

EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES



SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, Plazas de San Javier, 6, y calle del Rollé, 9.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.
Un año..... 8 »	Un año..... 15 »	Un año..... 8 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntrs.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXV

Madrid.—Sábado 22 de Octubre de 1898

NÚM. 1.336

Plaza de Toros de Madrid

16.^a y última corrida de abono verificada ayer 21 de Octubre de 1898

La empresa consiguió su propósito.

Dos suspensiones (el domingo y lunes) le ha costado el conseguir dar la corrida luciendo el sol en todo su esplendor, pero al fin ayer vió colmados sus deseos, y lo que aún es mejor, el cajón del despacho repleto de monedas.

Suspensiones no completamente justificadas, porque si bien las nubes amenazaban lluvia en ambas tardes, tanto en la del domingo como en la del lunes, púdose echar fuera la corrida.



Pero no convenía á la empresa abrir la puerta del chiquero sin tener antes vendidos billetes en cantidad necesaria para cubrir por lo menos el presupuesto de la corrida, y se autorizaron las dos suspensiones.

Y como ayer se consiguió lo que se pretendía, á las tres en punto de la tarde dió comienzo la corrida, encargándose de presidirla el Sr. Ortiz de Zárate.

Los alguaciles se presentaron en el redondel en cuanto los timbales y clarines hicieron la señal, y poco después salieron las tres cuadrillas anunciadas, marchando á su frente Guerrita, Fuentes y Bombita.

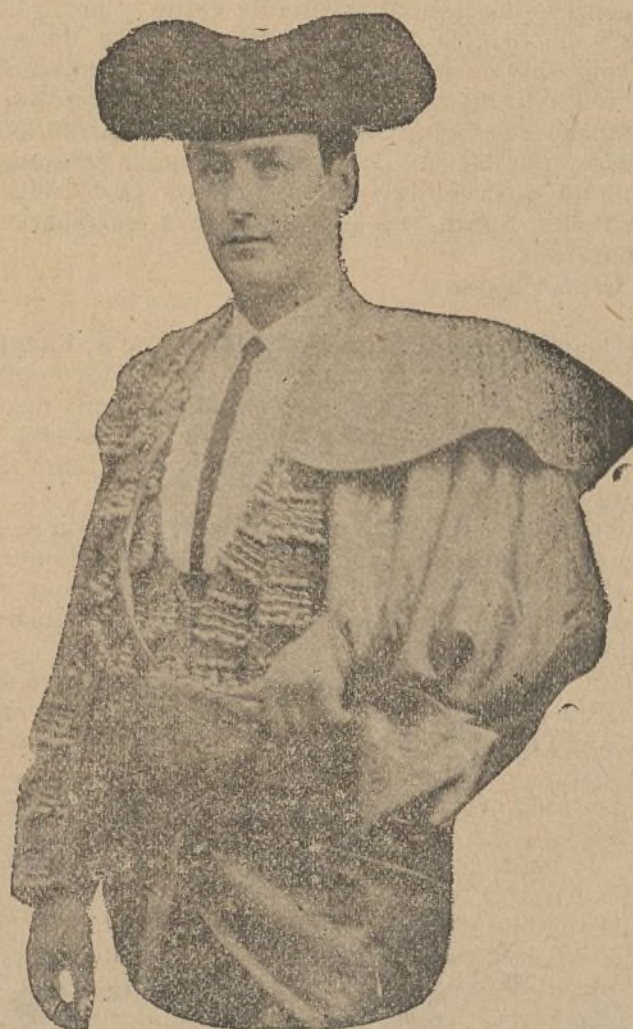
Los preparativos se hicieron en breve tiempo, y

cuando cada mochuelo ocupó su olivo, el presidente dió el aviso al portero de los calabozos, y éste puso en libertad al primer prisionero, que en la ganadería era conocido por el nombre de *Madroño*.

Fué este bicho de pelo negro, cortito y apretado de cornamenta y bastante bien criado: lástima que al esmero que con él tuvieron en la dehesa no correspondiera su bravura al acometer á los jinetes.

Zurito, que fué al que correspondió entrar primeramente en suerte, dió tres garrochazos, el último bueno, sufriendo una caída.

Molina montó el palo en cuatro ocasiones, siendo desmontado en una, cayendo al descubierto, ha-



EL TOREO

Cuadro estadístico de la 16.^a y última corrida de abono, celebrada ayer Viernes 21 de Octubre de 1898

SEIS TOROS DE D. ANTONIO HALCÓN.

PRESIDENCIA DEL SR. ORTIZ DE ZÁRATE.

NOMBRE DE LOS TOROS	PIGADORES	Puyazos.	Caldas.	Caballos mts.	BANDERILLE- ROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Intentos.	Descabellos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PIGADORES	Puyazos.	Caldas.	Caballos mts.	BANDERILLE- ROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Intentos.	Descabellos.	Minutos.
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.							
1. ^o <i>Madroño</i>	Molina. Zurito.	4 3	1 1	» »	Pataterillo. Guerra A.	2 1	» »	<i>Guerrita.</i>	18	1	»	»	»	4	4. ^o <i>Pregonero</i>	Zurito. Molina.	3 3	» 1	» »	Guerra A. Pataterillo.	1 1	1 1	<i>Guerrita.</i>	15	1	»	»	»	2
2. ^o <i>Granizo</i>	Carriles M Cantares.	4 2	» »	» »	Malagueño Valencia. Cuco.	1 » 1	1 1 »	<i>Fuentes.</i>	25	1	»	»	»	5	5. ^o <i>Irritado</i>	Carriles M Melilla Cantares.	2 2 2	» 1 »	1 1 »	Fuentes. Guerrita. Cuco.	1 1 1	» » »	<i>Fuentes.</i>	21	1	2	1	1	8
3. ^o <i>Intencionado</i>	Inglés Cigarrón	3 4	» 2	» 2	Alvarez Ostioncito	2 1	» »	<i>Bombita.</i>	25	1	1	»	»	5	6. ^o <i>Barconero</i>	Inglés. Cigarrón. Carriles M	2 5 1	1 1 »	1 2 1	Pulga Ostioncito	2 1	» »	<i>Bombita.</i>	50	2	1	1	1	7
TOTALES.															40	8	8	16		4	154	7	4	2	2	31			

ciéndole un buen quite Guerrita, que le valió palmas.

Cambiada la suerte, Pataterillo cuarteó un buen par.

Antonio Guerra, después de dos salidas en falso, prendió uno entero entrando con los terrenos cambiados.

Y Pataterillo se pasó una vez sin meter los brazos, clavando un par al cuarteo.

Guerrita, que lucía terno verdá recamado de oro, después de cumplimentar al Sr. Presidente, marchó en busca del de Halcón, que estaba buscando la defensa, y con inteligencia y como quería la res, le dió cinco pases por alto, el segundo bueno, uno de pecho, otro de molinete, cuatro cambiados, muy bueno el primero, y tres naturales para una buena estocada á volapié, que fué lo suficiente para que con un pase con la derecha y cuatro altos fuera el bicho arrastrado por las mulillas.

Palmas.

El segundo atendía por Granizo, y fué de pelo berrendo en negro, lucero, y de cornamenta veta.

Salió abanto, y Fuentes, para avivarlo le saludó con cuatro verónicas, tres de ellas superiores, que aplaudió la concurrencia.

Manolo Carriles, que fué con el que de primeras pasó á enténderselas, le metió una cuarta de puya.

A renglón seguido le dió tres lancetazos, sin sufrir ningún contratiempo en su cabalgadura.

Cantares pinchó dos veces, marchándose de rosas á las caballerizas.

A los quites, los tres matadores.

Los del púlpito hicieron la señal, y Valencia prendió medio par caído que le valió un palotazo en el brazo derecho, impidiéndole continuar banderilleando.

El Malagueño cuarteó un par.

Cuco metió uno entero.

Y Malagueño prendió un palo, sufriendo otro palotazo.

De despachar este bicho se encargó Antonio Fuentes, que también vestía de verde y oro, y después del brindis de rúbrica dió, toreando de cerca y solo, seis pases con la derecha, cinco cambiados, el segundo bueno; uno de pecho, dos naturales, el primero por bajo, y ocho altos para, entrando en corto y por derecho, atizar una superior estocada á volapié, que con dos pases más con la derecha y uno alto, fueron lo suficiente para entregarlo al puntillero.

Gran ovación.

Cuando aún duraban las palmas que á Fuentes se tributaban por la muerte que dió al toro anterior, saltó á la arena Intencionado, de pelo negro, luciendo bragas y una encornadura bien puesta.

Con voluntad, pero con escaso poder, tomó tres varas del Inglés.

Pero antes de que esto sucediera, Bombita le dió cuatro verónicas movidas con objeto de aplomarlo. Cigarrón pinchó cuatro veces, la última bien, sufriendo dos descensos y la pérdida de un tronco de jamelgos.

En los quites se distinguió en uno el Guerra con una buena larga, y en otro Fuentes que lo hizo abanicando al bicho, que llevó á los medios, tocándole el testuz.

Durante este tercio, el bicho saltó por frente al tendido 6.

Cambiada la suerte, Alvarez dejó un par abierto al cuarteo.

Ostioncito prendió un par malo.

Y Alvarez cuarteó otro entero por lo mediano.

Sonaron los clarines, y Bombita, que vestía de plomo y oro, después de pronunciar algunas frases ante el Sr. Ortiz de Zárate, dió un cambio, al que

siguieron ocho pases por alto, seis con la derecha, el cuarto de ellos por bajo, cinco cambiados, sufriendo un desarme, y uno natural, para un pinchazo sin soltar, por no meterse.

Otro pase cambiado y dos altos precedieron á una buena estocada á volapié, con la que terminó la faena.

Palmas.

El que se lidió en cuarto lugar atendía por Pregonero, y era de pelo berrendo en negro, botinero, capirote, abierto y bizco del derecho.

Antes de su aparición en el redondel, un loco se proveyó de un par de banderillas colocándose á puerta gayola.

El Buñolero se apercibió, y no descorrió el cerrojo hasta que lograran retirar al incauto, haciéndole desistir de su propósito.

Una vez esto conseguido, saltó á la arena el bicho, saludándole Guerrita con dos verónicas y un farol.

Los piqueros entraron en funciones, y Zurito puso tres varas, la última buena.

Molina también pinchó tres veces, muy bien la última, cayendo en la primera.

El bicho, durante este tercio, intentó saltar por el 5.

Antonio Guerra le clavó de primera intención un palo al cuarteo.

Pataterillo le puso un buen par, entrando con los terrenos cambiados, que le valió palmas.

Dobló Antonio con un par al cuarteo.

Y Pataterillo prendió medio al relance.

Por segunda vez empuñó los trastos Guerrita, el que con cinco pases por alto, sufriendo en el primero una colada, cuatro con la derecha, el tercero por bajo, cuatro cambiados, bueno el primero y uno natural, atizó una estocada delantera, entrando á herir algo distanciado, que fué bastante para que con otro pase con la derecha hiciera doblar á Pregonero.

Algunas palmas.

El que se jugó en quinto lugar dicen que se llamaba Irritado, y tenía el pelo berrendo en negro, botinero, era abierto y alto de pitones, y por añadidura de bastantes carniceras.

Hizo su salida natural, tomando dos varas de Manolo Carriles, al que mató el jaco que montaba.

Melilla, que ocupaba un lugar en esta tanda, pinchó dos veces, cayendo en una con pérdida de la acémila.

Y Cantares metió dos puyazos sin sufrir ningún contratiempo.

Los de la garita hicieron sonar los instrumentos y el público pidió que parearan los matadores.

Estos no se hicieron rogar, saliendo por delante Bombita, el que después de una pasada, dejó un par que no prendió.

Fuentes, después de intentar por tres veces el quiebro, clavó un par de frente, algo abierto, llegando bien hasta la cara de Irritado.

Guerrita cuarteó un buen par.

Y Cuco prendió otro entero al cuarteo.

Fuentes cogió los trastos, y desde cerca dió un pase con la derecha, después de alegrar con intención sin duda de dar un cambio, y otro natural, cayendo al suelo por resbalar.

Con gran coraje se levantó, y ciñéndose mucho, dió tres pases cambiados, cuatro altos y uno con la derecha, para un pinchazo en lo alto, sin meterse.

Otros tres pases por alto y uno con la derecha, y otro pinchazo cogiendo hueso.

Igualado el bicho sin necesidad de hacer uso del percal, Antonio le recetó una estocada algo tendida, entrando bien á volapié.

Otros siete pases más por alto, y después de un intento, tocando algo, logró descabellar.

Algunas palmas.

Cerró plaza Barconero, de pelo negro, y abierto de herramientas.

Del Inglés tomó dos varas, derribándole en la primera y desmontándole en la segunda, con pérdida del trotón.

Cigarrón puso cinco varas, cayendo en la primera, dejando sobre la arena dos pencos.

Y Manolo Carriles, que oficiaba en este toro de entra y sal, dió un garrochazo quedándose de infantería.

Pulga de Triana prendió un par bajo.

Ostioncito dejó un par de rehiletes en no buen sitio.

Y terminó Pulga con un buen par al cuarteo.

A poner fin de la corrida se dispuso Bombita, dando nueve pases por alto, cuatro cambiados, el tercero por bajo, dos de pecho, seis naturales y dos con la derecha, para una estocada corta y contraria, entrando á volapié.

Otros nueve altos y seis con la derecha, y un pinchazo sin soltar.

Seis más por alto, dos naturales y tres con la derecha y una estocada corta sin meterse.

Otros dos pases por alto, para intentar el descabello.

Y después de uno por alto, logró descabellar, poniendo fin á la corrida.

Cuando esto sucedía eran las cuatro y cuarenta y un minutos de la tarde.

APRECIACIÓN.

DEL GANADO

Quedó comprobado que el Sr. Halcón se había esmerado en la corrida que presentó ayer en Madrid.

Porque bajo este punto de vista los toros del ganadero sevillano fueron irreprochables.

Ahora bien, en cuanto á bravura y poder, unos más otros menos, todos ellos dejaron bastante que desear.

Si no recordamos mal, esta ganadería fué creada por el Sr. Marqués de San Gil y nunca logró grandes resultados; no creemos que el Sr. Halcón, á pesar de su afición y los grandes dispendios que para ello hace, consiga tampoco muchos lauros.

Es ganadería que hoy por hoy sólo tiene buenos tipos y hace falta renovar en ella la sangre. Que es lo más difícil.

DE LOS LIDIADORES

Guerrita.—¿Tenía interés por la ganadería? No lo sabemos. Pero su inteligente faena hizo que un toro que en el segundo tercio se mostró muy cobarde, llegara á tomar la muleta con la misma codicia que los más boyantes.

No fué muy pródigo en muletear, pero aquellos trece pases que constituyeron su faena, arrancaron unánimes aplausos, que se repitieron cuando colocó media estocada superior.

No hubo mucha confianza al arrancar á matar, pero el público, apreciando la faena de muleta en todo lo que valía y la buena colocación del estoque, aplaudió con entusiasmo.

En el toro cuarto muleteó desde cerca y parando, sufriendo una coladilla al dar un pase alto, y tomando más terreno del que exigían las condiciones del bicho, metió una estocada delantera y algo tendida, que causó efectos inmediatos.

En banderillas, á pesar de que el toro a estab quedado, clavó un buen par.

En la brega quedó bien, y llevó la dirección con algún orden.

Fuentes.—Aunque estuvo algo pesado muleteando al segundo toro de la corrida, no hubo disgusto en el público, porque la sesión resultó tan grata, que á ser posible hubiéramos pedido la repetición.

Faena brillante que resultó coronada con una estocada superior, entrando á toda ley al volapié. No le negó el público las palmas, que se estuvieron escuchando hasta ya mediada la lidia del toro siguiente.

En el quinto se encontró con un bicho que buscaba el bulto, y en el tercer pase fué derribado.

Pero el hombre se sintió molestado por la ofensa que acababa de recibir y continuó la faena con deseos hasta aprovechar y meter el sable.

Pinchó en hueso en otra arrancada, entrando mejor que antes, y en una nueva acometida dejó una estocada tendida entrando bien.

Los peones quisieron hacer caer al animal á fuerza de capotazos, pero el matador se interpuso, intentando el descabello, y consiguiéndolo al segundo intento.

La faena resultó en conjunto pesada. Bregando, muy bueno.

En banderillas, bien citando para el quiebro. El par resultó abierto y desigual á pesar de entrar bien en la suerte.

Bombita.—Toreó con valentía al tercer toro, pero no nos explicamos por qué á un bicho tan noble como el que tenía delante, le pasó de muleta por alto y al natural.

La muleta sirve para corregir los inconvenientes que presente el toro en la muerte, y si no tiene ninguno para adornarse el matador.

Pero no puede admitirse que á un toro se le den pases por alto y por bajo, sólo por el gusto de descomponer su cabeza.

En el primer pinchazo no pisó el terreno debido; se quedó corto.

En la estocada, muy bueno.

Al sexto lo toreó sin parar, aunque desde cerca, resultando agradable el trabajo.

Hiriendo, entró por derecho, pero sin entregarse.

En la brega bien, y en banderillas deficiente.

En la suerte de varas han clavado buenos puyazos Zurito, Molina y Cigarrón.

Banderilleando, Antonio Guerra, Pataterillo y Cuco.

Los servicios buenos. El de caballos bastante mejor que en las corridas anteriores.

La tarde, magnífica.

La entrada, buena.

La presidencia, acertada.

PACO MEDIA LUNA.

DE VALENCIA

Nos resistíamos á creer que, según decía *El Taurino* de Valencia, el valiente espada Angel García Padilla se hubiera negado á torear en aquella capital ganado de Aleas en la corrida del día 9, y por este motivo no quisimos ocuparnos de este asunto en el número anterior.

Pero una aclaración enviada por el citado espada á nuestro apreciable colega, ha hecho que la empresa de aquella capital publique en la prensa el siguiente comunicado, que confirma en todas sus partes la noticia que dió *El Taurino*.

He aquí lo que dice la empresa:

Al público.

«Cuando esta empresa creía tener derecho al agradecimiento del matador de toros Angel García Padilla por la conducta que con él ha observado siempre, y principalmente por las deferencias que le ha tenido en esta ocasión, de las que no es la menor el guardar silencio sobre las *honoríficas* causas que habían motivado la rescisión de su contrato, es'e diestro, con una osadía inexplicable, ha tenido á bien publicar un remitido lleno de falsedades que nos ponen en el triste caso de dejar las cosas en su lugar, no sin antes protestar de que las consideraciones al público que nos favorece y al que nos debemos, son los únicos motivos que nos obligan á contestar dicho escrito, que de otro modo despreciaríamos.

«Afirma Padilla que las causas de la rescisión de su contrato son «la poca cantidad que pensábamos pagarle por su trabajo, abusando de tener en nuestro poder la escritura por él firmada en blanco.»

«Falta descaradamente á la verdad este *pundonoroso diestro*, pues si bien es cierto que el contrato está firmado en blanco por duplicado, el precio y condiciones se convino por cartas que obran en nuestro poder á disposición de todo el que quiera leerlas, en las cuales muestra no sólo su conformidad, sino que también su agradecimiento.

«Respecto á si tiene ó no miedo á matar toros de Aleas (cosa que ni en privado ha dicho esta empresa), juzgue el público después de leer la siguiente carta, copia literal de la que entre otras, tan edificantes como ésta, referentes á este asunto, tenemos en nuestro poder del citado matador.

«Muy señor mío y querido amigo: Desde Madrid escribí á usted manifestándole *mi desagrado* al saber que echaba usted toros de Aleas en la corrida del día 9, y rogándole hiciera lo posible para *cambiar los toros* en vista de las condiciones en que yo voy á esa, y manifestándole las ventajas y desventajas que esto tenía, tanto para usted como para mí.

«En dicha carta le rogaba me contestara con lo que pensaba hacer, y en vista que no lo hizo, estuve buscándole á mi paso por Valencia, á fin de ponernos de acuerdo, y no lo encontré en ninguna parte, y si tuve el gusto de saludar á uno de sus socios, el que me dijo que los toros eran de Aleas.

«En vista de esto vuelvo á escribirle rogándole me conteste por telégrafo cuando reciba ésta á Barcelona, fonda del Pino, diciéndome de quién son los toros, y si no son de una ganadería andaluza, le rogaría *me dejara libre de compromisos*, pues como usted debe comprender, una corrida sola en las condiciones que yo voy, y que esta corrida sea mansa de Aleas, es lo mismo que decir voy á Valencia á *despedirme del público*, y usted tiene todavía tiempo de ajustar á cualquier matador, y otra vez nos entenderemos nosotros.

«Esto se lo digo porque le considero amigo mío, que á otro cualquiera no le diría nada y ME PONDRÍA ENFERMO, pero yo sé que usted me comprenderá, y esto, más bien que otra cosa, reanudará nuestra amistad.

«Y esperando su telegrama, queda su afectísimo amigo seguro servidor

«Firmado: Angel Garcia Padilla.

«Barcelona 26 Septiembre 1898.»

Después de esta carta, ni un sólo comentario por nuestra parte; hágalos el público y averigüe si puede, en vista de su lectura, los motivos de la sustitución de Padilla por el matador de toros Joaquín Navarro (Quinito).

La empresa de la plaza de Toros.

Valencia 8 de Octubre 1898.»

Para contrarrestar al mal efecto causado en la afición al aclararse el motivo de la rescisión de la contrata de Padilla, éste hizo circular en Valencia una hoja suelta, en la que ofrece estoquear en aquella capital seis toros de Aleas, destinando el producto libre de la corrida á beneficio de los pobres.

Pero sospechamos no ha de haber quien dé forma á esa corrida que ofrece ahora Padilla, después de su declaración de que el obligarle á matar tres toros de Aleas es lo mismo que exigirle que se *despida del público*.

Y suponemos que no habrá en Valencia quien desee hacerse cómplice del suicidio de Padilla.

DESDE ZARAGOZA

13 de Octubre de 1898.

Con una entrada superior y una buena tarde, se ha verificado hoy la primera de las corridas que con motivo de las fiestas en honor de la Virgen del Pilar se celebran en esta importante capital.

A las dos y media en punto el alcalde D. Francisco Cantín ocupó la Presidencia, dando orden de que diera comienzo al espectáculo.

Los alguaciles atravesaron el coso, yendo tras ellos las cuadrillas, y cuando estas cambiaron los capotes de lujo por los de faena y los picadores tomaron posiciones, saltó á la arena el primero de los antiguos Carriquiri.

Atendió éste por *Papelerero*, y fué un becerrote de pelo retinto, listón, bragado, cortito, apretado y alto de cornamenta.

Saló con pies, dándole Reverte una verónica y un recorte.

De los picadores de tanda, Charpa, Cantares y Salsoso, aguantó cinco puyazos, á cambio de cuatro caídas y un caballo difunto.

A los quites Reverte y Villita, que fueron aplaudidos.

Cambiada la suerte, Currinche, después de una salida en falso, cuarteó un buen par, doblando con otro superior.

Y Barquero clavó dos pares, trasero el último.

Atendiendo bien pasó el bicho á manos de Reverte, que vestía terno morado y oro, y desde cerca y parando en un comienzo de una manera aceptable, dió dos pases cambiados, tres de pecho, uno de molinete, tres altos y uno natural, para una estocada corta en todo lo alto saliendo por la cara.

Doce pases más con la derecha y ocho altos, intentando el descabello con la puntilla, perdiendo el trapo.

Y después de dos telonazos, atronó tirando la puntilla.

Palmas.

El segundo se llamaba *Guindaletto* y tenía el pelo retinto, luciendo bragas, siendo apretado y alto de herramientas.

Saló con pies por el lado contrario, dándole Villita cuatro buenas verónicas, dos navarras, un farol y una

de frente por detrás, todo ello en dos tiempos, escuchando muchas palmas.

Con voluntad aguantó el bicho cinco varas de Telillas, Macipe y Cirilo, por una caída y un caballo difunto del primero.

El Regatero y el Isleño le adornaron con un par y tres medios por lo mediano.

Villita, que estrenaba rico terno color habana recamado de oro, después de cumplimentar á la Presidencia se dirigió en busca de su enemigo, y solo y desde cerca, le dió cuatro pases altos, uno de pecho y cinco cambiados, el primero bueno, y entrando con valentía á volapie, atizó una estocada en lo alto y hasta las garniciones un poco tendenciosa.

Varios pases más, intentando por dos veces el descabello.

El Mancheguito sacó el estoque, y entonces Nicenor logró igualar al de Carriquiri con cuatro pases por alto, mandándolo al desolladero de una estocada delantera á volapie.

Algunas palmas.

Precioso se llamaba el tercero, que fué de pelo colorado, ojo de perdiz, apretado de herramientas, y de algunas libras más que los anteriores.

Saló revolviéndose á los chiqueros y á poco de su aparición en el redondel saltó por el 4.

De Salsoso, Charpa y Cantares tomó ocho varas, derribando dos veces al segundo, matándole el jaco al primero.

Entre Blanquito y Pulguita fué banderilleado medianamente, pasando á poder de Reverte, que con dos pases cambiados, uno alto, otro de pecho y dos naturales, cobró una buena estocada, saliendo por la cara, que fué lo suficiente para que con dos pases más por alto lo arrastraran las mulillas.

Palmas.

El que se jugó en cuarto lugar atendía por *Calesero*, y fué de pelo colorado y bien puesto de pitones.

Con voluntad y creciéndose al castigo, tomó hasta nueve varas de Telillas, Macipe y Cirilo, á cambio de tres caídas y un peeco para el arrastre.

Mancheguito y Regatero pusieron tres pares, bueno uno del primero, y Villita, solo y desde cerca, pasó de muleta con tres pases cambiados, dos de pecho, bueno el primero, uno con la derecha y dos altos, uno de ellos bueno, para arrancando un poquito largo, però por derecho y embraquetándose, lograr una estocada contraria que hizo morder el polvo al animal, Palmas.

El lidiado en quinto lugar dicen que se llamaba *Esmerado*, de pelo colorado, ojo de perdiz y playero.

Reverte le dió de salida cuatro verónicas y un recorte algo movido.

Entre Salsoso, Charpa y Cantares le pincharon seis veces, cayendo en una con pérdida de un rocinnante.

Barquero y Currinche pusieron los tres pares de rúbrica.

Y Reverte, toreando de pitón á pitón, dió dos pases naturales, cinco con la derecha, tres de pecho, uno cambiado, quince altos, dos estocadas y un pinchazo, para entregar el bicho á los mulilleros, tirándole la puntilla.

Palmas.

Cerró plaza *Flamenco*, que era colorado, ojo de perdiz y delantero de encornadura.

Saló derecho á los piqueros, tomando la primera vara de Cirilo, que dejó en la arena su caballo.

Villita dió al bicho cinco verónicas, la última buena, y un farol que aplaudió la concurrencia.

De Telillas, Macipe y Salsoso tomó otros siete puyazos, cayendo una vez, perdiendo un potro.

El público pidió que banderillearan los matadores, y Villita, después de preñer un palo, clavó un buen par de frente.

El Isleño puso un par trasero.

Para dar fin á la corrida, Villita dió dieciséis pases con la derecha, tres cambiados, once altos, uno de pecho y otro natural, para entrar bien á volapie frente al 3, dejando una estocada tendida.

Otros dos pases con la derecha y un pinchazo, cogiendo hueso, frente á los chiqueros.

Poniendo fin á su faena, sin hacer uso del percal, con una buena estocada que le valió palmas.

14 de Octubre.

Desde las primeras horas de la mañana comenzaron las nubes á amenazar lluvia; pero ya entrado el día, el tiempo despejó, dando con ello lugar á que se verificara la corrida con una buena entrada.

El cartel de hoy lo constituían la lidia de seis toros de los Sres. Ibarra, que habían de estoquear Guerrita y Lagartijillo, éste último sustituyendo á Mazzantini, que continúa sin poder torear á causa de las heridas que sufrió últimamente en la plaza de Badajoz.

A las dos y media de la tarde el presidente señor D. Mariano Higuera ordenó que comenzara el espectáculo, saltando á la arena el primer bicho, que era de pelo negro, bragado, meano y gacho y delantero de herramientas.

Con voluntad y poder tomó siete varas de Zurito, Beao, Salsoso, Telillas y Macipe, dándoles seis caídas, matándoles tres caballos.

Entre Pataterillo y Juan fué pareado, y Guerrita, que vestía azul y oro, previos cincuenta y tres pases dados con inteligencia para levantar la cabeza al bicho, que humillaba por exceso de castigo y de lo que había romaneado a los caballos, logró quitárselo de delante de un pinchazo, una corta y una buena á volapié.

El matador escuchó palmas.

El segundo de los lidiados fué de pelo negro, bragado, meano y apretado y delantero de herramientas. Salíó revolviéndose á los chiqueros, y con bravura, pero sin poder, aceptó nueve varas, cinco de ellas buenas, del Chato, Macipe y Salsoso, derribándolos dos veces con pérdida de un trozo.

Galea y Tomás Mazzantini fueron los encargados de parearlo, y Lagartijillo, ataviado con terno morado y oro, desde cerca, pero movido, lo pasó de muleta, mandándolo al desolladero á la tercera estocada.

Cuando las mulillas arrastraban al bicho, dió comienzo la lluvia.

El tercero fué un bonito toro, de pelo igual al de los anteriores y bien puesto de cornamenta.

Con bravura tomó ocho varas, matando un caballo.

Pataterillo y Antonio Guerra le pusieron cuatro pares de rehiletes, cayendo el Patatero en el último, haciéndole muy oportunamente el quite Juan Molina.

Guerrita, después de un trastro lastante lucido, dió una buena estocada á volapié que le valió palmas y la oreja.

El que se jugó en cuarto lugar fué de pelo negro zaino y bien puesto de pitones.

De salida le dió Lagartijillo dos capotazos.

Los picadores de tanda y el reserva le pusieron cinco varas, á cambio de dos caídas y un potro difunto.

Cuando los chicos se disponían á parear comenzó á arrear la lluvia, lo cual no fué obstáculo para que Luisillo Regaterín y Bernardo Hierro le prendieran tres pares.

Lagartijillo, con siete pases altos, tres cambiados y catorce con la derecha, atizó una estocada contraria frente al 3, que fué lo suficiente para que arrastraran al cornudo.

En esto arreció tanto la lluvia, que las cuadrillas tuvieron que abandonar el redondel.

Guerrita subió á la Presidencia, y allí se acordó que si cesaba el aguacero y se arreglaba el piso continuaría la lidia.

A los quince minutos acontecieron ambas cosas y saltó al ruedo el quinto, también de pelo negro zaino como el anterior y abierto de herramientas.

De Salsoso, Telillas y Zurito tomó cuatro puyazos, derribándolos tres veces, matándoles un caballo.

Fuó banderilleado bien por Juan Molina y Antonio Guerra.

Y Guerrita, después de dos estocadas medianas, sacó el acero descabellando á la primera intentona, escuchando palmas.

El que cerró plaza fué de pelo retinto, listón, bragado, carinegro y con la encornadura bien puesta. De salida le dió Lagartijillo tres verónicas movidas.

Con voluntad pero sin poder, tomó el bicho ocho varas ocasionando una caída.

Pareado por Tomás y Galea, puso fin á la corrida Lagartijillo con una buena estocada á volapié que le valió palmas.

15 de Octubre.

No obstante el mal estado del tiempo que amenazaba lluvia, se ha verificado hoy la tercera corrida, habiendo una buena entrada.

A las dos y media en punto, el presidente D. Emilio Soteras agitó el blanco pañuelo, atravesando el coso las cuadrillas capitaneadas por Guerrita y Reverte.

Cuando los peones se proveyeron de los capotes de brega y los picadores de tan la tomaron posiciones, saltó á la arena el primer Miura, que era de pelo cárdeno, bragado, meano y despitorrado del pitón derecho.

Salíó revolviéndose, y apenas el público se apercibió de este defecto, comenzó á protestar, llamando á la Presidencia á Guerrita, y acordándose que el bicho volviera á los corrales, lo cual se efectuó en seguida.

Después salió otro miureño de pelo retinto, lucero, salpicado de los cuartos traseros, calcetero y cortito de herramientas.

Con voluntad y algún poder tomó ocho varas de Zurito, Macipe, Telillas y Salsoso, derribándoles cuatro veces, matando un caballo.

Entre Juan y Antonio adornaron al bicho con tres pares, pasando á manos de Guerrita, que vestía de ver-

de y oro, el que con cuatro pases con la derecha, ocho altos, siete cambiados y dos naturales, dió una buena estocada á volapié que le valió palmas.

El segundo era de pelo negro con la cuerna gacha y delantera.

Con voluntad tomó siete varas de Charpa, Cantares y Salsoso, dándoles tres caídas.

Pulga y Blanquito prendieron un par y dos medios de rehiletes.

Reverte, que lucía terno tabaco y oro, después de brindar se encaró con el toro, al que después de varios telonazos de pitón á pitón y de una estocada contraria, lo mandó al desolladero de una estocada baja frente á los tableros del 8.

El tercero era colorado, ojo de perdiz, bien puesto y buey por añadidura.

Vista su mansedumbre, la Presidencia mandó quemarle la divisa, lo cual efectuaron Pataterillo y Juan, clavando dos pares y medio de las calientes.

Guerrita, después de una faena de muleta muy inteligente, se deshizo del buey de una estocada corta en todo lo alto.

Comienza la lluvia, arreciando bastante, razón por la que hubo que arreglar el piso para que pudiera continuar la lidia.

Ya en condiciones el redondel, salió el cuarto, que lucía capa negra, teniendo alta y abierta la cornamenta.

Con voluntad y poder tomó siete varas, dando cinco caídas y matando dos caballos.

Cuando los chicos se dispusieron á parear cesó la lluvia.

El Barquero y Currinche pusieron dos pares y un medio.

Reverte desde cerca dió varios pases de pitón á pitón, y después de un pinchazo, mandó á la carnicería al miureño, de una estocada algo ladeada, saliendo achuchado.

En sustitución del bicho que se retiró á los corrales salió uno de Carriquiri, de pelo castaño y cortito y apretado de herramientas. Con voluntad tomó seis varas, dando tumbos á Macipe matándole el caballo.

A petición del público Guerrita cogió los palos, prendiendo uno solo entrando bien.

Después clavó dos pares superiormente, siendo objeto de una ovación.

De nuevo empuñó los trastos, y después de una lucida faena de muleta, coronó su obra con una gran estocada á volapié.

Ovación y la oreja.

Cerró plaza un bicho de pelo negro, bragado, meano y caído y delantero de cornamenta.

Con voluntad, pero sin poder, tomó siete varas, ocasionando una caída.

Blanquito y Pulga prendieron tres pares de palitros.

Y Reverte con tres pases cambiados, cinco altos, sufriendo una colada, uno de pecho y otro con la derecha, puso fin á la corrida con un bajonazo.

16 de Octubre.

(POR TELÉFONO)

Da comienzo la cuarta y última corrida con temperatura desagradable y el cielo encapotado amenazando lluvia.

Preside el Sr. Ocariz, y el ganado encerrado pertenece á las hijas de Aleas.

Salíó el primer colmenareño, de pelo retinto y astillado del pitón izquierdo.

Villita le da un cambio á la salida del toril, y Torerito le saluda con tres verónicas.

De cada uno de los picadores Chato, Cirilo y Salsoso, recibe una vara, sin ocasionar caídas ni percances en la caballería.

El bicho se ampara en las tablas, y entre Regaterín y Bernardo Hierro le ponen dos pares y medio de rehiletes, pasando algunas fatigas para conseguirlo.

Torerito, que viste morado y oro, brinda ante la autoridad, y después pasa á enténderselas con el bicho, al que le da veintinueve pases para atizar un pinchazo y después una estocada delantera.

El segundo animal es colorado, ojo de perdiz y velete de herramientas.

Cirilo y Salsoso están de tanda y le pinchan cuatro veces sin nada que contar.

Entran en juego los palitroqueros Chato y Mancheguito, y le adornan con tres pares, dos muy superiores, los del primero.

Bonarillo, que viste de verde y oro, da nueve pases y remata con una estocada corta bien señalada entrando con algún reparo.

El tercero tiene el pelo retinto, es ojalado, y velete de pitones.

Chato y Cirilo se reparten el trabajo poniendo cuatro varas por una caída y un caballo muerto.

El Isleño y Regatero cumplen con tres pares.

Villita, que viste morado y oro, da diez y seis pases

de muleta, algunos muy buenos, y recetó una corta superior que le vale una ovación de sus paisanos.

Salíó el cuarto, retinto obscuro, albardado, carinegro y apretado de herramientas.

Telillas, Macipe y Decidido ponen tres varas por dos caídas y un caballo para el arrastre.

En una caída al descubierto del último de los picadores citados, Torerito coleó al bicho con oportunidad, siendo muy aplaudido.

Se cambia la suerte y la disposición del alcalde es recibida con protestas porque el bicho debió tomar más varas.

Tomás Mazzantini y Galeaorean con tres pares y medio.

Y Torerito se encarga del último tercio, da once pases y sólo atiza una estocada para deshacerse del enemigo.

El quinto es colorado, ojalado, velete.

Para clavar cuatro puyazos antran en funciones Macipe, Telillas, Decidido y Salsoso, ocasionándoles dos caídas y matando dos penceos.

Regaterillo y Bernardo colocaron un par y dos medios.

Bonarillo dió diez y ocho pases, un pinchazo y una buena estocada.

A terminar esta corrida relámpago salió el sexto bicho, retinto y astillado del pitón derecho.

En cuanto pisó el redondel, Villita le dió dos verónicas y un recorte.

Macipe, Telillas y Decidido pusieron seis varas por tres caídas y se tocó á banderillas.

El público protesta, á la vez que muchos espectadores solicitan que paren los matadores.

En vista del escándalo estos dejan los palos y en medio de una gran bronca el Isleño coloca dos pares y Mancheguito uno.

Coge los trastos Villita y cesan las hostilidades.

De trece pases y á continuación una superior estocada que da motivo á una ovación entusiasta.

La corrida ha lucido poco por la precipitación con que se ha hecho la lidia.

IBAÑEZ.



Madrid.—Mañana se verificará en el circo, taurino de esta corte una corrida, en la que se lidiarán seis toros de D. Jacinto Trespalacios, que estoquearán Lagartijillo, Fuentes y Bombita.

La de Beneficencia.—Por fin la Diputación provincial se ha decidido á dar la corrida de Beneficencia.

Esta tendrá lugar el jueves próximo.

Para efectuarla cuenta la Comisión con ocho toros de los Sres. Ibarra, que se lidiarán todos si Reverte puede tomar parte en dicha corrida.

De no ser así, sólo se correrán seis, que serán estoqueados por Fuentes y Bombita.

Las corridas celebradas.—De las que se efectuaron en la semana anterior se nos dice por telégrafo lo siguiente:

Valencia 16.—Los toros de Flores fueron medianos, matando cinco caballos.

Machaguito quedó bien en la muerte de sus toros, siendo objeto de una ovación al poner banderillas. **Lagartijo** pasó superiormente de muleta siendomuy aplaudido al banderillear.

Guadalajara 16.—Los becerros que se lidiaron fueron buenos.

Lolita muy bien, mató un bicho al primer rejoncillo, siendo objeto de una ovación.

Angelita bien al estoquear.

Tolosa 16.—Los toros de Arribas resultaron buenos.

El **Algabeño** pasó muy bien de muleta, y estuvo colosal con el estoque.

Guerrito regular con la muleta y desgraciado al herir.

Banderilleando fué aplaudido.

Avila 16.—Los toros de Terrones, hoy Mateos, fueron menos que medianos, siendo fogueado el último. Entre los cuatro que se lidiaron mataron tres caballos.

Gordón y Vaquerito chico, que eran los encargados de estoquear las reses, quedaron bien, concediéndosele al segundo la oreja del tercero.

Jaén 20.—Los toros de Cámara fueron buenos, tomando 56 varas, matando 10 caballos.

Guerrita cumplió en su primer toro, quedando superiormente en el cuarto de la corrida.

Bombita, bien en los dos que le cupo en suerte estoquear.

El **Algabeño** fué ovacionado por lo bien que toreó de muleta y por lo acertado que estuvo al pinchar sus dos toros.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO
Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9.