en buen sitio y castigando, rodando en ambas por el ruedo.

A los quites ambos matadores, escuchando palmas.

El Largo puso otra buena vara, sufriendo un descenso.

Y Melones metió por segunda vez la pluma en el tintero, dando una caída al descubierto de verdadera exposición, acudiendo en su auxilio Villita el primero, que se llevó al toro, y Mazzantini después, que terminó el quite.

Ambos matadores fueron calurosamente aplaudidos.

Cuando *Granadino* estaba en suerte para tomar otro puyazo, la presidencia ordenó que los chicos salieran á parear.

Galea, que salió por delante, clavó un par de banderas españolas, un poco caído.

Tomás Mazzantini, después de una salida en falso, prendió un par de las chinecas, trasero, abierto y caído.

Galea repitió con un buen par de las de lujo.

Y cuando Tomás hizo dos salidas, los clarines anunciaron que se cambiaba la suerte.

Luis, que vestía terno color plomo con golpes de oro, pronunció ante la presidencia un discurso patriótico, y desde cerca y parando dió tres pases cambiados, dos altos y cuatro con la derecha, con los cuales logró igualar al bicho frente al 4, y me-



tiéndose á herir á volapié neto, atizó una buena estocada que aplaudió la concurrencia.

Tres pases más por alto, y sacando el estoque descabelló á pulso al primer intento.

Gran ovación.

Tiempo empleado por el espada en su faena, cuatro minutos.

De nuevo volvió á abrirse la puerta de los chiqueros para dejar libre el paso á *Balleno*, marcado con el número 36, de la propiedad de D. Vicente Martínez, y de pelo colorado, ojinegro y bien puesto de cornamenta.

De salida tomó dos puyazos de refilón de Melones y el Chano.

Bombita, para fijarle, le dió cuatro verónicas en cuatro tiempos.

Chano entró á la carga, poniendo al de Martínez dos buenas varas, dejándole un trozo de garrocha dentro del cuerpo en la primera, y perdiendo el potro en la última.

Melones dió otro puyazos sufriendo una caída y perdiendo el arre.

Y el Largo, que en este toro estaba de reserva, echó el palo una vez dejando en el suelo marcada la casaquilla.

A los quites, Valentín y Bombita, que fueron aplaudidos.

Cuando sonaron los clarines, Valentín Martín cogió los palos, y después de una salida en falso, clavó un par caído entrando bien.

Cayetanito cuarteó un buen par.

Cerrando el tercio Dominguín con medio par bajo.

Valentín, que lucía terno plomo y oro, tan luego oyó el aviso, desenvainó el acero, y montera en mano pronunció ante la primera autoridad local de Madrid el brindis propio de estos casos.

Después y desde cerca dió á *Balleno* seis pases con la derecha y siete altos, con los cuales logró ponerlo en condiciones de arrancarse á herir, colocando una estocada corta un poco caída por cuarteear al engendrar la suerte, que hizo doblar al bicho, entregándose al puntillero.

Tiempo empleado, siete minutos.

En quinto lugar se lidió un toro de Aleas, que atendía por *Precioso*, marcado con el número 40, y de pelo retinto albardado, y de cuerna apretada y playera.

De salida tomó el camino contrario, saludándole Guerrita con dos verónicas.

Zurito, que era uno de los piqueros de esta tanda, puso tres puyazos, sufriendo dos caídas.

A los quites, Fuentes, que escuchó palmas.

Molina puso una buena vara, dando una gran caída, estando á su ayuda Guerrita, que se llevó al bicho entre los aplausos de la concurrencia.

Y Beao pinchó una vez, dando una caída y perdiendo un potro.

El público pidió que banderilleara Guerrita, y al acceder éste le entregaron un magnífico par de mucho gusto al par que de valía.

Una vez con ellas en la mano, hizo una pasada adornándose, para después prenderlas en todo lo alto.

Ovación.

Pataterillo, tras una salida en falso, clavó un buen par á la media vuelta.

Y Antonio Guerra, después de pasarse dos veces

al sesgo sin meter los brazos, logró por fin prender un palo á la media vuelta.

Mientras Guerrita, que lucía terno color plomo bordado en oro, cumplimentaba á la presidencia, Precioso, por efecto de haberle clavado una banderilla en el mismo sitio donde había recibido un profundo garro-hazo, se acostó, viniendo Guerra á levantarlo pinchándole en el hocico y dándole un pase alto.

Puesto ya de piés el de Aleas, Rafael le dió ocho pases altos y dos con la derecha para una estocada corta y tendida, frente al 2.

Un pase más por alto y otro con la derecha, y dobló el bicho.

Guerrita quiso levantarlo con la ayuda de la muleta, pero vista la imposibilidad de conseguirlo, desistió de su propósito, dejando al puntillero que ejerciera sus funciones.

El matador empleó en esta faena tres minutos.

El que salió en sexto lugar era de la pertenencia de D. Félix Gómez, y se llamaba *Minero*, estando señalado con el número 24 y teniendo el pelo retinto albardado, siendo además alto y cubeto de pitones.

Hizo su salida por el lado contrario á los piqueiros, y tardeando pero demostrando poder, tomó cuatro varas de Formalito, al que derribó tres veces.

A los quites con mucha oportunidad Torerito, que escuchó palmas.

Quilín pinchó dos veces, sufriendo igual número de caídas, perdiendo un potro.

En su auxilio acudió Reverte, que fué muy aplaudido.

Cuando se ordenó cambiar la suerte, Torerito cogió los palos, y entrando con mucha guapeza, cuarteó un buen par que le valió palmas.

Cogió nuevamente los palos, y después de una salida en falso, prendió un par delantero por desarmar el bicho.

Y Cerrajillas, que se pasó una vez sin pinchar, dejó un par caído.

Torerito, que vestía color pizarra y oro, después de cumplimentar á la autoridad concejil, se dirigió en busca de *Minero*, tanteándole con un pase cambiado, al que siguieron seis por alto, otro cambiado y cuatro con la derecha, para un pinchazo bueno frente al tendido 10.

Otro pase más con la derecha precedió á un pinchazo, saltando el estoque.

Y con tres más con la derecha, logró igualar al de D. Félix, asegurándole frente al 8 con una buena estocada á volapié, saliendo por la cara.

El bicho se acostó para que le arrastraran las mulillas.

Torerito empleó en su labor seis minutos.

En séptimo lugar salió un toro de los herederos de D. Félix Gómez, que era de pelo retinto, albardado, delantero de cuerna y marcado con el número 12.

Con poder, pero tardando mucho en hacer la acometida, se le arrancó á Trescalés, logrando derribarle, obligándole á marchar por su pie á las caballerizas.

Al quite, muy oportunamente, Lagartijillo.

Calesero, que era el otro de tanda, pinchó una vez, sufriendo un desmonte.

Quilín, que estaba de entra y sal en este toro, dió un lancetazo, midiendo la arena.

Y Fortuna, que había el segundo reserva, puso una vara, sufrió una caída y perdió el arenque.

Al quite Minuto, que fué aplaudido.

Cambiada la suerte, Maguel cuarteó un par caído.

Estrens, después de una salida en falso, clavó un par delantero, saltando el bicho por el 7 al sentir esta segunda caricia.

Y Maguel cerró el tercio con un par delantero al cuarteo.

Lagartijillo, que vestía de morado y oro, pronunció el discurso propio de estos casos, y desde cerca y parando, dió cuatro pases por alto, dos cambiados y cinco con la derecha, sufriendo dos desarmes y se pasó sin herir por no hacer el bicho por él.

Nuevamente logró igualar al toro con cuatro pases con la derecha, para atizarle un pinchazo bien señalado, al que siguió con otro saltando el estoque.

Un pase más por alto y otro con la diestra, para una estocada caída y delantera.

Y con un pase más con la derecha y otro alto, puso al animal en condiciones de sacarle el estoque, descabellándole con él á pulso al primer intento.

Tiempo empleado, catorce minutos.

El octavo se llamaba *Gazapito*, y tenía el número 47, acusando los colores de la divisa ser de la pertenencia de D. Anastasio Martín.

Este bicho, que fué el más pequeño de los que se lidiaron, tenía el pelo cárdeno oscuro, y era delantero y coruio de herramientas.

Salió con piés, y con objeto de fijarlo, Minuto le dió dos verónicas muy movidas.

Entonces, y demostrando ser más blando que la mantequilla de Soria, tomó de Grande dos puyazos á cambio de una caída.

Fortuna también pinchó tres veces, con su correspondiente costalada.

A los quites, Minuto y Lagartijillo.

Como el bicho tenía ya suficiente castigo, los peones se encargaron de lo demás, cuarteando Gonzalito un par caído.

Notevas, después de una salida en falso, clavó un buen par á la media vuelta.

Y Gonzalito, que también hizo una pasada, cuarteó otro buen par.

Cuando sonaron los clarines, Minuto, que lucía terno color tabaco adornado de oro, ya estaba preparado, y después de pronunciar un brindis patriótico dió á *Gazapito* seis pases por alto, tres de pecho y tres con la derecha, todos ellos muy movidos, y entrando de relámpago dejó una estocada pasada.

Tres pases con la derecha, y en el último tuvo que salir por piés, perseguido por el de Martín.

Otros tres pases por alto y seis más con la derecha, fueron suficientes para acostar á *Gazapito*, al que levantó el puntillero al ahondarle el estoque.

Y con un pase más por alto, dobló el bicho para no levantarse más.

Minuto tardó en su faena ocho minutos.

Cigarrero, núm. 26 y de la propiedad de D. Jacinto Trespalacios, fué el que se jugó en noveno lugar, y fué un toro de bonita lámina y de pelo berrendo en colorado, botinero, capirote y abierto de cuerna.

Con voluntad, pero sin poder, aguantó cuatro puyazos de Agujetas, el tercero bueno, sin ninguna consecuencia.

Cantares pinchó dos veces, sufriendo en la última una caída.

Al quite, Reverte.

Y Quilín echó el palo en una ocasión, sin sufrir ningún detrimento en su cabalgadura.

Blanquito, que salió por delante, cuarteó medio par caído.

Moyano, preparándose el bicho, entró muy bien en la suerte, poniendo un buen par al cuarteo.

Y Blanquito repitió con otro par bueno, entrando en la misma forma que su compañero.

Reverte, que lucía terno tabaco y oro, después de cumplir con la presidencia, comenzó toreando sólo de muleta con un pase cambiado, tres de pecho, entablandose, y cinco altos, y entrando á herir con los terrenos cambiados, atizó una estocada baja.

Dos pases más por alto, saca el estoque y dobla el bicho, despenándolo el puatillero al primer puñetazo.

Tiempo, cuatro minutos.

El lidiado en décimo lugar pertenecía á D. Víctor Biencinto, y atendía por *Señorito*, estando marcado con el núm. 6 y siendo de pelo negro entrepelado y con la encornadura apretada.

Con voluntad y bravura arremetió á Pepe Carriles tres veces, derribándole en una ocasión matándole el caballo.

Su hermano Manuel también pinchó dos veces, sufriendo un descenso y la pérdida de un trotón.

Cantares echó el palo en una ocasión, midiendo la arena, sobre la que dejó el jaco que montaba.

Y Zurito puso un puyazo sin consecuencias.

A los quites Guerrita y Fuentes, que fueron aplaudidos.

El presidente mandó que se cambiara la suerte, y el público pidió que banderillearan los matadores.

Fuentes accedió en seguida, ofreciendo montera en mano los paños á Guerrita, que no dudó ni un instante en aceptarlos.

Fuentes, después de citar desde varios terrenos al de Biencinto, obligó á *Señorito* á que se le arrancara, poniéndole quebrando un magnífico par de las de lujo, que le valió una ovación tan grande como justa y merecida.

Guerrita se preparó al bicho, y una vez que lo puso en condiciones, le clavó un gran par al cuarteo que le valió otra ovación.

Y Manuel Valencia cuarteó otro buen par.

Una de las veces que Fuentes estaba preparando al bicho para banderillearle, éste se le arrancó, haciéndole Guerrita un buen quite á cuerpo limpio, que le valió palmas.

Fuentes, que vestía rico traje color verde recamado de oro, pronunció ante el señor conde de Romanones un brindis patriótico, y mandando después retirar la gente, se dirigió solo en busca de *Señorito*.

Desde cerca, parando y estirando muy bien los brazos, dió tres pases por alto, dos de pecho buenos, uno cambiado y tres con la derecha, el primero de ellos superior, para, entrando bien á volapié, dar una estocada corta entre hueso en todo lo alto.

Tres pases más por alto precedieron á otra esto-

cada en buen sitio, entrando bien á volapié frente al 5, dejando la muleta en la cara del toro.

Once pases más por alto y otra estocada entre hueso, entrando á volapié desde buen terreno.

Y con otro pase más por alto, logró igualar, arrancándose á herir con decisión á volapié, cobrando una superior estocada, que hizo innecesaria la puntilla.

Ovación.

Tiempo empleado por el espada en su lucida faena, diez minutos.

El undécimo se llamaba *Cabradito*, núm. 47, y fué de pelo negro entrepelado, abierto y alto de cornamenta y de la propiedad de D. Estéban Hernández.

Bombita le saludó con cuatro verónicas, un farol y una de frente por detrás, que fueron aplaudidas.

Con voluntad y nobleza aceptó *Cabradito* la pelea, tomando tres varas del Inglés, al que derribó en la última, matándole el caballo.

Al quite, Valentín.

Cigarrón pinchó tres veces, dió una caída y quedó de á pie, siendo auxiliado también por Valentín, que se llevó al toro.

Y Melones dió un puyazo, sin consecuencias.

Pulga de Triana clavó un buen par.

Ostioncito cuarteó otro par caído.

Y cerró el tercio Pulguilla con otro buen par.

Bombita, que vestía de corinto y oro, después del brindis de rúbrica dió cinco pases cambiados, dos de ellos por bajo, uno en redondo, siete altos, sufriendo en el último una colada, y uno con la derecha, y desde corto y por derecho se arrancó á matar, consiguiéndolo con una buena estocada á un tiempo, que hizo innecesarios los oficios del puntillero.

Ovación.

Tiempo empleado, tres minutos.

El que se jugó en último lugar, fué de la pertenencia del Sr. Marqués de los Castellones, y se llamaba *Felares*, marcado con el núm. 23, siendo de pelo negro, luciendo bragas y una encornadura abierta.

De salida Villita le dió tres capotazos, marchándosele el bicho, intentando saltar por la puerta fingida del 8.

Como no lo consiguió, marchó hacia Telillas, del cual se dejó agujerear tres veces la piel, á cambio de ocasionarle dos caídas.

Y Cirilo puso una vara, midiendo con su casaquilla la arena.

Se cambió la suerte, y Pepín de Valencia, después de dos salidas en falso, cuarteó un par caído.

Tomás Recatero, entrando bien, puso medio par.

Y Pepín, pasándose una vez sin meter los brazos, clavó un par delantero.

Villita, que lucía terno grosella y oro, después del consabido brindis, dió dos pases con la derecha y dos altos, para un pinchazo cayéndose el estoque, al que siguió una estocada contraria, entrando á volapié.

Sin más ración de percal, atizó un pinchazo saltando el estoque, y una estocada sin soltar.

Un pase más por alto y otro pinchazo sin soltar.

Y aprovechando el momento de que se le cuadrara el de Castellones, se arrancó á herir con coraje, clavando el acero hasta la empuñadura, haciendo rodar al bicho.

Tiempo empleado por el diestro, nueve minutos.

Y con esto se dió por terminada la corrida á las seis y diez minutos de la tarde.

RESUMEN

Los diez toros que se lidiaron en lidia ordinaria dieron el resultado siguiente:

GANADERIAS	Varas	Cadías	Caballos.
Veragua.....	7	7	1
Martínez.....	6	2	2
Aleas.....	5	4	1
Gómez (D. Félix).....	6	5	1
Gómez (Herederos)....	4	3	2
Anastasio.....	5	2	0
Trespacios.....	7	1	0
Biencinto.....	7	3	3
Hernández.....	6	2	2
Castellones.....	4	3	0
TOTAL.....	57	32	12

APRECIACIÓN.

DEL GANADO

No puede haberla hoy, porque dice muy bien el refrán, que á caballo regalado no hay que mirarle el diente.

Pero, sin embargo, escribiremos unas líneas para remarcar lo más saliente de la corrida.

De los toros, ha resultado el mejor el de Veragua.

Endebles ha habido algunos, pero en punto á

Fijarse

NO MAS JAQUECA
Desaparece en el acto
con la MIGRAJINA COMPUESTA del
Doctor M. CALDEIRO

VENTA EN PROVINCIAS.

Barcelona.—D. T. Llopis, Rambla de las Flores, núm. 6.
Jaén.—Doctor Antonio Roldán, plaza de la Audiencia.
San Sebastián.—Doctor Manuel Tornero.

presentación, el bicho de Anastasio Martín fué el único que no correspondió al conjunto de la corrida.

En cuanto á bravura, como decimos, el número uno correspondió al del Duque, el segundo podría adjudicarse al de los herederos de D. Vicente, no siendo injusto colocar en los lugares inmediatos á los de Aleas, Biencinto y Udaeta.

Por lo noblote y voluntario distinguióse el de D. Esteban Hernández.

DE LOS LIDIADORES

Mazzantini, muy superior.

Guerra, desesperado por llegar el toro muerto á sus manos.

Fuentes, muy bueno.

Bombita cobró la mejor estocada de la tarde.

Cacheta, con fortuna.

Los demás todos cumplieron á satisfacción del público.

Los jinetes trabajaron con deseo.

Y los banderilleros cumplieron bien.

Los caballeros rejoneadores se portaron bien, sobresaliendo el Sr. Heredia.

Los servicios, buenos.

La tarde fresca y muy molesta por el viento.

La entrada, completa.

La presidencia, bien.

El desfile, asombroso, como nunca.

PACO MEDIA LUNA.

Información taurina

Corrida verificada en Figueras el 3 de Mayo de 1898.

Hoy se ha celebrado la corrida con que desde hace años se solemniza la feria con motivo de la Santa Cruz.

El aspecto de la plaza era magnífico, pues además del gran gentío que ha acudido á presenciar la corrida de los alrededores de la población y de la capital, han venido infinidad de franceses entusiastas de la fiesta nacional.

A la hora de antemano fijada en los carteles se dió comienzo á la corrida, bajo la presidencia del señor alcalde.

El primero que, como los demás de la corrida, pertenecía á la ganadería de Ripamillán, fué de pelo retinto y con la encornadura bien puesta.

Con voluntad y poder tomó cinco varas de Cirilo y Rizado, á cambio de cuatro caídas y tres caballos difuntos.

A los quites, Villita, que fué aplaudido.

Entre Tomás Recatero y el Isleño le adornaron con cuatro pares de rehiletes.

Villita, que lucía terno grana y oro, después de cumplimentar á la presidencia, se dirigió en busca de su adversario, al que, después de una lucida faena de muleta, le ariizó una estocada en lo alto que hizo innecesaria la puntilla.

Gran ovación y la oreja.

Tiempo empleado, dos minutos.

El segundo fué también de pelo retinto, y tomó seis varas de Castellón y Rizado, derribándoles cuatro veces, dando tres penecos fuera de combate.

Entre Sastre y Monsolú le pusieron dos pares y medio de palitroques.

Por segunda vez empuñó los trastos Nicanor, y después de cuatro pases naturales, dos cambiados y uno de pecho, se arancó á herir, cobrando una buena estocada á volapié que hizo rodar al bicho.

Muchas palmas y sombreros.

Tiempo, cuatro minutos.

El tercero de los lidiados fué bravo y de mucho poder, aguantando de Cirilo, Rizado, Macipe y Castellón ocho puyazos, derribándoles siete veces y matando tres caballos.

A los quites Villi a y el Chato, que fueron aplaudidos.

Entre Torerito de Madrid y Linuesa colocaron dos pares y medio de banderillas.

Y Villita, á pesar del viento que hacía, toreó desde buen terreno, y logrando igualar al de Ripamillán, le atizó una escaída un poquito tendida.

Sacó el estoque, descabellando á pulso al primer intento.

Ovación y la oreja.

El matador empleó cinco minutos en su faena.

El cuarto fué de pelo colorado, ojelado y bien puesto de cornamenta.

Con voluntad tomó cinco varas de Amaré, Macipe y Roncalé, á cambio de tres tumbos y dos caballos difuntos.

En los quites Villita se adornó mucho, escuchando aplausos.

Villita chico puso dos buenos pares al cuarteo, y el Isleño uno.

Ambos fueron aplaudidos.

Villita toreó de muleta con valentía, y después de un pinchazo en lo alto, terminó con una estocada que hizo rodar la res.

Tiempo, nueve minutos.

El quinto fué de pelo negro, listón y bien puesto de pitones.

Con bravura y demostrando poder, tomó de Macipe y Rizado siete varas, derribándoles cinco veces y matándoles tres caballos.

Villa en los quites se adornó mucho, entusiasmando al público, que le aplaudió varias veces.

A petición del público, Villita cogió los palos, poniendo un buen par al cuarteo.

Palmas.

El Chato puso dos buenos pares, siendo aplaudido.

Villita empuñó de nuevo los trastos, y después de una breve y lucida faena, se deshizo de su contrario de una buena estocada á volapié.

Palmas, cigarros y sombreros.

Tiempo, cinco minutos.

El que cerró plaza fué de pelo colorado, listón y bien puesto de cornamenta.

De Rizado, Castellón y Roncalé aguantó seis puyazos, ocasionando cuatro caídas y matando tres potros.

Entre Monsolú y Sastre pusieron tres buenos pares que fueron aplaudidos.

Nicanor cedió los trastos de muleta al Chato, y éste, después de brindar ante la Presidencia, pasó desde cerca de muleta, rematando después de un pinchazo y de una buena estocada.

Palmas.

Tiempo empleado por el espada, seis minutos.

En resumen: que la corrida de hoy ha dejado por completo satisfecha á la afición.

El ganado fué bueno por regla general, sobresaliendo el primero y quinto toro.

Entre los seis tomaron 37 varas, dando 27 caídas y matando 17 caballos.

Villita muy superior, siendo objeto de una ovación continuada.

El Chato cumplió.

De los picadores, Cirilo, Macipe y Rizado.

Y de los banderilleros, el Chato, Villita chico y el Isleño.

ROSELL.



Madrid.—Pasado mañana domingo tendrá lugar en la plaza de toros de esta corte la 7.^a corrida de abono, jugándose seis toros de D. Felipe de Pablo Romero, que serán lidiados por las cuadrillas de Enrique Vargas (*Minuto*), Antonio Fuentes y Emilio Torres (*Bombita*).

Valencia.—Pasado mañana se verificará en esta plaza una corrida, en la que se lidiarán seis toros de Surga, actuando de matadores *Valenciano*, *Corcito* y *Bombita-chico*.

De gravedad.—Según nuestros últimos informes, el estado del diestro *Jerezano* se ha agravado en tales términos, que se desconfía de que pueda recobrar por completo la salud, habiendo prohibido terminantemente el médico de cabecera que nadie pueda ver al enfermo.

¡Dios haga que la ciencia logre salvar la vida del paciente y que pronto podamos verle consagrado al ejercicio de su arriesgada profesión!

Vinaroz.—El domingo próximo torearán en esta plaza cuatro toros de D. Manuel Massiá, los diestros valencianos *Herrerito* y *Cerrajillas*.

Sevilla.—Para la corrida del día del Corpus, en que se correrán toros de Moreno Santamaría, han sido contratados los espadas Mazzantini y *Conejito*.

Plasencia.—El 25 y 26 de los corrientes se verificarán en esta plaza de toros dos corridas, lidiándose en la primera seis bichos de D. José María de la Cámara y en la segunda otros seis de los Sres. D. Nicolás y D. José Lozano, por las cuadrillas de Rafael Guerra y Antonio de Dios (*Conejito*).

Valladolid.—Hoy se celebrará en el circo taurino de esta capital una corrida patriótica, destinando sus productos á aumentar la suscripción nacional.

En esta corrida se lidiarán seis toros de D. Patricio Sanz, estando encargados de estoquearlos los espadas *Quinto*, *Villita* y *Padilla*, que tomarán parte desinteresadamente en esta corrida.

Zaragoza.—Los individuos del gremio de peluqueros, en reunión recientemente celebrada,

han acordado dar una becerrada, destinando sus productos á aumentar la suscripción nacional.

Bilbao.—El día del Corpus habrá corrida en la plaza de Vista Alegre, lidiándose seis toros de Aleas, que serán estoqueados por Miguel Báez (*Litri*) y Nicanor Villa (*Villita*).

Morella.—En esta población se está construyendo una plaza de toros, la cual inaugurará el diestro valenciano Paco *Fabrilo*, acompañado de su cuadrilla.

Beneficencia.—Parece ser que la Comisión de la Diputación provincial de esta corte que está encargada de preparar la corrida de Beneficencia, tiene ultimado el cartel para la misma.

Dicha corrida se efectuará en la primera quincena de Junio próximo, y en ella se lidiarán ocho toros de D.^a Celsa Fontfreda.

Los espadas que estarán encargados de la lidia son Mazzantini, *Guerrita*, Fuentes y *Bombita*.

Huesca.—En las corridas que se celebrarán en esta plaza en las días 10 y 11 de Agosto próximo, tomarán parte los espadas Rafael Guerra (*Guerrita*) y Nicanor Villa (*Villita*).

Logroño.—Para la corrida que el día 19 de los corrientes ha de tener lugar en esta plaza, y en la cual se lidiarán cuatro toros de Zalduendo, ha sido contratado al diestro Bartolomé Jiménez (*Murcia*).

Valencia.—El día 19 de Junio próximo se celebrará en esta capital una corrida con ganado de Moreno Santamaría, estando la lidia á cargo de los espadas *Parrao* y *Conejito*.

Bezieres.—Para la corrida que ha de tener lugar en esta plaza el 19 de Junio próximo, han sido contratados los espadas *Quinto* y *Algabeño*.

Merece consignarse.—Los empleados de la plaza de toros de esta Corte, no tan sólo no cobraron ayer sus honorarios por el servicio que prestaron en la corrida, sino que además hicieron un donativo de 359'50 pesetas, según el detalle siguiente:

D. Regino Velasco (jefe), 100 pesetas.—Los Inspectores D. Manuel Guzmán, 5.—D. Eduardo Grana, 5.—D. Domingo Domínguez, 1.—D. Antonio Bravo Ferrer, 1.—El carpintero mayor, 5.—Corporación de carpinteros, 30.—Areneros, 24.—Timbaleros, 3.—Guarnicioneros, 5.—Mayoral de la plaza, 3.—Maestro de banderillas, 5.—Recibidores de puertas, 19.—Acomodadores de tendido, 90.—Idem de gradas, 31,75.—Id. de andanadas, 16,75.—Id. de palcos, 7.—Id. de barreras, 10.

Estas cantidades las ha entregado en la Diputación provincial D. Regino Velasco.

Además el Sr. Velasco ha hecho gratuitamente para la corrida patriótica 200 carteles, 10.000 programas y 500 billetes de apartado.

Francia.—En las plazas de Beziers y Arlés se celebrarán corridas en los días 27 y 30 del actual, lidiándose en ambas toros del Duque de Veragua.

Los espadas que han de tomar parte en ambas corridas son *Lagartijillo*, *Pepehillo* y *Gorete*.

Escorial.—El 19 del corriente mes se verificará en esta plaza una corrida patriótica, lidiándose dos toros de D. Pablo Labiada, y otros dos de los Sres. Mateos, que estoqueará el buen matador de novillos Domingo del Campo (*Dominguín*).

Con este motivo, la empresa de los ferrocarriles del Norte ha dispuesto haya ese día servicio de trenes especial entre Madrid y el Escorial, lo cual hace suponer que la concurrencia será numerosa.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

Antonio de Dios (CONEJITO) pueden dirigirse á su apoderado D. Antonio González García, calle de Santa Ana, 3, Córdoba.

Las empresas que deseen contratar al espada **Francisco Bonar (BONARILLO)** pueden dirigirse á su apoderado D. Rodolfo Martín, calle de Carretas, 15 y 17, Madrid, y en Sevilla, á D. Luis Peralta y Flores, calle de López de Arenas, núm. 2.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO
Plaza de San Javier, 6.—Calle del Bello, 9.