

EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, Plaza de San Javier, 6, y calle del Rojo, 9.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.
Un año..... 8 „	Un año..... 15 „	Un año..... 8 „

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.
De años anteriores..... 50 „

AÑO XXV

Madrid. — Lunes 16 de Mayo de 1898

NÚM. 1.314



Plaza de Toros de Madrid

7.ª corrida de abono verificada ayer
15 de Mayo de 1898.

La combinación hecha para la corrida de ayer nos hizo suponer que no entraba en los propósitos de la empresa de esta plaza organizar una isidrada.

Pero si bien la intención fué muy buena, los hechos vinieron á contrariar los deseos de los forasteros que, aunque pocos, han hecho la visita anual á Madrid aprovechando los trenes económicos organizados por las empresas ferroviarias.

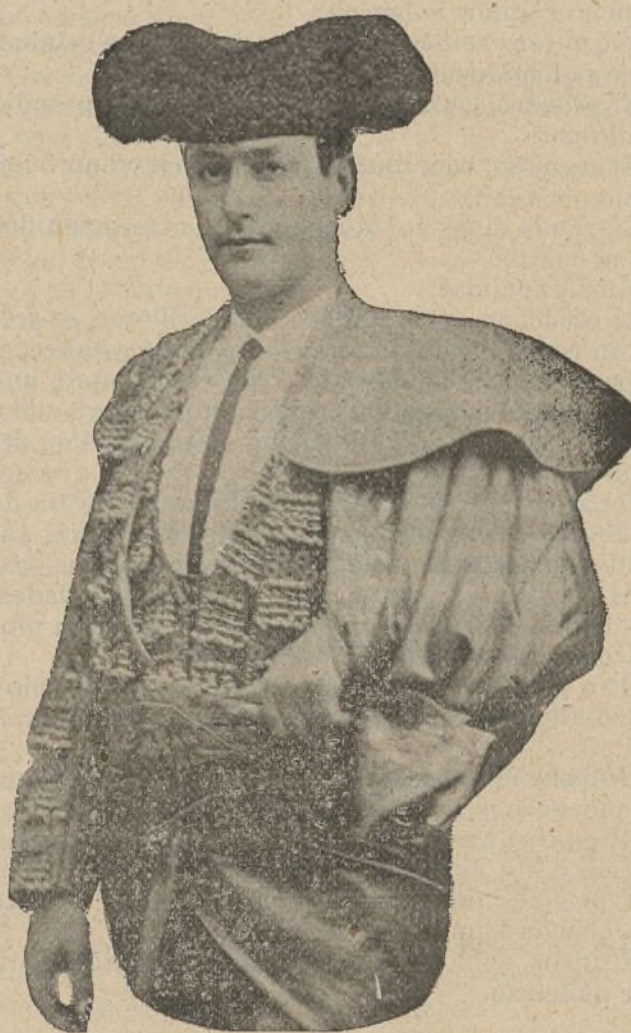
Según nuestras noticias el programa sufrió diversas reformas, pues según estaba convenido en principio, los toros que debían lidiarse eran seis buenos mozos de Muruve que hubiera estoqueado el Litri acompañado de Fuentes y Bombita.

Pero la suspensión de la corrida que ayer debía estoquear Minuto en Cádiz decidió á la empresa á aprovechar la cooperación de este último, dejando en suspenso la presentación de Miguel.

Y reservarse la corrida de Muruve para mejor ocasión.

De una ú otra manera la combinación no satisfizo á los señores; aunque era muy difícil formar cartel para una corrida que había de jugarse tres días después de la patriótica, para la que unos más otros menos, todos hicieron esfuerzos pecuniarios.

Por tanto no fué extraño, sino muy lógico, que



faltando Guerrita del cartel de ayer la concurrencia no fuera muy numerosa.

Así es que cuando el Sr. Martínez Contreras, que ayer se estrenaba como teniente de Alcalde, hizo la señal para dar comienzo á la corrida, apenas si había la mitad de los espectadores que cómodamente pueden tener cabida en el circo.

Esto ocurría á las cuatro y media de la tarde, que era la hora fijada para dar comienzo.

Y sin variar nada las ceremonias preliminares, en cuanto estuvo el circo limpio de estorbos y los picadores colocados en los sitios señalados, el presidente ordenó saliera el primer toro, que como todos los demás pertenecía á la acreditada ganadería sevillana de D. Felipe de Pablo Romero.

Cuadro estadístico de la 7.ª corrida de abono, celebrada ayer Domingo 15 de Mayo de 1898

SEIS TOROS DE D. FELIPE DE PABLO ROMERO.

PRESIDENCIA DE D. FRANCISCO MARTÍNEZ CONTRERAS.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mtos.	BANDERILLE- ROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Intentos.	Descabellos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mtos.	BANDERILLE- ROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Intentos.	De caballos.	Minutos.							
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.														
1. ^o <i>Harinoso</i>	Grande. Fortuna. Cigarrón.	4 2 1	2 2 1	2 2 1	Pastoret. Antolín.	1 1	1 »	<i>Minuto.</i>	18	1	1	1	1	4	4. ^o <i>Gallego</i>	Grande. Fortuna	4 3	2 1	2 1	Noteveas. Gonzalito.	2 1	2 1	<i>Minuto.</i>	4	1	1	1	1	10							
2. ^o <i>Granadino</i>	Carriles J. Carriles M Cantares.	3 1 1	2 1 1	2 1 1	Primito. Malagueño	1 1	1 1	<i>Fuentes.</i>	17	1	1	1	1	4	5. ^o <i>Cigarrero</i>	Carriles M Carriles J.	5 3	1 1	1 1	Cuco. Valencia	2 1	2 1	<i>Fuentes.</i>	50	3	3	1	1	11							
3. ^o <i>Primoroso</i>	Cigarrón. Inglés. Cantares.	3 2 3	2 1 1	2 1 1	Moyano. Pulga.	1 1	1 1	<i>Bombita.</i>	40	1	3	1	1	8	6. ^o <i>Cimbarito</i>	Cigarrón. Inglés. Grande Fortuna.	3 3 2 1	2 1 2 1	2 1 2 1	Pulga. Moyano.	2 1	2 1	<i>Bombita.</i>	6	1	1	1	1	3							
															TOTALES.	44	21	10																		
																135	8	8	1	1	40															

Llamábanle en la vacada *Harinoso*, y tenía el pelo negro entrepelao, regular encornadura, salvo ser bizco del pitón izquierdo.

Salió abanto, y Minuto, para fijarle, le dió cuatro verónicas y un farol con bastante movimiento en los pies.

Puesto ya *Harinoso* en condiciones, avanzaron las plazas montadas, poniendo dos varas Grande sin otro contratiempo que sufrir un descenso apisonando la arena.

En su auxilio acudió Minuto, que escuchó palmas.

Fortuna pinchó dos veces, cayendo en ambas, y dejando en la última clavada la garrocha, que cayó en seguida.

A los quites Fuentes y Minuto, que fueron aplaudidos.

Grande echó otra vez el palo cayendo con bastante exposición, siendo eficazmente auxiliado por Fuentes, que se llevó abanicando al bicho hasta el 4, donde remató el quite con un recorte.

Muchas palmas.

Cigarrón entró en pelea una vez sin sufrir ningún contratiempo.

Y Grande metió de nuevo la pluma en el tintero sin que le ocurriera ningún percance.

Cambiada la suerte, Pastoret, que salía por delante, cuarteó medio par caído.

Antolín, entrando por el lado contrario, clavó un buen par, que le valió palmas.

Y Pastoret, después de una salida en falso, prendió otro par pasado al cuarteo.

Sonaron los clarines, y Minuto, ataviado con traje granate y oro, pronunció ante la presidencia el brindis propio de estos casos, marchando en seguida en busca de su enemigo.

Desde cerca, pero sin parar, dió cuatro pases por alto, tres cambiados, dos en redondo, tres con la derecha, dos de pecho y tres naturales, y entrando á herir sin que le viera el toro, dió un pinchazo sin soltar.

Con otro pase alto, logró igualar al bicho, rematándole de una estocada baja.

Al retirarse el matador al estribo, escuchó demostraciones diversas.

El segundo de los que se lidiaron atendía por *Granadino*, y fué de pelo negro, listón, bragado, meano, rabicano y bizco del derecho.

Salió derecho á los piqueros, pasándose por delante de ellos sin acometerles.

Entonces Fuentes se abrió de capa y le dió cuatro verónicas, dos de ellas buenas, que aplaudió la concurrencia.

El bicho, con esta ración de percal, se hizo cargo de lo que había á su alrededor, y aunque tardeando en las acometidas, pero demostrando poder, se arrancó tres veces á José Carriles, al que derribó de su peana en dos, siendo auxiliado por Fuentes.

Carriles menor pinchó también una vez, sufriendo una gran costalada y dejando en la arena el pencho que montaba.

Al quite Minuto, que escuchó palmas.

Y por último, Cantares, que estaba de reserva, dió un lanzazo, marcando en el redondel su casaquilla.

Castigado suficientemente el bicho, se pasó á banderillas, dejando Primito un par un poco caído al cuarteo.

Malagueño entró en seguida en funciones, cuarteando otro par.

Y cerró el tercio Primito con un solo palo á la media vuelta.

Cuando la presidencia ordenó el cambio de suerte, Fuentes, que lucía terno color lila, recamado de oro, desenvainó el estoque y marchó ante la

presidencia, pronunciando un breve discurso que aplaudieron los que pudieron escucharlo.

Seguidamente Antonio marchó hacia el sitio donde se encontraba *Granadino*, y solo y desde cerca, dió cuatro pases con la derecha, el segundo bueno, otro magnífico de pecho y dos altos, muy bueno el primero también, para un pinchazo alto, saltando el estoque.

Otros cinco pases más con la derecha, uno alto y otro natural bastaron para igualar al bicho, y Fuentes, desde cerca y por derecho, se arrancó á matar, resultando una estocada á un tiempo muy ída.

Y con tres pases por alto, dobló el bicho, entregándose al puntillero.

El matador escuchó palmas por su breve y lucida faena.

En tercer lugar salió al redondel un bicho que, según la estadística de la ganadería se llamaba *Primoroso*, y sus hechos en los dos primeros tercios, así como su lámina, justificaron su nombre. Fué este toro de pelo berrendo en negro, botinero y bien puesto de cornamenta.

Salió revolviéndose, y tan luego como divisó al Buñolero le saludó como á su libertador, marchando en seguida en busca de la ganadería.

De primeras se las entendió con el Inglés en dos ocasiones, desmontándole en ambas y matándole el pencho que montaba.

Cigarrón pinchó una vez, se desestribó y cayó de pie, dejando abandonado el caballo.

¡Vaya una manera de picar que se trae la parejita esta tarde!

Cantares, que estaba de entra y sal, dió tres puyazos, sin ocasionar baja alguna en las caballerizas.

Cigarrón volvió á la carga, metiendo el palo y sufriendo una caída.

Bombita, que entró al quite, salió acosado, cayendo de cabeza al callejón por frente á los chiqueros.

Y Cigarrón puso otra vara, midiendo la arena con sus costillas, siendo auxiliado por Minuto, que escuchó algunos aplausos.

Y con esto se pasó á otro tercio, del que estaban encargados Moyano y Pulga de Triana.

El primero, entrando bien al cuarteo, prendió medio par.

El segundo, con mucho adorno, clavó un buen par.

Cerrando el tercio Moyano con otro magnífico par al cuarteo.

Muchas palmas.

Al escuchar éstas ambos banderilleros, se crecieron como si estuvieran delante de un yankee, y se pasaron por delante de *Primoroso*, dando una vueltecita de molinete á cuerpo limpio, burlando á la fiera y despertando de nuevo el entusiasmo del público.

Sonaron los clarines, y Bombita, que vestía de verde y oro, tan luego como cumplimentó á la autoridad concejil, se dirigió á *Primoroso*, al que después de dieciséis pases por alto, dos cambiados, tres con la derecha y uno natural, le atizó un pinchazo en hueso, saliendo por la cara.

Otro pase alto y uno con la derecha, y otro pinchazo alto, saliendo por delante por desarmar el bicho.

Un pase más con la derecha y cinco altos, para un pinchazo, sin meterse, bien señalado.

Otros tres por alto, para una estocada corta, delantera é ída, entrando á volapié frente al 9.

Y después de siete pases más por alto, intentó descabellar á pulso, sin lograr su intento.

El bicho dobló, y el puntillero le aseguró al primer puñetazo.

En cuarto lugar se jugó un torito de pelo negro, bragado, meano, cortito y abierto de pitones, que según dicen atendía por *Gallego*, nombre que no cuadraba bien á la tierra en que nació y en la que se crió hasta que le trajeron á la corte.

Pero en fin, cuando con tal nombre lo bautizaron, quizá sería porque adivinaran lo que podía dar de sí en las faenas á que habían de dedicarle.

Salió abanto, y tan luego como dió un par de vueltas por el redondel haciéndose cargo de lo que en él había, se dirigió voluntariamente á los jinetes, tomando de Grande cuatro puyazos, el segundo bajo y muy malo, dándole dos caídas.

A los quites, Bombita.

Fortuna metió el palo tres veces, sufriendo un descenso, librándole de un percance su matador Minuto.

El bicho, que fué voluntario en el primer tercio, comenzó á defenderse en las tablas tan luego como tocaron á banderillas.

Noteveas, que salió por delante, dejó un par caído y trastero.

Gonzalito, después de dos salidas en falso, la segunda al sesgo, dejó un sólo palo en esta suerte.

Noteveas se pasó una vez para entrar después al cuarteo, metiendo un solo brazo, tirando la banderilla sin que lograra prenderla en el animal.

Repitiendo con un par al cuarteo.

Por segunda vez empuñó los trastos Minuto, dando un pase por alto.

El bicho salió de naja, saltando al callejón por el 8.

Vuelto al redondel, Enrique le dió otro pase alto y dos con la derecha para un mete y saca bajo, entablandose á la salida.

Al breve rato el bicho se acostó, levantándolo el puntillero.

Gallego, que era duro de pies como los de su nombre, estuvo andando paso á paso recostado sobre la barrera, sin querer doblar, hasta que á los diez minutos, materialmente ahogado por la sangre que se le coagulaba en la garganta, cayó al suelo hecho una pelota.

Minuto escuchó una serenata con los instrumentos del Santo al retirarse á la barrera.

Por quinta vez se cambió la tanda de piqueros, saltando al redondel *Cigarrero*, de pelo negro zafino, y con la cornamenta bien puesta.

De salida tomó el camino contrario, saludándole Bombita con tres capotazos.

De primeras se las entendió con Manolo Carriles cinco veces, logrando derribarle en una.

José Carriles también se encargó de agujerear la piel á *Cigarrero*, lo cual consiguió en tres ocasiones, dejando en una marcada su casaquilla en la arena.

A los quites Fuentes y Bombita, que escucharon palmas.

Cuco prendió un par caído al cuarteo.

Manuel Valencia metió á continuación los brazos, dejando un par bajo.

Y Cuco cerró el tercio, clavando un par de rehiletes que resultó desigual.

Cuando Fuentes comenzó su faena, ya el bicho principiaba á demostrar sus tendencias á buscar la defensa y á desarmar. Esto no obstante, Antonio comenzó á pasarle solo y desde cerca con dos cambiados, diez por alto, uno de pecho, siete altos y tres naturales, para una estocada corta y tendida, por no dejar el bicho meter el brazo.

Seis más por alto y otro con la derecha precedieron á un pinchazo entrando bien, desarmando el de Pablo Romero.

Otros tres pases por alto, dos cambiados y uno natural, y una estocada corta y tendida entrando á volapié frente al 2.

El bicho por momentos aprendía, y los peones

comenzaron á ayudar al matador, el que después de cinco pases por alto atizó un pinchazo sin soltar.

Otro pase con la diestra y un pinchazo sin soltar frente al 1, no dejando *Cigarrero* meter el brazo.

El presidente mandó al espada el primer aviso á los nueve minutos de comenzar la faena, sin abandonar la cabeza del toro.

Tan luego Fuentes se aperció de ello, se tiró de cualquier modo, dando una estocada barrendando.

El bicho se acostó y lo levantó el puntillero.

Segundo aviso de la presidencia á los once minutos, contra lo que previene el Reglamento, que marca ha de ser á los trece de comenzarse el último tercio.

Entonces, Fuentes, con cinco altos y tres con la derecha, logró descabellar al primer intento.

El que se lidió en último lugar fué un hermoso toro, mayor que los anteriores, de pelo berrendo en negro, botinero, capirote, bizco del derecho y de nombre *Cimbarito*.

De Cigarrón aguantó tres varas, dándole dos tumbos y matándole un tronco de caballos.

Fortuna, que estaba de entra y sal, tan luego salió al redondel, se le cayó muerto el jamelgo en que cabalgaba.

El Inglés puso tres puyazos, el segundo el mejor de la corrida, sufrió una caída y perdió dos aleluyas.

Grande pinchó dos veces, rodó en ambas y dejó sobre la arena dos acémilas.

Y Fortuna echó una vez el palo, midiendo la arena, sobre la que dejó su peana.

A los quites los tres matadores, que fueron aplaudidos.

Cimbarito, después de el tercer puyazo, intentó saltar la barrera por la puerta de arrastre.

Cambiada la suerte, Pulga de Triana cuarteó un buen par.

Moyano prendió otro buen par.

Cerrando el tercio Pulguita después de hacer una salida, con un par abierto al cuarteo.

Las seis y veintiséis minutos de la tarde eran cuando Bombita cogió los trastos para poner fin á la corrida.

Desde cerca y parando más que en su toro anterior, dió tres pases cambiados, dos por alto, sufriendo en el segundo una colada, y uno con la derecha, para liar y entrando desde cerca y con valentía á volapié, cobrar una estocada hasta las guarniciones un poco caída.

El bicho se acostó, levantándolo el puntillero.

Volvió á doblar el toro, y después de funcionar el cachetero, lo arrastraron las mulillas.

Eran las seis y veintinueve minutos de la tarde.

APRECIACIÓN.

DEL GANADO

La jornada de ayer no es de las que apuntará el Sr. de Pablo Romero en los registros de la ganadería como de las más sobresalientes.

Y gracias al toro sexto que, por su acierto en el herir, dejó en la arena ocho caballos, que bien pagados no abonaría por todos ellos ningún chalán más de dieciséis pesetas.

Porque la verdad es, señores contratistas, que si el gobernador no toma cartas en el asunto, van á salir montados los picadores en burras lecheras.

Jamás hemos visto en la plaza de Madrid abuso semejante, y de ello no sólo hacemos responsables á los contratistas, sino á las autoridades, á los veterinarios y, en último aunque en principal término, á los picadores, por consentir salir montados en palos de escoba.

Si acaba pronto la glosopeda, que suponemos será en breve, y la empresa puede presentar esas corridas de peso que dicen tiene compradas, nos vamos á relamer de gusto cuando veamos á un picador estrellarse contra un marmolillo por haber accedido á montar lo que el contratista quiere que monten.

Pero vamos á ocuparnos del ganado vacuno, que lo del caballar tendrá pronto arreglo, si el señor Aguilera tramita brevemente el proyecto de reglamento que los críticos madrileños le han presentado para su aprobación.

Los toros en general han sido voluntarios, teniendo poder el primero, segundo, y muy especialmente el sexto.

Su peso ha sido desigual.

Bien fuera porque la suerte lo designara ó por el reparto hecho á priori por el ganadero, lo cierto es que los toros tercero y sexto fueron los más grandes.

Y afortunadamente para todos, la faena hecha por el último borró la mala impresión que dejaron los cinco anteriores.

En conjunto, la corrida no pasó de mediana.

DE LOS LIDIADORES

Minuto.—No era el ganado de ayer todo lo apropiado por sus condiciones para que Vargas

podiera sacar gran provecho de su lidia, y aunque en ningún momento le vimos aturdirse al torear al primer bicho de la corrida, pasó de pitón á pitón, y al herir entró de primeras con un pinchazo cuando el toro no podía verle, y terminó con una baja intencionada.

Aquel barullo de pases altos, cambiados y de pecho en que el toro se comía la muleta, resultó bastante desigual y no logró convencer á nadie.

Por eso las manifestaciones poco satisfactorias que escuchó el matador al retirarse al estribo.

En el cuarto estuvo menos acertado aún que en el primero, y por querer aligerar sólo dió cuatro cuarteos antes de atizar un mete y saca, del que salió embutiéndose en las tablas para no ser visto.

Después estuvo media tarde contemplando los efectos causados por la herida, hasta que la hemorragia se hizo externa, y entonces cayó el bicho.

Ya supondrán nuestros lectores que si las manifestaciones hechas á Minuto en el toro anterior fueron poco gratas, no serían muy lisongeras las que recibiera cuando terminó su labor en el cuarto.

Pero valga como disculpa en este cuarto toro, la defensa que tomó el bicho en las tablas y hasta sus deseos de marcharse del redondel.

En el primero, ya que no otra cosa, hubo valentía; en el cuarto ni valentía ni arte.

Bregando estuvo algo retraído.

Dirigiendo, regular.

Fuentes.—Estuvo bien en la muerte del segundo toro.

Aquellos pases enteros de cabeza á rabo, empapando al toro en el trapo, fueron dignos del aplauso con que el público los acogió.

En las dos veces que pinchó, entró bien, cogiendo hueso en la primera y resultando muy ida la segunda, casi atravesada.

En el quinto, comenzó con brillantez su trabajo, y creímos terminaría con buen resultado; pero como el bicho le resultó un profesor de esgrima muy distinguido, y el espada se obcecó en matarle por delante, dió lugar á que el presidente, aunque anticipándose á lo que previene el Reglamento, le enviara dos avisos.

Aquel toro debió atacarse á la media vuelta inmediatamente después del pinchazo segundo.

A los toros que desarmen no hay otro medio para meter el sable que entrar al relance ó á la media vuelta.

Todo cuanto se haga que no conduzca á este resultado, es pasar el tiempo inútilmente, aburriendo al público.

Bregando, acertado.

Bombita.—Comenzó su trabajo de muleta procurando más el lucimiento que el castigo, pero llegó á aburrir al toro con tanto pase alto, que cuando metió el brazo para herir, el bicho puso en juego las enseñanzas que le había inculcado el matador.

Pero el que el bicho desarmara no era obstáculo para que el espada llegara al terreno debido, y por no confiarse pinchó cuatro veces é intentó una el descabello.

En el sexto pasó poco, seis veces nada más, pero desde cerca y con marcados deseos de quedar bien.

Y tomando al bicho con los terrenos cambiados, atizó una estocada caída, á pesar de que entró muy bien en la suerte.

Esta faena, y la que hizo Fuentes en el segundo, fueron las dos únicas dignas de aprecio que presenciáramos ayer.

Bregando, cumplió.

Los picadores no pasaron de medianos. Sólo una vara puesta por el Inglés al toro sexto, fué digna de aprecio.

En banderillas, Moyano y Pulga de Triana obtuvieron palmas en el toro tercero. Antolín también puso un buen par al primero.

El servicio de plaza, bien.

El de caballos, malo.

La tarde, hermosa.

La entrada, floja.

La presidencia, mal. No hubo un cambio de suerte del primero al segundo tercio hecho con oportunidad. Y á los matadores se les da el primer aviso cuando van transcurridos diez minutos desde que el espada dió el primer pase.

En fin, que la asesoría anda bastante desconcertada desde hace tres ó cuatro corridas.

PACO MEDIA LUNA.

BARCELONA

Segunda corrida de abono efectuada el 8 de Mayo de 1898.

Para este día preparó la empresa seis toros de don Eduardo Ibarra, de Sevilla, estando encargados de estoquearlos Guerra y Bombita.

A última hora se anunció que habiéndose inutilizado uno de los toros, sería sustituido por otro de Udaeta, que se lidiaría en sexto lugar.

A las cuatro y media en punto, se presentó el con-cejal Sr. Martínez, y tras los preliminares de costumbre se dió suelta al primero, negro, de libras y cortito de herramientas.

Con bravura y escaso poder arremetió cinco veces á Molina y Zurito, que apretaron de firme, metiendo el segundo de los citados dos pies de vara en el cuerpo del animal.

Entre Juan Molina y Antonio Guerra le clavaron tres buenos pares de rehiletes, y aplomado pasó á manos de Guerrita.

Este le dió sólo seis pases desde cerca y parando, el último de ellos de molinete muy elegante, para entrar á volapié neto, agarrando una estocada superior, que hizo rodar al toro hecho una pelota.

Gran ovación y la oreja.

Aún duraba la ovación á Rafael, cuando salió el segundo, que fué de pelo negro, zaino y bien armado.

Salió derecho á los picadores, de los que con voluntad tomó seis varas, por tres caídas y dos caballos.

En los quites se lucieron ambos espadas.

Banderilleado regularmente con tres pares y un medio por Moyano y Ostioncito, pasó á entenderse las con Bombita, el que desde cerca, pero sin parar lo suficiente, le dió cinco pases de muleta, entre naturales y ayudados, para un pinchazo.

Más pases y media estocada en buen sitio.

Descabelló con la puntilla al primer intento.

Palmas.

El tercero fué negro, veleta y mayor que los anteriores.

Guerrita se abrió de capa, dándole una verónica.

Con escasa voluntad aguantó el bicho de Zurito, Carlomagno y Molina ocho varas, cinco de ellos superiormente señaladas por el último.

El bicho llegó al segundo tercio receloso y cobardón, haciendo pasar la pena negra al Patatero, que clavó dos pares regulares.

Juan clavó otro par al cuarteo.

Hecho un guasón se encontró Guerrita al bicho, pero sin asustarse por eso toreó con inteligencia desde cerca, dando en total trece pases, la mayoría de castigo.

En cuanto logró igualarlo, entró con rapidez á volapié dejando media estocada un poco delantera, que acabó con el burel, escuchando el espada muchas palmas.

Se arrastró un caballo.

El cuarto también fué de pelo negro, y más chico que el anterior, teniendo la encornadura bien puesta.

Con voluntad y algún poder aguantó ocho puyazos de Cigarrón, Postigo y el Inglés, dándole cinco caídas y dejando para el arrastre tres acémilas.

Pulga de Triana y Moyano clavaron tres buenos pares de banderillas, y pasó al último tercio defendiéndose en las tablas.

Y desde entonces empezamos á padecer.

Bombita, con valentía pero hecho un novillero por la ignorancia que demostró, dió una docena de pases para dos pinchazos y una corta caída.

Intentó descabellar nada menos que trece veces, rematando al bicho el puntillero desde el callejón.

Al retirarse al estribo, Emilio escuchó muestras de desagrado.

El quinto fué negro, bragado, de muchas libras, como que fué el mayor de la corrida y muy bien puesto de armas. Con voluntad aguantó seis varas que fueron de verdadero castigo. Beao le abrió un boquete al toro que le valió ser amonestado por el presidente.

Bien pareado por Antonio Guerra y Patatero, llegó el toro al último tercio en excelentes condiciones, que aprovechó muy bien el espada cordobés, dando diez pases de muleta, todos superiores, para tirarse á volapié y agarrar una buena estocada que hizo innecesaria la puntilla.

Ovación.

El que cerró plaza fué cárdeno de pelo, no muy grande y cornicorto.

Siete varas aguantó con voluntad de Cigarrón, Inglés y Postigo, matando un jaco.

Al tocar á banderillas, pidió el pueblo soberano que pareara el Guerra, á lo que accedió éste, clavando un par al cuarteo y otro cambiando los terrenos, superiores ambos, siendo nuevamente ovacionado con frenesí.

Bombita cogió los trastos, y consiguió aburrirnos con una laboriosa faena, que finalizó con un pinchazo y una estocada honda.

RESUMEN

Los toros cumplieron, sin llegar á ser superiores. El tercero llegó receloso á la muerte y el cuarto hecho un guasón, pero los demás no presentaron dificultades para la lidia.

Guerrita.—Se ganó tres ovaciones en la muerte de sus toros; banderilleó magistralmente al quinto, y estuvo oportuno é incansable con el capote; en fin, una buena tarde para el maestro cordobés.

Bombita.—Bien en su primero y mal en el segundo.

En el último debió rematar los pases, y así se le hubiera igualado pronto el toro.

En quites bien.

Fijarse

NO MAS JAQUECA

Desaparece en el acto

con la MIGRAINA COMPUESTA de Doctor M. CALDEIRO

VENTA EN PROVINCIAS.

Barcelona.—D. T. Llopis, Rambla de las Flores, núm. 4

Jaca.—Doctor Antonio Roldán, plaza de la Audiencia.

San Sebastián.—Doctor Manuel Tornero.

De los picadores, Molina superiorísimo; los demás regular.
Los banderilleros cumplieron, el mejor par de la corrida, después de los del Guerra, fué clavado por Moyano al cuarto bicho.
En la brega Juan Molina.
Cosa rara; los servicios fueron buenos.
La entrada un lleno á rebosar en la sombra y con algunos claros en el sol.
La presidencia acertada.

EL FILÓSOFO.

Información taurina

Alcalá de los Gazules 9 y 10 de Mayo.

Muy distraídas resultaron ambas corridas, pues á más de las buenas condiciones del ganado hay que agregar que tanto Potoco, que oficiaba de espada, como los muchachos que le acompañaban, tuvieron dos tardes muy afortunadas.

El ganado perteneció á D. Joaquín Llouset, de Sevilla, y mató 15 jamelgos.

Potoco, tanto con el estoque como con el capote estuvo á gran altura, siendo muy aplaudido.

Picando se distinguió Saleri.

Bregando, Gonzalito y Pescadero.

Las entradas, buenas.

En vista del éxito que ha obtenido Potoco, la Empresa le ha contratado para las dos corridas de la feria de Septiembre.

Valencia 1 de Mayo.

Hoy se ha verificado la novillada anunciada, lidiándose seis toros de D. Felipe de Pablo Romero, por los matadores Domingo del Campo (Dominguín) y Paco Fabrito.

A la hora fijada en los carteles se dió comienzo á la corrida, haciendo la cuadrilla el despejo y llenándose todos los requisitos de rúbrica.

El resultado de ella fué el siguiente:

Los toros que se lidiaron fueron defectuosos en grado superlativo, pues hubo dos mogones, dos tueros y otro derrengado de los cuartos traseros, y por añadidura, enfermo de la epizootia.

Pero á pesar de las calamidades que tenían los animalitos, estos fueron bravos y nobles, aunque de escaso poder, tomando entre los seis cuarenta varas, matando ocho caballos.

Los mejores de los que se lidiaron fueron los lidiados en primero, segundo y cuarto lugar, sobresaliendo el segundo.

Dominguín fué el héroe de la tarde, dejando consolidado en esta plaza el cartel que se traía, por las buenas faenas que hizo y por la valentía que derrochó esta tarde.

Al primer toro, que había sufrido mucho castigo, lo toreó desde cerca y parando, con pases naturales y cambiados, y después de un pinchazo, lo mandó al otro barrio de una buena estocada á volapie.

Palmas.

Al tercero lo toreó con bastante inteligencia, pues era un bicho que buscaba el bulto, salvándose de dos cogidas por su serenidad y vista, con dos buenos pases de pecho.

Al herir á este bicho se arrancó con fé, pero cogió los huesos en los tres primeros pinchazos; esto no obstante, logró poner fin á su faena con una buena estocada.

El público le aplaudió con justicia premiando el mérito de su trabajo.

Al quinto, que llegó á su poder cortando el terreno y desparramando la vista, lo toreó tomando precauciones, deshaciéndose de su enemigo con dos pinchazos, una estocada tendida y una corta con tendencias.

Toreando de capa, bien.

En quites superior, distinguiéndose en uno que hizo al descubierto en el toro segundo, que le valió una ovación.

Paco Fabrito.—Al segundo, que fué el más noble de la corrida, lo toreó bien con pases altos, cambiados y naturales, precediendo á una buen estocada que le valió una ovación.

Al cuarto lo puso en condiciones de entrar á herir con pases naturales y de pecho, rematándolo de una estocada corta en buen sitio.

Al último lo toreó con algún despejo, y después de darle un pinchazo y una estocada atravesada, remató de una buena.

En las verónicas que dió, estuvo bien.

En quites, muy oportuno.

De los banderilleros, Pepín y Chatín.

La presidencia, desafortunada.

La entrada buena.



Toledo.—Los empleados de la Diputación provincial trataron de organizar una corrida patriótica destinando sus productos á aumentar la

inscripción nacional; pero una serie de dificultades se opusieron á la realización de tan plausible propósito, hasta que haciendo un supremo esfuerzo consiguieron el miércoles, que mediante una escritura se les concediera el circo taurino para el día del Corpus.

Desde entonces la Comisión puso en juego todas sus actividades y prestigios, y ha conseguido ya organizar el cartel para la corrida patriótica.

Esta se verificará, como ya hemos dicho, el día del Corpus, lidiándose seis toros de Miura, que serán estoqueados por Enrique Vargas (*Minuto*) y Antonio Fuentes.

La Comisión organizadora del espectáculo ha interesado á todos los artistas toledanos y á la prensa local para que contribuyan al mayor grado de esplendor y buen resultado del espectáculo.

El Boto.—De regreso de su excursión por las repúblicas americanas, se encuentra en esta corte el espada sevillano Antonio Escobar (*Boto*).

Olivenza.—El 24 de Junio próximo, festividad de San Juan, se verificará en esta plaza de toros una corrida en la que se lidiarán cuatro toros de una ganadería andaluza, que serán estoqueados por Joaquín Capa (*Capita*).

Sevilla.—El día del Corpus se celebrará en esta plaza una corrida lidiándose toros de Moreno Santamaría, que serán estoqueados por Luis Mazzantini y Antonio de Dios (*Conejito*).

Linares.—El día 29 de los corrientes se verificará una novillada en esta población, lidiándose seis toros de D. Romualdo Jiménez, por las cuadrillas de Domingo del Campo (*Dominguín*) y Carlos Gasch (*Finito*).

Suspensión.—La corrida de toros que ayer tarde debía celebrarse en la plaza de toros de Cádiz, y en la cual habían de tomar parte los espadas Luis Mazzantini, Enrique Vargas (*Minuto*) y Antonio de Dios (*Conejito*), se suspendió por efecto de las circunstancias que atraviesa aquella región.

Calañas.—El 24 de Agosto se dará en esta plaza una corrida, jugándose ganado de D. Carlos Conradi, que estoquearán Miguel Baez (*Litri*), José García (*Algabeño*) y Joaquín Hernández (*Parrao*).

Zafra.—El 11 de Agosto próximo estoquearán seis toros del marqués de Villamarta los espadas Enrique Vargas (*Minuto*) y Antonio Fuentes.

Badajoz.—Para las corridas que se celebrarán en esta población en Agosto próximo, han sido contratados los espadas Luis Mazzantini y Emilio Torres (*Bombita*).

Córdoba.—La novillada que organiza el *Club Guerrita* se verificará en uno de los días de la próxima feria, lidiándose cuatro novillos de una acreditada ganadería andaluza, que estoquearán los distinguidos aficionados D. Rafael Barbudo y don Francisco Barrionuevo.

Algeciras.—Para las corridas que el día 5 y 6 del próximo mes de Junio se han de verificar en esta plaza, han sido escriturados Rafael Guerra (*Guerrita*) y Enrique Vargas (*Minuto*), que se las entenderán el primer día con ganado de Miura, y la segunda con reses de Peñalver.

Baeza.—Para las novilladas del 18 y 19 próximos, ha sido ajustada la cuadrilla de niños cordobeses, que capitanean *Machaquito* y *Lagartijo chico*.

Gravedad.—Se encuentra en Córdoba enferma de alguna gravedad, la esposa de nuestro compañero en la prensa, el buen aficionado D. Isidro Gómez Quintana, que se firma con el seudónimo de K. Ch. T.

Deseamos un pronto y total alivio á la enferma.

Rescisión.—El espada Antonio Reverte Jiménez, ha rescindido el contrato que tenía hecho con la empresa de la plaza de Valencia para torear las corridas de la próxima feria.

Bilbao.—En vista del éxito alcanzado en las últimas corridas por el banderillero Rafael Martínez (*Cerrajillas*), la empresa de esta plaza le ha contratado como matador, para una de las novilladas que se celebrarán á fines del presente mes.

Murcia.—Para el domingo próximo venidero, los empleados del ferrocarril de la ciudad del Segura han organizado una corrida patriótica, destinando sus productos á aumentar la suscripción nacional.

En dicha corrida actuarán como matadores los diestros Cándido Martínez (*Mancheguito*), Manuel Lara (*Jerezano*) y Bartolomé Jiménez (*Murcia*), que tomarán parte en dicha corrida sin retribución de ningún género.

Los bichos que se lidiarán serán seis, y según los carteles, de la pertenencia de D. José Valle, vecino de Salamanca, que lucirán divisa azul y encarnada; pero en esta parte del programa debe haber algún error, porque en el campo salamanquino sólo hay una ganadería que use esos colores y es la ya antigua y acreditada de D. Teodoro Valle.

A cada cual lo suyo.

Lisboa.—Ayer y hoy torearía en la plaza de toros de la capital lusitana, el espada Rafael Guerra (*Guerrita*), y el día 29 del actual tomará parte en la corrida que ha de verificarse en esta misma capital el espada Antonio Fuentes.

Cáceres.—Para el 30 y 31 del actual, la empresa de esta plaza ha organizado dos corridas.

En la primera se lidiarán seis toros de los señores Ibarra, que serán estoqueados por Luis Mazzantini y Antonio Fuentes.

En la segunda se jugará ganado de D. Joaquín Muruve, corriendo á cargo la lidia de las cuadrillas de Mazzantini, *Minuto* y Fuentes.

Aranjuez.—El cartel para la corrida con que ha de solemnizarse la festividad de San Fernando en este Real Sitio ha quedado ultimado, lidiándose seis toros de una acreditada ganadería andaluza por los matadores Hermosilla, *Minuto* y *Villita*.

Dadas las combinaciones que en otros años se han hecho por la empresa de esta plaza, la del presente nos parece un tanto deficiente, y creemos que los resultados que en esta corrida obtenga han de serle muy poco satisfactorios.

Corrida patriótica.—Según informes que nos merecen crédito, el producto de la recaudación obtenida por importe de billetes hasta el viernes último asciende á la cantidad de 224 441 pesetas; mas como aún falta bastante por recaudar, se cree que el total de ingresos ascenderá 300.000 pesetas.

Valencia.—El domingo próximo se dará en esta plaza una corrida en la que se lidiarán seis toros de una acreditada ganadería andaluza, estando encargados de darles el pasaporte los espadas Antonio Fuentes y Emilio Torres (*Bombita*).

Restablecido.—El valiente novillero el *Jerezano* se encuentra completamente restablecido de la enfermedad que á principios del actual puso en peligro su vida.

Valladolid.—La corrida patriótica anunciada para el día 13 en esta capital, hubo de suspenderse á última hora, según un colega, por haberse muerto uno de los toros que habían de lidiarse, y por no haber los caballos y puyas necesarios para la corrida.

Bilbao.—Para la corrida que se celebrará en la capital de Vizcaya el próximo domingo, han sido contratados los diestros *Valenciano*, *Finito* y *Naverito*.

Ciudad Real.—Varios jóvenes aficionados de esta capital han organizado una becerrada para el jueves próximo, destinando sus productos á aumentar la suscripción nacional.

La Presidencia será ocupada por distinguidas señoritas de la localidad.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

Antonio de Dios (CONEJITO)

pueden dirigirse á su apoderado D. Antonio González García, calle de Santa Ana, 3, Córdoba.

Las empresas que deseen contratar al espada

Francisco Bonar (BONARILLO)

pueden dirigirse á su apoderado D. Rodolfo Martín, calle de Carretas, 15 y 17, Madrid, y en Sevilla, á D. Luis Peralta y Flores, calle de López de Arenas, núm. 2.

Las Empresas que deseen contratar al espada

Nicanor Villa (Villita)

pueden dirigirse á su apoderado D. Eduardo Yañez, calle de Espoz y Mina, núm. 5, Madrid.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO

Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9.