

# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES



SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCION			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, Plaza de San Javier, 6, y calle del Bo- bo, 9.—Madrid.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.	Del año corriente, cual- quiera que sea su fecha. 25 cént.
	Un año..... 8 »	Un año..... 15 »	Un año..... 8 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXV

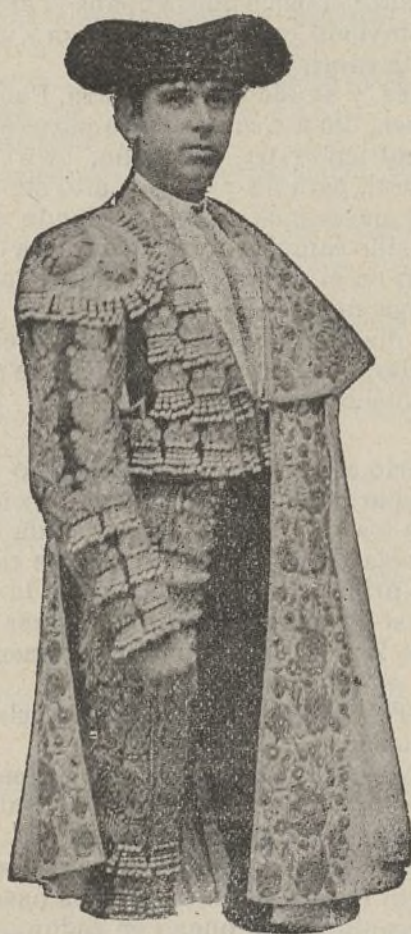
Madrid.—Lunes 27 de Junio de 1898

NÚM. 1.319

## Plaza de Toros de Madrid

**12.ª y última corrida de abono verificada ayer domingo 26 de Junio de 1898.**

Llegó por fin el Sr. Balbontín á liquidar sus cuentas con el abono con la corrida de ayer, y no estará pesaroso del resultado obtenido en las dos últimas, pues tanto en una como en otra, si bien no ha obtenido el desquite de los errores cometidos, por lo menos ha defendido el dinero, que es á lo sumo que podía aspirar en esta malhadada época.



El buen resultado que dió la corrida del domingo anterior, convidó á muchos aficionados á repetir la suerte, y creemos que muchos más hubieran picado en el anzuelo si en la combinación no hubiera entrado el Conejito, pues á pesar de ser uno de los espadas que mejor cumplen su cometido, la combinación de Guerrita y Fuentes sin otro apéndice, resulta de más efecto para la afición.

Tampoco prestaba gran aliciente en la corrida de ayer el ganado anunciado, pues aunque se empeñan en hacer creer otra cosa estampando en el cartel en letras muy grandes el nombre de Núñez de Prado, ya todos saben que la propiedad de gran parte de esa vacada pertenece hoy á D. José Antonio Adalid, que si bien trabaja con gran celo, todavía no ha conseguido que los toros del mayor az-

go vuelvan á gozar del justo renombre que en otros tiempos tuvieron.

Pero á pesar de que el programa no resultaba tan halagüeño como el del domingo anterior, el público ocupó gran parte de la plaza, y los madrugadores tuvieron ocasión de oír una bonita polka, titulada *Ondalina*, que ejecutó á la perfección la banda del Hospicio, que ahora dirige D. Luis Espinosa, hijo del antiguo director, fallecido recientemente.

A las cinco en punto se presentó en el palco la autoridad competente, que esta tarde estaba representada por el teniente de alcalde del distrito de la Universidad, D. Felipe González Rojas, que á pesar de las muchas corridas que tiene anotadas como presidente, en su hoja de servicios, es de los alcaldes que han escuchado menos protestas.









sufriendo en el tercero una colada, dos de pecho y uno cambiado para citar á recibir y dar un pinchazo echándose fuera antes de tiempo.

Otros dos de pecho, el primero bueno, uno cambiado, dos altos, dos con la derecha y uno natural, para poner fin á la faena con una estocada corta y caída, echándose fuera, entrando á volapié frente á los tableros del 10.

Eran, cuando esto sucedió, las seis y cincuenta y seis minutos de la tarde.

## A PRECIACIÓN

### DEL GANADO

No nos hicimos muchas ilusiones al ver estampado en el cartel que el ganado de esta corrida pertenecía á la vacada sevillana de D. José Antonio Adalid, por más que este nombre han de encubrirle siempre ésta y otras empresas con el de *antes de Núñez de Prado*.

Y es porque ignoran seguramente que toda la afición está enterada de que hasta que la ganadería de referencia llegó á ser propiedad del Sr. Adalid y de otros señores que se repartieron la adquisición de aquella gran vacada, el cuidado que se tuvo en conservarla fué escaso, y únicamente la asiduidad y esmero de los nuevos adquirentes es la que podrá hacer que aquellos toros cárdenos, marca exclusiva de la casa, adquieran el renombre de sus antecesores.

Pero hasta ahora, por lo que se refiere al señor Adalid, ha conseguido escasísimo resultado.

Y aunque pudiéramos referirnos á un gran número de corridas, que afirmarían esta apreciación nuestra, nos basta con la corrida ayer verificada en esta corte, para insistir una vez más que todavía no ha logrado D. José Antonio reconstituir aquella tan famosa vacada, que por descuidos del marqués de Gandul llegó á un grado tal de descrédito, que los aficionados creímos sería tarea demasiado difícil llegar á regenerar lo que casi había desaparecido.

La suerte favoreció al ganadero, ya que tuvo la debilidad de consentir que sus toros se apartaran por medio del sorteo, haciendo que rompiera plaza un toro de buena lámina y no escaso de carne, que á falta de bravura tuvo un gran acierto para herir á la vez que no andaba escaso de poder.

Un toro que aceptó siete varas, derribó cinco veces á los picadores y mató seis caballos en plaza. Este es un ejemplar que seguramente marcará el Sr. Adalid como trofeo de su ganadería, y será una equivocación para quien crea que el toro *Gorrón* hizo algo extraordinario.

Y *Gorrón* no tuvo más sino que fué voluntario para acometer, pero que salía de la suerte siempre suelto, por no decir que huyendo del castigo.

Gracias á la benevolencia de los asesores de la presidencia, el toro segundo tomó diez puyazos y siete el tercero, pero ninguno de los dos tuvieron dos adarnes de poder.

El cuarto fué un jovencuelo que se escamó al castigo, y que momentos hubo que nos pareció que su piel olía á pólvora.

El quinto, que fué al corral, y que era el más grande de la corrida, nos pareció que estaba delicado de la vista, pero la enfermedad más grave que tenía aquel toro, era ser completamente manso.

Como al hacer el apartado se retiró por inútil uno de Adalid, se substituyó por otro bicho de don Anastasio Martín, que no mejoró en nada á los de su vecino, y que se hidió en quinto lugar.

Para substituir al retirado de Adalid salió otro de la misma ganadería, voluntario, blando y de no mucha edad.

En fin, que la corrida por parte del ganado no ha tenido nada de extraordinario, y que rogamos á esta empresa y á la que de ahora en adelante la sustituye en sus compromisos, se resista á presentar toros de la procedencia de Núñez de Prado, mientras sus poseedores no acrediten han depurado aquella casta que se perdió al desaparecer del mundo de los vivos D.<sup>a</sup> Teresa y D.<sup>a</sup> Ildefonso.

### DE LOS LIDIADORES

**Guerrita.**—Con la mucha carne que había derribado el primer bicho, llegó á la muerte quedado, y el matador, sin parar mucho, pero desde buen terreno, le muleteó en forma debida, para soltarle una estocada rápida, escupiéndose del embroque.

No quedó clavado el estoque en las mismas púndolas, sino algo, poco, más abajo, pero la muerte fué rápida, y las funciones del puntillero casi fueron inútiles, y el público aplaudió.

En el cuarto, que por su tipo era un chivo, acaso menor que los colmenareños que matará el viernes Moncayo, toreó solo y de cerca, y adornándose mucho, haciendo en conjunto una faena superior que provocó palmas en el auditorio.

Al herir entró á volapié, agarrando una estocada honda que, aunque no quedó en todo lo alto, causó el delirio.

Lo único censurable que hubo en esta labor, fué el agacharse para muletear en algunos pases.

¡Pero qué había de hacer el matador si el bicho tenía la alzada de un perro de aguas!

En la dirección, mediano. Bregando, muy bueno. Y en banderillas, demostrando una vez más que esa suerte la domina como nadie.

**Fuentes.**—Su faena de muleta en el segundo toro hubiera sido buena con más aplomo en los pies, que tuvo en constante movimiento.

En la estocada única que clavó, entró perfectamente, y el resultado fué satisfactorio.

Mejor, mucho mejor fué su faena de muleta en el quinto, al que toreó solo y desde cerca; pero todavía hubiera resultado más superior si el espada no hubiera empleado gran parte de su trabajo en sacar al toro á los tercios, demostrando una vez más esa aberración que tiene á estoquear en las tablas.

En la primera acometida al herir la estocada resultó corta y trasera por lo mucho que humilló el toro: pero en la segunda cobró un buen volapié.

En la temporada que terminó ayer, ha demostrado este matador que, si bien en sus faenas de muleta no ha sostenido aquella brillantez que tantas palmas le valió en temporadas anteriores, en cambio ha adquirido gran seguridad al meter el estoque.

Más claro: que se ha consolidado como matador de toros, encontrando el tranquilo para derribar á las reses con arte y sin peligro.

En banderillas, hizo en los dos toros un trabajo superior para obligar á los bichos á que acudieran al quiebro, pero todo fué inútil.

En la brega, bien y activo.

**Conejito.**—Ayudado por su protector y paisano Rafael, toreó al tercero de la corrida con precauciones que no tenían verdadera justificación, sin que esto quiera decir que se distanciara del enemigo.

Al herir, no se quedó con el toro en la primera acometida, por no meterse con valentía.

Y en la estocada siguiente, que fué delantera, tampoco hubo decisión en el avance.

Pero acudió al descabello, y como el bicho quedara algo atronado y el puntillero estuvo pronto, quedó medianamente.

En el último toro solo y cerca, tanto, que en algún pase salió tropicado con los pitones.

Tanteó dos veces el pase de pecho, y viendo que el toro acudía, ensayó la suerte de recibir de primera intención, que no resultó muy acabada por no esperar.

Como en la suprema suerte sólo pinchó sin profundizar el estoque, muleteó de nuevo apretándose mucho con el enemigo, al que llevó á las tablas del 10 y allí le metió una estocada corta y caída que hizo doblar al bicho, que aunque volvió á levantarse, no pudo sostenerse muchos instantes de pie, y se entregó al puntillero.

En banderillas no pudo competir con aquellos dos maestros que alternó.

Se lo comieron.

Bregando alternó sin desdoro con Guerrita y Fuentes.

En la suerte de varas hubo poco notable; un puyazo de Zurito y otro de Comearroz fué lo único digno de mención.

En banderillas, Pataterillo, Cerrajillas y Malagueño, los mejores.

Bregando, solo nos satisfizo Juan Molina, aunque otros peones hicieron esfuerzos por sobresalir.

Los servicios, buenos.

La tarde, agradable.

La entrada, buena en la sombra y floja al sol.

La presidencia, acertada.

PACO MEDIA-LUNA.

## DESDE GRANADA

### 9 de Junio.—La primera de feria.

La recaída que ha tenido nuestro paisano Lagartijillo, toreando últimamente en Francia, de la herida en la mano, le ha impedido tomar parte en la corrida anunciada para hoy, y, por lo tanto, obligado á la empresa á la formación de otro cartel, que, dada la premura del tiempo y día tan señalado para celebración de corridas en toda España, no hay que ticharlo en nada, pero que fué acogido con desagrado por los granadinos, y buena prueba de ello es que sólo había en la sombra una regular entrada y en el sol un vacío completo.

La nueva combinación se componía de los diestros Pepete y Parrao, que con Reve te habían de entenderse con ganado de Adalid.

A las cuatro y media, hora designada para el comienzo de la fiesta, se personó en el palco presidencial el alcalde, Sr. Medina de Fantoni, y acto seguido aparecieron las cuadrillas, siendo recibidas con frialdad por el público.

Cambiada la sala por el percal, y cada cual en su sitio correspondiente, se dió suelta al primer bicho. Era éste de pelo negro zafiro, marcado con el nú-

mero 63, y atendía por *Mosquero*, tenía bastante madera y no estaba mal de presencia.

Parrao le saludó con dos verónicas algo movidas. Tardo al castigo, se dejó tentar la piel cinco veces por Calesero y Trescalés, derribándolos en tres ocasiones y dejando para las mulillas dos penquiciadas.

Los chicos de Lagartijillo, Berrinches y Taravilla colocaron dos y medio pares de rehiletes, no pasando de medianos.

Pepete, que sustituía á nuestro paisano Lagartijillo, después del brindis de ordenanza, y luciendo tero verde con oro, se fué en busca de *Mosquero*, que se defendía y quedaba, y sin parar ni hacer nada de lo que el arte manda, y con mucha desconfianza (efecto del *mieditis* de que se apoderó), dió media docena de telonazos, para largar una estocada sin soltar, ¡que fué un soberbio bajonazo!

Intentó después descabellar, acertando á la cuarta. Pita monumental, y bien merecida.

El segundo, llamado *Romero*, del mismo pelo que el anterior y algo más pequeño, sin chispa de voluntad, pero con mucho poder, aguantó cuatro caricias de Ratonera y Agujetas, estando al quite Parrao y Reverte, muy oportuno en uno de ellos Joaquín, siendo ovacionado.

Currinche prendió medio par y Pulga uno bueno, repitiendo el primero con otro muy bueno.

Reverte, que vestía de color grosella y oro, empuñó el estoque y la muleta, y haciendo que sus chicos le trajeran á *Romero* á la sombra, y con mucho, pero con mucho miedo, y desde muy lejos, dió tres pases de pitón á pitón, para soltar un pinchazo volviendo la cara.

¿Qué es esto, Sr. Antonio?

Dos telonazos más, bailados, y otro pinchazo haciendo la misma faena.

Sin más pases se tiró desde... ¡lo lo, para dejar media estocada atravesada, volviendo la cara, el cuerpo y... aún más.

Y después descabelló con la puntilla al tercer intento...

Ovación general de pitos.

¡Cómo cambean los tiempos, Sr. Jiménez.... ah...!

El tercero se nombraba *Cochinito*... ó Sampson, que es lo mismo, y lucía pelo colorado y bien puesto de herramientas.

Con alguna más voluntad que sus antecesores, se arrojó seis veces á Ratonera, Calesero y Trescalés, echándolos fuera tres y dejando en el ruedo dos jumentos.

Taravilla y Maguel colgaron dos pares y medio de zarcillos, los dos del primero superiores, y pasó á manos del Parrao, que vestía terno grana y oro, encontrándose con la cabeza por las nubes, toreándole de muleta por bajo, y aprovechando, se perfiló y le echó á rodar de una entera bien puesta, ganando una ovación, concediéndosele la oreja.

¡Así se hace, Sr. Joaquín!

El jugado en cuarto lugar atendía por *Calzadillo*, y estaba marcado con el núm. 66; tenía pelo cárdeno oscuro y con bragas, y bastante ancho de armas.

De Calesero y Trescalés tomó con voluntad, pero sin poder, hasta seis puyazos, derribándolos cuatro veces.

Fuó banderilleado por Maguel y Berrinches con dos pares y medio regulares, y Pepete, por segunda vez empuñó los trastos para darnos otro disgusto, empleando para despachar á *Calzadillo* breve y pésima faena de muleta, atizando una estocada atravesada.

Más abanicazos, siendo desarmado, para largar una sin soltar, intentando después el descabello, consiguiéndolo á la tercera.

Pita monstruosa y merecida con justicia.

El quinto atendía por *Abubito*, y lucía pelo castaño.

Hizo una pelea deficiente, pues sólo tomó las varas de reglamento para no ser fogueado.

Blanquito le clavó dos buenos pares de banderillas, y Barquero prendió otro.

Al concluir Blanquito de poner el último par fué perseguido por el bicho, saltando el callejón.

Reverte, que estaba esta tarde de lo más peor, provisto de los avíos de matar, se dirigió al cornúpeto, y con sólo un pase, por cierto muy bailado, se echó el arma á la cara para dar media baja... pero muy baja, y se acostó *Abubito* de vergüenza, pues no se merecía tal faena.

Pita colosal.

Salió el sexto, y á su presencia en la plaza nos dió á conocer que era manso de solemnidad, por lo que se originó un fuerte escándalo, que bien pudo tener graves resultados.

El público protestó, y en su lugar quería se lidiase otro de los seis que había en los corrales para la corrida del domingo.

Hubo entrevistas de los matadores y la empresa con el presidente, que dieron por resultado el que le pusieran fuego al buey; pero entonces la bronca llegó á su apojeio, empezando por arrojar al redondel botellas, tablones y bancos.

Viendo el gobernador, que presenciaba la corrida, que el conflicto arreciaba, conferenció con la empresa y presidente, acordando que no había otro recurso para calmar los ánimos que echar otro toro, á lo cual accedió la empresa.

Después de tres cuartos de hora de descanso, se



dió suelta á un toro de Pablo Romero, el más pequeño de los seis que había preparados para que el domingo los despachasen Guerrita y Reverte; y aun siendo más chico que los cinco de Adalid, fué el de más poder y el que con más voluntad y codicia se acercó á los piqueros.

De éstos tomó ocho puyazos, derribándolos en cuatro ocasiones y dejando para el arrastre tres penchos.

A petición del público cogió los palos Parrao, y prendió al cuarteo un magnífico par, repitiendo Berrenches con otro pasadero.

Parrao cogió los trastos por última vez, y después de varios pases, todos muy buenos, despachó al de Romero de una entera hasta la empuñadura, que fué superior.

Música y ovación.

## Segunda corrida.—12 de Junio.

Buena diferencia de la corrida del 9 á la de hoy!

De aquel a salió el público aburridísimo, y hasta pudo acarrear desagradables consecuencias, si no hubiesen sido tan acertadas las disposiciones que tomaron el presidente y el gobernador, y que fueron atendidas por los empresarios. De la de hoy ha salido el público, tan numeroso que llenaba por completo todas las localidades de la plaza, contento hasta más no poder. Lo cierto es, que la corrida de hoy puede calificarse de superior, si bien el ganado de Pablo Romero fué muy pequeño, cumplió sólo sin excederse en el primer tercio, llegando á los demás en buenas condiciones para lucirse los espadas.

A las cuatro y media dió principio la corrida, presentando la plaza á esta hora un hermoso y brillante aspecto.

Presidió, lo mismo que en la corrida anterior, el alcalde Sr. Fantoni; sonaron los clarines y se presentaron las cuadrillas capi aneadas por Guerrita y Reverte, siendo saludadas por los aplausos del auditorio.

Cada cual en su puesto, se dió suelta al primero, de pelo negro y armas bien puestas, el cual se acercó á las plazas montadas cinco veces, proporcionando tres tumbos y dando ocasión á que los espadas se lucieran en quites, dejando en el ruedo dos acémilas.

Pataterillo y Juan Molina le colgaron: dos pares el primero y uno el segundo, que fueron aplaudidos.

Guerrita, ataviado de corinto y oro, previo el brindis de ordenanza, se fué en busca del de Pablo, que estaba en buenas condiciones, y ayudado eficazmente por Molina, empleó una faena de muleta, compuesta de pases altos, de pecho y redondos, algunos buenos, para soltar un pinchazo bien señalado.

Seguía pasando y preparó para entrar superiormente y dejar una estocada á volapié muy buena, saliendo por la cara.

Ovación, sombreros, música y la oreja del cornúpeto.

El segundo, del mismo pelo que el anterior, salió con pies, y se los paró Reverte, que traía ganas de trabajar esta tarde.

Aplausos en las masas.

Doliéndose al castigo, tomó cuatro alfilerazos de los de tanda, derribándolos dos veces y dejando en la arena una sardina.

Blanquito y Pulga prendieron tres pares, buenos los tres, por lo que escucharon palmas.

Y ya está aquí Reverte, que, según se vió, pensaba borrarlos la mala tarde que nos dió el día del Corpus.

Lucía terno verde recamado de oro, y sin ayuda ninguna y adornándose, pasó de muleta al bicho magistralmente en la misma cuna, siendo coreado á cada pase con ¡olé! empleando pases de pecho (uno de ellos inmejorable), redondos y naturales; y cuadrando á dos palmas del bicho, se dejó caer en corto y por derecho, agarrando una superior estocada que hizo polvo al de Romero.

Ovación y la oreja del bicho.

Era el tercero berrendo en negro, capirote y cortito de cuerna.

De Beao, Ratonera y Molina aguantó siete puyazos, poniendo el último una superior vara que le valió una ovación.

Antonio Guerra clavó dos pares superiores, y Patatero dejó otro inmejorable.

Muchas palmas.

Guerra hizo filigrana con la muleta, entusiasmando al público, y después se tiró á matar, dejando una estocada hasta las péndolas cayendo el bicho hecho una pelota.

Delirante ovación, cigarros, música, sombreros y la oreja del bicho, y un espectador le echó las botas y los pantalones.

El cuarto, del mismo pelo que el anterior, fué lanceado por Reverte, que escuchó palmas.

Con codicia y voluntad tomó de los de aupa seis puyazos, dando dos caídas y dejando fuera de combate dos penchos.

Currinche y Barquero lo adornaron con dos pares bastante medianos, y llegó á manos de Reverte defendiéndose y conservando facultades.

Este, sin parar y con mucha desconfianza, le pasó con la derecha y de pitón á pitón, largándole media estocada un tanto ida.

Después atizó otra media bien señalada, acabando

con una entera, siempre echándose fuera, por lo que resultó deslucida la faena.

Al marcharse al estíbo escuchó palmas y pitos.

El quinto fué el más endable de todos los corridos. A fuerza de acosarle llegó á tomar cuatro varas, saliéndose suelto de la suerte.

A petición del público cogió los palos Guerrita, y al son de la música logró entusiasmar al público haciendo monerías; después colocó un par de frente colosal.

Delirante ovación.

Cogió otro, y lo colocó después de varios jugueteos y salidas superiores.

Después quiso segar, y sólo clavó un palillo.

Pidió permiso, pues ya habían tocado á matar, y se le concedió para dejar un soberbio par á toro parado, que le valió una entusiasta ovación de las que hacen época.

Cogió los trastos y se fué derecho al bruto, empleando una regular faena, pinchando tres veces, siempre superiormente, y, por último, atizó una hasta los gavilanes, echándose fuera al engendrar la suerte.

El sexto, con más voluntad que ninguno, pero con poco poder, arremetió contra las caballerías ocho veces, dando una caída.

Fuó pareado por Blanquito y Pulga bastante bien, y lo despachó el de Alcalá del Río, después de breve y aceptable faena, de un pinchazo y una entera hasta la bola, tirando la puntilla, y acertando al segundo golpe.

Muchas palmas.

ENRIQUE.



**Madrid.**—El miércoles, festividad de San Pedro, se verificará en la plaza de toros de esta corte una corrida, en la que se lidiarán seis toros de D. Víctor Biencinto, antes del marqués de Salas, que estoqueará solo Antonio Fuentes.

**Aranjuez.**—El miércoles tendrá lugar en este Real Sitio una corrida, en la que se jugarán seis toros de Saltillo, estando encargados de la lidia los matadores Luis Mazzantini y Antonio Reverte Jiménez.

**Zamora.**—El día 29 de los corrientes los espadas Antonio Moreno (*Lagartijillo*) y Cayetano Leal (*Pepehillo*), matarán seis toros de Valle en la plaza de esta capital.

**Murcia.**—Para las corridas que en esta población han de verificarse en las próximas ferias del mes de Septiembre, la Sociedad-empresa ha confeccionado el cartel en la forma siguiente:

Días 4 y 5.—Toros de los Sres. Ibarra y Benjumea y matadores Reverte y Fuentes.

Día 8.—Ganado de Arribas y espadas *Minuto*, Fuentes y *Algabeño*.

**Málaga.**—En la corrida que ayer tarde se lió en esta población, los toros de Castellones resultaron cuatro malos y dos buenos.

Reverte estuvo mediano en sus dos primeros y bien en el último.

*Algabeño*, que no pasó de lo regular en su comienzo, quedó superior en el que cerró plaza.

**Nimes.**—Ayer tarde se verificó en esta plaza una novillada, y según se nos telegrafía, la cuadrilla de niños barceloneses fué muy aplaudida.

**Lisboa.**—En la corrida celebrada en esta población el día de San Juan, *Chispa*, que actuaba de matador, fué muy aplaudido.

El *Escabeche* fué alcanzado por el cuarto cornúpeto, sufriendo lesiones graves en la cabeza.

**Sanlúcar de Barrameda.**—En esta población se está construyendo una plaza de toros que, á estar terminada, se inaugurará á mediados del próximo mes de Julio.

**Barcelona.**—En la corrida celebrada en la capital del Principado el viernes último, se lidiaron toros de Arribas que fueron buenos, dejando para el arrastre dieciocho caballos.

*Conejito* estuvo bien con la muleta y en banderillas y mediano con el estoque.

*Parrao* apenas si logró cumplir.

Velasco, que mató los dos últimos, no obstante la recaída que sufrió en Bilbao, logró agradar á la concurrencia.

**Beneficencia.**—La corrida que con este carácter celebra todos los años la Diputación Provincial de esta corte durante la primera tempo-

rada de abono, este año la ha suspendido, para que tenga lugar en el mes de Septiembre próximo.

**Albacete.**—Para las corridas que en los días 8 y 9 de Septiembre próximo han de verificarse en esta población, ha sido contratado el espada Antonio de Dios (*Conejito*).

**Lisboa.**—Para las dos corridas que en la capital lusitana se han de verificar el 29 de los corrientes y el 3 de Julio próximo, han sido escriturados: para la primera el *Guerra* y para la segunda Fuentes.

**Cirineo.**—El antiguo matador de toros José Cineo (*Cirineo*), ha ingresado en el Hospicio de Sevilla, debido al estado precario en que se encuentra.

¿Quién había de decirle cuando vestía el traje de luces y cuando escuchaba las palmas del público, que á éste, mejor dicho, á su munificencia, tendría que recurrir en las postrimerías de su edad?

**Nimes.**—El día 3 del próximo mes de Julio torearán en esta plaza los espadas *Guerrita* y *Reverte*.

**Restablecido.**—Nuestro querido compañero en la prensa, Sr. Bolí, director de *El Chiquero* de Zaragoza, se encuentra completamente restablecido de la grave enfermedad que le puso al borde del sepulcro.

Felicitemos con toda el alma á nuestro buen amigo y le deseamos muchos años de vida y prosperidad.

**De regreso.**—El 3 del próximo mes de Julio se nos asegura que desembarcará en el puerto de la Coruña, la cuadrilla de señoritas toreras que dirige D. Mariano Armengol.

## GRAN CUADRILLA DE SEÑORITAS TORERAS

Matadoras: **LOLITA y ANGELITA**

Director-apoderado: D. MARIANO ARMENGOL

Esta cuadrilla, seriamente constituida, y organizada hace cuatro años, acaba de llegar á la Península procedente de la Habana y repúblicas mexicanas, en donde ha sido objeto de entusiastas ovaciones y frenéticos aplausos, llevando hasta la fecha toreadas más de 250 corridas.

Para contratar á tan distinguida cuadrilla, diríjanse las empresas á D. Mariano Armengol, en la administración de la plaza de toros de Barcelona.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

**Antonio de Dios (CONEJITO)**

pueden dirigirse á su apoderado D. Antonio González García, calle de Santa Ana, 3, Córdoba.

Las Empresas que deseen contratar al espada

**Nicanor Villa (Villita)**

pueden dirigirse á su apoderado D. Eduardo Yañez, calle de Espoz y Mina, núm. 5, Madrid.

Las empresas que deseen contratar al espada

**Francisco Bonar (BONARILLO)**

pueden dirigirse únicamente á su apoderado en Sevilla, D. Luis Peralta y Flores, calle de López de Arenas, núm. 2.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

**Cayetano Leal (Pepehillo)**

ó al de novillos

**Eduardo Leal (Llaverito)**

pueden dirigirse á su apoderado, D. Miguel Santiuste, calle del Príncipe, 8, Restaurant.—Madrid.

## GRAN SASTRERÍA

DE

**MAXIMINO REVUELTA**

**Fuencarral, 59**

ALTAS NOVEDADES DE PARIS Y LONDRES

Capas paño azul embozo terciopelo desde 35 pesetas

Casa especial en trajes para niños

Gran surtido en géneros de la estación

La especialidad verdad de esta sastrería es la confección de pantalones de talle, tan necesarios en los trajes de corto.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO

Plaza de San Javier, 6.—Calle del Bollo, 9.