



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCION			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR	
En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, Plaza de San Javier, 6, y calle del Ro- lie, 9.—Madrid.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.	Del año corriente, cual- quiera que sea su fecha. 25 cént.
	Un año..... 8 »	Un año..... 15 »	Un año..... 8 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXV Madrid.—Lunes 22 de Agosto de 1898 NÚM. 1.328

Plaza de Toros de Madrid

Corrida mixta de becerros y novillos verificada ayer 21 Agosto de 1898

No se equivocó la empresa al contratar para la corrida de ayer á la cuadrilla de señoritas toreras que dirige Mariano Armengol.

La fama que han adquirido estas lidiadoras en España, y últimamente en América; y el hacer algún tiempo que en Madrid no se presentaba esta cuadrilla, era motivo bastante para que la empresa tuviera esperanza de que este espectáculo la aliviara de la carga que han echado sobre sus hombros las novilladas que lleva verificadas desde los primeros días del pasado Julio.

Para recordar al público que existe en Madrid una plaza de toros ha sido preciso contratar á Lolita y Angelita, y traer cinco años de ganadería desconocida, aunque algunos suponen que los chotos fueron escogidos entre veintiocho que se apartaron en las ganaderías de Bañuelos y en la que fué propiedad de Mazzantini.

Pues aunque en el programa figuraba como apéndice la lidia de dos toros de puntas que debía estoquear el modesto lidiador Valentín Conde, suponemos convencidos á este lidiador y sus compañeros de que quien llevó el público hasta llenar la plaza fueron las niñas toreras.

Muy molesto es para nosotros tener que hacer la anterior declaración, pero la verdad es que si la empresa ha encontrado ayer algún reme-

dio á sus males lo debe á la presentación de las niñas toreras.

Es natural y lógico que este resultado desespere á la gente de coleta, pero hay que rendirse ante la evidencia.

El público se ha cansado de novilleros y le divierten más las noyas.

Dejemos correr la bola que no hay bien ni mal que cien años dure.

Media hora antes de dar comienzo á la fiesta, la carretera de Aragón presentaba el mismo aspecto que los días de corridas de beneficencia.

Coches, tranvías, omnibus, todos llenos de ale-

gres viajeros, marchaban en dirección á la plaza, donde á las cuatro y media, que era la hora señalada para dar comienzo, apenas si quedaba una sola localidad vacía para los perezosos.

El presidente, que esta tarde estaba de turno D. Manuel Guevara, se presentó al palco, y enseguida, previa la presentación de los alguaciles, marcharon en busca de la cuadrilla femenina.

Las noyas hicieron el paseo, siendo aplaudidas por la concurrencia, y cuando cambiaron los capotes de lujo por los de faena, el indispensable Albarrán recorrió el cerrojo de los encierros, dando libertad al primer becerro de la corrida.

Cuentan los que decían saberlo, que el bichejo se llamaba *Jilguero*; pero lo que nosotros podemos asegurar es que fué de pelo negro, listón, bragado, y apenas si se le veían los pitones.

De su procedencia no podemos asegurar nada, pues ni los carteles señalaban la vacada á que pertenecía, ni vimos que ostentara divisa de ninguna ganadería.

El bicho salió con pies, y Lolita le dió un buen cambio de rodillas, que fué aplaudido.

Después de varios capotazos de las chicas, Lolita dió tres verónicas y una navarra, repitiendo con otros tres capotazos que fueron del agrado de la concurrencia.

Como el bicho no tenía facultades, el presidente, obrando con acierto, ordenó el cambio de suerte, y Angelita clavó medio par quebrando.

Encarnación, después de una salida en falso, prendió un buen par al cuarto.

Mariquita Pagés cuarteó medio par.



Y Angelita puso otro par al relance que le valió palmas.

El bicho, durante este tercio, intentó saltar por el 7.

El Sr. Guevara mandó cambiar la suerte, y Lolita, que vestía terno lila y oro, después de pronunciar el brindis de rúbrica, marchó en busca del becerro, al que desde cerca, le dió cinco pases cambiados, tres altos y uno con la derecha para una estocada corta y caída, saltando el estoque.

Y sin nueva ración de percal intentó el descabello, doblando el bicho.

Tiempo empleado, cinco minutos.

El segundo, que tampoco sacó divisa, se llamaba *Bonito*, y fué de pelo retinto, y cortito y abierto de pitones.

Salió correteando, y Angelita le dió tres verónicas, derribándole en la última.

El bichejo siguió aguantando los capotazos de las chicas, y después de dos lances de Angelita se pasó a banderillas.

Lolita, citando bien al quiebro, prendió un par abierto y desigual.

Rosa Simó clavó un par pasado, al cuarteo.

Y Lolita, después de pasarse una vez sin meter los brazos, cuarteó un par por lo mediano.

Los del púlpito sonaron los clarines, y Angelita, que vestía de morado y oro, pronunció un breve discurso ante la autoridad concejil.

Después, con mucha tranquilidad, marchó en busca de su enemigo, dándole un pase alto que le hizo caer en tierra, teniendo que levantarlo para continuar la lidia.

Seguidamente dió otros cinco pases altos, tres cambiados, dos de pecho y uno natural, para un pinchazo perdiendo el trapo.

Otro pase natural y otro alto, precedieron a una estocada contraria y tendida.

Tres pases más, por alto, y uno con la derecha, para intentar sacar el estoque, lográndolo a la segunda vez de su propósito.

Otro pase más con la derecha, y un pinchazo en lo alto sin soltar el estoque.

Un muletazo alto, y una estocada contraria y caída.

Y después de un pase con la derecha, dobló el bicho, entregándose al puntillero.

Tiempo empleado en la faena: nueve minutos.

El tercero de los que se lidiaron atendía por *Ligero*, y fué de pelo negro, listón, bragado, abierto de pitones y de alguna más representación que los jugados anteriormente.

Lolita le dió doce verónicas en tres tiempos, siendo aplaudida.

Después que las chicas dieron algunos capotazos, la presidencia ordenó el cambio de suerte.

A efectuarlo se dispuso Angelita, clavando un buen par que le valió palmas.

Pepín metió el capote, resbalando y cayendo, al propio tiempo que el bicho rodaba frente al buradero colocado en el 10.

Rosa Simó prendió un par caído.

Cerrando el tercio Angelita con un par muy bajo.

Por segunda vez empuñó los trastos Lolita, brindando a los que ocupaban el palco núm. 30, y después seis pases con la derecha, cinco altos y uno natural, atizó una estocada algo contraria a volapié.

El torero que salió a auxiliar a las chicas, sacó inoportunamente el acero.

Y con un pase más por alto y otro con la derecha, logró acostar al bicho de una estocada caída a volapié.

Tiempo empleado por la matadora en su faena, siete minutos.

Los señores a quien brindó la muerte del toro la obsequiaron con un vale, y el público la tributó algunas palmas.

Señorito era el nombre del cuarto, que tenía el pelo retinto, y estaba sacudido de carnes.

Angelita lo lanceó seis veces de primera intención, eschando algunas palmas.

Las noyas le dieron varios capotazos, y Angelita dió otras dos verónicas, perdiendo terreno.

Ordenado por la presidencia el cambio de suerte, María prendió un par abierto al cuarteo.

Paquita Pagés puso otro delantero.

Cerrando el tercio María, con medio par a la media vuelta.

Angelita se encontró al bicho huido, pero a pesar de ello se le acercó con valentía, dándole cuatro pases con la derecha y dos altos, metiéndose a herir frente al 5 con un pinchazo sin soltar.

Y después de un pase alto y otro con la derecha, se quitó de delante al morucho con una estocada caída.

Tiempo, cinco minutos.

El quinto, de nombre *Vencedor*, que era el destinado a que le rejoneara Lolita, fué mayor que los

anteriores, y de pelo castaño claro, lintón, lucero, corto y abierto de herramientas.

Salió como queriendo hacer algo, pero bien pronto dió a entender que era un morucho inofensivo, incapaz de hacer daño a ningún jinete.

Lolita pasó las de Caín para consentir al morito, y por fin a la tercera vez de echarle el caballo encima, logró quebrar un rejoncillo.

Volvió a probar fortuna, pero sin provecho, y entonces se desmontó del caballo para despojarse de las vestiduras de semi-amazona.

Mientras esto hacía, Angelita cuarteó un par abierto.

María prendió un buen par, que le valió palmas. Y Angelita, después de hacer una salida en falso, dejó medio par caído.

Lolita, que ya había vuelto al redondel vestida de corto a la sevillana, cogió los trastos para dar un pase con la derecha y otro alto, metiéndose en seguida a paso de banderillas para dar una estocada delantera, tendida y contraria.

Desde cerca volvió otra vez a la faena, para emplear tres pases con la derecha y dos altos, que fueron bastantes para hacer igualar al bicho, rematándolo de una estocada baja.

Tiempo empleado, nueve minutos.

Y vamos a la parte que ya podemos llamar casi formal del espectáculo.

A las seis de la tarde, Valentín Conde y Jerónimo Gómez (Currinche), que iba de sobresaliente, seguidos de su cuadrilla de picadores y banderilleros, y precedidos de los alguaciles, hicieron un nuevo paseo.

Cuando este hubo terminado, ocupando sus respectivos lugares peones y jinetes, se dió suelta al primer toro, que según rezaban los carteles, era de la pertenencia de D. Luis Mazzantini.

Se llamaba este bicho *Cigüñ*, estando marcado con el núm. 1, y lució piel berrenda en colorado, con estrella, siendo abierto de cornamenta.

Hizo su salida natural, saludándole Conde con dos verónicas.

Currinche le dió tres capotazos, teniendo que tomar el olivo frente al 3.

Cigüñ, que fué tardo en varas, pero con poder, aceptó el primer puyazo de Varillas, derribándolo y haciéndole el quite Conde.

Pinche pincha dos veces y cae en una con pérdida de su cabalgadura.

Torres Reina mete el palo en seguida y pierde el arre.

Moja otra vez Pinche, sufriendo un descenso y la pérdida de su acémila.

Al quite, Conde, saliendo embarullado, teniendo que llevarse al bicho Currinche, que escuchó palmas.

Sonaron los clarines y Currinche sobaquilleó un par delantero.

El Sordo puso un par abierto al cuarteo.

Repitió Jerónimo con medio par caído.

Cerrando el tercio el Sordo, después de hacer una pasada, con un par desigual.

Los del púlpito hicieron sonar los instrumentos, y Conde, que vestía de perla y oro, después de pronunciar ante la presidencia un breve discurso, se dirigió en busca de *Cigüñ*, al que le dió dos pases por alto, uno con la derecha, sufriendo un desarme, y otro cambiado, tropezándose con el toro frente al 9, cayendo toro y torero.

Una vez ambos de pie, Conde dió otro pase cambiado y dos por alto, atizando un pinchazo y perdiendo la muleta.

Otros dos pases por alto, tres cambiados y dos con la derecha, y frente al 9 se arrancó a herir a cabeza pasada con una estocada baja y trasera, que hizo doblar al bicho.

Tiempo que el matador empleó en su faena, ocho minutos.

El que cerró plaza se llamaba *Chocolatero*, número 18, de pelo berrendo en negro, botinero, alto y apretado de cornamenta.

Salió natural, y al llegar a los medios se estiró, levantando la cabeza y desafiando.

De primeras se las entendió con Pinche, dándole una fuerte caída, matándole el caballo, retirándole al callejón para que se repusiera del susto.

Conde entró al quite dándole cuatro capotazos, perdiendo terreno y teniendo que tomar la barrera por el 8, echándole el bicho a Reina, que metió el palo, siendo auxiliado eficazmente por Currinche.

Varillas, después de sufrir una colada, puso una vara sin consecuencias.

Y Pinche metió por última vez el palo, midiendo la arena, sufriendo la pérdida de un trotón.

Al quite, Currinche.

Como la presidencia observó que el bicho volvía la cara, tan luego tomó las varas reglamentarias, mandó cambiar la suerte, disponiéndose a efectuarlo Chiquilín y Mancheguito.

El primero, después de dejar un par en el suelo, prendió un par al cuarteo.

El segundo dejó un par caído.

Y Chiquilín repitió con un par pasado.

Por segunda vez empuñó los trastos Conde, y con despego dió cinco pases por alto y tres con derecha para un pinchazo sin soltar.

Otro con la derecha, sufriendo un desarme, y uno de pecho precedieron a una estocada corta y contraria, saltando el estoque.

Y con otro pase cambiado y uno alto, puso fin a la faena con una buena estocada a paso de banderillas.

Tiempo empleado, seis minutos.

RESUMEN

Los dos toros de Mazzantini han tomado 9 varas, ocasionando 6 caídas, matando 5 caballos.

Los banderilleros pusieron 6 pares y un medio, haciendo dos salidas falsas.

Y el matador dió 25 pases, sufriendo 3 desarmses, 2 pinchazos y 3 estocadas en catorce minutos.

APRECIACION

DE LA BECERRADA

Como la empresa no ha dicho en los carteles, según es uso y costumbre, la procedencia del ganado que lidiaron las señoritas, hemos de creer a lo que nos dijeron que los cinco bichos procedían de las vacadas de Bañuelos y de la que hace ya algún tiempo dejó de ser propietario Luis Mazzantini.

Pero fuera cualquiera su procedencia, es el caso que todos ellos resultaron mansos y demasiado chicos los que se lidiaron en primero y segundo lugar.

El destinado a rejones fué el de más peso, pero con la encornadura tan escasa como la de los demás, y tan quedado y huido como los otros.

Las señoritas toreras demostraron mucha habilidad en las suertes que les es dado ejecutar con los años que ellas torear, y la práctica les ha enseñado a emplear recursos que con otro ganado no sería fácil poner en juego.

Lolita.—Siempre se distinguió más con el capote y banderillas que con el estoque.

Y ahora se defiende mejor que antes en la hora fatal, entrando a paso de banderillas y metiendo el brazo casi a cabeza pasada.

En la corrida de ayer capeó bien, dió el cambio de rodillas, quebró con los palos al primer morucho, y estoqueó con mucha mafia a los tres que echó a rodar.

Digan lo que quieran los muchos detractores que tienen las cuadrillas de señoritas, deben convenirse que Lolita sabe torear y que si le echaran ganado más crédito no se arredraría.

Rejoneando no lució su trabajo por varios motivos: el caballo que montaba no tenía condiciones para la suerte; el morucho estaba manso y el viento huracanado que reinó en aquellos momentos hacían imposible aquel trabajo.

Angelita era muy valiente con el estoque, condición que no ha perdido, por más que ahora arranque siempre a paso de banderillas, pero mirando siempre al morrillo para asegurar.

En banderillas ha mejorado mucho; reúne muy bien los brazos y empina los codos, colocando pares superiores.

Bregando, las dos matadoras han estado afanosas por agradar.

En banderillas, han quedado bien María Pagés y Rosa Simó.

DE LA NOVILLADA

Los dos toros que se lidiaron pertenecían a la vacada que fué de Mazzantini, y aunque ambos tuvieron buen tipo y poder, les faltó la bravura necesaria para acometer a la caballería.

Valentín Conde estuvo valiente en los dos, y muy cerca de ser empitonado en diversas ocasiones.

Bregando, hizo quites peligrosos para los picadores, por volver los toros al revés.

Los peones cumplieron, y nada más.

La fiesta, en conjunto, no ha pasado de mediana.

El espectáculo de las niñas toreras se soporta bien por el público en dos ó tres bichos, pero cinco toreros aburren, por faltar el tercio más importante, que es el de varas.

Si las empresas procuraran adquirir para estas becerradas añosos de buenas castas, y por tanto bravos, acaso pudiera evitarse el cansancio que producen corridas como las de ayer, pues estamos seguros que las chicas sabrían aprovechar las condiciones del ganado; pero con ganado manso, lo repetimos, resultan pesadas estas fiestas.

Los servicios, regulares.

La entrada, completa hasta en el sol.

La temperatura, asfixiante.

La presidencia, bien.

JUAN DE INVIERNO.

EL FRACASO DEL LUNES

Está visto. Cada corrida que prepara esta empresa es una nueva decepción para los aficionados y un guarismo más que añadir en la larga lista de los fracasos.

Y no es que el actual arrendatario del circo taurino de esta corte no ponga los medios para lograr satisfacer los deseos del público, sino que el dios Éxito le ha vuelto las espaldas, y no hay medio de convencerle para que, otorgándole sus favores, podamos presenciar aunque no sea más que una buena novillada.

Así es que resignándonos a sufrir la desgracia, vamos a ocuparnos, aunque muy a la ligera, de la novillada celebrada en esta plaza el lunes último.

El cartel lo constituía la lidia de seis toros de desecho de D. Vicente Martín y, por Mancheguito, Llaverito de Madrid y Morito.

Los bichos, que estaban presentados con bastante desigualdad, y por añadidura, eran de verdadero desecho, toda vez que los jugados en segundo, tercero y sexto lugar eran toreros del ojo izquierdo, y el primero reparado de la misma vista, fueron manosos, á excepción del tercero, que demostró voluntad y poder en el primer tercio, y el sexto, que fué voluntarioso en varas.

Los demás fueron unos bueyes dignos de ser uncidos á una carreta, siendo foguados el segundo y quinto, dándole también serlo el primero, que aunque tomó cuatro varas, ninguna fué á ley, y volvió la cara.

Así es que no hay que decir que la corrida fué mala, siendo la principal causa el ganado.

Mancheguito, que toreó esta corrida sin tener completamente cicatrizada la herida que sufrió recientemente toreando en esta plaza, dejó bastante que desear, debió lo sin dala á encontrarse sin facultades por la circunstancia que dejamos apuntada; pero es nuestra opinión, consignada más de una vez en estas columnas, que cuando un diestro no se encuentre en condiciones, debe quedarse en su casa curándose, no exponiéndose á sufrir un funesto desenlace ni obligándonos á presenciar un espectáculo lamentable.

Con Mancheguito afortunadamente no ocurrió esto, pero en cambio vimos que al dar muerte al cuarto toro, tuvo que retirarse del redondel, marchando á la enfermería, de la cual ya no salió.

Si el diestro se resentía de la herida, no debió salir al redondel, y si ya el Sr. Gobernador de la provincia hubiera aprobado el reglamento que hace tres meses se le tiene presentado, es seguro que no se hubiera dado el caso que censuramos, pues el espada no hubiera podido tomar parte en la lidia sin presentar certificación de encontrarse en condiciones de torear, y es seguro que ningún médico se hubiera prestado á dársela.

Respecto al trabajo empleado por este matador, sólo diremos que no pasó de mediano.

A su primero lo pasó con sobriedad, mandándolo al desolladero de una estocada delantera y atravesada, entrando desde lejos.

Al cuarto lo pasó de muleta auxiliado de toda la cuadrilla, y al herir las dos veces que pinchó, lo hizo tirándose desde lejos y echándose fuera en el momento de la reunión.

Gracias al acierto que tuvo al descabellar se libró de escuchar las censuras del público.

En la brega estuvo reservado.

Llaverito, sin hacer grandes prodigios, fué el héroe de la corrida.

Tuvo la desgracia que le tocaran los dos toros foguados, pero eso no le arredró y toreó con más soltura y valentía que en la corrida de su presentación.

Al segundo toro le pasó de muleta solo y desde cerca, dando dos pinchazos en todo lo alto, poniendo fin á su lucida faena con una buena estocada á volapié que le valió palmas, menos aún que las que el chico se merecía.

Al quinto, que fué el más buey de la corrida, comenzó toreándolo desde cerca y solo, pinchando en hueso la primera vez.

Después se distanció más con la muleta, y en las otras tres veces que pinchó se echó fuera en el momento de la reunión, desluciendo por esta causa su faena.

En el par de banderillas que puso al sexto toro quedó bien, siendo aplaudido.

Lanceando de capa al segundo y quinto escuchó palmas.

En quites, muy activo.

Morito, que á causa de la herida que sufrió Alvaradito en la tarde anterior salió á sustituirle, estuvo hecho una verdadera desdicha.

Este muchacho, que lleva toreando más de diez años, ha debido ya convencerse de que no sirve para el caso y dedicarse á otra cosa cualquiera que no sea la de matador de novillos.

A su primer toro, que fué el más bravo de la tarde, lo toreó de cualquier modo, y aunque señaló bien en la primera estocada que dió á un tiempo, después pinchó más veces á paso de banderillas y otra en los bajos, teniendo que escuchar dos avisos en los dieciséis minutos que empleó en su labor.

En el último, aquello fué un disloque.

Muletazo por aquí, pinchazo por allí, carrera por un lado, avisos de la Presidencia, y, por fin, los bueyes para llevarse al bicho al corral, desmayándose Morito al abrazarse al rabo de Comediate, que así se llamaba el toro.

Con lo relatado basta para que nuestros lectores califiquen el trabajo de Morito.

De lo demás de la corrida sólo debe mencionarse un gran par que puso Simón Leal en el cuarto toro, y lo mucho y bien que bregó Currinche toda la tarde; lo demás no debe ni aun nombrarse.

Los servicios, aceptables.

La entrada, mala.

La tarde, calurosa.

Y la presidencia, encargada al teniente alcalde del distrito de la Universidad, D. Felipe González Rojas, muy oportuna.

DESDE TOLEDO

Hemos de ser francos, y por tanto tenemos que comenzar confesando que el resultado de la corrida no merecía las molestias de un viaje hecho expreso para presenciaria.

Es cierto que la empresa combinó un bonito cartel, con seis toros de Veragua y los matadores Mazzantini y Bombita; pero el resultado que obtuvo no fué tan lisonjero, ni mucho menos, como era de esperar.

Comezó la corrida á las cuatro y media de la tarde, bajo la presidencia del Sr. Alcalde de la ciudad imperial, estando escasamente ocupada la tercera parte de las localidades de la plaza.

Esto debió desanimar algo á los matadores, por cuanto la apatía en su trabajo quedó probada en casi toda la corrida.

Bien es verdad que también contribuyó bastante al poco éxito obtenido en la fiesta del viernes último, el escaso resultado y lucimiento del ganado.

Como al principio decimos, se lidiaron seis toros del duque de Veragua.

Los bichos estaban bien presentados, siendo de bonita lámina, de muchas libras y de buen trapío; pero en cambio carecieron de lo principal, que era la bravura.

Los toros segundo, tercero y quinto no pasaron de medianos, cumpliendo el primero y cuarto, y siendo bueno el sexto, que dió seis caídas, dejando cinco pencos en la arena y llegando noble á los últimos tercios de la lidia.

Entre los seis bichos tomaron 40 varas, ocasionando 25 caídas á los piqueros, matándoles 13 caballos.

Mazzantini toreó de muleta con sobriedad al primer toro, siendo ayudado por los peones, y aprovechando el momento de igualar el bicho, lo mandó al desolladero de una buena estocada á volapié que le valió una ovación.

Al tercero comenzó á torearle ayudado por Tomás, y después de un pinchazo lo remató, entrando desde largo, de una estocada en lo alto de las agujas que le valió palmas.

Al quinto, que buscaba el bulto, lo pasó con serenidad, y después de pincharle cinco veces, logró asegurarlo con una estocada á volapié, entrando á herir con mucha rapidez.

Bregando, sólo en los dos primeros toros hizo algo en quites, luciendo en uno muy superior al Sastre en el primer toro, en otro á Cigarrón en el segundo bicho y otro á Varillas en el cuarto; después dejó hacer á todo el mundo.

En banderillas, en el sexto toro, puso tres pares al cuarto, siendo el mejor el último.

Bombita pasó con desconfianza al segundo bicho, y después de una estocada corta y atravesada, logró descabellar á la quinta intentona.

Al cuarto comenzó toreándolo bien con dos pases cambiados, á los que siguieron tres altos, y sin esperar á que igualara, le recetó un mete y saca bajo que hizo doblar á la liera.

En el sexto ya fué otra cosa.

Con arte y valentía dió un pase cambiado, cinco altos y uno natural por bajo bueno, y entrando á ley á volapié, atizó una estocada hasta los gaviñanes en lo alto, pero un poquito ida, razón por la que el bicho no dobló, y después de intentar el descabello dos veces con la puntilla y una con el estoque, se acostó el animal, entregándose al puntillero para que lo despenara.

Toreando de capa al sexto bicho, dió tres buenas verónicas, que fueron aplaudidas.

En la brega, también apático y á veces inoportuno, viéndose expuesto en el quite que hizo á Varillas en el segundo toro, y en el del Chato en el tercer toro, que se le echó encima, y gracias á Tomás, que metió el capote, no hubo una avería.

De los picadores, cumplieron bien el Chato y Cigarrón.

El Sastre, en la vara que puso al primer toro, fué derribado y volteado, resultando con un fuerte varetazo que le impidió continuar la lidia.

También el Chato, en el sexto toro, resultó con una fuerte contusión, ocasionada por una caída.

De los banderilleros, en primer término, Galea, que puso tres buenos pares, y después en uno, Osiacionito, Tomás Mazzantini y Bernardo Hierro.

En la brega, Tomás y Moyano, que llevaron en peso la corrida, hicieron la mayoría de los quites.

La tarde, buena.

La presidencia, bien.

Información taurina

Granada 15 de Agosto.

Escasa concurrencia asistió á la corrida celebrada en la tarde de hoy, debido al sofocante calor que se dejaba sentir.

El cartel no podía tener más atractivos, pues se lidiaban cuatro toretes de D. Felipe Fernández, vecino de Güejar Sierra, por las cuadrillas de Juan Lara (Larita) y Francisco Lastra (Boabdil).

Mucha curiosidad despertó esta combinación entre los aficionados y partidarios de ambos, porque en competencia habían de disputarse un magnífico capote de paseo.

Además haría su debut la cuadrilla de Jóvenes Granadinos, á cuyo frente figura Manuel Sola (Matacondes), valiente como pocos, y con muchas facultades para el arte.

A las cinco en punto se dió comienzo á la fiesta, actuando de presidente el Sr. Omecija, y á los acordes de la banda provincial se hizo el paseo, dando acto seguido suelta al primero, que fué de pelo castaño albardado.

Tebita le paró los pies con varios lances.

Lara también metió el capote.

Y sonaron los clarines, preparándose á llenar el segundo tercio el Pamplinas y Teba; pero el Pamplinas, que tiene muchas de idem... y mucho miedo, en vez de cavar las banderillas, se metió en el callejón, siendo obsequiado con legumbres y otros excesos.

Teba puso tres pares, uno de ellos muy bueno, escuchando palmas.

Larita se dispuso á dar pasaporte al bicho, que estaba hecho un mereague, y vestido con terno azul y plata, y temblándole hasta las medias, dió varios muletazos de su repertorio, para largar media estocada atravesada.

Más pases y varios pinchazos, recibiendo un aviso, doblando el bicho por asfixia.

El segundo fué del mismo pelo que el anterior, pero de más presencia.

Boabdil le dió varios capotazos, cosechando palmas.

Cocinero también hizo varias monadas propias de un... pinche.

Cogió los palos Sola, que los clavó bastante bien, y el peón Molés, que, como sus compañeros, es una notabilidad por lo malo y por ignorar en absoluto el arte, siendo cogido y volteado, por lo que fué retirado á la enfermería.

Cocinero terminó el tercio con un par de rehiletos bastante malo.

Boabdil, que vestía traje perla y plata, brindó como es de ritual, y se deshizo del bicho, que estaba descompuesto, efecto de la lidia tan mala que se le dió; después de una regular faena de muleta atizó media estocada caída y una baja, entrando á ley.

Palmas y tabacos.

El tercero, más pequeño que los anteriores, fué saludado con varios capotazos por Lara, Boabdil y Teba.

Larita cogió los palos y prendió un par bastante trasero.

Teba clavó sólo medio par, y... malo, repitiendo Larita con otro muy aceptable.

Palmas.

Por segunda vez cogió los trastos Larita, brindando la muerte del cornúpeto al actor y paisano señor Cerbón, empleando una regular faena de muleta, para dar una estocada baja, otra buena y un pinchazo, intentando el descabello y acertar á la segunda.

Palmas y regalo en metálico del Sr. Cerbón.

Al cuarto, al parecer el más joven de todos, pero con buenas herramientas, Boabdil le dió algunos lances sin rematar, que fueron aplaudidos.

Sola pareó al bicho, clavando tres pares, todos aceptables.

Boabdil, provisto de estoque y muleta, brindó al palco núm. 2, que lo ocupaba la bella señorita Imanor, manteniendo al desolladero al bicho de dos medias estocadas y una entera, entrando como mandan los cánones, descabellando al tercer intento.

Ovación y una valiosa sortija, regalo de la señorita á quien brindó.

La presentación de la cuadrilla de niños fué un fiasco, mereciendo sólo tenerse en cuenta un soberbio par de banderillas que puso Sequito, que fué la nota más saliente de la fiesta, muriendo el bicho á manos de Sola, que lo despachó como pudo, por ser imposible hacer nada dada la costumbre que ha tomado la plebe de echarse al redondel apenas tocan á matar el último toro.

ENRIQUE.

Fijarse

NO MAS LAQUECA Desaparece en el acto con la HEMICRANINA COMPUESTA del

VENTA EN PROVINCIAS.

Barcelona.—D. T. Llopis, Rambla de las Flores, núm. 4
Laon.—Doctor Antonio Roldán, plaza de la Audiencia.

San Sebastián 14 de Agosto.

Hoy se ha verificado la primera corrida, lidiándose seis toros de Aleas por Guerrita y Lagartijillo, éste en sustitución de Reverte, que aún continúa en cama por efecto de la cogida que sufrió en Santander.

Los bichos estaban muy bien criados, siendo bravos y de poder en el primer tercio, llegando al último tomando la defensa en los tableros.

Solamente el cuarto se mantuvo voluntario y noble en los tres tercios.

Entre los seis mataron once caballos.

Guerrita pasó desde cerca al primero, y después de un pinchazo lo aseguró de una estocada aprovechando.

Al tercero lo toreó muy bien de muleta, y una vez que logró igualarlo le dió una estocada corta en todo lo alto, llevándose después a la barrera, sentándose en el estribo hasta que dobló el bicho.

Ovación.

Al quinto lo pasó de muleta desde cerca, y después de un pinchazo y una estocada, lo descabelló al primer intento tirándole la puntilla.

Muchas palmas.

En banderillas en el quinto toro sólo clavó un palo al cuarteo.

En quites, muy activo.

Lagartijillo pasó al segundo bicho desde cerca y parando, y después de un pinchazo sin hacer el toro por el diestro, le recetó una estocada un poco caída, que fué lo suficiente para entregar el cornúpeto a los mulilleros.

Palmas.

Al cuarto lo pasó superiormente, igualándolo con buenos pases de pitón á rabo, para propinarle una magnífica estocada á volapié, que fué la de la tarde.

Gran ovación y la oreja.

Al último lo toreó con algún despego, quitándose de delante con una estocada perpendicular y delantera.

En banderillas, en el quinto toro, sólo pudo poner medio par.

En quites bien, distinguiéndose en uno muy superior que hizo en el cuarto toro.

De los picadores, Agujetas, sobre todo en el cuarto toro, que puso tres puyazos superiores, echando á rodar al bicho en el último, por lo cual fué objeto de una ovación.

En la brega se distinguió Juan Molina.

La entrada, un lleno.

15 de Agosto.

Con más gente aún que en la tarde de ayer, se ha verificado esta tarde la segunda corrida de las anunciadas.

En ella se lidiaron seis toros de Veragua y uno de Carriquiri, por las mismas cuadrillas de ayer.

Los bichos de Veragua, que estaban bien presentados, no pasaron de medianos, teniendo que darle la puntilla al primero, después de ordenar la presidencia que salieran los mansos para llevarse al corral.

El de Carriquiri, que se jugó en séptimo lugar, en sustitución del primero de los Veragua, fué bueno.

Entre los siete mataron nueve caballos.

Guerrita, en vista de la bronca que el público promovió en el primer toro, conferenció con la Presidencia, después de mandar retirar la gente, acordándose retirar el bicho á los corrales; determinación injusta, por cierto, pues el bicho, aunque volvió la cara, tomó algunas varas y estaba en condiciones de ser lidiado. Lo único que pudo y debió hacerse fué foguearlo.

Al siguiente, que llegó incierto al último tercio, lo toreó con mucha inteligencia, y después de un pinchazo y una estocada bien señalada, descabelló al primer intento.

Al segundo, después de una faena superior de muleta, le dió un pinchazo bien señalado y una estocada con tendencias, teniendo que hacer uso del descabello.

A su tercero, que brindó á la hija del general Marín, lo pasó desde cerca y parando, dando pases de verdadero lucimiento, y después de una estocada corta algo tentada y media en todo lo alto, remató con un certero descabello.

Ovación y una preciosa leontina de oro, regalo de la señorita Marín.

En el séptimo bicho puso dos magníficos pares de banderillas que ocasionaron el delirio en la concurrencia.

En quites muy superior.

Lagartijillo, en su primer toro, que buscaba el bulto, pasó con despego, y después de un pinchazo sin soltar puso fin á la faena con una buena estocada que le valió palmas.

A su segundo lo pasó de cerca y dejándole llegar, recatándole una estocada honda un poquito delantera con la que le echó á rodar.

En el que cerró plaza, que brindó á los del tendido 4, lo toreó muy bien de muleta, dándole una buena estocada á volapié, poniendo fin á tan lucida faena con un certero descabello.

Gran ovación.

En este toro puso un magnífico par de banderillas de frente, que le valió palmas.

En los quites, muy aplaudido y trabajador.

El público, entusiasmado, le sacó en hombros de la plaza.

De los picadores, Agujetas y Molina.

Bregando, Juan y el Pulga.

16 de Agosto.

La novillada de hoy, en la que ha tomado parte la cuadrilla de niños sevillanos que capitanean Revertito y Gallito chico, no ha ofrecido nada de particular, estando ocupado nada más que un tercio de plaza.

Los bichos fueron muy endeble y de poco poder, no logrando derribar á los jinetes.

Los chicos estuvieron bien toreando; pero al estoquear sólo se distinguió Gallito, que mató un torete de una buena media estocada.

CARRERI.

Orihuela 15 de Agosto.

Con un lleno completo se ha verificado esta tarde la segunda y última corrida de feria, lidiándose toros de Juanito Carreros, que fueron buenos, sobresaliendo los jugados en cuarto y quinto lugar.

Entre los seis mataron 19 caballos.

Fuentes ha estado superior toda la tarde.

A sus tres toros los pasó magistralmente de muleta, dando fin de ellos de tres estocadas y un pinchazo, siendo muy aplaudido, concediéndole las orejas.

Lanceó de capa con mucho lucimiento.

Al quinto bicho le puso dos magníficos pares al quiebro que ocasionaron el delirio en el público.

En la brega, muy activo.

Padilla pasó bien de muleta al segundo y sexto, estando acertado con el estoque.

En el tercero toreó bien y dió una gran estocada.

En quites muy trabajador.

LÓPEZ.

Alicante 11 de Agosto.

Con un lleno completo se ha verificado esta tarde la única corrida que este año se da en esta plaza en obsequio á los banistas que concurren á visitar estas alegres playas.

En ella se lidiaron seis hermosos bichos de la ganadería de Cámara, que fueron nobles y bravos, sobresaliendo los corridos en tercero y quinto lugar.

Entre los seis bichos tomaron cincuenta varas, dejando para el arrastre quince caballos.

Guerrita estuvo superior toda la tarde, siendo objeto de grandes ovaciones.

A sus tres toros los pasó de muleta de una manera magistral, coronando tan lucidas faenas con buenas estocadas que aplaudió la concurrencia.

Al sexto bicho le puso dos magníficos pares de rehiletes que ocasionaron el delirio de los espectadores.

Bombita quedó bien en sus dos primeros, y al último de la corrida, después de un trasteo superior de muleta, lo mató de una magnífica estocada que le valió una ovación.

En la brega muy activo, haciendo quites de verdadero lucimiento.

El Inglés, en una caída que sufrió en el tercer toro, resultó con la fractura de la séptima costilla y con una herida en un labio.

La presidencia, bien.—Tomás.



Madrid.—El domingo próximo tendrá lugar en el circo taurino de esta corte una corrida de toros en la que probablemente se lidiará ganado de D. Víctor Biencinto, matando los cuatro primeros Emilio Torres (*Bombita*), y los dos últimos su hermano Ricardo.

Barcelona.—El miércoles de la anterior semana se inauguró en esta población un Club taurino, nombrándose Presidente honorario á Rafael Guerra (*Guerrita*).

En dicho acto se nombró socio honorario á nuestro director, distinción que agradecemos y por la cual damos las más expresivas gracias á los señores que componen dicha sociedad.

Andújar.—El 8 del próximo mes de Septiembre se verificará en esta plaza una corrida para la que han sido contratados los espadas *Torerito* y *Conejito*.

San Sebastián.—En la corrida que ayer tarde se celebró en esta plaza, se lidiaron toros de Carriquiri, que fueron buenos, matando 12 caballos.

Minuto estuvo regular en la muerte de dos toros y bien en la del primero.

Bombita superior en la muerte del segundo y aceptable en los otros dos.

Gijón.—De la corrida que se celebró el lunes último en esta plaza se nos dice que los toros de Muruve fueron buenos, matando 10 caballos.

Minuto quedó bien en la muerte de sus tres toros.

Villita superior toreando y al estoquear.

Tomás Recatero sufrió una cogida sin consecuencias.

Caldasrainha.—La corrida efectuada en esta plaza en la tarde del 15 ha sido buena. El ganado cumplió bien.

Bombita chico entusiasmó al público toreando de capa y de muleta.

Lobito muy bien, escuchando muchas palmas.

El caballero Oliveira fué ovacionado.

Guadalajara.—Cuatro toros de Bañuelos se lidiarán en esta plaza el 8 del próximo mes de Septiembre, los cuales estoqueará el valiente matador novillero Antonio Boto (*Regaterín*), que ya está completamente restablecido de la herida que sufrió en la mano derecha, toreando en esta plaza.

Jaen.—El 24 y 25 de Septiembre se verificarán en esta plaza dos corridas, en las que tomarán parte los espadas Rafael Guerra (*Guerrita*) y Rafael Bejarano (*Torerito*).

Regaterín.—Este diestro ha sido recientemente contratado para matar en los días 9 y 10 de Septiembre en San Martín de Valdeiglesias y el 19 y 21 del mismo mes en Cazorla, que matará cuatro toros de una ganadería andaluza cada tarde.

Bilbao.—Por telégrafo nos dicen el resultado de la corrida verificada ayer.

El ganado, que pertenecía a doña Celsa Fontfede, viuda de Concha y Sierra, muy bien presentado, aunque de escaso poder; los dos mejores fueron el quinto y sexto, aunque el primero de estos quedó estropeado por un picador á la salida del quiebro.

Esto dió motivo á un escándalo extraordinario, cayendo sobre el redondel infinitos proyectiles.

Se arrastraron 11 caballos.

Mazzantini, aceptable en sus dos toros, aunque mejor en el cuarto.

Guerra, superior en los dos.

Reverte, regular, mejor en el tercero que en el último.

El tiempo nublado, pero con mucho calor y mucho viento.—C.

Antequera.—Del resultado de la corrida que ayer tarde se verificó en esta plaza, nos telegrafian que los toros de Campos cumplieron, matando 13 caballos.

Lagartijillo estuvo bien en dos toros, concediéndosele la oreja en uno que mató muy bien.

Fuentes, muy bien toreando y superior en la muerte de otro, en que fué objeto de una ovación, otorgándole la oreja.

La entrada un lleno.

Valladolid.—Las corridas de toros que se han de celebrar en esta plaza han quedado señaladas por el siguiente orden:

Día 16.—Toros del Duque de Veragua, á cargo de Guerra y *Minuto*.

Día 17.—Toros de Ibarra; Guerra y Reverte.

Día 18.—Toros de Hernández; *Minuto* y Reverte.

Día 19.—Toros de Miura; Guerra, *Minuto* y Reverte.

GRAN CUADRILLA DE SEÑORITAS TORERAS

Matadoras: LOLITA y ANGELITA

Director-apoderado: D. MARIANO ARMENGOL

Esta cuadrilla, seriamente constituida, y organizada hace cuatro años, acaba de llegar á la Península procedente de la Habana y repúblicas mexicanas, en donde ha sido objeto de entusiastas ovaciones y frenéticos aplausos, llevando hasta la fecha toreadas más de 250 corridas.

Para contratar á tan distinguida cuadrilla, diríjanse las empresas á D. Mariano Armengol, en la administración de la plaza de toros de Barcelona.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

Cayetano Leal (Pepehillo)

ó al de novillos

Eduardo Leal (Llaverito)

pueden dirigirse á su apoderado, D. Miguel Santiuste, calle del Príncipe, 8, Restaurant.—Madrid.

Las Empresas que deseen contratar al espada

Nicanor Villa (Villita)

pueden dirigirse á su apoderado D. Eduardo Yañez, calle de Espoz y Mina, núm. 5, Madrid.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO

Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9.