



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, Plaza de San Javier, 6, y calle del Ro-
llo, 2.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.
Un año..... 8 „	Un año..... 15 „	Un año..... 8 „

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cual-
quiera que sea su fecha. 25 cénta.
De años anteriores..... 50 „

AÑO XXV

Madrid.—Jueves 30 de Junio de 1898

NÚM. 1.320

Plaza de Toros de Madrid

Corrida extraordinaria verificada ayer 29 de Junio de 1898.

No entraba en los cálculos de la empresa dar la corrida ayer verificada, pero al ver organizada la que se había dispuesto para jugarla en Aranjuez, debió sentirse molestada en su amor propio, y el sábado último, ya muy tarde, quedaron ultimados todos los detalles para que Fuentes estoqueara toda la corrida, en vista de que el compromiso contraído por el Guerra para torear ayer en Portugal, no era posible destruirlo.

Por si acaso no era bastante aliciente el de que Fuentes toreara solo la corrida y que los seis toros que *había* de correrse pertenecieran á la antigua ganadería de Salas, hoy propiedad de D. Víctor Biencinto, se había añadido la postdata de que el último toro sería estoqueado por Manuel Corzo (Corcito).

También se había hecho una rebaja importante en el precio de las localidades, todo ello, como es natural, con el fin de restar expedicionarios al Real Sitio.

A la hora señalada se procedió á hacer el apartado, siendo desechado el último toro por estar resentido de la pata izquierda y tener una contrarrotura, comprometiéndose la empresa á sustituirlo con otro toro de la misma procedencia.

Por fin dieron las cinco de la tarde y el teniente de alcalde del Centro D. Martín Ortiz de Zárate, encargado de dirigir el cotarro, tomó posesión de la presidencia, y agitó el pañuelo para que los trompetines dieran el toque de atención y los alguaciles hicieran el despejo.

Marcharon en seguida los mismos guindillas en busca de los lidiadores, y éstos se presentaron en el ruedo yendo en primera línea Antonio Fuentes y Corcito.

Los peones cambiaron los capotes, los jinetes fueron armados caballeros previa la entrega de las lanzas, y los dos Manolos, Cantares y Carriles, se situaron en los sitios señalados en el ritual.

Se corrió la llave de los chiqueros, el buñolero hizo el quiebro sin novedad, y en cuanto sonó de nuevo la trompetería, se abrió el portón é hizo su presentación

Matajacas, que era el primer bicho de la lista, en la que estaba reseñado de la manera siguiente: Pelo: negro, meano.

Cuernos: cortos y brochos, esto en demasía, tanto que no debió admitirse como útil para la lidia.

Salió coceando la puerta del rastrillo, y tomando el camino natural tropezó con los dos piqueros de tanda, tomando de refilón un puyazo de Cantares.

Después se las entendió, mostrando bastante voluntad, con Manuel Carriles, hasta cuatro veces, en no muy buen sitio la primera, y Cantares completó el primer tercio con dos puyazos más, sin

otro desavío que una caída que sufrió en el último encontronazo.

Fuentes hizo el quite abanicando al bicho, escuchando las primeras palmas.

Hubiéralas podido ganar antes al tomar el toro á la salida del tercer puyazo, pero Valencia se interpuso y se llevó al bicho.

Con muy buen acierto se había dado el toque de banderillas, que tomaron la primera pareja, formada por el Cuco y Malagueño.

El toro se sostenía en buenas condiciones, y el primero de los dos citados peones metió de primeras un par desigual, y luego otro bueno, ambos al cuarteo.

Malagueño entró bien en la suerte dos veces y en las dos no logró clavar más que un palo en cada viaje, y ninguno bien puesto.

Se ordenó pasar á otra cosa, y Fuentes, que vestía verde y oro, pronunció el discurso de rúbrica.

Cuando llegó al terreno que le habían elegido sus peones para que hiciera la faena, puso término á una serie de capotazos que le estaba largando toda la cuadrilla, que á prolongarse más hubiera sido innecesaria la intervención del maestro para que arrastraran las mulillas á *Matajacas*.

Fuentes envió á paseo á toda aquella turba de capeadores, y quedándose frente á frente de su enemigo, le dió siete pases altos, uno natural, dos con la derecha y cuatro cambiados, siendo el mejor el tercero de estos últimos.

Con esta faena preliminar, el bicho quedó cuadrado, y Fuentes le atizó un pinchazo bien señalado, tomando los huesos.

Dióle inmediatamente dos pases con la derecha y uno alto, y enfilándose bien le colocó todo el sable dentro del cuerpo, señalando en todo lo alto y entrando al volapié como dicen que entran los ángeles en el reino celestial.

Se arrastró *Matajacas*, que por cierto no justificó su apodo como ustedes habrán visto, y un instante después, apareció en el redondel *Mayoral*, que en su viaje de salida tomó la recta sin fijarse en los jinetes, que en su espera tenían la lanza preparada.

Con voluntad bastante, pero sin un miligramo de



Cuadro estadístico de la corrida extraordinaria celebrada ayer Miércoles 29 de Junio de 1898

SEIS TOROS DE D. VÍCTOR BIENCINTO.

PRESIDENCIA DE D. MANUEL ORTIZ DE ZÁRATE.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mts.	BANDERILLE- ROS	PARES		ESPADAS	Pasos de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Intentos.	Descabellos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mts.	BANDERILLE- ROS	PARES		ESPADAS	Pasos de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Intentos.	Descabellos.	Minutos.
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.							
1. ^o <i>Matajacas</i>	Cantares. Carriles M	3 4	1 2	1 2	Cuco. Malagueño	2 2	» 2	<i>Fuentes.</i>	17	1	1	2 2	4	4. ^o <i>Pies de liebre</i>	Carriles J. Quilín Varillas	2 3 1	1 1 1	1 1 1	Malagueño Primito.	2 1	2 1	» »	<i>Corcito.</i>	42	2	3	2 2	16	
2. ^o <i>Mayoral</i>	Cantares Carriles M Montalvo Varillas	3 2 1 1	1 2 1 1	1 1 1 1	Galindo Valencia.	2 1	2 1	<i>Idem.</i>	13	2	1	2 2	3	5. ^o <i>Aguardentoso</i>	Varillas Montalvo	4 3	3 3	2 2	Rolo Cuco	2 1	2 1	» »	<i>Idem.</i>	34	2	3	2 2	15	
3. ^o <i>Perdigón</i>	Carriles J. Quilín Varillas	3 4 1	1 2 1	2 1 1	Bolado Rolo	1 2	1 2	<i>Idem.</i>	21	1	2 2	2 2	4	6. ^o <i>Precioso</i>	Montalvo Varillas Quilín	4 4 1	1 1 1	1 1 1	Galindo Bolado	1 1	1 1	» »	<i>Idem.</i>	22	3	5	1 1	12	
TOTALES.															44	16	14		16	6			149	11	8	5	154		

poder se avistó dos veces con Manuel Carriles, matándole la jaca en la segunda.

Cantares entró tres veces en funciones y tampoco rodó, pero dejó abandonada la peana.

Montalvo, que estaba de entra y sal, abandonó el caballo, librando a tiempo de poner las costillas en el ruedo.

Y Varillas, que salió en auxilio de sus cofrades, solo metió una vez el palo, costándole una caída.

El torillo no se dio cuenta de lo bien que estaba en esgrima cornuda hasta el cuarto puyazo, por lo que después hizo tres víctimas en menos que se cuenta.

Si el bicho se entera antes de las cuchillas que llevaba por cuernos, deja en la plaza toda la caballeriza.

Se tocó á banderillas después del séptimo puyazo, y Galindo clavó en el primer viaje un par mediano al cuarteo, repitiendo en su turno con otro par bueno, intercalando una salida falsa.

Valencia, que con el capote estuvo en muchas ocasiones sobrado impertinente, hacía pareja con el anterior y clavó un palo de primeras, repitiendo, previa la venia de su compañero, con uno entero, que no pasó de mediano.

El bicho cortaba algo el terreno.

Fuentes se hizo cargo de nuevo de los chismes de matar, y sin admitir ayuda de nadie, hizo una faena buena de muleta, parando mucho en casi todos los pases.

Sin abusar del trapo, se enfiló en cuanto cuadró el bicho, para señalar un buen pinchazo, en el que hubo algún cuarteo.

Un pase más dió con la derecha, para clavar una estocada corta perfectamente dirigida, y tras uno con la derecha y tres altos, coló todo el sable á volapié, quedando algo descolgado.

Los efectos fueron rápidos, y el toro cayó hecho una pelota.

Mayoral era castaño aldinero, y tenía la cuerna gacha y delantera, señas que no hemos consignado más arriba.

Por *Perdigón* era conocido el tercero de los corridos, castaño, bragado, y listón de pelo, con la cornamenta delantera.

Abandonó el cuarto oscuro con muchos piés, que le paró Fuentes con cuatro verónicas, parando mucho en dos y estirando bien los brazos en todas.

Un sustillo quiso darle al diestro después, pero le tiró este el capote á la cara mientras se ponía en franquía, y quedó burlada la fiera.

La nueva tanda de piqueros, que ahora la constituyen Pepe Carriles y Quilín, entró en juego, metiendo el primero tres puyazos, que le costaron una caída y un tiro de potros al contratista.

Quilín cayó dos veces en los cuatro puyazos que clavó, y sólo perdió un caballo.

Y Varillas no metió más que un puyazo, sin quebranto alguno en sus huesos, pero la alimaña que le sostenía allí quedó exánime.

En conjunto: tomó el toro ocho puyazos, dió tres caídas y mandó cuatro caballos al muladar.

Para banderillar á este bicho salieron Bolado y Rolo.

El primero salió en falso una vez antes de clavar un solo palo; después volvió á pasarse de mentirijillas y dejó un par delantero al relance.

Rolo cumplió su cometido clavando dos pares, bajo y delantero el primero, y muy aceptable el segundo.

Fuentes se encaminó en seguida en busca de *Perdigón*, y haciendo lo mismo que en los dos toros anteriores, esto es, echando fuera los estorbos que pretendían rodearle, hizo una buena faenada de muleta para conseguir que igualara, entrando en cuanto lo logró con una estocada honda, superior, siendo enganchado al hacer la reunión y volteado, re-

sultando una cogida tan aparatosa, que hizo creer á los espectadores que el diestro estaba completamente barrenado por el muslo.

Los peones todos que se hallaban en el ruedo acudieron en su auxilio, y las manchas de sangre que había recibido el traje al campanearle sobre el testuz afirmaban la suposición de que la herida recibida debía ser grande.

Por fin se incorporó Fuentes, quiso ir á la cabeza del toro dos veces, impidiéndolo los peones que le rodeaban, y al marchar á la enfermería, que fué por su pie, lo hizo lentamente y no perdiendo de vista á su agresor hasta que le vió caer.

Reconocido y curado en la enfermería, se expidió el siguiente

PARTE FACULTATIVO.

«Al terminar la lidia del tercer toro ha ingresado en esta enfermería el espada Antonio Fuentes, con contusión de segundo grado en la espina ilíaca anterior superior izquierda, y en la región lumbar del mismo lado, cuyas lesiones le impiden continuar la lidia.—Dr. Pérez.»

Hasta aquí la corrida se había desarrollado con agrado para los aficionados, pues los toros habían dado bastante juego y el espada Fuentes había tenido fortuna en todas las suertes ejecutadas.

Sigamos la reseña y veamos cómo termina lo que empezó siendo corrida de toros y acaba en novillada.

Pies de liebre salió en cuarto lugar, negro zafno, con cuerna corta y delantera.

Ausente del redondel el jefe de la cuadrilla, todos se creían allí con títulos sobrados para sustituirle, olvidando que con categoría ó sin ella allí había otro matador, y de derecho á él le correspondía la jefatura.

Pero unos tirando capotazos por aquí y otros por allá ningún peón ponía el toro en suerte, hasta que se adelantó Quilín y clavó el primer puyazo.

Pepe Carriles le imitó y metió dos lanzazos, cayendo en el último, en el que le hizo el quite Valencia.

Quilín puso otros dos y cayó en uno, estando al quite Corcito.

Y Varillas entró en funciones, poniendo una vara que le costó una caída.

En el pugilato que se armó por quién debía hacer los quites, Corcito fué achuchado por meterse entre el bicho y el caballo de Quinito.

Afortunadamente no ocurrió nada.

Como el toro no aceptaba de muy buena gana los puyazos, se cambió el tercio.

Malagueño prendió dos pares cuarteando, desiguales el primero y delantero el segundo, intercalando una salida falsa y viéndose apurado en el último, al saltar el toro tras él por las tablas del 5.

Primito sesgó un buen par, que fué aplaudido.

Y sonó la trompeta, que nos pareció tocaba á juicio final, para que Corcito sustituyera á Antonio.

Vestido de café y oro se personó ante el alcalde, soltó un corto discurso, y seguido de toda la torería se encaminó á habérselas con *Pies de liebre*.

Todos querían allí ser el peón de confianza, á pesar de que el diestro les demostraba que no quería á nadie á su alrededor.

Sin conseguirlo por completo dió catorce pases con la derecha, tres altos, tres cambiados y uno natural para atizar una estocada contraria á volapié en las tablas, que es donde el bicho quería la muerte.

Pero el pincho no llegó á lo vivo y dió un pase con la derecha, cuatro altos y uno cambiado, y á continuación un pinchazo bien señalado.

Tres pases y otro pinchazo alto.

Otros tres pases y un pinchazo más, recibiendo á continuación el primer aviso de la autoridad.

Un pase alto y una estocada delantera.

Diez pases más, y sin necesidad da el puntillero un capotazo sobre la empuñadura.

Breves instantes después era arrastrado el bicho.

Aguardentoso tenía por nombre el quinto toro.

Se presentó con pelo negro con bragas y las defensas no muy largas y delanteras.

Corcito le tendió el capote para darle cuatro capotazos, resultando bastante aceptables dos de ellos.

Varillas hizo la primera sangría y escapó sin perances, pero luego metió tres puyazos más, y en los tres perdió los estribos, rodando sobre el planeta, y en los dos últimos dejó en la arena las peanas.

Montalvo puso tres varas, en las tres rodó, y en dos sufrió el mismo percance que su compañero, abandonando dos aleluyas.

En los quites estuvieron acertados: Corcito, que hizo uno terminándolo de rodillas, y Valencia.

Del segundo tercio se encargaron Rolo y Cuco.

Rolo clavó un par bueno y otro delantero, cuarteando ambos.

Cuco colocó uno bajísimo y desigual.

Corcito cogió otra vez sable y refajo, y marchó á brindar la muerte de *Aguardentoso* á los espectadores del palco núm. 30, donde en el balconcillo lucía el capote de paseo del diestro.

Sufriendo dos coladillas al pasar por alto, dió siete pases de éstos, cinco con la derecha y seis cambiados, para colocarse largo y pinchar, arqueando demasiado el brazo.

Dió luego un pase con la derecha y dos altos, para otro pinchazo á un tiempo, dando tablas.

Seis pases y otro pinchazo también sobre los tableros, pero tomando más distancia que en el anterior.

Tres pases y una corta, y después un aviso recordatorio del alcalde.

Y otros tres pases con la derecha y una estocada baja, delantera y atravesada, entrando desde lejos, puso fin á la faena.

Para terminar la corrida echaron á *Precioso*, colorado, bragado, listón, rebarbo, con los pitones delanteros y no muy extensos.

De primeras se las entendió con Montalvo, que le puso hasta cuatro puyazos por un caballo.

Varillas clavó igual número de garrochazos, cayendo en el segundo, haciéndole el quite la Divina Providencia.

También abandonó en la arena el jaco.

Quilín sólo puso un puyazo, pero cayó y perdió la caballería.

El bicho resultó con voluntad, pero careciendo de poder, y pasó á banderillas con tendencias á la huida, saltando por el 7 y cayendo al callejón hecho una pelota.

Galindo cuarteó medio par que quedó bajo.

Después salió en falso tres veces y metió uno no bueno á la media vuelta.

Bolado sólo clavó un par delantero y caído.

Corcito cogió los trastos, y con un pase natural, diez con la derecha, dos altos y uno cambiado, redujo á la obediencia al toro, y á un tiempo metió una estocada corta, en la que la sorpresa le hizo volver algo más que la cara.

Dió cinco pases y atizó otra corta, y después una estocada andando algo atravesada.

Intentó el descabello á pulso cinco veces, y por fin acertó, cuando el ruedo estaba lleno de aficionados.

Al retirarse al estribo, vimos al diestro en hombros de los más entusiastas.

A PRECIACIÓN.

DEL GANADO

La corrida ha sido pequeña, con pocos pitones y escasa de poder.

Los mejores toros en el primer tercio han sido el quinto y tercero, y en los dos últimos, los tres primeros lidiados.

Aunque hay que tener en cuenta que mientras Fuentes estuvo en el redondel se lidió con orden, pero después aquello fué una capea.

No es extraño, pues, que los toros cuarto, quinto y sexto llegaran á banderillas y muerte buscando la huida.

El último toro fué desechado en el apartado por resentirse de la pata izquierda, y además presentar una contrarrotura.

Si no estamos equivocados, la empresa ofreció que á la hora de la corrida aquel bicho estaría sustituido por otro toro de la misma procedencia.

¿Qué ocurrió después? No lo sabemos; pero el toro inútil se corrió, y por tanto no fué sustituido.

En edad debían estar todos los bichos bastante igualados, y ninguno pasaría de los cuatro años.

DE LOS LIDIADORES

Fuentes.—Creemos estar enterados, y la corrida de ayer se comprometió á torearla el matador más por complacer á la empresa que por otro motivo.

Y teniendo esto en cuenta, no queremos hacer comentarios sobre las condiciones en que se ha anunciado la corrida.

En su trabajo estuvo muy acertado, y no vamos á detallar toro por toro, porque en los tres pasó de muleta muy bien, y al estoquear estuvo muy valiente.



Sólo en el primer pinchazo al segundo toro, fué donde cuarteó más de lo necesario.

En todas las demás acometidas, entró al volapié con toda verdad.

La cogida fué circunstancial. El bicho tenía la tendencia á acostarse y mejor aún á alargar el pes-cuezo por el lado de la muerte.

Con la faena de muleta que hizo el espada, pareció haber quedado arreglada la cabeza; pero en el momento de ver avanzar al diestro, recordó el bicho su defensa y le enganchó por la faja en la cadera izquierda.

Los dos varetazos que sufrió, debió causárselos al campanearlo.

El rehusar la ayuda que le querían prestar sus peones para retirarle á la enfermería, obedeció, según dijo á los médicos que le asistieron, á que al tocarle le producían dolores agudos.

Creemos que la curación será pronta, y acaso no le impida torear en Lisboa el domingo próximo.

Corcito.—El hombre se había comprometido á estoquear el último toro, pero el accidente ocurrido á Fuentes le hizo cargarse la mitad de la corrida. Con la muleta estuvo bien, aunque parando poco, y se le vió valiente siempre.

Estoqueando estuvo pesado, y todavía no ha cogido la muerte á los toros, ni la cogerá en mucho tiempo, si no se coloca más cerca y mete el brazo en toda retícula, y, por tanto, sin arquearlo.

No es la corrida de ayer fiesta en que pueda juzgarse de lleno como estoqueador, aunque el ganado careciera de respeto, pues si bien al faltar Fuentes, él y solo él era el jefe del redondel, ninguno de los individuos de las cuadrillas quisieron reconocer su jefatura, y más que á lidiar toros, tuvo que dedicarse á echar fuera estorbos.

Picando han estado todos medianos.

En banderillas, Primito en primer término por un par al sesgo; Cuco, Galindo y Rolo colocaron bien un par cada uno.

Los servicios, buenos.

La tarde, magnífica.

La entrada, mediana.

La presidencia, acertada.

PACO MEDIA-LUNA.

ARANJUEZ

Corrida verificada ayer 29 de Junio de 1898

En el primer especial que salía de esta corte, tomamos asiento trasladándonos al Real sitio de Aranjuez.

A las diez y media divisimos los preciosos jardines que hermosean la población, penetrando al poco en ella, donde no encontramos la animación y el bullicio que otros años se observaba cuando se verificaba una corrida de toros.

A poco de nuestra llegada tuvimos la desgracia de presenciar un inmenso incendio en el edificio llamado *Los fogones*, situado frente al Palacio, siendo á los pocos momentos todo el pasto de las llamas.

Después de este triste suceso, llegaron otros dos trenes conduciendo buen número de aficionados que alegraron algún tanto las anchurosas calles, fondas y cafés.

A las cuatro nos dirigimos á la plaza, encontrándonos conque no había el entusiasmo por la corrida que todos esperaban, y así que sólo poco más de la mitad de las localidades de la plaza estaban ocupadas.

A las cuatro y media el señor alcalde, D. Rafael Almazán, ocupó la presidencia, acompañado de Lagartijo y Angel Pastor, que estaban encargados de asesorar á la autoridad local.

Cuando Rafael apareció en el palco, el público le tributó una gran ovación.

El Sr. Almazán agitó el pañuelo, apareciendo en el coso las cuadrillas capitaneadas por Mazzantini y Reverte.

Tan luego los peones cambiaron los capotes de lujo por los de faena y los picadores de tanda, que eran Soria, Chano y el Chato, tomaron posiciones, saltó á la arena el primero de los seis Saltillos que se habían de lidiar.

Atendía por *Mohino*, y fué de pelo negro, bien puesto de cornamenta y marcado con el núm. 51.

Salió contrario, y después de dos capotazos se acercó al Chano, del cual tomó cinco varas, dos de ellas buenas, sufriendo una caída.

A los quites ambos matadores, que fueron aplaudidos.

Soria puso dos puyazos, el segundo bueno, á cambio de una caída, acudiendo en su ayuda Mazzantini.

Y el Chato pinchó otras dos veces, cayendo en una, siendo auxiliado por Reverte.

Cambiada la suerte, Tomás Mazzantini prendió un buen par al cuarteo.

Galea, llegando bien á la cara de *Mohino*, clavó un buen par que le valió palmas.

Cerrando el tercio Tomás después de hacer una salida en falso, con un par desigual.

Sonaron los clarines, y Mazzantini, vestido de tabaco y oro, pronunció ante la presidencia un largo discurso, marchando en busca del de Saltillo, al que dió tres pases por alto, dos cambiados y uno con la derecha, para una estocada corta y contraria, entrando á volapié.

Tres pases más por alto, dos con la derecha y uno natural, y una estocada un poquito contraria, entrando bien.

El bicho dobló, rematándolo el puntillero al primer pufetazo.

Tiempo empleado por el espada, cinco minutos.

El segundo se llamaba *Cazolejo*, estaba numerado con el 27, y lucía piel negra con bragas y un bulto en el brazuelo izquierdo, siendo además cortito de pitones y descobillado del izquierdo.

Hizo la salida por el lado contrario á los piqueros, logrando, después de dos vueltas por el redondel, encontrando con el Murciano y Charpa, de los que tomó las dos primeras varas.

Reverte, después de la segunda, dió al de Saltillo cuatro verónicas y un recorte, que aplaudió la concurrencia.

Agujetas metió el palo cinco veces, dos de ellas muy bien, haciendo los quites Mazzantini y Reverte.

El Murciano pinchó otra vez, sufriendo un des- censo y la pérdida del jaco que montaba.

Y Charpa metió una vez más la pluma en el tintero, marchándose de rosas á las caballerizas.

El presidente agitó el pañuelo, y Currin he clavó un buen par al cuarteo y otro al sesgo.

Y el Barquero, después de pasarse una vez sin meter los brazos, prendió un par abierto.

Reverte, que lucía terno café y oro, tan luego pronunció el brindis propio de estos casos, se dirigió en busca de su enemigo, al que solo y desde cerca, pero sin dar un pase de castigo, dió siete por alto, cuatro de pecho, cinco con la derecha, sufriendo en el segundo una caída, dos cambiados y dos naturales, para meterse á herir frente al 5, dando una estocada atravesada, echándose fuera.

Otro pase alto y sacó el estoque, doblando el bicho para levantarse en seguida, cayendo después de dar varios pasos.

El puntillero acertó á la primera, y el matador escuchó algunas palmas al retirarse al estribo.

Tiempo empleado: cuatro minutos.

El lidiado en tercer lugar atendía por *Alcarreño*, núm. 44, y era de pelo negro zafiro, buen mozo, con las herramientas bien puestas, y estaba resentido de la pata izquierda, sin duda por no estar completamente curado de la enfermedad de la pezuña.

Por no ser menos que sus antecesores, salió contrario, y demostrando voluntad y poder tomó siete varas del Chano, una buena, Soria, el Chato y Murciano, derribándole cinco veces y matándole el caballo al último.

A los quites ambos matadores, que escucharon palmas.

Regaterín cuarteó dos pares y Bernardo Hierro dejó otro algo abierto.

Mazzantini empuñó por segunda vez los trastos, y solo y desde cerca, pero sin parar, dió dos pases con la derecha, cuatro altos, tres cambiados y uno natural, para arrancarse á herir á volapié, dando una estocada superior, entrando y saliendo bien de la suerte, cayendo el bicho hecho una pelota.

Gran ovación.



Tiempo empleado por el matador en su faena, tres minutos.

El cuarto atendía por *Lisonjero*, número 29, y fué de pelo negro, bragado, meano, bien puesto de cuerna, alto de agujas y sacudido de carnes, demostrando que el bicho había estado con las vacas.

Salió derecho á los piqueros, haciendo un extra- ño al acercarse al Murciano.

Los peones se encargaron de fijarlo, y con bravura y poder, creciéndose al castigo, tomó ocho varas del Murciano, Charpa Agujetas, buena la primera, y Soria, dándole cinco caídas y matándole dos troncos y medio de caballos.

En la séptima vara, que puso Agujetas, ambos matadores hicieron el quite, concluyendo toreando á la limón, quedándose Reverte arrodillado.

Muchas palmas.

Entre Blanquito y Pulgita adornaron el morri- llo de la res con tres pares de rehiletes, dos de ellos buenos, pasando á manos de Reverte, que se la en- contró atendiendo y comiéndose la muleta.

Solo y desde cerca comenzó la faena con dos pa- ses cambiados, uno de pecho y tres altos, y estan- do el toro adelantado, se arrancó con rapidez á he- rir, agarrando una estocada corta en buen sitio.

El bicho se acostó levantándose en seguida.

Y con dos pases más por alto le hizo doblar, re- matándole el puntillero al segundo cachetazo.

Palmas.

Tiempo empleado, cinco minutos.

El jugado en quinto lugar fué bautizado en la dehesa con el nombre de *Lesnero*, marcándole con el núm. 92.

Este bicho fué de pelo negro zafiro, bien puesto de cornamenta, descobillado del izquierdo y de ro- mana.

Salió con piés, saltando por el 2.

Fijarse

NO MAS JAQUECA

Desaparece en el acto

con la HEMICRANINA COMPUESTA del

VENTA EN PROVINCIAS

Barcelona.—D. T. Llopis, Rambla de las Flores, núm. 6
Jaén.—Doctor Antonio Roldán, plaza de la Audiencia.

Chano le puso dos varas, la segunda buena, sufriendo una caída, perdiendo el jaco.

El Chato picó dos veces, sin sufrir ningún contratiempo.

Soria dió tres puyazos, el último bueno, rompiendo la vara, que dejó clavada en todo lo alto.

Tomás Mazzantini corrió al bicho, abanicándolo, logrando con ello que *Lesnero* arrojara la espina.

Muchas palmas.

A petición del público, Luis cogió los palos, dejando un par abierto.

Repitió, después de una salida en falso, con un par abierto al cuarteo.

Y Galea cuarteó un buen par.

Mazzantini cogió los trastos y brindó la muerte del bicho a Lagartijo y Angel Pastor.

Desde cerca, pero sin parar los pies, dió dos pases con la derecha y cuatro altos, y estando el toro humillado entró a herir, dando una estocada corta e ida que hizo doblar al bicho.

Palmas.

Tiempo empleado: dos minutos.

Cuando las puertas de los chiqueros se abrieron para dar paso a *Zurrito*, núm. 48, que era el último de la tarde, eran las cinco y cincuenta y cuatro minutos de la tarde.

Fué este toro, por cierto el mayor de la corrida, de pelo negro, con bragas y alto de cornamenta.

De Charpa tomó tres varas, derribándole en una y matándole dos caballos.

Agujetas echó el palo cuatro veces, la segunda bien, perdiendo el potro.

Y Murciano, que picó una vez, midió la arena con su casaquilla, quedando de infantería.

A los quites, ambos matadores.

Zurrito, después de la cuarta vara volvió la cara. Sonaron los clarines, y Barquero y Currinche pusieron los tres pares de costumbre.

Reverte volvió a empuñar los trastos, y toreando desde cerca, pero pasando de pitón a pitón, dió uno cambiado y once altos, poniendo fin a la faena con una estocada delantera, echándose fuera en el momento de la reunión.

Tiempo empleado: dos minutos.

Cuando abandonamos la plaza para llegar a tomar el mixto de Andalucía, en que también vino a esta corte el veterano Lagartijo, eran las seis y diez minutos de la tarde.

RESUMEN

Los toros tomaron 47 varas, ocasionando 17 caídas y matando 12 caballos.

Los banderilleros pusieron 18 pares, haciendo 3 salidas en falso.

Y los matadores dieron 70 pases y 7 estocadas en veintidós minutos.

APRECIACIÓN.

DEL GANADO

Los toros del marqués de Saltillo que se lidiaron dieron en conjunto buen resultado, pues además de estar bien presentados, llegaron nobles a los últimos tercios de la lidia.

Es cierto que hubo dos toros, el segundo y tercero, que marcaban los defectos que reseñamos en la revista, pero se lograron tapar con las buenas faenas que hicieron.

También hubo otro, el sexto, que volvió la cara al cuarto puyazo, pero no dejó mal a la casa solariega, por su certeza al herir y por el número de varas que tomó.

Entre todos descoló el jugado en cuarto lugar, que fué bravo y de poder, conservando excelentes condiciones en los dos últimos tercios de lidia.

LOS LIDIADORES

Mazzantini.—En el primer toro, como en los restantes, fué muy breve en la faena, toreando de muleta cerca, pero movido.

Al herir entró bien las dos veces, resultándole contraria la primer estocada por embraguetarse mucho, y la segunda un poquito delantera, a pesar de llegar con la mano al pelo de la res, por venirse le el toro en el momento de su acometida.

En el tercero, que pasó de cerca, no paró, pero logró cobrar una superior estocada, que fué la mejor de la tarde, entrando y saliendo con limpieza a volapié.

En el quinto quiso dar fin a la fiera como Lagartijo lo hacía, y si bien lo consiguió con una corta, no fué de las en que el maestro cordobés gozó fama de inimitable.

En banderillas en este mismo toro, no hizo más que cumplir, sin lograr levantar entusiasmos.

En la brega, muy activo.

Dirigiendo, bien.

Reverte.—También fué breve este matador en las faenas que empleó en la muerte de sus toros.

Con sólo tres estocadas, logró quitarse de delante a sus adversarios, aunque es verdad que sólo en una que fué corta, la dada al cuarto toro, logró conseguir que el acero quedara clavado en lo alto, y eso debido al dios éxito, porque entró a herir es-

tando el toro adelantado; en los otros dos, al segundo lo derribó de una atravesada, y al último de una delantera, y ambas por echarse fuera al engendrar la suerte.

Toreando de muleta, no paró un momento, continuando con el defecto de pasar el trapo por la cara de la res, para quitar las moscas que pudieran molestarla, pero no para castigar y poner al bicho en condiciones de meter el brazo sin riesgo alguno.

En la brega, muy activo.

En los lances de capa que dió al segundo toro, no pasó de regular.

De los picadores, se distinguieron Agujetas, Soria y el Chano.

De los banderilleros, Blanquito, Pulguita, Galea, Currinche y Tomás Mazzantini.

Bregando, Tomás, Pulguita, Regaterín y Blanquito.

La presidencia, muy acertada.

La entrada, para hacer perder a la empresa 7 u 8.000 pesetas.

La tarde, calurosa.

Información taurina

Granada 19 de Junio.

Con mucho calor y escaso público se ha verificado la novillada anunciada para hoy, lidiándose seis hermosos... *esqueletos astados*, de la vacada de D. Valentín Collantes, y haciendo su debut en esta plaza la cuadrilla de niños sevillanos que capitanean los diminutos Revertito y Gallito, encargados de despacharlos.

El ganado, que era bastante endeble y nada tenía de presencia, resultó manso perdido, y sin chispa de voluntad para el primer tercio.

Entre los seis animalejos recibieron 22 puyazos, siendo ocho de éstos de refilón, dejando caer á los piqueros cinco veces, y en las caballerizas no causaron baja alguna.

Mi enhorabuena, Sr. González..., qué golpe... eh! Revertito, que sabe, según nos demostró, manejar el trapo y estoque, recibió bastantes aplausos por su mucha voluntad, logrando agradar.

A su primero, que fué el más bravucón de todos, lo saludó a la salida con tres verónicas y una de frente por detrás, cosechando justas palmas.

Para deshacerse de él lo pasó de muleta bastante bien, y lo despachó de dos estocadas, entrando a un tiempo la primera y atravesada la segunda.

La faena y sus buenos deseos dieron lugar a que el público le cediese la oreja del bicho y recibiera una ovación.

A su segundo, después de una regular faena de muleta, le dió un pinchazo y media estocada caída, entrando superiormente.

Y a su tercero, quinto de la tarde, lo pasó con el trapo como un maestro, y después de pinchar siguió pasando y volvió a pinchar para largar una entera, entrando como muchos... soñarían.

En el quinto puso un par de rehiletes superior, y con la capa estuvo valiente toda la tarde.

Gallito empleó una muy buena faena de muleta en su primero, echando a tierra al buró, que estaba completamente huído y buscando algo, de un pinchazo en hueso y una trasera, entrando como los propios ángeles.

A su segundo, que estaba tan huído como el anterior, le bastó para acostarle una contraria.

Y a su tercero, último de la tarde, después de breve faena de muleta bastante regular, le dió una entera superior, que fué la de la tarde.

Mereció una ovación, é igualmente que su compañero estuvo toda la tarde muy valiente y acertado, si bien ninguno de los dos pudo hacer más, pues el ganado no se prestaba a otra cosa.

El público quedó satisfecho del trabajo de los muchachos, y se verían nuevamente con gusto, pero con... ¡otro ganado, señora empresa... digo, si puede ser...!

Los demás muchachos todos trabajaron, y merecer anotado el diminuto é incansable peón llamado Mojinito, que estuvo hecho un héroe toda la tarde.

La presidencia, á cargo del concejal Sr. Alvarez, acertada.

De los servicios de caballos no hay que hablar hoy... ¡menos mal!

Y para finalizar: la corrida, por parte de los diestros, agradable, y por parte de la empresa, censurable.



Madrid.—El domingo próximo se verificará una corrida extraordinaria, en la que estoquearán Quinto y Padilla reses de Moreno Santamaría probablemente.

**

Segovia.—En la corrida que ayer tarde se ve-

rificó en esta plaza, se lidiaron toros de Paz, que cumplieron, matando catorce caballos.

Dominguín estuvo superior en la muerte de sus tres toros, derribándolos de igual número de estocadas, siendo objeto de varias ovaciones.

Pella estuvo regular con el estoque y la muleta.

**

Beziens.—El domingo próximo se celebrará en esta plaza una corrida, en la que estoquearán seis toros Mazzantini y *Bonurillo*.

**

Burgos.—Ayer se dió en esta plaza una corrida, en la que se jugaron toros de Ribas, que fueron buenos, matando once caballos.

Quinito toreó bien dos toros, estando acertado con el acero.

En el segundo quedó superior, concediéndosele la oreja y siendo objeto de una ovación.

Bombita pasó de muleta con mucho sosiego, siendo muy aplaudido al herir.

**

Suspensión.—La corrida que había de celebrarse el domingo próximo en Castellón y en la cual habian de tomar parte los espadas *Lagartijillo* y *Padilla* ha sido suspendida.

**

Alicante.—De la corrida que ayer tarde tuvo lugar en esta plaza, se nos telegrafía que los bichos de Moreno Santamaría fueron regulares, matando 11 caballos.

Minuto estuvo bien en la muerte de dos toros y regular en otro.

El *Algabeño* bien en uno y desgraciado en los otros dos.

**

Nimes.—En la corrida que el domingo se celebrará en esta plaza, se correrán seis toros de Cámara, que estoquearán *Guerrita* y *Reverte*.

**

Mejoría.—El diestro Valentín, que fué cogido el domingo último en la plaza de toros de Barcelona, se halla bastante mejorado, no habiendo tenido ni aun fiebre, esperándose que pronto esté en condiciones de dedicarse al ejercicio de su profesión.

**

Zamora.—En la corrida de ayer tarde celebrada en esta plaza se lidiaron toros de Valle, que fueron buenos, matando 13 caballos.

Lagartijillo estuvo bien en la muerte de dos toros, siendo ovacionado en la del quinto, que dió una superior estocada a volapié, que le valió la oreja.

Pepehillo quedó bien con la muleta y el estoque, siendo aplaudido.

GRAN CUADRILLA DE SEÑORITAS TORERAS

Matadoras: **LOLITA y ANGELITA**

Director-apoderado: **D. MARIANO ARMENGOL**

Esta cuadrilla, seriamente constituida, y organizada hace cuatro años, acaba de llegar a la Península procedente de la Habana y repúblicas mexicanas, en donde ha sido objeto de entusiastas ovaciones y frenéticos aplausos, llevando hasta la fecha torreadas más de 250 corridas.

Para contratar á tan distinguida cuadrilla, diríjanse las empresas á D. Mariano Armengol, en la administración de la plaza de toros de Barcelona.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

Antonio de Dios (CONEJITO)

pueden dirigirse á su apoderado D. Antonio González García, calle de Santa Ana, 3, Córdoba.

Las Empresas que deseen contratar al espada

Nicanor Villa (Villita)

pueden dirigirse á su apoderado D. Eduardo Yañez, calle de Espoz y Mina, núm. 5, Madrid.

Las empresas que deseen contratar al espada

Francisco Bonar (BONARILLO)

pueden dirigirse únicamente á su apoderado en Sevilla, D. Luis Peralta y Flores, calle de López de Arenas, núm. 2.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

Cayetano Leal (Pepehillo)

ó al de novillos

Eduardo Leal (Llaverito)

pueden dirigirse á su apoderado, D. Miguel Santiuste, calle del Príncipe, 8, Restaurant.—Madrid.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO

Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9