



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, Plaza de San Javier, 6, y calle del Rollo, 9.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.
Un año..... 8 »	Un año..... 15 »	Un año..... 8 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXV

Madrid. — Lunes 18 de Julio de 1898

NÚM. 1.323

Plaza de Toros de Madrid

Corrida de novillos verificada ayer 17 de Julio de 1898.

Aunque el calendario no ha dado todavía entrada a la Canícula, la empresa de esta plaza de toros dispuso para ayer la primera novillada echando todo el carbón en el anuncio.

Y si nó allá va el detalle:

Seis toros desecho de tienta y cerrado de la ganadería del señor Duque de Veragua.

Matadores: Dominguín y Bombita chico.

Esto es, lo más lucido del personal novillero, y ganado de una de las vacadas que mejor han cumplido en la temporada de toros recién terminada.

Pero también los precios señalados a las localidades fueron de lo más subido que hemos conocido; más altos aún que los que rigieron en las dos corridas extraordinarias en que tomaron parte los espadas de alternativa Quinito y Padilla.

Y aunque la entrada no fué despreciable, esto dió motivo a que bastantes personas desistieran de acudir a la plaza, viéndose por tanto muchas localidades vacías.

Centros de tendidos de sombra a 2,75 ptas., y los de grada a 2,50, es demasiado precio para una novillada, y la empresa tendrá que batirse en retirada si se obstina en cobrar por las localidades esa suma.

Y más aún después del fracaso de la corrida de ayer, en la que el ganado resultó de verdadero desecho.

Pero estamos convencidos de que la empresa reconocerá su error, y que en la próxima novillada regirán los precios de costumbre en esta clase de espectáculos.

A las cinco en punto los clarines nos anunciaron que el presidente se encontraba en su palco, y los alguaciles, previa la venia consabida, marcharon en busca de las cuadrillas, las que se presentaron en el redondel inmediatamente, siendo saludadas por la concurrencia.

En cuanto los picadores de tanda ocuparon sus respectivos lugares y los peones se situaron en los suyos, el veterano Albarrán recorrió el cerrojo de los chiqueros, dejando paso al primero de los del Duque, que atendía por *Gitano*, siendo de pelo negro, cornalón del cuerno izquierdo y muy cortito en cambio del derecho.

Salió aplomado y así como queriendo hacerse cargo de lo que ocurría en su alrededor, hasta que Dominguín le llamó la atención dándole cuatro verónicas, muy movidas por cierto.

Entonces *Gitano* arremetió a Melones, tomando una vara y derribándole con estrépito.

Al quite acudió presuroso su matador, escuchando las primeras palmas.

Moreno fué el encargado de poner el segundo puyazo, sufriendo un descenso, acudiendo en su auxilio Bombita chico con oportunidad.

Granito de oro, que estaba de reserva, y así debió continuar toda la tarde sin entrar en funciones,



metió un alfilerazo, cayendo al descubierto, haciéndole un quite superior Dominguín, que lo terminó tocando el testuz al toro.

Moreno echó el palo a continuación, sufriendo una caída.

Bombita se llevó al bicho del sitio del peligro, abanicándole con la capa dos tercios de plaza.

Moreno y Granito de Oro pincharon otras dos veces sin consecuencias, y Melones, que puso la séptima vara, cayó al descubierto, haciéndole un buen quite Dominguín, que escuchó palmas.



La presidencia mandó cambiar la suerte, y Torerito clavó un par delantero al cuarteo.

Cayetano, después de una salida en falso, prendió un par pasado.

Cerrando el tercio Torerito de Madrid con un buen par, llegando hasta la cara para meter los brazos.

Dominguín, que lucía terno granate y oro, después de cumplimentar á la presidencia, se dirigió en busca de su enemigo, al que le tomó de cerca con la muleta, dándole seis pases con la derecha, uno cambiado, otro natural y cinco altos, con los cuales logró igualarlo, largándole á continuación una estocada á un tiempo hasta la cruz, en los bajos por extrañarse el diestro en el momento de la reunión.

El bicho dobló para ser arrastrado por las mulillas.

Tiempo empleado por el espada en su faena, dos minutos.

El segundo se llamaba *Señorito*, y fué de pelo colorado, listón, mogón del derecho y más chico que el anterior.

Salió con pies, y para aplomarlo le dió Bombita dos verónicas y una de frente por detrás, perdiendo la montera y saliendo achuchado.

Con voluntad y poder, acometió *Señorito* á las plazas montadas, tomando tres varas de Quilín, la última buena, sufriendo en la primera una caída y la pérdida del trocén.

Granito de Oro pinchó tres veces, rodando en dos y dejando sobre la arena un arre.

Y Grajo, que echó el palo una vez, midió con su cuerpo de una manera estrepitosa la arena, teniendo que visitar la enfermería.

Castigado suficientemente el bicho, los peones se encargaron de lo demás, clavando Enrique Alvarez un par desigual y bajo.

Vega, después de una salida en falso, prendió medio par pasado.

Repitió Alvarez cuarteando un buen par.

Y Vega, entrando al relance, dejó en lo alto un buen par de rehiletes.

Sonaron los clarines, y Bombita chico, que vestía traje color plomo recamado de oro, pronunció ante el Sr. Retortillo un breve discurso, marchando en seguida hacia el sitio en que se encontraba su enemigo.

Desde cerca y parando comenzó el tanteo con un pase por alto, al que siguieron seis con la derecha, sufriendo en el segundo una colada, uno bueno cambiado y cuatro altos, para un pinchazo sin soltar bien señalado.

Y con solos dos pases más por alto logró poner al bicho en condiciones de meterse á herir á volapié frente al 9, dando una estocada contraria por atracarse de toro.

Palmas.

Tiempo que empleó el matador en quitarse de delante al enemigo, cinco minutos.

El tercero atendía por *Cara de rosa*, y fué de pelo cárdeno oscuro, bragado, alto y abierto de pitones.

Salió con pies y en una acometida tras un peón rompió parte de los tableros del 1.

Con voluntad pero sin poder tomó cuatro varas del Moreno, la última buena.

Melones pinchó una vez, cayendo al descubierto, acudiendo en su ayuda muy oportunamente Bombita, escuchando por ello palmas.

Y sin otro incidente se pasó á banderillas, suerte de la que estaban encargados de ejecutarla Currinche y Torerito.

El primero puso un par al cuarteo, algo caído, entrando bien.

El segundo, después de una salida en falso, dejó un par caído.

Y Currinche cerró el tercio con un solo palo á la media vuelta.

Durante este tercio el bicho intentó saltar por el 8.

Tan luego sonaron los clarines, Dominguí se armó de espada y muleta, y con ayuda de sus peones dió á *Cara de Rosa* seis pases con la derecha, uno alto y dos naturales para un pinchazo sin soltar.

El bicho, que en banderillas estaba quedado, tan luego sintió la punta del acero, comenzó á huir, lo cual no fué obstáculo para que Dominguí se le acercara nuevamente con bastante tranquilidad para darle cinco pases más por alto, y siete con la derecha, con los que logró igualarlo para entrar en corto y por derecho y cobrar una buena estocada á volapié.

Palmas.

El matador empleó en su faena diez minutos.

El bicho que se jugó en cuarto lugar dicen que en la ganadería atendía por *Palmero*, siendo su indumentaria la de tener el pelo jabonero sucio, de cuerna gacha, mogón del izquierdo y manco de la mano izquierda.

A pesar de este último defecto, abandonó con

velocidad los chiqueros, poniendo en juego los peones.

Una vez convencido de que con correr no conseguía nada, se aproximó á Varillas, dejándose tentar la piel tres veces.

Quilín pinchó en dos ocasiones, cayendo en la primera.

Bombita le hizo el quite con una larga.

Vista la blandura de *Palmero*, se ordenó pasar á banderillas y Calderón clavó medio par al cuarteo.

Chiquilín, que iba por detrás, prendió un par desigual.

Calderón entró de nuevo en suerte dejando, por no variar, otro palito caído.

Y Chiquilín, por no ser menos que su compañero, puso otro palito y... á casa.

Por segunda vez empuñó los trastos Ricardo, y desde cerca y solo dió un pase natural, tres altos, uno muy bueno de pecho, otro cambiado y uno con la derecha, para una estocada arrancando que resultó perpendicular por arquear el brazo.

Dos pases más por alto para intentar el descabello dos veces, consiguiéndolo á la tercera.

Palmas.

El matador empleó en su breve faena, cuatro minutos.

En quinto lugar se jugó un toro que, según los libros de registro, se bautizó con el nombre de *Azafranero*, siendo sus señas particulares las de tener el pelo negro con lista, de cornamenta alta, y en no buena parte una contrarrotura.

De salida, Dominguí le dió seis recortes capote al brazo, que aunque fueron aplaudidos, no lo fueron tanto como se merecían, pues dejó en todos ellos llegar y los dió sin moverse frente al tablero en que los inició.

Pica puso tres varas, cayendo en la última y perdiendo el arre.

Al quite Dominguí.

Melones echó el palo en dos ocasiones sin sufrir ningún contratiempo en su cabalgadura.

Y con esto no fué necesario más, toda vez que el bicho, después de la cuarta vara, volvió la cara para que apenas le pincharan por quinta vez, tuviera el presidente que ordenar se pasara á otra cosa.

Cayetano, que esta tarde no estaba de buenas, después de una salida en falso trató de meter dos veces los brazos, dejando los palos en el lindo suelo.

Cuando se proveyó del tercer par sólo clavó un rehilete, y no bien, á la media vuelta, saltando el bicho tras él por el 9.

En cambio, Currinche, cuando le llegó su turno no se hizo tardar mucho, cuarteando un par que resultó bajo por entrar pronto.

Cayetano entró de nuevo en funciones, dejando un palo caído.

Y Currinche, entrando en seguida, clavó un palo.

El bicho intentó, durante este tercio, saltar por el 3.

Cuando Dominguí cogió los trastos, se encontró al bicho desarmando y buscando el bulto, lo cual no fué obstáculo para que se arrimara con frescura á *Azafranito*, y que con sólo tres pases con la derecha le alegrara para darle una corta á un tiempo en todo lo alto.

Y con tres más por alto, después de algunos capotazos de los peones, descabelló á pulso.

Palmas.

Tiempo empleado, siete minutos.

Cerró plaza *Bailador*, el más chico de los seis lidiados y de pelo negro, luciendo bragas y la encornadura abierta.

Cumpliendo su nombre, abandonó con prontitud el chiquero, y Bombita le dió cuatro verónicas, saliendo perseguido, no pudiendo coger el estribo frente al 9, siendo alcanzado y pisoteado por el bicho, sin que por fortuna tuviera ningún contratiempo.

Pasado este disgusto, Granito de Oro puso dos puyazos, cayendo en el último al descubierto, acudiendo en su auxilio los espadas, á los que puso en un compromiso por ponerse de pie antes de que concluyeran de hacer el quite, y por tanto de evitar el riesgo.

¡Cosas de quien ignora y debe ir á otra parte á hacer el aprendizaje!

Varillas metió su lanza tres veces, haciéndole el quite Dominguí, que fué aplaudido.

Y no pasó más, si se exceptúa que *Bailador* volvió la cara después del tercer puyazo.

Vega, que salió por delante, cuarteó un par caído.

Enrique Alvarez clavó un buen par que le valió palmas.

Vega, después de una pasada, dejó medio par caído.

Dobló Alvarez con otro buen par, que le valió aplausos.

Para poner fin á la corrida, Bombita empuñó los trastos, y después de cuatro pases con la derecha, el primero bueno, y dos altos, entró á herir á vo-

lapié frente al 3, dando un pinchazo, saltando el estoque.

Otros tres pases más por alto precedieron á una estocada algo ida á volapié, saliendo perseguido y perdiendo la muleta.

Y después de dos pases más con la derecha, descabelló al primer intento.

Tiempo empleado, cuatro minutos.

Antes de abandonar el redondel, que eran las seis y cuarenta minutos de la tarde, pasamos á la enfermería á enterarnos de lo ocurrido al Grajo y allí se nos facilitó el siguiente

PARTE FACULTATIVO.

«Durante la lidia del segundo toro ha ingresado en esta enfermería el picador Juan Infante (el Grajo) con una luxación escapular húmero, cuya lesión le imposibilita para continuar la lidia.—El profesor, *José Granado*.»

RESUMEN

Los toros tomaron 34 varas, ocasionando 14 caídas, dejando para el arrastre 3 caballos.

Los banderilleros pusieron 13 pares y 9 medios, previas 7 salidas en falso.

Y los matadores dieron 74 pases, sufriendo un desarme, 6 estocadas, 4 pinchazos, 2 intentos y 3 descabellos, en 32 minutos.

A PRECIACIÓN

DEL GANADO

Decían los carteles que los seis toros eran desecho de tiente y cerrado y, efectivamente, ganado más desechado no puede presentarse en plaza.

Toros mogones, tuertos, cojos, con contrarroturas, en fin, una corrida que á la empresa, pagándola á precio de carne, ha de resultarle cara, si es que el subdelegado de veterinaria ha cumplido con su deber, antes de permitir que los toros ayer lidiados se pusieran á la venta.

Por lo que pueda ocurrir, les aseguro á ustedes que hasta transcurridos tres días nos abstendremos de comer carne de vaca... no sea que el demonio la enrede.

De bravura no hay que hablar; no acometían ni á los mosquitos; murieron tres caballos echando los animales encima de los cuernos.

Así, que sólo debemos decir algo sobre el reparto de la corrida.

Seguramente el ganadero no se ocupó para nada en la distribución del ganado, así es que la empresa obró muy mal echando todo el peso de la carne y de los pitones á un matador, beneficiando descaradamente á otro.

Obrando de esa manera las empresas, vamos á tener que defender la conveniencia del sorteo.

Y si no haremos distinciones: á unos espadas los llamaremos *mataratas* y á los otros *matadores*.

De los seis bichos, los dos primeros fueron los únicos que, entre otros, hubieran podido hacer corrida: los demás, cuatro mansos.

DE LOS LIDIADORES

Dominguí—Toreó cerca al primero, pero sin dar color ni sabor á ningún pase, y al meter el brazo, el toro se le arrancó y coló el sable por donde pudo.

Quedó la estocada baja, pero lo mismo pudo quedar alta.

Cuando los toros se arrancan, suele faltar la serenidad para meter el sable en la cruz.

En el tercero toreó tan cerca como en el primero, pero sin lucimiento, y en cuanto le creyó igualado, que no lo estaba, atizó un pinchazo sin soltar.

Después atizó un buen volapié que le valió palmas.

Al quinto, que desarmaba y buscaba la piel, le igualó al tercer pase y le acometió con una corta superior, de la que no supo sacar ventajas, por quedarse admirando la colocación del estoque toda la tarde.

Un matador con afición á las palmas y con coraje, hubiera dado inmediatamente media docena de pases por alto, en seco, para ahondar el sable, y el toro hubiera caído muerto á sus plantas un minuto después.

Dominguí, por el contrario, dejó á sus peones que hicieran lo que pudieran, y sólo consiguieron, después de bregar mucho, sacar el estoque.

La suerte favoreció al matador, que intentó después descabellar y lo consiguió á pulso á la primera intentona.

Bregando, muy activo; estando oportuno en los quites.

En los lances de capa, mediano; en los recortes capote al brazo al quinto, bien.

Dadas las condiciones del ganado que se lidió, no podemos decir que estuviera sobresaliente, pero sí que cumplió bastante bien.

Bombita chico.—Ya dejamos dicho que en el reparto de los toros no hubo equidad, y también hay que consignar que el primero que estoqueó este matador era mogón del derecho, el segundo mogón del izquierdo y el último, aunque tenía los pi-

tones arreglados, era tan cortito y tan romo que parecía mogón de los dos.

Muleteo al segundo de la corrida desde cerca y parando, señaló un buen pinchazo de primeras y a continuación metió una estocada contraria.

En el cuarto toreó tan cerca ó más que en el anterior, atizando de primeras una estocada arrancando, que le resultó perpendicular por arquear el brazo al meter el sable.

Descabelló al tercer intento y escuchó palmas.

En el sexto también toreó dejando llegar, igualando pronto para atizar un pinchazo delantero, saltando el estoque.

Después sólo dió tres telonazos para entrar por derecho y meter una estocada á volapié, saliendo desarmado y perseguido.

Y rodeado de toda la aristocracia, que los señores guardias permitieron trasponer la valla, descabelló á la primera intentona.

En la brega, llevó el trabajo con su compañero sin desmerecer.

La paliza que le propinó el sexto, no tuvo consecuencias, pero se la llevó por inocente.

Picando, todos nos han parecido iguales; esto es, peores.

En banderillas, Alvarez clavó el mejor par al sexto; pero el que entendió la condición de los toros y trató de aliviar al matador, fué Currinche.

Bregando, Cayetano, Torerito y Currinche.

Los servicios, aceptables.

La tarde, calurosa.

La entrada, mediana.

La presidencia, encomendada al Sr. Retortillo, acertada.

JUAN DE INVIERNO.

Información taurina

Segovia 29 de Junio.

En la corrida de este día se lidiaron bichos de don Juan José Paz, por las mismas cuadrillas que en la corrida anterior.

El ganado, por regla general, fué endeble, y por su resultado justificó el apellido de su dueño, es decir, que preferían la paz á la lucha, declarándose animales mansos é inofensivos.

El primero hizo buena pelea, tomando seis puyazos á cambio de dos vuelcos.

El segundo volvió la cara al tercer puyazo.

El tercero, aunque joven y de pocas libras, fué bravo, tomando con codicia ocho varas, ocasionando cinco caídas y matando un caballo.

El cuarto y quinto cumplieron, tomando seis varas, siendo muy blandos.

El sexto, por ser completamente inofensivo, fué retirado al corral, saliendo á sustituirle un toro sobrero que había de la tarde anterior, que creemos era de los de Sanz, el cual, como premio á su mansedumbre, fué foguado.

Dominguín, á la salida del primer toro, dió un recorte capote al brazo, y por dar tan poca salida, fué cogido y volteado, corneándolo el bicho al caer al suelo, hasta que los peones lograron llevarse al cornúpeto.

El diestro se levantó, marchando por su pié á la enfermería, donde fué reconocido, haciéndole una ligera cura, porque la cogida, aunque aparatosa, por fortuna no había ocasionado al espada más que el riesgo que había corrido.

Durante esto acontecía, llegó el momento supremo en el primer toro, y Pella enpuñó los trastos, dirigiéndose al torillo, y le dió dos pases de muleta; pero Dominguín, que había oído sonar los clarines, abandonó la enfermería, presentándose en el redondel entre los aplausos de la concurrencia.

A su reaparición en el redondel, el Pella se aproximó á Dominguín y le entregó los trastos.

Dominguín, desde cerca, pero sin parar, toreó de muleta al bicho, y entrando desde buen terreno y por derecho, atizó una estocada un poco ida que puso fin al de Paz.

Muchas palmas.

El tercero, que estaba huido por el exceso de castigo que había sufrido, le dió nueve pases, un pinchazo, una estocada delantera un intento y un descabello á pulso.

Al quinto lo pasó bien de muleta, y después de una estocada en lo alto, descabelló al primer intento, escuchando palmas.

Toreando de capa estuvo bien, sobre todo en el quinto toro, que dió cuatro verónicas y un farol que le valieron muchos aplausos.

En los quites estuvo muy activo.

Pella, en el segundo toro, después de infinidad de coladas y achuchones y de sufrir un gran revolcón, siendo pateado por la res, logró meter media estocada, con la que entregó el bicho á las mulillas.

En el cuarto, a quello fué una desdicha: después de de infinidad de achuchones y coladas y hacer al bicho municipal, le dió siete sablazos y tres intentos, hasta que aburrido se entregó el animal.

Al último de la corrida lo toreó con más tranquilidad,

y después de una estocada atravesada, descabelló al primer intento.

En la brega estuvo trabajador, demostrando deseos de agradar al público.

De los picadores, se distinguieron Melones y el Baulero.

De los banderilleros, Cayetano, Torerito y el Lavi.

La entrada, mejor que en la corrida anterior, lo cual no es obstáculo para que á la empresa le haya costado algunos miles de pesetas de pérdida.

PEPE.

Beziers 3 de Julio.

Esta tarde se ha verificado la corrida que el director de estas Arenas tenía preparada de antemano.

Aunque el cartel era de alicientes, pues lo constituía la lidia de seis toros de doña Celsa Fontfrede por las cuadrillas de Mazzantini y Bonarillo, el resultado de la corrida no dejó satisfecho á los aficionados, que esperaban mucho más del ganado y de los lidiadores.

A las cuatro en punto, hora designada para comenzar la fiesta, el maire Mr. Más, ocupó la presidencia dando orden de comenzar la fiesta.

A los acordes del himno nacional español aparecieron en la arena las cuadrillas, haciendo el paseo entre los atronadores aplausos y hurras de la concurrencia.

Cuando cada cual ocupó su sitio, se dió libertad al primer bicho de la corrida, que era de pelo berrendo en negro, bien puesto de pitones y de bastantes kilos.

Salíó con pies y Mazzantini le dió cuatro verónicas que fueron aplaudidas.

Con voluntad tomó el bicho siete puyazos de los picadores de tanda.

Entre Tomás Mazzantini y su compañero le pusieron tres pares de banderillas al cuarteo.

Mazzantini, tan luego oyó la señal, desenvainó el acero, brindando por el maire y por todo el pueblo de Beziers.

Desde cerca dió diez pases, con los que logró igualar, entrando á herir á volapié atizando una estocada hasta las guarniciones, un poquito caída, que hizo doblar al bicho.

Palmas y la oreja.

El segundo era de pelo negro, flacucho y de poca presencia.

Tardeando y sin codicia tomó hasta seis varas, matando un caballo.

Los chicos pusieron tres pares de palitroques bastante aceptables.

Bonarillo, después de brindar por el maire y por las francesas, dió doce pases por alto y cambiados, con bastante movimiento en los piés, para entrar desde lejos y soltar una corta contraria.

Unos cuantos pases por alto precedieron á un pinchazo.

Poniendo fin á la faena con una estocada á volapié, que hizo innecesaria la puntilla.

Algunas palmas.

El tercero, que salió como una locomotora, bien pronto, á fuerza de capotazos, llegó á aplomarse, tomando con escaso poder hasta seis puyazos, sin otro contratiempo que el de que al caer una garrocha, hiriera levemente en la cara á uno de los peones.

Los espadas en este tercio hicieron algunas moneñas, arrodillándose Bonarillo al terminar un quite echando arena á la cara del toro.

Los banderilleros pusieron buenos pares, distinguiendo a Tomás, que fué objeto de una ovación.

Mazzantini comenzó la faena con un pase de pecho, al que siguieron dos por alto y dos cambiados, y al fin se le arrancó el bicho, dándole una corta aguantando, tan certera, que el bicho rodó como una pelota.

Ovación y la oreja.

El cuarto sólo logró cumplir en la suerte de varas.

Los chicos cogieron los palos, siendo digno de mencionarse un gran par que puso Lobito, siendo por ello objeto de una ovación.

Bonarillo, que se encontró al bicho incierto y cortando el terreno, le pasó de muleta con alguna desconfianza, y en cuanto le vió igualado le aseguró con un estocazo caído.

Palmas y pites.

El quinto fué un toro bravo, que tomó con codicia y poder ocho varas.

Al ordenar el cambio de suerte fué tan grande el tumulto ocasionado por las protestas del público, que Mazzantini tuvo que conferenciar con el maire, disponiéndose que salieran de nuevo los picadores, que pusieron otras dos varas.

Con exceso de castigo llegó á los banderilleros, los que después de varias salidas en falso clavaron dos pares y medio de zarcillos.

Por última vez esta tarde cogió los trastos Mazzantini, brindando la muerte del bicho á la «Sociedad Tauromáquica».

Luis, desde cerca, aunque sin parar, toreó de muleta, y después de una corta y una estocada un poquito caída á volapié, descabelló á pulso.

Gran ovación.

El sexto fué de pelo berrendo en negro y con poder; tomó cinco puyazos, dando buenos revolcones á los piqueros.

A los quites ambos matadores, que fueron aplaudidos.

A petición del público los matadores cogieron los palos.

Bonarillo, después de citar varias veces y de tirar al bicho la montera para alegrarle, puso un par al quiebro que resultó desigual.

Luis le cedió los palos, y Paco cuarteó un par superior, que le valió una ovación.

Mazzantini, andando hasta la cara clavó un par inmejorable que fué muy celebrado.

Bonarillo cogió los trastos, pasó con despegue y sin parar, y después de pinchar tres veces y de intentar otras tantas el descabello, terminó la fiesta con un metisaca.

Palmas y pitos en abundancia.

JERSEY.

Nimes 3 de Julio.

Con seis toros de Cámara y los señores Guerrita y Reverte, se ha verificado la corrida dispuesta para este día.

Como el cartel era tan llamativo no hay que extrañar que un numeroso público asistiera á presenciar el espectáculo, viendo defraudadas sus esperanzas, no por causa de los lidiadores, sino de las malas condiciones del ganado, que no permitieron á los diestros lucirse como era su deseo.

Pero, no adelantemos los sucesos, toda vez que á continuación vamos á dar cuenta de lo ocurrido.

A la hora designada se dió comienzo á la fiesta, haciendo el paseo las cuadrillas entre los aplausos de la multitud.

Cambiados los capotes de lujo por los de faena y puestos los picadores en sus respectivos lugares, se dió suelta al primer bicho.

Fuó este de pelo berrendo en negro y bien puesto de cornamenta.

Comenzó la faena con bravura, pero á los dos puyazos que le pusieron Beao y Molina, comenzó á cojear, resintiéndose de la enfermedad que padecía, que era la epizootia, y el público pidió que lo retiraran al corral.

El presidente no accedió, y después de un puyazo se ordenó cambiar la suerte entre las protestas de la concurrencia.

Juan Molina y Patatero cumplieron, poniendo tres pares.

Guerrita, vestido de azul y oro, después de brindar, se dirigió á su enemigo, que estaba casi inmóvil buscando la defensa al abrigo de los tableros.

Guerrita le buscó allí, y con unos cuantos pases con la derecha, lo aseguró con una estocada de la terna.

El segundo fué de pelo negro, cortito y delantero de pitones.

Salíó con pies, y Reverte le dió tres recortes que fueron aplaudidos.

El bicho se declaró buey, y á fuerza de acosarle y taparle la salida, tomó las tres varas reglamentarias, dando una caída.

Entre Blanquito y Barquero, pusieron tres buenos pares al cuarteo.

Reverte, después de brindar, se dirigió al de Cámara, al que desde cerca y arando dió varios pases de pitón á pitón, para entrar en corto y por derecho, y dar una estocada corta en tolo ó alto.

Por dos veces intentó descabellar con el cachete, tirándolo de ballestilla, doblando el bicho.

El tercero fué de pelo berrendo en negro, mal armado, alto de agujas y sacudido de carnes.

Con voluntad, pero sin poder, tomó siete varas.

Patatero y Juan clavaron tres buenos pares, que les valieron palmas.

Guerrita, desde cerca y parando mucho, dió dos pases con la derecha, otros dos en redondo muy superiores, y tres naturales, para un pinchazo tomando hueso.

Varios pases más, y puso fin á tan lucida faena con una estocada contraria por atracarse de toro.

Muchas palmas.

El cuarto fué de pelo negro y cortito de cuerna.

Con bravura y poder tomó hasta nueve varas, algunas de ellas muy buenas de Agujetas y Amare, ocasionando buen número de caídas.

En una de ellas al descender de Agujetas, los matadores hicieron un gran quite que ocasionó el delirio en el público.

A petición de éste cogieron los palos los matadores.

Reverte intentó quebrar, sin conseguirlo, poniendo á continuación medio par al cuarteo.

Guerrita, después de infinidad de moneñas para prepararse al bicho, clavó un par superiorísimo en lo alto de las agujas, llegando andando hasta la misma cara del de Cámara.

Entusiasmo indescriptible.

Reverte desde cerca y sin mover los piés, dió doce pases naturales y cinco de pecho, para liar, y entrando á volapié alto, atizó una estocada en lo alto del morrillo, sacando la mano fuera de sangre, rodando el bicho á sus piés como una pelota.

Gran ovación y la oreja.

El quinto fué también como el anterior, de pelo negro y apenas si se le veían los pitones.

Salió huyendo hasta de su sombra, y Zurito y Molina, obligándole, le pusieron algunas varas, cayendo en una Zurito, siendo lastimado y conducido á la enfermería.

El público pide que el bicho sea retirado al corral, arrojando objetos al redondel.

La presidencia no accede á la petición y los del Club Taurino suben al palco á protestar.

Entre la gritería de los espectadores Juan y Pataterillo ponen tres pares de rehiletes.

Coge Guerrita los trastos en medio de aquel galimatías, cesando las protestas al ver la faena tan superior que el diestro cordobés empleaba con la muleta para convertir en toro aquel buey, y una vez igualado lo mandó á la carnicería de una magnífica estocada.

Muchos aplausos.

El sexto fué un toro bravo, que hizo que se luciera Agujetas poniéndole muy buenas varas que fueron aplaudidas, no obstante el disgusto del público por el toro anterior.

Los chicos, después de varias pasadas, pusieron dos pares y medio á la media vuelta.

Reverte pasó con alguna desconfianza, y después de tres pinchazos se deshizo de su enemigo de una estocada entrando á la carrera, pinchando á cabeza pasada.

Para ver si se conseguía agradar al público, se echó un toro de gracia que estaba medio tísico.

Sin poder, pero con alguna voluntad, tomó seis puyazos.

Antonio Guerra y Pataterillo le pusieron dos pares.

Y Guerrita, después de varios pases, puso fin á la corrida con un mete y saca bajo.

LECROY.

Barcelona 10 de Julio.

El cartel de la novillada dispuesta para este día lo constituía la lidia de seis toros de don Luis Gamero Cívico, que habían de estoquear Ferrer, Valenciano y Montes.

A las cuatro y media, hora designada para comenzar la corrida, el concejal de turno ocupó la presidencia, dando principio la corrida con buen número de espectadores.

Tan luego se llenaron todos los requisitos preliminares y los piqueros tomaron posiciones, saltó á la arena un bicho berrendo en colorado, botinero, capirote y bien puesto de herramientas.

Con voluntad en un principio, pero doliéndose al castigo después, tomó cuatro varas de Postigo, Pegotito y Colita, á los que derribó dos veces matando un caballo.

Postigo marró dos veces, midiendo en ambas la arena.

A los quites, los matadores.

Cambiada la suerte, Monsolíu y Linuesa llenaron su cometido con dos enteros y dos medios, mejor dicho, á par y medio por barba.

Ferrer, vestido de verde y oro después de cumplimentar á la Presidencia, se dirigió en busca de su enemigo, dándole dos pases.

El bicho saltó por la puerta de caballerizas.

Vuelto al redondel, le muleteó varias veces, dándole una estocada corta y caída.

Vuelve Ferrer á muletear por alto y con la derecha, para atizar un pinchazo tomando hueso.

Y después de algunos pases, se metió en corto y por derecho, á herir, cobrando una estocada en todo lo alto, siendo derribado al en tronazo.

Al levantarse Vicente, el bicho cayó al suelo hecho una bola.

Palmas.

El segundo era cárdeno oscuro, bizco del piton izquierdo y sacudido de carnes.

Tardeando, pero con poder, aceptó de Carlo Magno Pegotito y Postigo cuatro puyazos, á cambio de tres caídas y un jaco fuera de combate.

Comerciante puso par y medio de rehiletes, el entero pasado y el medio de sobaquillo, y Labraudero clavó medio tirado, saliendo de naja y tomando el olivo.

Valenciano, que vestía idéntico uniforme que su compañero, es decir, verde y oro, después del consabido brindis, dió al de Gamero cuatro pases, con los que igualó al bicho, derribándole de un estoconazo en los bajos, teniendo que salir por piés.

El bicho dobló, y algunos ignorantes batieron palmas.

El que se lidió en tercer lugar, fué de pelo berrendo en negro, botinero, capirote, gacho y delantero, y resentido de los cuartos traseros.

Después de varios capotazos, el bicho saltó al callejón por no ver tanto peon que no sabía manejar el percal.

Vuelto al redondel, tomó cuatro varas sin ocasionar ninguna baja en las caballerizas.

Entre el Sastre y el Niño Rita pusieron dos pares y medio de palitroques, todos ellos delanteros.

Montes, también ataviado con terno verde y oro, después de un breve discurso ante la presidencia, dió varios pases, sufriendo tres coladas, saltando el cornúpeto al callejón.

Vuelto al redondel, le preparó con dos pases para recetarle una buena estocada á volapié que hizo innecesaria la puntilla.

Palmas y la oreja.

El cuarto fué de pelo negro mulato, cortito y abier-to de pitones.

Tardo al partir, aguantó siete puyazos de Carlo Magno, Colita y Botero, sobresaliendo éste último, que puso dos buenas varas, escuchando palmas.

En una caída de Colita, que fué al descubierto, co-leó Valenciano, siendo aplaudido.

Carlo Magno, en un puyazo, dejó clavada la garrocha, que le fué quitada al toro dentro del callejón.

Linuesa y Monsolíu le pusieron tres pares por lo mediano.

Ferrer, sin parar y con ignorancia de lo que es la muleta, dió fin de su enemigo, después de varios telonazos y de pinchar tres veces, la primera en hueso, de una estocada delantera y caída.

El que se jugó en quinto lugar fué de pelo berrendo en negro y bien puesto de cornamenta.

Con bravura y poder tomó ocho varas de Botero, Rizado y Postigo, derribándolos cuatro veces, dejando para el arrastre un caballo.

Cambiada la suerte, el público pidió que parearan los matadores, á lo cual éstos accedieron.

Montes puso medio par orjero.

Valenciano, un buen par de frente.

Ferrer cuarteó otro buen par.

El público aplaudió á los dos últimos.

Por segunda vez empuñó los trastos Valenciano, y desde cerca dió un pase de pecho, uno alto, otro cambiado y uno con la derecha, saliendo de naja el bicho trasponiendo la barrera.

Cuando volvió al redondel el bicho cambió la decoración por completo, toreando Valenciano con desconfianza dando dos pinchazos.

Después de varios pases atizó media estocada, siendo enganchado por la cadera derecha, y volteado de una manera aparatosa sin otras consecuencias que sacar rota la taleguilla.

Repuesto algo del susto, puso fin á tan pesada faena con tres estocadas en cualquier sitio.

El que cerró plaza era de pelo ensabanado y bien puesto de pitones.

Con voluntad, pero sin poder, sufrió siete sangrías de los piqueros.

Niño Rita y Germán le pusieron tres pares.

Y Montes, toreando de cualquier manera, fué cogido en un pase, afortunadamente sin consecuencias.

Y después de seis pinchazos, sufriendo dos desarmes, logró descabellar.

EL SUPLENTE.



Madrid.—Según se nos dice, la empresa del circo taurino de esta corte prepara para el domingo próximo una novillada, en la que se lidiarán seis Sallitos, que serán estoqueados por Domingo del Campo (*Dominguín*) y Ricardo Torres (*Bombita chico*).

Valencia.—A pesar del cartel que anunciaba que se verificarían tres corridas de toros, la cosa ha variado á última hora, tomándose el acuerdo de que estás sean solamente dos; una el 25 del actual, con seis toros de Miura, y espadas Mazzantini, Fuentes y *Bombita*, y la otra al día siguiente, con ocho bichos de Cámara, y los matadores Mazzantini, *Lagartijillo*, Fuentes y *Bombita*.

Gerona.—El próximo día 25 se verificará en esta plaza una corrida, en la que tomarán parte los matadores *Alvaradito* y Velasco.

Tarragona.—Para la corrida que ha de celebrarse el día 3 de Agosto en esta población, han sido contratados los espadas *Guerrita*, *Minuto* y Padilla.

Almendrales.—El 15 de Agosto próximo tendrá lugar en esta plaza una corrida de toros, en la cual tomará parte el espada José García (el *Algabeño*).

Escorial.—El día de San Lorenzo se verificará en este Real Sitio una corrida, en la cual se lidiarán cuatro toros del campo de Salamanca por la cuadrilla de Antonio Moreno (*Lagartijillo*).

Encerradero.—La sociedad *El Volapié*, que había dispuesto para ayer una becerrada en el encerradero de Torreledones, acordó suspenderla con objeto de que se verifique en un día laborable, que es muy posible sea el próximo 28 del actual.

Suspensión.—La corrida de inauguración de la plaza de Lamolou, anunciada para ayer, ha sido suspendida para el domingo próximo, por causa de no haber permitido pasar la frontera los cajones que conducían los toros, en virtud de la ley promulgada recientemente en la vecina República,

cuya ley prohíbe la importación de ganado vacuno en Francia.

Cartagena.—Las corridas de este año tendrán lugar en los días 6 y 7 del próximo mes de Agosto, lidiándose toros de Saltillo y Muruve por las cuadrillas de *Guerrita* y *Lagartijillo*.

Alicante.—Este año no se celebrará en esta plaza más que una corrida, que será el 11 de Agosto, y para ello ha quedado ultimado el cartel con toros de Cámara y los espadas *Guerrita* y *Bombita*.

Murcia.—La junta directiva de la *Sociedad taurina popular murciana*, creada exclusivamente para dar las corridas de feria en esta capital, ha acordado en su última reunión no suspender las corridas dispuestas, y al efecto ha terminado la combinación del cartel, que es el siguiente:

Días 4 y 5 de Septiembre.—Toros de Ibarra y de Benjumea, lidiados por las cuadrillas de Reverte, Fuentes y *Bombita*.

Y día 8 del mismo mes.—Ganado de D. Félix Gómez, y espadas *Minuto*, Fuentes y *Bombita*.

Becerrada.—Esta tarde tendrá lugar en el circo taurino de esta corte la becerrada que todos los años da el gremio de Zapateros.

La fiesta promete ser muy lucida por los elementos que ha logrado reunir esa Asociación.

De dirigir la lidia se ha encargado el diestro *Dominguín*, y la presidencia encargada á varias señoritas estará asesorada por el matador de toros Cayetano Leal (*Pepehillo*).

Córdoba.—Para el día de Santiago se prepara en esta plaza una novillada, en la que tomarán parte los diestros *Bebe chico* y *Finito*.

Restablecido.—El matador de novillos Antonio Olmedo (*Valentín*), se encuentra completamente restablecido, de lo cual nos alegramos, de la herida que sufrió toreando en la plaza de Barcelona.

Inauguración.—El viernes último se verificó en Sevilla la del circo taurino establecido en la calle de las Serpes, del cual es presidente el espada Antonio Fuentes.

¡Bien hecho!—Según se nos asegura por persona que debe estar bien informada, el valiente matador de toros Nicanor Villa (*Villita*), se ha negado á aceptar el compromiso de torear varias corridas en esta plaza durante la canícula, por ser de las que llaman *extraordinarias corridas*.

Barcelona.—Del resultado de la corrida verificada ayer, recibimos anoche el siguiente telegrama:

«Se han lidiado cuatro toros de Miura y otros cuatro de Adalid.

Entre todos tomaron 46 varas y mataron 12 caballos.

Los toros de Miura han resultado bastante mejores.

Guerrita ha quedado bien en los dos toros.

Bombita, regular en el segundo y bien en el sexto; éste le derribó destrozándole el calzón.

Algabeño, bien en los dos toros que mató, sobresaliendo en el séptimo.

Villita, tuvo escasa fortuna en los dos toros.—P.

GRAN CUADRILLA DE SEÑORITAS TORERAS

Matadoras: **LOLITA y ANGELITA**

Director-apoderado: D. MARIANO ARMENGOL

Esta cuadrilla, seriamente constituida, y organizada hace cuatro años, acaba de llegar á la Península procedente de la Habana y repúblicas mexicanas, en donde ha sido objeto de entusiastas ovaciones y frenéticos aplausos, llevando hasta la fecha toreadas más de 250 corridas.

Para contratar á tan distinguida cuadrilla, diríjase las empresas á D. Mariano Armengol, en la administración de la plaza de toros de Barcelona.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

Antonio de Dios (CONEJITO)

pueden dirigirse á su apoderado D. Antonio González García, calle de Santa Ana, 3, Córdoba.

Las Empresas que deseen contratar al espada

Nicanor Villa (Villita)

pueden dirigirse á su apoderado D. Eduardo Yañez, calle de Espoz y Mina, núm. 5, Madrid.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO

Plaza de San Javier, 8.—Calle del Bollo, 8.