



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, Plaza de San Javier, 6, y calle del Rollé, 9.—Madrid.	Trimestre..... 2 pesetas. Un año..... 8 »	Trimestre..... 5 francos. Un año..... 15 »	Trimestre..... 1 peso. Un año..... 8 »	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cénta. De años anteriores..... 50 »

AÑO XXV

Madrid.—Lunes 20 de Junio de 1898

NÚM. 1.318

Plaza de Toros de Madrid

11.ª corrida de abono verificada ayer domingo 19 de Junio de 1898.

Ya habrá quedado convencida la empresa de que haciendo combinaciones gratas á la afición, esta contribuye siempre á sobrellevar las cargas necesarias á sostener el espectáculo.

Si con la antelación precisa hubiera organizado las corridas que debían constituir la temporada y en todas ellas hubiera tenido el acierto con que lo hizo en la de ayer, otro gallo le cantara al Sr. Bal-

bontín, y esos veintidós mil pesos plata que dicen lleva suplidos en el negocio, acaso pudiera contarlos como utilidad líquida.

Pero así como los colegiales pagan su tributo á la novatada, y los artistas pasan por el aprendizaje, á la empresa que hoy tiene á su cargo la explotación de este circo, le ha salido cara su inexperiencia en asuntos taurómacos.

Para ayer organizó la corrida con seis toros de D. José M. de la Cámara, de Sevilla, anunciando que estarían encargados de su lidia los espadas Guerrita y Fuentes.

Y á pesar de que estaba todavía fresco el recuerdo de los Saltillos lidiados el jueves último, eso no fué obstáculo para que, excepción hecha de los localidades de sol, todas las demás se vieran repletas de espectadores.

A las cinco en punto de la tarde, el mismo señor Amírola, que presidió la corrida del jueves anterior, se presentó en el palco municipal, y breves instantes después aparecieron en la arena las cuadrillas ya dichas.

La gente de á pie cambió de capote, los varilargueros de turno se proveyeron de las armas necesarias, y en cuanto la autoridad quedó convencida de que todo estaba dispuesto, dió la orden para que una vez más el veterano Albarrán entrara en funciones, y éste puso en libertad á *Tajonero*, que así se llamaba el primero de los seis bichos encerrados.

Tenía el pelo negro, era bragado y meano, no estaba muy sobrado de carnes y llevaba las defensas bien puestas.

Salió abanto, y Guerrita le dió cuatro verónicas, enmendándose en todas ellas.

El bicho, que comenzó tardo, se creció al castigo.

De primeras se le coló suelto á Zurito, sin lograr derribarle.

Molina lo tomó entonces por su cuenta, poniéndole cinco varas, la primera buena, siendo derribado dos veces y dejando en la arena un penco.

Zurito tomó desquite de la trastada que le hizo *Tajonero*, dándole un buen puyazo, no sin que tuviera que pagar al impuesto de la acémila sobre que cabalgaba.

Beao, que estaba de entra y sal, mojó una vez, fotografiándose en la arena, y perdiendo un potro.

Y Manolo Carriles, que estaba de reserva, tuvo que entrar también en faena dando un lancetazo que le costó una caída y la pérdida de su trotón.

En los quites estuvieron muy oportunos ambos matadores, siendo aplaudidos.

Castigado suficientemente el bicho se pasó á banderillas, y Juan Molina, que salió por delante, después de pasarse dos veces sin meter los brazos, clavó un buen par á la media vuelta.

Antonio Guerra, hizo una salida en falso antes de prender un par pasado, entrando bien en la suerte.



EL TOREO

Cuadro estadístico de la 11.^a corrida de abono, celebrada ayer Domingo 19 de Junio de 1898

SEIS TOROS DE D. JOSÉ DE LA CÁMARA.

PRESIDENCIA DE D. ALEJANDRO MARÍA AMÍROLA.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mts.	BANDERILLE- ROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Avisos.	Descabellos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mts.	BANDERILLE- ROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Avisos.	Descabellos.	Minutos.
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.							
1.º <i>Tajonero.</i>	Zurito. Molina. Beao. Carriles M	1 5 1 1	1 2 1 1	1 1 1 1	Molina. Guerra.	2 1	» »	<i>Guerrita.</i>	57	3	2	»	»	11	4.º <i>Loquito</i>	Carriles M Cantares. Carriles J.	3 1 1	2 1 1	» » 1	Malagueño Primito.	2 1	» »	<i>Fuentes</i>	49	1	2	1	»	12
2.º <i>Estanquero</i>	Carriles M Cantares. Carriles J.	4 1 3	2 1 2	2 1 1	Cuco. Malagueño	1 2	1 »	<i>Fuentes.</i>	16	1	»	»	»	5	5.º <i>Bolego</i>	Zurito. Molina.	4 5	1 »	» »	Guerra. Pataterillo.	2 1	» »	<i>Guerrita.</i>	24	1	1	»	»	3
3.º <i>Primero</i>	Zurito. Molina.	3 3	1 1	1 1	Pataterillo. Molina.	1 2	1 »	<i>Guerrita.</i>	34	2	1	»	»	6	6.º <i>Rompedor</i>	Carriles M Carriles J. Cantares.	2 5 1	1 1 »	1 » »	Fuentes. Guerrita	2 2	» »	<i>Fuentes.</i>	30	1	2	»	»	6
TOTALES.															44 18 12			19 2		210 9 8 1 » 43									

Y por último, Molina, después de hacer cinco pasadas, logró prender un par caído á la media vuelta.

Durante este tercio hubo infinidad de capotazos inútiles.

Sonaron los clarines, y Guerrita, que vestía de verde y oro, pronunció ante el señor Amírola un largo discurso, antes de marchar en busca de *Tajonero*.

Rafael, en su primera faena, empleó once pases con la derecha, el tercero bueno, dos cambiados, uno de molinete, nueve altos y cinco naturales, para un pinchazo sin soltar.

Otro más por alto, uno natural y otro con la derecha, precedieron á una estocada corta, sin meterse, saltando el estoque.

De nuevo empleó el trapo para dar dos pases por alto, tres con la diestra y uno natural, para un pinchazo bien señalado.

Otros cuatro pases altos, tres cambiados, uno natural y otro con la derecha, y una estocada corta entre hueso bien señalada á volapié.

El bicho, que tenía la cabeza por el suelo, no dejaba colocar al matador, y éste, después de tres pases más con la derecha, otros tres cambiados y cinco altos, le dió un mete y saca, retirándose hacia el estribo.

Como el bicho no dobló en seguida á pesar de la rueda que hicieron los peones, el matador volvió á su sitio, aunque no tuvo que herir, pues á poco se entregó á los mulilleros.

El que se jugó en segundo lugar atendía por *Estanquero*, y no fué poco el tabaco filipino que se trajo para el contratista de caballos.

Pero no hablemos de eso... y á la corrida.

Este toro, que hizo su primera faena con bravura y poder, fué un buen mozo, de muchas libras, de pelo ensabanado, careto, botinero y corniveleto.

Con gran empuje arremetió á Manolo Carriles, del que se dejó hacer sangre cuatro veces, logrando derribarlo en dos y matarle un tronco de jamelgos.

Cantares, que también estaba de tanda en este toro, sólo echó el palo una vez, midiendo la arena y quedando de infantería con gran estrépito.

Y Carriles (José), que hacía el entra y sal, pinchó tres veces, dos muy bien, sufriendo dos caídas y perdiendo un potro.

En auxilio de los tres picadores acudieron Guerrita y Fuentes, que se hicieron aplaudir.

Los músicos hicieron sonar los instrumentos, y entre Cuco y Malagueño adornaron al cornudo con tres pares y medio de rehiletes, previas una salida en falso de cada uno de los diestros.

Fuentes, que también vestía de verde y oro como su compañero, pronunció el brindis de ritual, y acompañado del Guerra marchó hacia su enemigo, al que con diez pases con la derecha, uno cambiado y dos altos, logró igualarlo para entrar do bien á volapié y atizarle una estocada hasta las guarniciones, un poquito caída, que fué lo bastante para que con dos pases altos y uno con la derecha, doblara para ser arrastrado por las mulillas.

El diestro, al retirarse al estribo, escuchó algunas palmas.

El tercero dicen que en la ganadería atendía por *Primero*, sin que se dijera si era sargento ó cabo, pero por ello hay que pasar conformándonos con tomarle la filiación, que consistía en ser de pelo berrendo en negro, botinero y apretado de herramientas.

Salió revolviéndose para darle las gracias al veterano Albarrán, y después aceptó tres saludos con que le obsequió el Guerra.

Con voluntad y bravura tomó tres varas de Mo-

lina, la segunda buena, logrando derribarle una vez matándole la cabalgadura.

A los quites, Fuentes.

Zurito puso tres varas, dos de ellas muy buenas, midiendo el espacio una vez, dejando sobre él la peana.

Guerrita acudió en su auxilio dando una buena larga, que fué aplaudida.

Cambiada la suerte, Pataterillo dejó medio par caído.

Juan, después de una pasada, cuarteó un par.

Volvió á la faena Pataterillo haciendo una salida de adorno para prender un par caído.

Y Juan cerró el tercio con otro par en la misma forma que su compañero.

Por segunda vez empuñó los trastos Guerrita, y solo y desde cerca comenzó toreando á *Primero* con un buen pase cambiado, dos de pecho, el primero bueno, uno redondo de molinete, dos buenos por alto, uno en redondo y otro con la derecha, para igualar, y citando á recibir, dió un pinchazo echándose fuera.

Otro pase más por alto, uno con la derecha y otro natural, para una estocada corta y delantera, entrando por derecho.

Y después de otros trece pases con la diestra, tres de pecho y siete altos, largó una buena estocada á volapié, que con sólo un pase natural, bastó para entregar á *Primero* al puntillero.

Palmas.

El cuarto tenía por nombre *Loquito*, y fué de pelo negro, con bragas, y cortito y apretado de pitones.

De salida, Guerrita saltó por delante del hocico del cornupeto, viéndose expuesto y teniendo que trasponer la valla por el 9.

Loquito, tardeando, pero con poder, á pesar de volver dos veces la cara, llegó á tomar cinco varas de Cantares y de los hermanos Carriles, á cambio de cuatro caídas y un caballo difunto.

Cuando el presidente mandó cambiar la suerte, el bicho se preparaba á tomar otra vara, por lo que el cambio resultó inoportuno por el momento en que ordenó se verificara.

Pero Malagueño y Primito se atuvieron á lo preceptuado, clavando los tres pares de ordenanza.

Fuentes, tan luego oyó sonar los clarines, desplegó la muleta, y con catorce pases con la derecha, sufriendo un desarme, cuatro cambiados, el primero bueno, doce altos, tres de pecho y dos naturales, atizó un pinchazo alto, entrando bien.

Otro pase cambiado y uno alto, para otro pinchazo bien señalado, que fué aplaudido.

Uno con la derecha, otro cambiado y cuatro altos, para frente al 5 atizar una estocada algo caída, entrando bien á volapié.

Y con seis más por alto dobló el bicho, levantándolo el puntillero.

Al dirigirse Fuentes de nuevo al toro, se le mandó el primer aviso.

El jugado en quinto lugar fué un toro de bonita lámina y de libras, de pelo berrendo en negro, botinero, y con la encornadura bien puesta.

Hizo la salida natural, y Guerrita le dió cuatro verónicas, quedándose el bicho en el centro de la suerte.

Con voluntad, pero sin poder, tomó hasta nueve varas de Zurito y Molina, muy buena la última de éste, y malas las tres primeras, en una de las que dejó clavado el palo, siendo multado por la presidencia.

Entre Antonio Guerra y Pataterillo le clavaron tres pares, siendo bueno el par con que el primero comenzó la faena.

Guerrita, con tres pases con la derecha, uno de

pecho, trece altos, dos cambiados y tres naturales, atizó un pinchazo alto saliendo por la cara.

Y con otro pase alto y uno con la derecha, puso fin á la vida del bicho con una buena estocada á volapié. Palmas.

Cerró plaza *Rompedor*, de pelo cárdeno, bragado, jirón, estrellado, cortito y apretado de pitones.

Salió derecho á los piqueros, tomando dos varas de los hermanos Carriles.

Después le dió Guerrita tres recortes, y aguantó seis varas más de los expresados de tanda y Cantares, dándole dos caídas y matando un jaco á Manuel Carriles.

Sonaron los clarines y el público pidió que parearan los matadores.

Guerrita accedió cogiendo los palos, que ofreció á Fuentes.

Este, después de alegrar al bicho, le puso un par superior al quiebro, que le valió una ovación.

Guerrita hizo una pasada de mucho adorno, preparándose al bicho, clavando un par de frente magnífico, que le valió otra ovación.

Repite Fuentes después de quebrar dos veces quedándose sin toro, para poner otro par superior de frente.

Cerrando el tercio Guerrita con otro par inmejorable de frente, cambiando de terrenos en la acometida.

Gran entusiasmo en el público, aplaudiendo con verdadero entusiasmo á ambos matadores, haciendo que Fuentes retardara algo su faena para poner fin á la vida de *Rompedor*.

Cuando ya Antonio acabó de saludar á los que le aplaudían, desplegó con mucho arte la muleta, dando un magnífico cambio, al que siguieron tres pases de pecho, el primero bueno, tres naturales, tres cambiados, muy bueno el primero y seis altos, para un pinchazo alto sin soltar, entrando por derecho.

Dos altos y uno de pecho, precedieron á un pinchazo sin soltar, entrando bien á volapié frente al 2.

Un pase natural y uno alto, pusieron fin á la faena con una estocada á volapié demasiado ida frente á los tableros del 10.

El diestro escuchó palmas.

A PRECIACIÓN.

DEL GANADO

No crean nuestros lectores que merece echemos las campanas á vuelo el resultado de la corrida lidiada ayer; pero después de tantos fracasos como han sufrido en esta temporada las más acreditadas vacadas, hemos de confesar que vimos con mucho gusto la corrida del señor Cámara.

Por su estado de carnes la corrida infundía poco respeto, pues sólo el segundo, que fué el mayor, y el quinto, que le siguió en el orden de tamaño, tenían tipo para presentarse en esta plaza.

Los otros cuatro andaban bastante escasos de carniceras.

Pero esto no fué obstáculo para que casi todos fueran bravos y de poder, y lo que más agrada á los aficionados, para que se crecieran al castigo.

En el primer tercio, sobresalieron bastante más los tres primeros toros; y de éstos, el segundo.

En los demás tercios, aunque no se mostraron tan valientes y boyantes como en la suerte de varas, sin embargo, no presentaron grandes dificultades.

Lo que sí demostraron todos es que habían sufrido la enfermedad de la pezuña, y de ahí la dificultad que encontraron los matadores para que igualaran.

DE LOS LIDIADORES

Guerrita.—Quedado estaba el primer bicho cuando llegó á la muerte, lo mismo que estuvo en

banderillas, por el exceso de castigo que recibió en varas.

Esto debió conocerlo, mejor que nosotros, el espada, y su trabajo debió tener por base, más que el lucimiento con pases de molinete y naturales, castigar con la muleta sin obligar á humillar, para meterse á herir pronto, antes que el toro, por el cansancio, tuviera que echar por el suelo la cabeza.

No pasó desapercibido para nadie la dificultad que tenía el toro al igualar, sin duda por estar todavía resentido del mal de la pezuña, pero esto mismo debió tenerlo presente el matador, para economizar telonazos y aprovechar mucho, antes de que el bicho le imposibilitara meter el brazo.

En los pases de la primera faena paró en muchos, y en uno con la derecha estiró bien los brazos.

En las acometidas hubo poca confianza, por regla general.

En las cuatro primeras señaló bien, y en el mete y saca se fué á donde duele.

La faena se hizo pesada por no aprovechar en los comienzos.

Hubo diferencias de apreciación sobre el resultado del trabajo, que á nosotros nos pareció equivocado.

En el tercero, que toreó solo y parando mucho, comenzó con un gran pase cambiado, siguiendo otros diversos que no pueden ejecutarse mejor en una sala.

Al pinchar, citó á recibir en la primera acometida, señalando bien, echándose fuera del terreno al acudir el bicho.

En la estocada siguiente, entró muy por derecho, y en la última, que resultó algo delantera, acometió de relámpago.

En el quinto, hizo una faena apropiada á las condiciones del toro, para atizar de primeras un pinchazo alto, saliendo por delante.

Después metió una buena estocada que le valió palmas.

Pero hubo demasiado encorvamiento en todo, sin que se viera la necesidad.

En la brega no hay para qué consignar que estuvo activo y que aprovechó cuanto dieron de sí los toros para hacer agradable la corrida.

En banderillas, superior. Consiente que otro cualquiera le iguale en esa suerte, pero no admite que nadie le deje atrás.

Fuentes.—Con el mismo defecto del primero llegó el segundo á la muerte; esto es, demasiado apurado por sobra de castigo en el primer tercio.

El espada lo pasó ayudado por el Guerra en los comienzos, y levantando poco los brazos, pero aprovechó cuanto pudo, y en cuanto igualó entró con deseos y clavó una estocada honda, que resultó ligeramente caída.

El cuarto bicho, que en varas volvió dos veces la cara, y en banderillas estuvo huído, pasó á la muerte con marcadas intenciones de buscar el camino de la dehesa.

Para llegar á meter el brazo la primera vez, dió hasta treinta y cinco pases sin cargar la suerte en casi ninguno, pues sólo resultaron buenos uno con la derecha y otro cambiado.

En los dos primeros pinchazos, que quedó el estoque entre hueso, señaló á la perfección, y en la estocada final entró con arte y por derecho, quedando algo caído el estoque.

El fallar en el primer golpe de puntilla su hermano, le ocasionó el disgusto de ser avisado por la presidencia.

Una de las mejores faenas que se hicieron en la corrida de ayer, fué la del sexto toro, en la que Fuentes se enderezó muy bien ante el enemigo, parando los pies y estirando los brazos á toda ley.

Al herir no tuvo tanta suerte, y aunque entró bien, pinchó dos veces sin soltar el sable, amagó después sin resultado, y por fin metió una estocada demasiado ida, con la que dobló el bicho.

En la brega, bien y activo.

En banderillas, superior; el primer par le clavó en todo lo alto, mediante un quiebro extraordinario; después quebró dos veces sin clavar, para terminar con un par de frente magnífico.

Hacía mucho tiempo que no resonaban en el circo madrileño tantas palmas como las que arrancaron con su trabajo en banderillas los dos espadas.

¡Vaya una parejita, si Antonio apretara más en el último tercio!

Picando, estuvieron bien Molina, Zurito y Pepe Carriles.

En banderillas, Pataterillo y Malagueño.

Los servicios, buenos.

La tarde, calurosa.

La entrada, floja al sol y casi llena la sombra.

La presidencia, desigual.

PACO MEDIA-LUNA.

10.^a corrida de abono, verificada el jueves 16 de Junio de 1898.

Sucedió lo que estaba previsto. Asustada la empresa el domingo por la escasa venta que tenía hecha de billetes, suspendió la corrida, de acuerdo con los ma-

tadores, para el jueves, aprovechando la lluvia que cayó por la mañana.

Y ocurrió lo que era natural sucediera: que si el producto de la entrada hubiera sido fatal el domingo, el jueves resultó fatalísimo; tanto, que no sería mucho menor de catorce mil pesetas la suma que tendría que suplir la empresa para satisfacer todos los gastos.

Pero, en fin, la corrida se dió, y por tanto, á la hora señalada, cinco en punto de la tarde, se presentó en el palco municipal el Sr. Amírola, y en cuanto hizo la señal y los alguaciles simularon el despejo, aparecieron las cuadrillas en el redondel, que esta tarde iban capitaneadas por Lagartijillo, Fuentes y Bombita.

Tan luego como peones y jinetes ocuparon sus respectivos lugares, el Buñolero descorrió el cerrojo, y saltó á la arena *Andaluz*, de pelo negro zaino, apretado y bizco del derecho.

Salió contrario y con pies, dándole Fuentes tres capotazos para aplomarlo.

Pero estos no bastaron para conseguir el objeto apetecido, y el bicho continuó correteando y rehuyendo la pelea.

Por fin, demostrando ser más blando que el reque-són, tomó cinco varas de Trescalés y el Calesero, midiendo el primero dos veces la arena.

A los quites los matadores.

Como el bicho no quería más pelea con las plazas montadas, la presidencia mandó cambiar la suerte.

Taravilla cuarteó medio par.

Maguel clavó un par pasado y caído.

Cerrando el tercio Taravilla con un par abierto al cuarteo.

Lagartijillo, que vestía de granate y oro, después de cumplimentar al señor Amírola, se dirigió, acompañado de Fuentes y de su cuadrilla, á *Andaluz*, al que dió diecinueve pases con la derecha, sufriendo en el segundo una colada, doce altos y tres cambiados, para un pinchazo bien señalado saliendo por la cara.

Y con cinco pases más con la derecha y dos altos, logró cuadrar al bicho, entrando á herir con valentía á volapié, dando una estocada contraria de puro embriagarse, que dió fin con la vida de *Andaluz*.

Tiempo empleado, siete minutos.

El segundo se llamaba *Jazminito*, y fué de pelo negro, listón, bragado, gacho, abierto y delantero de defensas.

Hizo su salida con muchos pies por el lado contrario á los piqueros, y Fuentes le saludó con cinco verónicas, dos de ellas buenas, que fueron aplaudidas.

Manolo Carriles le puso tres puyazos sin sufrir ningún contratiempo.

Su hermano José pinchó dos veces, cayendo en una, apisonando la arena.

El bicho fué tardo y de poco poder en las acometidas.

Sonaron los clarines, y Malagueño cuarteó un buen par que le valió palmas.

Primito, después de una salida en falso, prendió medio par al relance.

Y Malagueño dejó otro par de rehiletes al cuarteo.

Cambiada la suerte, Fuentes, que lucía terno granate recamado de oro, pronunció el brindis de rubrica, y mandando retirar la gente, se dirigió en busca de *Jazminito*, dándole un buen pase cambiado, al que siguieron dieciséis con la derecha, dos de ellos el segundo y séptimo, superiores; cuatro de pecho, dos naturales, el segundo por bajo, tres cambiados y veinte altos, el tercero de ellos bueno, para entrar al revelu y meter el acero hasta los gaviñanes, resultando la estocada algo ida.

Y con dos pases más por alto, logró que doblara el bicho.

Palmas.

Tiempo empleado en la faena 10 minutos.

El toro en el último tercio llevaba la cabeza por el suelo, no dejando al espada colocarse para entrar á herir.

El que se jugó en tercer lugar, atendía por *Llorón*, y fué de pelo cárdeno, bragado, ojalado, abierto de cornamenta, pareciendo que tenía afilado el pitón derecho.

De salida, Bomba le dió cuatro verónicas que aplaudió la concurrencia.

Con voluntad y poder, aunque no siendo certero al herir, se acercó dos veces al Inglés, derribándole en ambas.

A los quites, Fuentes y Bombita, que fueron aplaudidos.

Cigarrón pinchó en dos ocasiones, sufriendo un descenso en la primera, acudiendo en su auxilio Lagartijillo, que escuchó palmas.

Calesero, que estaba de reserva, dió un puyazo, midiendo la arena con su casaquilla, y dejando el palo clavado que quitó Bombita al hacer el quite, siendo por ello ovacionado.

Y Trescalés, que hacía el entra y sal, mojó también la pluma sufriendo una caída.

El presidente mandó cambiar el tercio, sufriendo una bronca del público, más que por otra cosa por la inoportunidad del momento de ordenarlo.

Entre la gritería, Pulga de Triana, que salió por delante, dejó un par trasero al cuarteo.

Moyano clavó un buen par.

Cerrando el tercio Pulga, después de hacer una pasada, con un par en lo alto de las agujas.

Bombita, que lucía terno morado y oro, después de pronunciar un breve discurso ante la autoridad concejil, se dirigió en busca de su enemigo, al que se encontró muy noble comiéndose los vuelos de la muleta.

Desde cerca y parando comenzó el tanteo con un pase cambiado por bajo, al que siguieron dos de pecho, el primero bueno, cuatro altos, sufriendo en el último una colada; dos cambiados, el primero por bajo, dos naturales y uno bueno con la derecha, para un pinchazo tomando hueso.

Cuatro altos y dos cambiados, el último bueno, y otro pinchazo en hueso entrando bien á volapié.

Y otro cambiado bueno, uno alto, otro con la derecha y uno natural, para desde corto y por derecho entrar á herir á volapié cobrando una buena estocada.

Un pase alto y *Lloron* cayó á sus pies.

Ovación.

Tiempo empleado, cinco minutos.

El cuarto se llamaba *Peregrino*, y tenía el pelo cárdeno oscuro, luciendo bragas, y siendo apretado de cornamenta.

Salió revolviéndose á los chiqueros y tomó el camino contrario por llamarle la atención un carpintero.

Con bravura, y siendo certero al herir, tomó siete puyazos del Calesero, Trescalés y el Inglés, dándole tres caídas y matándole tronco y medio de jamelgos.

A los quites, muy oportunos los tres matadores.

Maguel, después de pasarse dos veces sin meter los brazos, clavó un buen par al cuarteo.

Taravilla dejó un palo tirado.

Repitiendo Maguel con otro par al cuarteo.

Por segunda vez empuñó los tratos Lagartijillo, y con cuatro pases cambiados, seis altos, dos naturales, el segundo bueno, y tres con la derecha, dió una estocada corta, tendida y trasera, á volapié.

Otro pase alto, dos con la derecha y otros dos naturales precedieron á una estocada corta saltando el estoque.

Uno natural y otro pinchazo alto.

Y después de tres con la derecha, uno alto y dos naturales, dobló el bicho entregándose al puntillero.

El matador empleó en su faena, seis minutos.

Al quinto dicen que lo bautizaron con el nombre de *Corredor*, y fué, también como el anterior, de pelo cárdeno oscuro, bragado, siendo gacho y descobillado del pitón izquierdo.

Fuentes á su salida le dió tres verónicas y un recorte.

Con voluntad y poder, pero sin certeza al herir, tomó cinco varas de Pepe Carriles, dándole igual número de caídas, la última expuesta, matándole el caballo.

A los quites Fuentes y Bombita; éste coleó en la última inoportunamente, y en otra dió una buena larga.

Carriles (Manuel) echó cinco veces el palo y cayó en dos, auxiliándole con oportunidad Lagartijillo.

Durante este tercio tuvo que entrar Fuentes en la cuadra en busca de picadores.

Manuel Valencia clavó de primeras un buen par.

Malagueño cuarteó otro de los buenos.

Repitió Valencia con otro par abierto.

Fuentes comenzó su faena con cinco pases con la derecha, uno de pecho, tres cambiados, el último por bajo, y nueve altos, para una estocada contraria á volapié.

El bicho, que había sido castigado demasiado en el primer tercio, acentuó su incertidumbre en las acometidas, y Fuentes le dió un pase de pecho y nueve altos, y aprovechando el momento de igualar el bicho frente al 6, lo aseguró de una estocada baja.

El matador empleó en su labor siete minutos.

El último de los lidiados atendía por *Rondeño*, que fué el de menos representación de los lidiados, y tenía el pelo negro, lucero, con bragas, y abierto y cortito de herramientas.

Salió con pies, y Bombita le dió ocho verónicas, tres buenas, en tres tiempos.

Cigarrón, que fué el que colocó el primer puyazo, rompió la vara.

Inglés mojó dos veces, sufriendo dos caídas y perdiendo un arre.

Y Cigarrón dió otros tres picotazos, perdiendo la aléluya.

A los quites, los tres espadas

Moyano puso dos buenos pares al cuarteo.

Y Pulga de Triana un buen par cambiando los terrenos y otro al relance.

Ambos chicos fueron aplaudidos.

A las seis y cuarenta y cinco empuñó Bombita los trastos, dando cuatro pases altos, sufriendo en el segundo una colada; dos cambiados, el primero bueno, y dos naturales, y citando á recibir, puso fin á la faena con una estocada baja.

Ovación.

Tiempo empleado, dos minutos.

La corrida, pues, terminó á las seis y cuarenta y siete minutos de la tarde.

APRECIACIÓN.

Los pocos aficionados que abandonaron sus quehaceres en día laborable por presenciar las proezas que pudieran hacer los Saltillos encerrados, quedaron poco satisfechos del ganado.

Hubo dos toros bravos, el tercero y sexto, lucíense más éste que aquel, por anticipar la presidencia el cambio de suerte en el tercero, á causa de un puyazo enorme que le metió el Calesero.

También el quinto derribó mucha carne y fué voluntario, pero no satisfizo su pelea.

El cuarto fué muy certero, y los otros dos pasaron y nada más.

Lagartijillo.—Muy acertada fué la faena que empleó con el primer toro, dando pases altos con una y otra mano para levantar la cabeza que llevaba el bicho arrastrando, y mejor aún nos hubiera parecido sin tanto movimiento en los pies.

En el pinchazo señaló bien, saliendo por la cara, y en la esocada el toro le ayudó mucho al estrecharse con el diestro, resultando por este motivo contraria.

En el cuarto toreó desde cerca pero sin parar, y al herir, el bicho le impidió hacerlo con más lucimiento, por la defensa en que se colocó desarmando.

El toro se acostó después de la tercera acometida, sin duda por los efectos que causó la segunda estocada.

En la brega estuvo activo, y dirigiendo muy mediano.

Fuentes.—También el primer toro que tocó á este matador llevaba la cabeza arrastrando, sin que la buena faena que hizo el espada lograra mejorar la colocación del animal.

Por fin entró al revuelo con mucha oportunidad, y metió una estocada ida que por este motivo tardó en causar efectos.

En el manejo de la muleta extendió poco los brazos, resultando así los pases de poco castigo.

En el quinto, que llegó incierto al último trance por lo mucho que le pegaron en el primer tercio, se dejó ayudar demasiado por el peonaje.

En la primera estocada, que resultó contraria, entró bien, pero no bastó, y la faena se hizo algo pesada hasta que terminó con una baja; todo ello por no llevar el toro á las tablas y allí darle la muerte.

Pero no fué avisado por la presidencia, á pesar de que así lo consigna un apreciable crítico, ni hubo motivo para ello, por cuanto empleó en la faena siete minutos.

Bregando bien.

Bombita.—Fué el que quedó mejor; pero que no se olvide que le tocaron los dos toros más bravos de la corrida.

En el tercero hizo una buena faena con el trapo, resultando muy superiores un pase de pecho y otro con la derecha.

Pinchando cogió hueso en los dos primeros viajes, y en el último atizó una estocada buena á volapié.

Respecto á la faena del último toro se ha discutido mucho entre los aficionados.

El trabajo de muleta fué bastante aceptable; pero por su desarrollo nadie pudo suponer que el diestro intentara practicar la suerte de recibir.

Pero inconscientemente, y por tanto sin darse cuenta el mismo diestro de lo que hacía, adelantó el pie izquierdo, alegró al bicho, acudió éste y el espada se salió del centro de la suerte al clavar el estoque siendo esta la causa de que quedara bajo.

¿Quiso Bombita recibir?

Creemos que no, cuando ni siquiera dió un pase de tanteo.

Por eso decimos que la suerte resultó inconscientemente.

Pero no debe olvidar el ensayo, pues demostró que tiene condiciones para ello.

En la brega estuvo muy activo y acertado.

De los picadores, los Carriles quedaron bien.

En banderillas, Pulga de Triana en primer término, Moyano y el Malagueño, fueron los mejores.

Los servicios buenos.

La tarde fresca.

La entrada, mala.

La presidencia, incierta, pero conste que la silba en el tercero la creímos injusta.

PACO MEDIALUNA.

Información taurina

Bilbao 9 de Junio.

Hoy se ha verificado la corrida anunciada, lidiándose cuatro toros de Aleas, que resultaron buenos, estando todos muy bien presentados y con la edad reglamentaria.

El ganado fué de poder y se mantuvo noble en los tres tercios de la lidia.

Entre los cuatro bichos mataron catorce caballos, sin que apenas los defendieran los jinetes.

Villita, que figuró como único matador, nos pareció ver en él algún decaimiento por el percalce que sufrió en San Luis de Potosí.

Con la muleta estuvo inseguro, y al herir, aunque clavó siempre el acero en lo alto, no lo hizo con la decisión á que nos tiene acostumbrado.

En la brega, algo reservado.

En fin, que no nos pareció el maño aquel matador que tanto le tenemos aplaudido.

En banderillas y en la brega se distinguió Chato.

De los picadores, Charol, que picó con voluntad y valentía.

La presidencia, dejándose guiar por el público.

La tarde, buena.

La entrada, regular.

La corrida, que fué de mucho peso, resultó en conjunto buena, aunque hubo algunas deficiencias por parte de los lidiadores.

CAPOTE.

Murcia 12 de Junio.

La novillada celebrada en este día resultó buena.

Las reses lidiadas, procedentes de Carreros, fueron regulares, tomando 34 varas y despachando 16 caballos.

Los picadores pusieron buenas varas, distinguiéndose Melones, que en el quinto señaló dos puyazos superiores.

Las cuadrillas, trabajadoras.

Dominguín, de granate y oro, á su primero lo despachó de dos pinchazos y un volapié delantero.

Palmas.

El tercero, que tenía peores intenciones que un yanki, lo mató el diestro madrileño de cinco pinchazos, tres medias estocadas, intentando varias veces el descabello.

Recibió un aviso, y el público le aplaudió por sus buenos deseos.

Una faena compuesta de ocho pases, siendo en uno desarmado, empleó para tumbar al quinto de una buena estocada que hizo rodar al toro hecho una pelota.

Palmas y oreja.

También fué ovacionado toreando de capa, y quedó bien con las banderillas.

Valentín, de bronce y oro, ejecutó una faena muy zaragatera en su primero, y entrando con valentía, agarró una buena estocada.

Palmas y oreja.

Al cuarto lo mandó al desolladero de una estocada corta, delantera y tendenciosa.

Palmas y oreja.

Sufriendo acosones, y sin terminar algunos pases, trasteó de muleta al sexto, pinchando en hueso y saliendo cogido sin consecuencias, sacando rota la tauleguilla.

Volvió á pasarlo de muleta, para media estocada.

Nueva faena, y terminó con la vida del toro de otra media pescuecera.

Valentín estuvo valiente al estoquear, demostrando ignorancia con el capote y las banderillas.

La entrada, buena.

Los servicios, aceptables.

A. MONTES DE OCA.

San Fernando 12.

Muy sosa resultó la novillada que tuvo lugar en este circo el pasado domingo.

Oficiaron de espadas Paramío, Rebujina chico y Manene.

De los tres espadas, únicamente quedó superior Rebujina chico, que fué sacado de la plaza en hombros.

Los bichos, que fueron de Lacostena, resultaron mansos, y el cuarto, á causa de su gran mansedumbre, fué retirado al corral.

Bregando se distinguió Pescadero.

Con los palos, Gonzalito.

VIRGILIO.



Madrid.—El domingo próximo se verificará la 12.^a corrida de abono, lidiándose toros de don Anastasio Martín, por Guerrita y Fuentes.

Burgos.—Para solemnizar las ferias de esta población se han organizado dos corridas de toros, que tendrán lugar en los días 29 y 30 del mes actual, lidiándose toros de Rivas y de Patricio Sanz, por las cuadrillas de Bombita y Quinito.

Zamora.—El día de la festividad de San Pedro se celebrará en la plaza de esta capital una corrida, en la que estoqueará cuatro toros el matador Cayetano Leal (Pepehillo).

Quinito.—Ha sido contratado este matador de toros para torear el próximo domingo en la plaza de Campo Pequeño en Lisboa.

También tomará parte en las corridas de toros que han de celebrarse en esta corte los días 3 y 10 del próximo mes de Julio.

Bilbao.—Ayer tarde tuvo lugar en esta plaza un suceso lamentable.

Se verificaba una corrida en la que se lidiaban toros de Aleas, que eran de mucho respeto, por las cuadrillas de Félix Velasco y de Valentín.

El primer bicho, tan luego pisó el redondel, sembró el espanto entre los lidiadores, apoderándose de ellos, y mucho más cuando Velasco tuvo que retirarse después de un quite que hizo al picador Aguilar, coleando, por resentirse de la herida que hace poco sufrió toreando en la plaza de Barcelona.

En vista de ello el público pidió que el bicho fuera retirado al corral, pero la lidia continuó siendo banderilleado el cornúpeto.

Valentín cogió los trastos y después de varios pases entró á matar, siendo enganchado á la salida, recibiendo una cornada en la ingle, de pronóstico reservado.

El diestro fué retirado á la enfermería sin sentido, y la corrida se suspendió entre las protestas del público.

Toulouse.—Ayer debió efectuarse en esta plaza una corrida, en la que se lidiarían seis toros de Peñalver por los espadas Minuto y Bombita.

Juanerito.—Este diestro ha sido contratado para torear el día 3 de Julio próximo en la plaza de toros de Alicante, y el 23 y 24 del mismo mes en Novelda.

Málaga.—El gremio de tejidos de esta capital ha organizado dos corridas para los días 3 y 4 de Agosto próximo.

En la primera se lidiarán toros de Ibarra y Miura y en la segunda de Muruve y Saltillo.

Para ambas corridas han sido contratados los espadas Guerrita y Bombita.

Burdeos.—En la corrida que ayer tarde se celebró en esta plaza, se lidiaron toros de Juanito Carreros, que resultaron superiores, matando seis caballos.

Lagartijillo quedó bien en la muerte de sus toros, siendo muy aplaudido.

Pepehillo, que sustituyó á Mazzantini, escuchó muchas palmas al torear y al herir.

Beziere.—Del resultado que obtuvo la corrida que ayer se verificó en esta plaza, se nos telegrafía que los toros de Ledesma cuatro fueron buenos y dos tuvieron que ser fogueados.

Quinito, quedó bien toreando y al herir, y Algabeño escuchó muchas palmas.

Lisboa.—El día 3 del próximo mes de Julio se verificará en la plaza de Campo Pequeño una corrida de toros, estando encargado de la lidia el espada Antonio Fuentes.

Granada.—Ayer se verificó en esta población una novillada, jugándose bichos de Collantes, que fueron buenos, matando cuatro caballos.

Revertito y Gallito, encargados de estoquear las reses, fueron aplaudidos.

Ambos diestros banderillaron al quinto, siendo objeto de una ovación.

Nimes.—En la corrida que se verificó ayer, según telegrama que tenemos á la vista, se lidiaron ocho toros de Linares, que cumplieron, dejando para el arrastre 8 caballos.

Bonarillo quedó bien en la muerte de sus dos toros, y fué muy aplaudido en banderillas.

Villita estuvo superior toreando y al herir.

Parrao logró cumplir en sus dos bichos.

Y Guerrerito estuvo desgraciado en los dos que le cupo en suerte estoquear.

Mejoria.—La ha experimentado muy grande en la herida que sufrió en la mano derecha, toreando en la última novillada, el diestro Antonio Boto (Regaterín), en términos que ayer asistió á la corrida que se efectuó en esta plaza.

De seguir tan progresivamente la curación, es seguro que bien pronto Regaterín podrá continuar el ejercicio de su arriesgada profesión.

Las empresas que deseen contratar al espada **Francisco Bonar (BONARILLO)**

pueden dirigirse á su apoderado D. Rodolfo Martín, calle de Carretas, 15 y 17, Madrid, y en Sevilla, á D. Luis Peralta y Flores, calle de López de Arenas, núm. 2.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

Cayetano Leal (Pepehillo)

ó al de novillos

Eduardo Leal (Llaverito)

pueden dirigirse á su apoderado, D. Miguel Santiuste, calle del Príncipe, 8, Restaurant.—Madrid.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO

Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9.