

# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, Plaza de San Javier, 6, y calle del Ro-  
de, 9.—Madrid.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

| MADRID Y PROVINCIAS       | EXTRANJERO                | ULTRAMAR               |
|---------------------------|---------------------------|------------------------|
| Trimestre..... 2 pesetas. | Trimestre..... 5 francos. | Trimestre..... 1 peso. |
| Un año..... 8 »           | Un año..... 15 »          | Un año..... 8 »        |

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cénta.  
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXV

Madrid.—Lunes 7 de Noviembre de 1898

NÚM. 1.340

## Plaza de Toros de Madrid

### Corrida de novillos verificada ayer 6 de Noviembre de 1898.

Suspendida la corrida del jueves por causa del tiempo, en la que debían estoquear Lagartijo y Machaquito, la empresa organizó para ayer una novillada aprovechando del anterior anuncio sólo los tres toros de Adalid, completando la combinación con otros tres bichos de la misma procedencia y los diestros Bombita chico y Valentín.



La concurrencia fué escasa á pesar de asistir la mayoría de los aficionados de pura sangre; y todo ello por empeñarse la empresa en fijar á las localidades precios demasiado excesivos.

Véndase el asiento general de tendidos y gradas á peseta, y á 1,50 y 2 pesetas la preferencia, y entonces es posible acuda el público á presenciar las novilladas; pero señalando 5, 6, 8 y 12 reales y á más los impuestos, siempre se verá el circo vacío, sea cualquiera la organización que se dé al programa.

A las tres en punto, el Sr. Presidente dió la orden de dar principio á la fiesta, y en seguida marcharon los alguaciles en busca de las cuadrillas, que ya esperaban la decisión de la autoridad.

Abriéronse las puertas de caballos, hicieron el paseo los toreros, y en cuanto los varilargueros tomaron posiciones, el portero de los calabozos descorrió el cerrojo, poniendo en libertad al primero de los de Adalid, que atendía por *Greñudo*, y era de pelo negro, bragado y la cornamenta apretada y delantera.

Hizo la salida natural, arremetiendo en seguida á Varillas, al que derribó, empujando tanto y con tanta codicia, que dió una voltereta juntamente con el caballo.

De Torres aguantó dos varas, perdiendo en la primera el arre que montaba.

Y Pica, que estaba de entra y sal, dió un puyazo sin sufrir ningún percance en su cabalgadura.

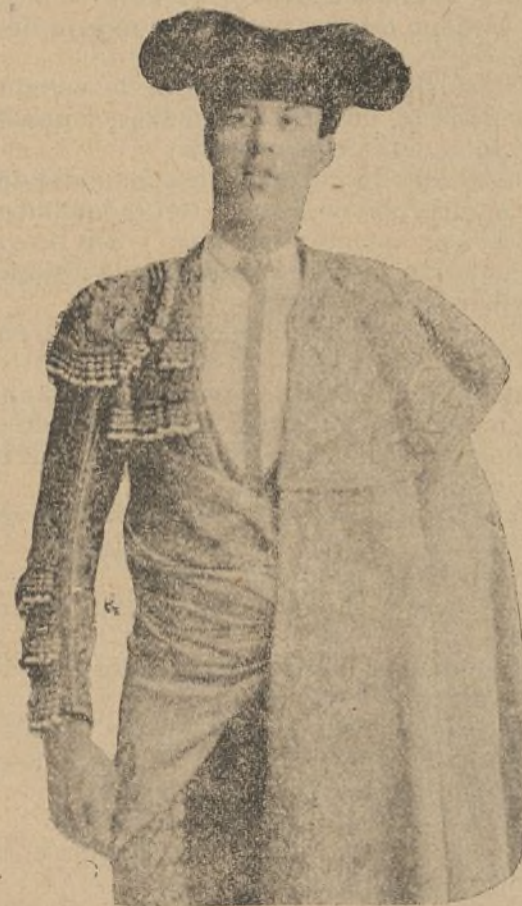
La presidencia ordenó el cambio de suerte, y Moyano clavó un buen par al cuarteo, siendo derribado sin consecuencias.

Pulga de Triana cuarteó un par abierto.

Repetió Moyano con un buen par, siendo herido y teniendo que retirarse á la enfermería.

Sonaron los clarines, y Bombita chico, que lucía terno corinto y oro, después de cumplimentar á la presidencia se dirigió en busca de *Greñudo*, al que desde cerca y parando le dió tres pases por alto, dos de pecho, y uno natural, para una estocada corta á volapié, saliendo por la cara.

Diez pases más por alto, seis con la derecha, el segundo bueno; otro de pecho y uno bueno, cambiado, precedieron á un pinchazo contrario, saliendo achuchado.



Otros tres pases sobre la mano derecha, y un pinchazo, siendo derribado sin consecuencias.

Cuatro pases más por alto, y una estocada contraria por atracarse de toro, saliendo enganchado, cogiéndose al cuerno derecho, perdiendo una manga de la chaqueta y resultando herido.

El chico no se intimidó por esto, y continuó la faena con siete pases por alto y uno con la derecha intentando el descabello.

El puntillero Pepín aprovechó, metiendo el cachete por los ijares, cayendo en seguida el bicho.

Tiempo empleado, once minutos.

Cuando las mulillas arrastraban al de Adalid, Bombita se encaminó á la enfermería.

Allí pasamos á saber lo acontecido, y se nos facilitaron los siguientes



PARTES FACULTATIVOS.

«El diestro José Moyano ha sufrido en el segundo tercio de lidia del primer toro una herida incisa-contusa en el cuarto espacio interdígital de la mano izquierda, y contusión en la región escapular del mismo lado; lesión que le impide continuar la lidia.—Dr. Lozano.»

«El diestro Ricardo Torres (Bombita), ha sufrido durante la lidia del primer toro, una herida por desgarramiento de la región precordial, de cuatro centímetros, penetrando hasta la aponeurosis superficial del pectoral mayor, lesión que le impide continuar la lidia.—Dr. Lozano.»

El que se jugó en segundo lugar atendía por *Primero*, que tenía el pelo negro, con bragas, y de abierta encornadura.

Mostrando voluntad y poder tomó dos varas de Chanito, cayendo en la segunda, con pérdida del trotón.

Melones metió dos puyazos, bueno el último, cayendo en el primero, dejando su acémila sobre la arena.

Y el Murciano, que echó una vez el palo, se fotografió en el redondel, sobre el cual dejó la cabalgadura que montaba.

A los quites, Valentín, dando en uno, el que hizo al Murciano, una buena larga, que le valió muchas palmas.

Currinche, que salió por delante, cuarteó un buen par, siendo aplaudido.

El Sordo, después de hacer dos salidas en falso, prendió un buen par.

Doblando Currinche con otro buen par.

Valentín, que vestía de verde y oro, después de pronunciar el brindis propio de estos casos, se encaminó donde estaba *Primero*, y mandando retirar la gente, comenzó el tanteo con un buen pase cambiado, al que siguieron uno natural por bajo, tres altos, bueno el primero, y uno cambiado, para un pinchazo sin soltar, entrando con valentía á volapié.

Otro bueno con la derecha y uno alto fueron suficientes para meterse á herir á volapié, cobrando una buena estocada, que escupió el bicho, al mismo tiempo que levantaba al diestro sin lograr hacerle perder el equilibrio.

Otro pase más por alto, rodando *Primero* como una pelota.

Palmas.

Tiempo empleado por el matador, cuatro minutos.

El que se jugó en tercer lugar se llamaba *Zalamero*, que estaba marcado con el número 55, y era de pelo cárdeno oscuro, bragado y mogón de ambos pitones.

Salió revolviéndose, y Valentín le saludó con cuatro verónicas, dos de ellas buenas, y una de farol, que aplaudió la concurrencia.

Salió el torillo de naja, y Valentín le dió dos recortes, capote al brazo, que fueron aplaudidos.

Con esto se aplomó *Zalamero*, y con bravura y poder tomó tres varas del Murciano, la última buena, derribándole dos veces.

Torres pinchó en dos ocasiones, cayendo en ambas.

Y Chanito, que estaba de reserva, metió una vez el palo, marchándose de rosas á las caballerizas.

A los quites, Valentín, y en uno del Murciano, Currinche.

Pulga de Triana, después de pasarse una vez sin meter los brazos, cuarteó un par desigual.

Currinche clavó medio delantero.

Cerró el tercio Pulga con uno entero, entrando al relance.

Por segunda vez empuñó los trastos Valentín, á causa de estar herido su compañero, y desde cerca y parando dió un pase cambiado, tres por alto sufriendo en el segundo una colada, uno natural y dos con la derecha, con los que igualó al de Adalid para, entrando desde corto, atizar una á volapié, que resultó baja, rodando en seguida el bicho.

Tiempo empleado, dos minutos.

Cuando salió el cuarto al redondel, ya se notaba cansancio en Valentín, efecto de la cogida del segundo, llevando vendada la mano derecha.

El toro que le cupo en suerte ocupar este lugar dicen que se llamaba *Peineto*, marcado con el número 20, y era de pelo negro, bragado, largo y delantero de pitones.

Salió abanto y Valentín, con objeto de alegrarlo, le dió dos capotazos.

Tardeando tomó la primera vara del Murciano, matándole el caballo.

Melones dió tres puyazos, dos de ellos buenos, que le valieron palmas, perdiendo el jaco en el primero.

Y Chanito dió un garrochazo, sin consecuencias.

A los quites Valentín, que escuchó palmas por su valentía.

Zoca, después de una pasada, clavó un par al cuarteo.

El Sordo, que se pasó dos veces, dejó un par en el suelo, repitiendo con uno entero á la media vuelta.

Cerrando el tercio Zoca, después de una salida en falso, con otro par en la misma forma que su compañero.

Los del púlpito hicieron la señal, y Valentín, con ocho pases con la derecha, sufriendo en el sexto una colada, dos cambiados y once altos, dió un pinchazo en hueso, saliendo por la cara.

Después, y sin más preparación, se arrancó á herir, dando un pinchazo, siendo suspendido, perdiendo los trastos.

Dos pases más por alto y uno con la derecha, para una estocada delantera y contraria á paso de banderillas.

Otro pase con la derecha y dos altos, para una corta contraria.

Un pase por alto y se acuesta el bicho, levantándose en seguida.

Y con uno con la derecha quedó en condiciones de ser arrastrado por las mulillas.

Tiempo empleado, nueve minutos.

El quinto atendía por *Escribano*, número 42, de pelo cárdeno oscuro, bragado, bien puesto de cornamenta, y de más representación que los anteriores.

Salió revolviéndose á los chiqueros, buscando sin duda al Buñolero para darle gracias por haberle puesto en libertad.

Pulga de Triana le dió las buenas tardes con tres verónicas y un capotazo.

Tardo al partir, pero con poder, tomó cuatro varas de Chanito, derribándole tres veces.

A los quites, Pulga.

Pica echó una vez el palo, quedando de infantería.

En su auxilio, Valentín.

Y Torres dió un puyazo perdiendo el arre.

El bicho volvió la cara después del cuarto puyazo.

Cuando se ordenó el cambio de suerte, Valentín, que ya casi no podía tenerse de pie, marchó á la enfermería.

Currinche, después de una pasada, clavó un buen par al cuarteo.

Repitió con uno al relance.

Y cerró el tercio con otro al cuarteo.

El chico fué aplaudido.

Como ya no había matadores en el redondel, el que figuraba como sobresaliente, que era el Pulga de Triana, que vestía de tabaco y plata, empuñó los trastos, y después de pronunciar ante la presidencia un lacónico discurso, se dirigió, acompañado de Currinche, en busca de su adversario.

Desde honesta distancia comenzó su primera faena, que consistió en ocho pases por alto, uno cambiado, dos con la derecha y uno natural para un pinchazo bajo sin soltar, echándose fuera.

Tres pases más con la derecha, y otro pinchazo sin soltar el arma, á paso de banderillas.

Sin más preparación atizó otro pinchazo, entrando á volapié frente al 3.

Otros dos pases por alto, y aquí comienza la mechadura.

Un pinchazo sin soltar.

Otro á la media vuelta.

Otro sin abandonar el estoque.

Un amago.

Otros dos pinchazos sin soltar.

Una estocada atravesada á la media vuelta.

Un intento de descabello.

Primer aviso.

Un pinchazo.

Otro sin soltar.

Segundo aviso.

Y después de un intento se acostó *Escribano* aburrido para que le llevaran á descansar á la carnicería.

Tiempo que transcurrió en tan infernal faena, doce minutos.

El que cerró plaza atendía por *Primoroso*, número 51, y fué de pelo negro entrelado, bragado, veleta y buen mozo.

De salida le dió Pulga dos verónicas.

Con alguna voluntad, pero sin ningún poder, tomó cuatro varas del Pica y una de Chanito, sin hacerles sufrir ningún contratiempo.

El Sordo le clavó un par caído, al cuarteo.

Entró en seguida el Zoca en funciones, cuarteando otro entero.

Cerró el tercio el Sordo con un par á la media vuelta.

De nuevo cogió los trastos el Pulga entre las manifestaciones de desagrado del público, y con tres pases altos, tres cambiados y uno natural, dió una estocada corta y ladeada á paso de banderillas.

Después, y ayudado eficazmente por Currinche, que solo había quedado en el redondel con otros dos peones, dió otros nueve pases por alto, para un intento.

Otros dos pases altos y un intento á pulso.

Tres más por alto, y una estocada corta y delantera, entrando á volapié frente al 7, que los puntilleros se encargaron de ahondar desde la barrera.

Un pase alto y un pinchazo sin soltar frente al tendido 6.

Otro pinchazo sin dejar el sable.

Otro lo mismo.

Y por fin, un individuo desde la barrera le dió un sablazo, saliendo el Pulga achuchado, cayendo el bicho.

Y si no es por esto, hubiera sido fácil que los cabestros salieran al redondel.

Tiempo empleado, diez minutos.

Cuando terminaba la corrida, y antes de que el público demostrara su desagrado al matador, Currinche fué objeto de una ovación, recogiendo algunos vegueros.

Antes de abandonar el circo taurino, visitamos la enfermería para enterarnos del percance sufrido por Valentín, y allí nos dieron el siguiente

PORTE FACULTATIVO

«El diestro Antonio Olmedo (Valentín), penetró en la enfermería poco antes de la muerte del quinto toro, con una herida contusa de poca profundidad y de extensión superficial como de dos centímetros, situada en la región trocanteriana derecha, que le impide continuar la lidia.—Dr. Lozano.»

RESUMEN

Los toros han tomado 31 varas, dando 12 caídas, matando 9 caballos.

Los banderilleros pusieron 17 pares y 1 medio, haciendo 8 salidas falsas.

Y los matadores dieron 123 pases, sufriendo 1 desarme, 9 estocadas, 17 pinchazos, 4 intentos, escuchando 2 avisos en 48 minutos.

APRECIACION

DEL GANADO

No puede darse una corrida peor presentada que la de ayer.

Todos los bichos, á excepción de los jugados en quinto y sexto lugar, que eran los más crecidos, carecían de respeto y de carnes.

Más bien parecían becerros para jóvenes principiantes que no para ser lidiados por novilleros que ya tienen pretensiones, como los que ayer tomaron parte en la corrida.

Y respecto á empuje y bravura, verdaderamente no hubo más que uno, que fué el segundo.

Así es, que por parte del ganado, hemos de calificar de mala la corrida.

DE LOS LIDIADORES

Si disgustado salió el público del ganado, no quedó, en cambio, complacido de los lidiadores.

**Bombita chico.**—Sólo en un toro, en el primero, pudo tomar parte, por resultar con una herida que más tarde calificaron los médicos de pronóstico reservado, y en la lidia de ese toro dejó bastante que desear, pues toreó sin despegar los brazos, y al herir se echaba encima dejando muerta la mano izquierda.

De ahí, el percance que desgraciadamente sufrió, y del cual deseamos sane en breve.

**Valentín.**—Este chico, si no tuviera demostrado ya que es valiente delante de los toros, ayer hubiéramos tenido que convencernos de ello.

Pero hizo más que eso, que fué pasar bastante bien de muleta al segundo bicho, sin mover los pies, estirando los brazos y dejando llegar al toro á tomar la muleta.

Al herir lo hizo como ya hemos dicho, con valentía rayana en temeridad, y por esa causa fué la cogida sufrida en el segundo, y la que tuvo en el cuarto, que le hizo retirarse á la enfermería.

Pasando de capa, bien.

En los quites oportuno, y superior en la larga que dió en el segundo toro.

**Pulga de Triana.**—Este diestro, que ayer figuraba en los carteles como sobresaliente, y que tuvo que oficiar de matador, por la desgracia ocurrida á los espadas, no merece que se haga mención de él más que para decir que quedó muy mal y que no debe coger los trastos jamás.

El que es un banderillero acostumbrado á escuchar los aplausos del público, no debe ponerse en condiciones de que las palmas se conviertan en silbidos como en la tarde de ayer.

Y con esto basta y sobra para que le sirva de lección.

De los picadores, Melones y el Murciano.

En banderillas y brega, Currinche, que llevó en peso toda la corrida, siendo objeto de tres ovaciones.

Los servicios, medianos.

La entrada, mala.

La presidencia, acertada.

JUAN DE INVIERNO.



## Información taurina

Barcelona 30 de Octubre.

Hizo perfectamente el Sr. Cámara en desear los cuatro toros de su vaca que se lidiaron este día, pues ¡cuánto que fueron malos! Y mejor hubiera hecho en destinarlos al matadero, cuando menos los corridos en primero, segundo y cuarto lugar; éste se salvó de la quema por un milagro de la Divina Providencia, pues á duras penas, y siendo acosado, tomó las tres varas de reglamento.

El menos buey fué el tercero, que tomó hasta seis puyas, pero volviendo la cara y saliéndose suelto de la suerte.

Se arrastraron cuatro infelices penecos.

A pesar de las muchas ganas que tenía Felix Velasco de lucirse, no pudo lograrlo, dadas las condiciones de las reses.

Al primero lo pasó con mucha inteligencia, empapándole en el trapo, y lo despachó con tres pinchazos y media muy buena á volapié.

Al segundo sólo le dió seis pases entre altos y naturales; citó luego á recibir, pero al arrancar el toro se escupió de la suerte, resultando una estocada caída y atravesada, terminando su faena con un descabello á pulso.

En el tercero se descompuso el diestro, y le resultó la faena muy baidada, haciéndose pesado á la hora final, pues después de clavar media estocada á paso de banderillas, intentó siete veces el descabello, hasta que el bicho se acostó, aburrido como el público.

Con el que cerró plaza tampoco logró rayar á gran altura, aun teniendo en cuenta que se las había con un buey; pues aquellos dos pinchazos entrando de mala manera, y aquel gollete final, fueron de lo malo lo peor. Confiamos que pronto se desquitará.

Pulguita chico, que actuaba de sobresaliente, dió con mucha limpieza el saltó de la garrocha al tercer toro.

En quites no hubo nada notable.

De los picadores, ninguno.

Con los palos, Negret y Comerciante.

El servicio de caballos, pésimo.

La entrada, buena.

EL FILÓSOFO.

Granada 30 de Octubre.

Con una buena entrada se ha celebrado, en la tarde de hoy, la cuarta presentación en nuestro circo taurino de las *noyas* que dirige Armengol.

No merece el resultado de la fiesta se le dedique un espacio para reseñarla, pues el público salió aburridísimo, renegando de las *noyas* y censurando á la empresa con verdadera justicia.

A la autoridad presidencial también se la censuró, pues en la lidia del tercer becerro ocurrió un sensible incidente, que bien pudo acarrear un serio conflicto.

Al pasar al segundo tercio, saltó al anillo un aficionado con un par de banderillas para clavarlas al torillo; al ver esto las *noyas* se declararon *gendarmes*, y salieron en persecución del torero improvisado; una de ellas, que tenía para clavar un par de rehiletes en la mano, logró dar alcance al espontáneo diestro, dándole con tan mala suerte un golpe en la espalda con una de las banderillas, que resultó con

una herida ocasionada con el pincho, y que afortunadamente fué leve, pasando á la enfermería, donde se le hizo la primera cura.

Como se ve, este hecho no deja de ser un abuso por parte de Armengol, que no debió dar tales instrucciones á sus *noyas*, y una mala medida en la presidencia, que era la llamada á corregir tales abusos, pues para eso tiene dependientes bajo sus órdenes.

El resultado de la fiesta ya lo he dicho, desastroso; sólo se puede mencionar dos ó tres pares de banderillas clavas por Lolita y Angelita, unos capotazos de la primera y la muerte del primer becerro, también por Lolita.

Nada más se hizo en toda la tarde.

Esta ha sido la vez que peor han estado, y, por lo tanto cuando menos han agradado al público.

Como final anoto unos cuantos revolcones sensacionales de Angela, y una banderillera... ya jamona.

Los becerros, que pertenecían al Sr. Lazo, fueron creditos y bravucones, pero tampoco llenaron el cometido, pues á los dos capotazos se declaraban prófugos.

En la semana anterior, y con motivo de celebrarse las fiestas, se organizaron dos corridas de novillos en el vecino pueblo de Huéscar.

El diestro granadino Larita, que era el encargado de dárles pasaporte, se portó como un valiente en las dos tardes, ganando muchas palmas.

De la gente que llevaba á sus órdenes, merece citarse al picador Eliberto Reguera (Reverte), que mostró tener facultades y ser un valiente para los toros.

ENRIQUE.

## OBRA NUEVA

Nuestro estimado amigo y compañero en la prensa el *Cesante H*, ha comenzado sus trabajos para publicar un libro titulado *Tauromaquias*, cuyo primer tomo verá la luz pública el 30 del mes corriente.

Como muestra de lo mucho que ha de valer su obra, á continuación publicamos, sin comentarios de ningún género, el primer artículo de la que ha de ser celebrada producción de tan inteligente crítico taurino.

### BANDERILLAS AL QUIEBRO

(BOSQUEJO TAURINO)

La plaza, llena de bote en bote, presentaba un aspecto deslumbrante, encantador, indescriptible. Aquel inmenso gentío ocupando las localidades todas, semeja gigantesca pila; aquel abigarrado conjunto de colores, aquel frenético agitar de sombreros, abanicos y pañuelos y aquel rumor confuso que puebla el espacio, forman un todo poético que llena de alegría el corazón del buen aficionado.

Allá, en el lado opuesto, bañado por el sol, el sudor corre á torrentes, el ambiente se hace irrespirable, y, sin embargo, allí es donde más se grita, donde más se bebe, donde con más brio asoma el entusiasmo.

De repente, el agudo son de los clarines anuncia el cambio de tercio.

Es el quinto toro de la tarde.

Aún no habíanse extinguido en el espacio las últi-

ro, no el *operario* que la confecciona, y que los catedráticos no dan títulos, sino las Universidades.

Sea de ello lo que quiera, así como Madrid no debe sufrir imposiciones, no quiere tampoco lanzarlas contra nadie. Tanto las plazas de provincias como los toreros pueden tomar iguales disposiciones que las que en este Reglamento se incluyen, y se habrá llegado á la igualdad tan deseada; y los toreros hagan también lo que mejor estimen, sujetándose en Madrid á lo que las autoridades antiguas y modernas, la tradición, su conveniencia y el respeto al público se merecen.

Ya va dicho, que hay plazas en España que por un antiguo *derecho tradicional* han venido siendo exclusivamente las en que han adquirido alternativa de matadores de toros cuantos lo han sido y son en este presente siglo; salvo tan contadísimas excepciones que no llegan á tres por ciento, y eso, en estos últimos años, que es cuando se ha suscitado esa cuestión impertinente: pues bien, apoyándose en un sentimiento de justicia, la Comisión entiende y así lo ha consignado, que Madrid no reconoce más validez en las alternativas de espadas, que las otorgadas en su circo y en las plazas de Maestranza hoy existentes, que desde su fundación han disfrutado de ese *derecho tradicional*. Las demás plazas no han exigido á los toreros que en ellas han actuado, más garantía de suficiencia que la voluntad de un espada y esto no basta; que puede dar lugar á desgracias y abusos, y produce desde luego confusiones.

mas ondas sonoras, y ya el público todo pedía con ruidosa insistencia que *pareasen* los maestros.

El toro era bravo y boyante.

Los matadores, abandonando el capote, toman los palos.

Sale uno de ellos al centro del redondel; hace retirar á los chicos y cita al bicho.

Fijase el toro en el diestro. Este, *perfectamente cuadrado*, con los pies unidos por los talones, el cuerpo erguido y los brazos extendidos, queda inmóvil frente á la fiera.

El silencio de los sepulcros no era tan profundo como el que en aquel momento reinaba en el espacioso circo.

Quince mil espectadores con los labios entreabiertos, descoloridos, fatigosa la respiración por la terrible emoción que les embargaba, miraban atónitos la apuesta y elegante figura del torero, cuyos bordados de oro lanzaban miradas de chispas al ser heridos por el sol, y la imponente figura del berrendo en negro que con la cabeza levantada, las orejas extendidas, venteaba, extrañándose, fijando sus asombrados ojos en el diestro.

Parte aquél como exhalación hacia el bulto; los corazones palpitan con inusitada celeridad; el peligro es inminente; la cogida inevitable; un ¡ay! agudo está próximo á brotar de todos los labios, y cuando el toro llega á jurisdicción, véase al diestro, *sin mover los pies, inclinar el cuerpo y brazos á un costado*; humillar la fiera al engendrar el derrote, erguirse de repente al diestro, clavar los palos y al toro dar el hachazo en falso, siguiendo con vertiginosa carrera en busca de un peón que de antemano estaba colocado á *retaguardia del banderillero y á distancia proporcional*, según los principios de la buena escuela.

Dilátanse los pechos, tranquilizanse los corazones, y como movidos por mágico resorte, se levantan de sus asientos los espectadores.

Una salva de atronadores aplausos resuena en la plaza; el suelo trepida, conmueven hasta los cimientos, puéblase el redondel de sombreros y cigarros, mientras que el torero, sonriente, con la montera en la diestra saludando, marcha con paso mesurado y elegantes movimientos hacia la valla.

DESPERDICIOS.



**Bonifa.**—El matador de novillos Eduardo Albasanz (*Bonifa*) ha toreado 28 corridas en la temporada que acaba de terminar, habiendo estoqueado 59 toros en las plazas de Madrid, Soria, Zamora, Guadalajara, Burgos, San Martín de Valdeiglesias, Atienza, Torrelaguna, y en las plazas francesas de Burdeos 4 corridas, Nerax 2, Alençon 3, Angés 3, habiendo estoqueado toros de las ganaderías de Palha, Arroyo, Miura, Carreros, Valle, Tabernero, Mosco, Buenabarba, García Oñero, Gómez, Miguel Torres, Cortés, Agnado, lidiando en ellas con los espadas Velasco, Valenciano, Dominguín, Bebe chico, Regaterín, el Chato de Zaragoza, Lloverito y con el matador de toros Félix Robert.

\*\*\*

**Bilbao.**—Las corridas que para solemnizar las fiestas se celebrarán el año próximo en esta plaza

2

## PROYECTO DE REGLAMENTO

REDACTADO POR UNA COMISIÓN DE AFICIONADOS, DIESTROS Y PERIODISTAS,

y presentado á la Autoridad gubernativa para su aprobación

(Continuación)

apasionamiento y el regionalismo: la Comisión las ha estudiado, comentado y discutido, y estableciendo por base que cualquier acuerdo que por V. E. se decreta, no pueden sus efectos alcanzar más allá de la provincia de su mando, ha creído que sólo debía proponer una resolución que pudiera cumplirse en esta Plaza de Madrid, la más importante del Reino por todos conceptos, por el gran número de corridas que en ella se verifican, porque es la que garantiza el sueldo al que se inutiliza en alguna de las contratadas, por su historia, y por el manifiesto empeño de preferirla, que siempre han demostrado los toreros. Algunos de estos, que como todos, se obligan por estipendio á servir al público que los paga, pretenden imponer á Madrid la admisión ó el reconocimiento de las que confieran á quien, cómo y dónde les parezca sin traba alguna; teoría que convierte al servidor en amo y al dueño en esclavo, para sostener la cual, dicen que ellos (sus personas), son los que dan materialmente el cargo, no las Plazas: y no tienen presente que la marca de fábrica de cualquier producto, la imprime el establecimiento de donde sale el géne-



serán cinco, en vez de cuatro que se verificaban en los años anteriores.

Los matadores que en ellas tomarán parte son Mazzantini, Guerrita, Reverte, Fuentes y Bombita, que torearán cada uno en tres corridas.

\*\*

**Buena obra.**—Habiendo dado á luz la esposa del mozo de estoques Luis Vindez un precioso niño, han tomado la decisión las cuadrillas de Machaquito y Lagartijo de apadrinarlo, y al efecto, el 17 de los corrientes se verificará el bautizo, siendo el padrino Machaquito y la madrina D.<sup>a</sup> Gregoria Echegarreta.

No hay que decir que el recién nacido se llamará Rafael, y que después del bautizo echarán los padrinos la casa por la ventana.

\*\*

**Gerona.**—La novillada anunciada para el martes último, y en la cual tenía que estoquear cuatro toros Eduardo Leal (Llaverito), se suspendió por efecto del temporal, y se verificará en la tarde de ayer con el mismo programa que estaba anunciada.

\*\*

**Los cordobeses.**—Los espadas Machaquito y Lagartijo tienen ya escrituradas para el año próximo las siguientes corridas:

Día 20 de Agosto en Toledo; siete corridas en Madrid, dos en Bayona, dos en Badajoz y tres en Bilbao, estando en tratos con las empresas de Sevilla, Valencia, Barcelona y San Sebastián.

\*\*

**El Litri.**—El 23 del próximo pasado mes de Octubre ha contraído en Huesca los indisolubles lazos del matrimonio el espada Miguel Báez (Litri).

Deseamos á los recién casados una interminable luna de miel.

\*\*

**Madrid.**—La corrida anunciada para el jueves último, en la que habían de tomar parte Machaquito y Lagartijo, lidiando reses de Adalid y de Udaeta, se suspendió por el mal estado del tiempo.

\*\*

**Retirada.**—El buen banderillero de toros Santos López (Pulquita), que figuraba en la cuadrilla de Reverte, se ha retirado del ejercicio de su arriesgada profesión.

\*\*

**Nos alegramos.**—El valiente picador de toros Manuel Martínez (Agujetas), asistió ayer á la corrida de novillos celebrada en la plaza de esta corte, completamente restablecido de la cornada que sufrió toreando en la temporada que acaba de terminar.

\*\*

**Telegramas.**—De las corridas que ayer se celebraron fuera de Madrid, se nos dice por telégrafo lo siguiente:

**Valencia, 6.**—Los toros de Halcón cumplieron, matando 11 caballos.

Velasco escuchó palmas estoqueando.

Fabrilo, quedó bien.

Morito muy valiente, siendo cogido por el quinto

Gregorio Barragán.—Por *El Torero*, Pedro Núñez.—Por *Sol y Sombra*, José S. de Neira, G. Carrión.—Por *El Tio Jindama*, E. Rebollo.—Por *Pan y Toros*, Leopoldo López de Saa.—Por *El Inano*, Angel R. Chaves.—Por *El Torero Cómic*, Manuel Reinante Hidalgo.—Por *España Taurina*, R. Pellico.—Por *Madrid Taurino*, José Izuela.—Luis Carmena y Millán.—José Laserna.—Eduardo Palacios.—José Sabater.—A. Ibáñez González.—Manuel Serrano García Vao.—Angel Caamaño.—Leopoldo Vázquez y Rodríguez.

## REGLAMENTO

para el buen orden y dirección de los espectáculos en la Plaza de Toros de Madrid

### CAPÍTULO I

#### ANTES DE LA CORRIDA

Artículo 1.º El arrendatario, ó la representación de la entidad que explote la Plaza de Toros de Madrid, viene obligado en el caso de abrir abono por una ó más corridas, á respetar el derecho adquirido para ocupar sus localidades á las personas que hubieran estado abonadas en la temporada ó serie de corridas anterior, así como á reservar los billetes de las localidades abonadas en todas las corridas de toros ordinarias ó

bicho, resultando con un puntazo en una nalga; sin embargo, mató el octavo bicho.

*Montes* cumplió.

—**Gerona, 6.**—Los toros de Ripamilán fueron buenos, dejando para el arrastre 8 caballos.

*Llaverito*, encargado de estoquear los cuatro bichos, fué objeto de grandes ovaciones toreando y galleando, y al herir fué aplaudido, concediéndosele dos orejas.

—**Barcelona 6.**—Los toros de Moreno Santamaria cumplieron, matando 7 caballos.

*Machaquito* y *Lagartijo* fueron muy aplaudidos, toreando y poniendo banderillas.

Estoqueando quedaron bien, concediéndoseles la oreja del primero y segundo bicho.

—**Málaga 6.**—La becerrada de hoy, en la que ha tomado parte la cuadrilla de señoritas toreras, ha sido del agrado del público.

Lolita fué objeto de una ovación estoqueando al tercer bicho.

Angelita, muy bien, escuchando muchas palmas al lancear de capa al cuarto becerro.

Ambas escucharon aplausos poniendo banderillas.

## GRAN CUADRILLA DE SEÑORITAS TORERAS

Matadoras: **LOLITA y ANGELITA**

Director-apoderado: D. MARIANO ARMENGOL

Esta cuadrilla, seriamente constituida, y organizada hace cuatro años, acaba de llegar á la Península procedente de la Habana y repúblicas mexicanas, en donde ha sido objeto de entusiastas ovaciones y frenéticos aplausos, llevando hasta la fecha toreadas más de 250 corridas.

Para contratar á tan distinguida cuadrilla, diríjanse las empresas á D. Mariano Armengol, en la administración de la plaza de toros de Barcelona.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

**José García (ALGABEÑO)**

pueden dirigirse á su apoderado D. Francisco Mata, San Eloy, 5, Sevilla, ó á su nombre, calle de la Flor, 13, Madrid.

Las Empresas que deseen contratar al espada

**Nicanor Villa (Villita)**

pueden dirigirse á su apoderado D. Eduardo Yañez, calle de Espoz y Mina, núm. 5, Madrid.

Las empresas que deseen ajustar al espada

**Rafael Bejarano (TORERITO)**

pueden dirigirse á D. Manuel Vela, calle de Lavapiés, núm. 5, principal, Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

**Antonio de Dios (CONEJITO)**

pueden dirigirse á su apoderado D. Antonio González García, calle de Santa Ana, 3, Córdoba.

extraordinarias que se verifiquen, hasta cuarenta y ocho horas antes de que de comienzo el espectáculo.

Art. 2.º Queda obligado también á presentar al Gobernador de la provincia, con la anticipación de ocho días, por lo menos, el cartel que comprenda el número de corridas por que se abra el abono; el número de espadas contratados, con expresión de sus nombres por el orden de su antigüedad de alternativa en la Plaza de Madrid ó en alguna de Maestranza de las que existen en la actualidad, y el número también de las corridas en que, dentro del abono, han de tomar parte cada uno de los tres espadas primeramente designados. Expresará además el referido cartel los nombres de los ganaderos comprometidos á suministrar á la Empresa los toros de lidia, los precios de todas las localidades y el señalamiento de los días en que han de ser recogidos los billetes.

Art. 3.º Los carteles correspondientes á cada una de las funciones se presentarán con cuatro días de anticipación en el Gobierno de la provincia, para que una vez devuelto un ejemplar con el sello oficial estampado en él, se considere aprobado. Ha de expresarse en dichos carteles el día y hora en que la corrida ha de realizarse; el número de toros que deben ser lidiados, detallando su edad, hierro, señal y ganadería de que procedan y los nombres de todos los diestros á cuyo cargo esté la lidia.

No podrá salir al redondel formando parte de las cuadrillas ni intervenir en la lidia ningún diestro que no esté anunciado.

Las empresas que deseen contratar al espada

**Francisco Bonar (BONARILLO)**

pueden dirigirse únicamente á su apoderado en Sevilla, D. Luis Peralta y Flores, calle de López de Arenas, núm. 2.

Las empresas que deseen contratar á los dos matadores de novillos-toros

**Rafael González (Machaquito)**

y

**Rafael Molina (Lagartijo chico)**

con sus correspondientes cuadrillas, pueden dirigirse á su apoderado, Rafael Sánchez (Bebe), Colón, 1.—Córdoba.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

**Cayetano Leal (Pepehillo)**

ó al de novillos

**Eduardo Leal (Llaverito)**

pueden dirigirse á su apoderado, D. Miguel Santiuste, calle del Príncipe, 8, Restaurant.—Madrid.



LA SEÑORA

**DOÑA ANTONIA PEÑA MUÑOZ**  
DE NÚÑEZ SAMPER

falleció el día 29 de Octubre de 1898

Á LOS CUARENTA AÑOS DE EDAD

R. I. P.

Su esposo D. Pedro Núñez Samper; sus hijos Pedro, Rosa, Antonia y Martín; su padre D. Sebastián Peña y Sastre; su hermano, hermanos políticos, tíos, primos, sobrinos, demás parientes y la Redacción de EL TOREO,

SUPLICAN á sus numerosos amigos se sirvan encomendarla á Dios y asistir á la Misa de novenario que, en sufragio de su alma, tendrá lugar el Jueves 10 de Noviembre, á las once de la mañana, en la Iglesia parroquial de Santa María, en lo que recibirán especial favor.

El Excmo. é Ilmo. Sr. Arzobispo-Obispo de Madrid-Alcalá concede cuarenta días de indulgencia por cada misa que se oyer, sagrada comunión que se aplicare y estación ó parte de rosario que se rezare en sufragio del alma de la finada.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO

Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9.

En todo cartel en que se anuncie corrida de toros ó novillos, se comprenderá el cuadro de precios y localidades, designando la clasificación de sol, so y sombra y las prevenciones que comprende este Reglamento que hagan referencia á los derechos y deberes del público.

Art. 4.º Los despachos de billetes estarán abiertos desde la anteyíspera de la corrida cuando se anuncien corridas de toros ó mixtas, y siendo de novillos ó mojigangas, sólo el día anterior al espectáculo.

Las horas de despacho en cualquier época del año, serán desde las nueve de la mañana al anocheecer.

Art. 5.º El arrendatario estará obligado á conservar hasta las doce del día de cada función dos palcos: uno á la orden del Excmo. Sr. Gobernador de la provincia y otro á la de la primera autoridad militar del distrito, que en caso de utilizarlos abonarán su importe. Esto se entiende sin perjuicio de la reserva de localidades que se halle estipulada en el contrato de arrendamiento.

Art. 6.º No se venderán más entradas que las correspondientes al número de personas que cómodamente puedan caber en la Plaza; á las que no quepan y presenten sus billetes, se les devolverá el valor de ellos, y si el número fuere tan excesivo que indujere á conocer intención del abuso, será penada con multa la Empresa.

Los niños que no sean de pecho irán provistos de billete, sin cuyo requisito no podrán entrar en la Plaza.