



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, Plazas de San Javier, 6, y calle del Rojo, 9.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.
Un año..... 8	Un año..... 15	Un año..... 8

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos.
De años anteriores..... 50

AÑO XXV

Madrid.—Lunes 19 de Diciembre de 1898

NÚM. 1.346

NOVILLADA EN BARCELONA

Corrida verificada el domingo 4 de Diciembre de 1898.

Ausente de la capital del Principado el corresponsal de EL TORO, mi buen compañero *El Filósofo*, me obliga á llenar el hueco en las columnas del semanario madrileño con la reseña de la novillada que ha tenido hoy lugar en esta plaza.

El programa no carecía de alicientes, pues se lidiaban cuatro toros de D. Carlos de Otaolaurruchi, por las cuadrillas de Rafael González (Machaquito) y Rafael Molina (Lagartijo).

A la hora de antemano fijada en los carteles ocupó la presidencia el concejal de turno, dándose comienzo al espectáculo.



Después del paseo de las cuadrillas, los peones cambiaron los capotes de lujo por los de faena, y una vez que tomaron posiciones los jinetes se dió libertad al primer bicho de la corrida.

Era éste de pelo negro y de buena encornadura. Con voluntad aguantó de los de tanda cinco garrochazos, derribádoles tres veces, con pérdida de tres jamelgos.

A los quites Machaquito y Lagartijo, que fueron aplaudidos.

Cambiada la suerte, salieron á parear Mojino y Negrete, que cumplieron clavando los tres pares reglamentarios.

Machaquito, que vestía de verde y oro, después de pronunciar el brindis propio de estos casos, se dirigió en busca del de Otaolaurruchi, al que desde cerca comenzó su faena con un buen cambio que fué aplaudido.

Después dió tres pases con la derecha, cinco cambiados y seis altos, sufriendo un desarme, para un pinchazo en hueso, saliendo por la cara.

Después de once pases cambiados, altos y con la derecha, dió una estocada tendida.

El bicho comenzó á defenderse, y Rafael, abreviando, lo aseguró con un estoconazo bajo.

El segundo de los lidiados fué de pelo negro, bragado, y cortito de pitones.

Con voluntad y poder aguantó de los piqueros seis puyazos, derribádoles tres veces, dejando fuera de combate dos caballos.

En los quites hicieron infinidad de monerías los dos matadores, que escucharon muchas palmas.

Chiquilín y Manene fueron los encargados de banderillear al cornúpeto, cumpliendo ambos su cometido con dos pares y medio de rehiletes.

Lagartijo, que lucía terno celeste y oro, pronunció ante la presidencia un breve discurso, dando á continuación dos pases altos, tres con la derecha, siete cambiados y uno natural, para media

estocada en lo alto, entrando en corto y por derecho á volapié, saliendo achuchado.

El bicho dobló, y el matador escuchó palmas

El tercero se llamaba *Ligero*, y fué de pelo brento en negro y botinero.

Con voluntad, pero sin poder, tomó de los picadores de tanda, Sabater y Lopez, siete varas, sin hacerles sufrir ningún percance.

Cuando sonaron los clarines, el público vió que parearan los matadores, accediendo éstos en el acto.

Al son de la música Machaquito clavó dos buenos pares al quiebro.



Gran ovación.
Lagartijo cuarteó un par desigual, cerrando el tercio con uno bueno, de frente.
Muchas palmas.

Por segunda vez empuñó los trastos Machaquito, el cual se dirigió á los tendidos de sol, brindando á los que le ocupaban la muerte del toro.

Paso á paso se llegó á la cara de *Ligero*, y al darle el primer pase fué enganchado y derribado, sin otra consecuencia, afortunadamente, que sacar rota la taleguilla.

Con coraje se levantó el chico del suelo, y desde cerca, aunque parando poco, dió dos pases altos, tres con la derecha, dos cambiados y tres naturales, para, entrando con pies, atizar un estoconazo hasta las guarniciones, un poco caído, que echó á tierra á *Ligero*.

Muchas palmas y la oreja, que arrojó á los del tendido de sol, á quienes lo había brindado.

Cerró plaza *Camisolino*, berrendo en negro, botinero.

Salió con pies, saludándole Lagartijo con tres verónicas y un lance de tijera.

Muchas palmas.
Machaquito le dió un recorte, capote al brazo, siendo aplaudido.

Camisolino, con alguna voluntad, siendo certero al herir, tomó cinco varas, matando dos caballos.

Manene, Negrete y Chiquilín pusieron un par por barba, escuchando palmas.

Lagartijo cogió los trastos y brindó á los de los tendidos de sombra, y con cinco pases altos, tres de pecho, uno con la derecha, otro cambiado y uno natural, dió un pinchazo trasero.

Un pase más por alto, para poner fin á la faena con una superior estocada, entrando y saliendo bien á volapié, que hizo innecesaria la puntilla.

Ovación y la oreja, que arrojó á los del tendido de sombra.

EL SUPLENTE.

Plaza de Toros de Madrid

Novillada verificada ayer domingo 18 de Diciembre de 1898.

El tiempo favorece á la empresa y ésta procura buscar atractivos para que en la presente temporada invernal la afición encuentre variedad en los espectáculos que organiza.

Para ayer preparó una fiesta variadísima que llevó bastante concurrencia al circo taurino, y acaso hubiera sido más completa la entrada si los precios de las localidades no hubieran tenido algún aumento comparados con los de la anterior novillada.

Pero como el Sr. Niembro se ha empeñado en ser el mayor enemigo de sus intereses, dejémosle con su manía, que al fin de la temporada, cuando ya no pueda poner remedio, comprenderá que nuestras censuras, en este punto, no estaban fuera de razón.

Decíamos que la organización de la fiesta de ayer fué variadísima, tanto, que comenzó con Cerote lidiando un novillo embolado que debía matar montado en zancos, siguió después Bienvenida chico, que debía estoquear dos becerros, y terminó con el Chico de la Blusa, que mató dos toros de puntas de D.^a Carlota Sánchez.

Y á las tres en punto el presidente, Sr. Arteaga, dió orden de que diera comienzo la fiesta, saltando al redondel varios individuos vestidos con el traje de luces á las órdenes del chico de Medrano, que antes de que saliera al redondel el morucho se colocó á honesta distancia de la puerta de chiqueros.

Abierta ésta, pisó la arena un torete negro, embolado, que arremetió con coraje á todos los que se ponían delante de él.

Los chicos se despacharon á su gusto dando capotazos, y llegado el momento de ponerle banderillas, todos cogieron los palos, clavándole al animalito, en un santiamén, nada menos que cuatro pares y medio de palitroques.

Llegado el momento oportuno, se presentó Cerote vestido de verde y negro y montado sobre unos zancos de pequeña altura.

Sin tratar de aproximarse mucho al morucho, dió dos pases altos y tres con la derecha, siendo revolcado en el último.

Puesto de pie sobre los zancos, se decidió á herir, saliendo al encuentro del animal, dando una estocada contraria, siendo volteado.

Sin nueva preparación, se tiró á volapié frente á los chiqueros, dando un pinchazo, siendo cogido, volteado y pisoteado, buscándole el bicho con codicia.

Al quite uno de los aficionados, coleando al morucho, mientras otro individuo arrastraba al Cerote cogido de los zancos, separándolo del sitio del peligro.

Repuesto del susto se quitó los zancos, y sin ellos,

dió tres pases por alto, tirando la faja en el segundo (porque se le caía), uno cambiado y dos con la derecha, escuchando el primer aviso.

Entonces, con mucha... jindama, dió un pinchazo, tomando el olivo y escuchando el tres y repique que le tocó el morucho en la retaguardia.

Segundo recado de atención.
Otro pinchazo, y se acabó la *jinda* para convertirse en otra cosa peor.

Cerote se quitó de enmedio, marchándose el morucho al corral en cuanto vió abierta la puerta de arrastre.

Terminada la parte bufa del espectáculo, salieron los alguaciles á hacer el paseo al frente de las cuadrillas que capitaneaban el Chico de la Blusa para los dos toros, y Bienvenida chico para la de los dos becerros.

Terminado este acto, los de la cuadrilla del primero traspusieron el callejón, quedando sólo en el ruedo los peones del niño Bienvenida, haciéndose notar, desventajosamente para él, la presencia en el ruedo del ya retirado torero, padre del matador.

Abierta la puerta del chiquero, saltó á la arena un choto de algunas más de cuarenta libras, que dicen era de Guerrilla, de pelo negro, listón, sin cuernos, porque apenas se le veía el nacimiento de los pitones.

En un principio, este bichejo huía hasta de su sombra, pero á fuerza de consentirle, el chico le dió con bastante arte cuatro verónicas, una de farol, dos de frente por detrás y una larga, dejando en el suelo rendido al animalito.

La presidencia mandó cambiar la suerte, pero el bichejo continuaba tendido y sin ánimo de levantarse.

Por fin pudo conseguirse lo apetecido, y Bienvenida cogió las cortas y una silla, citando en corto para quebrar.

El efecto era precioso, pero lo descomponía la presencia de su padre que, vestido de paisano, se colocó tras él, y que la presidencia debió mandar retirar del redondel, por no estar anunciado que saldría á la plaza.

A fuerza de acosarle el chico, se le arrancó el bichejo, y al quebrar se cayó el choto.

Una vez levantado *Chamorro* del suelo logró Bienvenida clavarle un par de las de á cuarta en todo lo alto, al quiebro, escuchando muchas palmas.

Fresquito prendió un buen par de frente.

Sonaron los clarines, y Bienvenida, que vestía de grana y plata, después de complimentar á la presidencia, se dirigió solo en busca del bichejo *Chamorro*, y con mucho arte dió un buen cambio, al que siguieron cuatro pases altos, dos de pecho, uno de molinete, otro cambiado y cuatro con la derecha, para un pinchazo sin soltar.

Otros dos pases altos, sufriendo en el primero una colada, y uno natural, precedieron á un mete y saca bajo.

Un pase alto y una estocada corta y caída, fueron lo suficiente para que con dos pases más con la derecha doblara el chivo.

Algunas palmas, que indudablemente hubieran sido más entusiastas sin la intervención de aquel peón vestido de paisano que quitaba, por el contraste, el mérito de la faena del chico.

Tiempo empleado, cuatro minutos.

El segundo, que también era un chivo aunque más creditado, era hermano del anterior, de nombre *Jitano*, y de pelo retinto, listón, y apenas si le brotaban los pitones.

Salió huyendo, dándole Bienvenida dos verónicas, una larga y dos recortes capote al brazo.

Muchas palmas.
Fresquito cuarteó medio par.

Mesjito clavó un par caído al cuarteo.

Doblando Fresquito con un buen par que le valió palmas.

Bienvenida empuñó de nuevo los trastos, brindando á los que ocupaban el palco 113, y con arte dió cinco pases cambiados, uno con la derecha por bajo, otro de pecho y cuatro altos, para atizar una superior estocada á volapié.

Gran ovación.

¿Pero qué hacía aquel sujeto vestido de paisano quitándose el sombrero y dando las gracias detrás del diminuto diestro?

Nada; quitar voluntades, pues la gloria y el dinero es para quien lo gana, y ambas cosas quien las consiguió fué el chico, á más de un billete de banco y una botonadura que le arrojaron desde el palco que ocupaban las personas á quienes brindó.

El chico empleó en su faena, tres minutos.

Y ya vamos á la parte que debemos llamar como formal del espectáculo.

Cuando los peones ocuparon sus respectivos lugares, y los varilargueros tomaron posiciones, el veterano Albarrán recorrió el cerrojo de los chiqueros, dando suelta al primero de los de D. Felipe Fernández, que atendía por *Carnicero*, y era de pelo colorado, playero y de muchas libras.

Salió abanto, y el Chico de la Blusa, para fijarle, le dió dos verónicas perdiendo el percal.

Uno de los chicos que salió en la mojiganga dió el salto de la garrocha, siendo aplaudido.

Carnicero arremetió á las plazas montadas demostrando voluntad y poder, tomando de Charito dos varas á cambio de dos tumbos y un jamelgo difunto.

Varillas pinchó en dos ocasiones, sufriendo igual número de caídas.

Y Pica metió el palo dos veces, la última bien, sin sufrir ningún contratiempo.

A los quites el Chico de la Blusa, perdiendo en la mayoría de ellos el percal; se conoce que traía las manos con mucho frío.

El bicho, durante este tercio, intentó saltar por frente al tendido 4.

Cambiada la suerte, el Albañil cuarteó un par.

Currinche dejó otro par caído, en la misma forma que su compañero.

Dobló el Albañil con uno entero caído.

Cerrando el tercio Currinche con medio al cuarteo.

El bicho intentó saltar por la puerta de arrastre.

Sonaron los clarines y el Chico de la Blusa, que lucía terno verde y plata, después de pronunciar algunas frases ante la presidencia, se dirigió donde estaba *Carnicero*, y ayudado eficazmente por Currinche, dió cinco pases cambiados, nueve altos, dos de pecho, tres con la derecha y uno natural, para un pinchazo alto, saltando el estoque y perdiendo el trapo.

Diez pases más por alto y once con la derecha, para una estocada corta y contraria, siendo desarmado.

Otros siete pases por alto y uno con la derecha, escuchando el primer aviso.

Siete más por alto y uno con la diestra, y se acuesta el bicho y levanta, para caer de nuevo y ser arrastrado por las mulillas.

Tiempo empleado dieciséis minutos.

El que cerró plaza atendía por *Desahogao*, y fué de pelo negro, bien puesto de cornamenta y de menos representación que el anterior.

Salió con pies, y tan luego los fijó en el redondel, un aficionado apodado Morito se lanzó al ruedo armado con una muleta y una banderilla, y encarándose con el burel le dió muy en corto y ceñido dos buenos cambios sin desplegar la muleta, dos pases altos y uno de pecho que ya los hubieran querido dar bastantes matadores de los que se nos ofrecen en el cartel.

Muchas palmas.

El chico fué retirado del redondel sin imponerle más pena que la falta de los aplausos que aún se trataba de conquistar de los espectadores.

Terminado este incidente *Desahogao*, que se quedó, como vulgarmente se dice, más suave que un guante, acometió con certeza á los jinetes.

Chanito, que fué el que primero entró en funciones, le puso dos varas, sufriendo dos caídas con la pérdida del arre que montaba.

Pica pinchó otras dos veces, la primera bien, quedando de infantería.

Y Varillas, que dió un lanzazo, midió la arena con su casaquilla, teniendo que marchar por su pie á las caballerizas.

Cambiada la suerte, Zurini clavó un par delantero al cuarteo.

Cantaritos cuarteó medio par.

Y el mismo que dió el salto de la garrocha prendió otro entero al cuarteo.

Por segunda vez, y para poner fin á la corrida, empuñó los trastos el Chico de la Blusa, y con mucho despego y auxiliado de todos los peones, y especialmente de Currinche, dió á *Desahogao* cuatro pases por alto, para una estocada corta, baja y sin soltar, tapando la cara del animal.

Un pase más con la derecha y otro alto, y una corta y caída á volapié frente al 7.

Igualado otra vez el bicho, entró á paso de banderillas para atizar un pinchazo saltando el estoque.

Dos pases altos y uno con la derecha, y una estocada corta y caída echándose fuera.

Otro pase alto, y un amago por no acercarse al bicho.

Otro amago por la misma causa.

Un pase con la derecha y otro alto, para una estocada á un tiempo, contraria y delantera, que fué bastante para que, con dos pases más por alto, *Desahogao* se entregara en manos de Pepín.

Tiempo empleado, diez minutos.

RESUMEN

Los dos toros de D. Felipe Fernández, antes de D.^a Carlota Sánchez, tomaron 11 varas, ocasionaron 7 caídas y mataron 4 caballos.

Los banderilleros pusieron 5 pares y 2 medios sin hacer ninguna salida en falso.

Y el espada dió 71 pases, sufriendo 2 desarmes, 5 estocadas y 2 pinchazos, escuchando 1 aviso en 26 minutos.

Fijarse

NO MAS JAQUECA

Desaparece en el acto

con la HEMICRANINA COMPUESTA del

VENTA EN PROVINCIAS.

Barcelona.—D. T. Llopis, Rambla de las Flores, núm. 149.—Doctor Antonio Boldán, plaza de la Audiencia.

APRECIACIÓN

En dos palabras puede hacerse la de la corrida de esta tarde.

En su primera parte, no debemos fijarnos sino para aconsejar á la empresa que busque elementos, que los hay, para llenar ese hueco del cartel que gusta á los que van á solazarse con este número del espectáculo.

En la segunda, ó sea en la lidia de los becerros, ahí sí tenemos que consignar que no se deben echar al redondel animales tan inofensivos como los de ayer.

Para que los aficionados acudan á presenciar la lidia, precisa que aunque vayan á torear jovenzuelos, que á éstos se les eche ganado que siquiera tengan cara de becerros, pues los de ayer, cualquier espectador no hubiera tenido inconveniente de llevarse los á su casa sin riesgo alguno.

Por lo que respecta á Bienvenida chico, no podemos por menos de decir que tiene cosas de torero.

Arte, figura y elegancia, así como conocimiento de todas las suertes que practicó ayer, todo ello lo demostró, pero si no sabe hacerlo más que con los chivos de ayer, nos gustaría verlo mejor toreado en un salón que no en una plaza de toros.

Y además, si se le da otra exhibición, como creemos, que no salgan al redondel más que los chicos y que los papás se queden en casa esperando el parné ó que se dediquen á llevarlos de la mano al colegio; en el redondel no deben gastarse andadores.

Respecto á la parte seria, sólo unas líneas.

El ganado de D. Felipe Fernández, muy bien presentado, siendo mejor el primero que el segundo.

El Chico de la Blusa, que ha hecho ya su tercera intentona en el circo taurino de esta corte, no puede resistir una crítica y si solo merece un consejo, y este es que toree dos ó tres años fuera de la corte, y cuando aprenda más y esté más cuajadito, que se atreva á hacer otro ensayo en la plaza de Madrid.

De los picadores, el Pica en una vara.

En la brega, Currinche.

La entrada, mediana.

La tarde, superior.

La presidencia, acertada.

JUAN DE INVIERNO.

UNA EMPRESA DORMIDA

Preocupada la empresa de la plaza de toros de Madrid con la sustitución de fianza por obligaciones provinciales, asunto que ha encontrado obstáculos en el Gobierno civil, parece tiene olvidada la combinación de matadores que ha de presentar en el primer cartel de abono, dando con ello lugar á que los espadas de categoría acepten cuantas proposiciones para torear en provincias se les presentan.

Guerrita, no hay para qué decir que no sólo tiene ya firmadas muchas escrituras, sino que á diario se ve pretendido por infinitas empresas que solicitan su trabajo para las corridas que organizan.

Mazzantini no se descuida, y Fuentes es seguro es-

tá comprometido para torear muchas corridas en Andalucía.

Reverte tiene mucho cartel en Francia, donde le pagan bien su trabajo, y en la península va adquiriendo bastantes compromisos.

Bombita se reserva cuanto puede, porque sabe que su contrata en la corte es segura.

Y el Algabeño, que su última campaña le ha colocado en situación de poder codearse con los matadores de categoría, no se duerme en las pajas, y ya tiene su apoderado, Sr. Mata, firmado buen número de escrituras.

Y no estiramos más la lista del personal, porque aunque nada hay hecho y, como decimos al comienzo de estas líneas, la empresa parece olvida poner mano sobre el asunto, nos consta que los seis nombres que dejamos apuntados se vienen barajando por el Sr. Balbontín, sin decidirse á dar forma á la combinación.

Pero está terminando el año; la Pascua de Resurrección viene en el próximo apenas expire Marzo, y la empresa de Madrid no debe esperar á que las de provincias terminen sus combinaciones para comenzar á hacer la suya.

Barcelona, Valencia, San Sebastián, Bilbao, Sevilla, Cartagena, todas sus empresas tienen delineado el plan de campaña para la temporada próxima.

¿Y Madrid?

La empresa de la corte acudirá á los matadores de fama cuando estos no puedan aceptar sus ofertas, y llegado el momento crítico de exponer al público su programa, todo se arreglará con decir en rimbombante preámbulo, «que la empresa, afanosa siempre por satisfacer los deseos de la afición madrileña ha acudido á los toreros de más fama para que le prestarán su concurso, pero que las exigencias de unos y otros compromisos de otros le han impedido hacer la combinación en la forma que se propusiera, etc., etc.»

Y para que no tenga fuerza esa argumentación, recordamos á la empresa de Madrid que todavía es tiempo de recoger fechas entre los buenos toreros, y de hacer una combinación que sea agradable á los aficionados.

Información taurina

Totana 8 de Diciembre.

La novillada celebrada en este día fué del agrado del público.

Se corrieron bichos de Flores, que cumplieron.

Pascual González (Almansaño), restablecido ya de su última cogida, fué muy aplaudido durante toda la tarde.

A su primero lo despachó de una estocada á volapié que le valió una ovación y la oreja del cornúpeto.

corridas que se verifiquen en esta Plaza, inmediatamente después de haber estado inutilizado para la lidia, bien por causa de cogida ó de enfermedad, será preciso que la empresa, al presentar el cartel para su aprobación, lo acompañe de certificación facultativa, en que conste que el diestro lesionado ó enfermo se encuentra en aptitud de poder torear.

Art. 51. Para tomar parte como lidiador en cualquier corrida de toros, es indispensable acreditar el hecho de haber toreado en más de seis novilladas con reses de puntas, ó presentar certificación de idoneidad, dada por un espada de alternativa confirmada en Madrid, ó por dos picadores de iguales condiciones, si el diestro fuere de los de á caballo.

El torero que autorice dicha certificación, si en la lidia demostrara el sujeto á cuyo favor fuere expedida, que es absolutamente incapaz é inepto para la profesión taurina, incurrirá en la multa de 25 á 200 pesetas.

Art. 52. La Empresa de la Plaza de Madrid tiene obligación de admitir en cada año, para que tome la alternativa en esta corte, al torero que reúna las condiciones mencionadas en el artículo 49.

El espada que certifique las buenas condiciones del aspirante, ha de ser uno de los que tomen parte en la corrida en que aquél alterne por primera vez.

Art. 53. Para tomar parte como matador en las novilladas el diestro que no haya obtenido la

En este toro fué cogido y volteado sin consecuencias.

Su trabajo ha gustado mucho en esta población. Bregando y banderilleando se distinguieron Lavañito y Salaito.

La entrada, regular.

Para el próximo día 25, se está organizando en esta otra novillada, en la que será muy fácil que tome parte el novel diestro Murcianito.

El Corresponsal.

MÉXICO

Plaza de San Bartolo, 27 de Noviembre de 1898.

De la corrida celebrada hoy daré cuenta á los lectores con el siguiente

RESUMEN

EL GANADO.

El toro de Atenco jugado en primer lugar no quiso quimera con los montados, y volvió al corral.

El de San Diego de los Padres fué el mejor de los corridos; muy bien presentado y excesivamente cornicorto. Fué bravo en todos los tercios.

El de Guanamá no hizo más que cumplir.

Los cuatro de la Gavia fueron mansurroneos como de costumbre.

LOS ESPADAS.

Camaleño.—Encontró á su primero con muchos pies y derrotando alto, y lo trasteó completamente al revés, pues sólo dió un pase por bajo que era lo que el toro pedía.

Con el estoque también estuvo mal, pues pinchó primero desde largo y volviendo la cara al herir, y la segunda, no obstante haber enmendado el terreno, cuarteó tanto que no clavó más que medio estoque y eso en parte delantera y con dirección á atravesar.

En seguida intentó el descabello por siete veces, y viendo que no acertaba entró á herir de nuevo y señaló, arqueando el brazo, media estocada de lantera.

Se pasó el tiempo, y como tan aburrido estaba el toro como nosotros, la presidencia ordenó el lazo.

En su segundo fué breve, pues sólo un pase alto precedió á un mete y saca, perdiendo el trazo rojo y tomando desesperadamente el olivo.

Cervera Prieto.—Encontró al de Guanamá manejable, y no obstante eso, no paró más que en los pases ayudados; es decir, los que se dan fuera de cacho.

Con el estoque hizo lo siguiente: dió un pinchazo á un tiempo sin meterse; una corta aguantando, pero teniendo la muleta extendida é hiriendo por lo mismo fuera de cacho; una estocada atravesada por echarse fuera demasiado y un descabello á pulso al sexto intento.

En el otro toro estuvo peor todavía; el toro estaba manso y buscaba algo, y Cervera, en vez de apretarse con él y consentirlo, ni siquiera intentó tomarle con la muleta.

Entrando larguísimo y sin liar pinchó una vez; después se pasó sin herir por no llegar; á la media vuelta pinchó en los bajos y luego se pasó cuatro veces sin herir, en unas ocasiones por no meterse y en otras por no saber ni colocarse.

alternativa, es indispensable acredite legalmente haber actuado como tal en otras plazas cuatro veces lo menos ó como banderillero en cuadrilla de primer orden por más de un año de contrata. En las corridas en que actúen estos novilleros se considerará como más antiguo aquel que presente cartel de haberlo ejecutado antes en cualquier plaza.

Art. 54. Las alternativas de los picadores exigen los mismos requisitos que para los espadas, si bien limitando la presentación á los certificados de un picador y de un matador que lo sean con cuatro años de antigüedad. La formalidad para este acto consistirá en cederle los demás picadores el primer puesto en la lidia para que coloque la primera vara.

Además, en los carteles anunciando la función, ha de expresarse dicha circunstancia en todo caso; y en cuanto al orden de antigüedad, se observará la misma regla que la determinada en el art. 47 para los espadas.

Art. 55. Las funciones taurinas que se celebren en la Plaza de Madrid, á las que han de aplicarse las prescripciones de este Reglamento, se entenderán divididas, para los debidos efectos, en las clasificaciones siguientes:

1.ª Corridas de toros, en que forzosamente las reses que se lidien han de ser de casta conocida, sin defecto físico alguno y edad reglamentaria, y por toreros de alternativa.

2.ª Corridas mixtas en que dos ó más toros han de ser de iguales condiciones, lidiados tam-

El toro al fin fué lazado.

Guipuzcoano, que mató el primero por cesión de Camaleño, le tocó el mejor toro de la corrida. Con la muleta, si bien demostró valentía, también nos probó que no sabe por dónde anda; bailó demasiado y no supo despegarse al toro lo necesario.

Al herir se colocó cerca, pero se echó fuera, señalando media estocada que por el defecto indicado resultó ida, teniendo que intentar el descabello para rematar al bicho, lo cual efectuó al sexto golpe.

Con el capote lo único que hicieron los tres matadores fué encabezar el espantoso herradero que hubo toda la tarde.

Camaleño resultó el más culpable, por ser á quien correspondía, como primer espada, la dirección de la lidia, y estuvo tan descuidado en ella, que permitió en todos los toros que un *mono sabio* se interpusiera entre el picador y el toro, llamando la atención de éste.

¿Cuándo comprenderán los matadores que ellos son los perjudicados con esa lidia tan desordenada?

En banderillas no hay que anotar más que un buen par al sesgo de Barciela en el primer toro.

En la brega metió el capote algunas veces con oportunidad el Chiclanero.

De los picadores, llevó el peso de la corrida y metió bien el palo algunas veces, el Mogote.

El Castañero cobró por hacer el paseo, pues ni una sola vez salió al ruedo á picar.

La entrada, buena al sol y floja en la sombra.



Tienta.—Mañana se verificará en Morazarzal la tienta de los becerros de la antigua y renombrada ganadería de los herederos de D. Vicente Martínez, á la que seguramente acudirán gran número de aficionados madrileños.

Lorca.—El día 26 de los corrientes se celebrará en esta plaza una corrida de cuatro toros de la ganadería de los Sres. García y Ofiño, que estoquearán los diestros Eduardo Albasanz (*Bonifa*) y Jerónimo Gómez (*Currinche*).

Uno de los toros, el que reuna mejores condiciones para ello, será banderilleado á caballo por el conocido picador el *Baulero*.

D. E. P.—En la mañana del lunes último dejó de existir en esta corte la madre política del picador de toros Bernardo Pardo (*Bomba*).

Valencia.—Para ayer estaba anunciada una novillada organizada por el picador José del Pino y á la cual asistiría el matador de toros Jose Lara (*Chicorro*), en la cual se lidiarian cuatro toros de don Manuel Macía, antes Ferrer, de Pina, que estoquearía el espada Carlos Gasch (*Finito*).

La Unión.—El día 25 de Diciembre se celebrará en esta ciudad una *majiganga*, en la que tomarán parte el espada *Pollo de Granada* y la matadora María Salomé (*Reverte*).

Murcia.—Con objeto de organizar una corrida de toros para el primer día de Pascua de Resurrección

ción conque añadir un aliciente más á las fiestas de Semana Santa, se está formando en esta importante población una sociedad encargada de llevar á cabo el proyecto.

Mazarrón.—El empresario de esta plaza se encuentra en Jaén adquiriendo ganado para la novillada que se celebrará en dicho circo el primer día de Pascua.

Cartagena.—El popular empresario Pepe Aracil ha ajustado á *Guerrita* y *Bombita* para las corridas de Agosto del año próximo.

El ganado será de Muruve y Saltillo.

Sentencia.—Por la Sala cuarta de la Audiencia de esta corte se ha dictado, en el tiempo que marca la ley, la sentencia en la demanda entablada por el Duque de Veragua contra el revistero de *La Correspondencia de España* que firma sus trabajos con el pseudónimo de *Puntilla*.

En dicha sentencia se condena á nuestro compañero á la pena de un mes y un día de prisión correccional y de las accesorias.

El Sr. Lanuza ha apelado al Tribunal Supremo, donde es más que probable que no sea confirmada la sentencia.

Por nuestra parte, nos congratularemos de la absolución de nuestro estimado compañero.

Pérdida.—Paseando hace tres noches por la Carrera de San Jerónimo el matador de toros el *Algabeño*, con su esposa, perdió ésta un brillante de valor de una de las sortijas que llevaba.

¡Buena ocasión, para quien se lo haya encontrado, de presentarlo en el Hotel Inglés, para recibir un buen regalo del espléndido torero!

A casarse tocan.—En la madrugada de día 17 se han verificado en Alcalá del Río los esponsales del conocido matador de toros Antonio Reverte con la Srta. D.^a Encarnación Osuna.

Terminada la ceremonia, los nuevos esposos cruzaron el Guadalquivir con dirección á Sevilla, acompañados de los poquísimos amigos que fueron testigos del acto, y pocas horas después ocupaban un departamento reservado del tren de Mérida que los había de trasladar á Lisboa, donde se proponen pasar la luna de miel.

Dios quiera sea eterna.

Toledo.—La empresa de este circo taurino ha contratado para la corrida del Corpus al espada Domingo del Campo (*Dominguín*), que matará seis toros, que probablemente serán de la ganadería de D. Juan Sanchez, de Carreros.

En El Escorial.—El sábado último visitó este Real Sitio, acompañado de su bella y simpática esposa y de varios amigos, el espada José García (*Algabeño*).

Con sumo detenimiento estuvieron admirando los excursionistas todas las joyas artísticas que encierra aquel Monasterio, las cuales fué explicándoles el histrial un cicerone.

Después de la visita, la comitiva fué obsequiada por el *Algabeño* con una espléndida comida, en la

para que, si procede, teniendo en cuenta el daño causado, los ponga á disposición de los tribunales de justicia.

Art. 58. El lidiador ó dependiente de la empresa que faltare al público á las consideraciones que le son debidas, será detenido en el acto y puesto á disposición del señor Presidente.

Art. 59. Los acomodadores de tendidos cuidarán de que no se coloque espectador alguno en la repisa de las gradas, ni permitirán que en las puertas de las localidades haya más personas que los agentes de la autoridad, las parejas de Guardia civil y los servidores de la Empresa.

En caso preciso reclamarán el auxilio de los agentes para cumplir su cometido.

Art. 60. Los vendedores de agua, naranjas y otros comestibles, cuidarán de no molestar á los espectadores, ni pasarán de una á otra grada ó andanada, saltando la línea divisoria.

Art. 61. Al terminar la corrida, se abrirán todas las puertas exteriores de la Plaza para que la salida del público se haga con la mayor comodidad posible.

En días lluviosos estarán abiertas las puertas de la plaza hasta una hora después de terminada la corrida ó suspendido el espectáculo.

Art. 62. De la limpieza y conservación de la capilla instalada dentro de la plaza, estará encargado el Conserje de la misma, pero todos los gastos que ocasione el alumbrado y reparación de efectos, será de cuenta de la empresa arrendataria.

que reinó gran animación, habiendo profusión de habanos y licores.

Con seguridad no será esta la última excursión que haga la enamorada pareja, pues el de la Alga-ba quiere dar á conocer á su esposa todos los sitios notables y de recreo con que cuenta Madrid y sus alrededores.

GRAN CUADRILLA DE SEÑORITAS TORERAS

Matadoras: LOLITA y ANGELITA

Dirigirse para contratarlas á su director-apoderado, D. Mariano Armengol, **administración de la plaza de toros de Barcelona.**

Las Empresas que deseen contratar al espada

Nicanor Villa (Villita)

pueden dirigirse á su apoderado D. Eduardo Yañez, calle de Espoz y Mina, núm. 5, Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

José García (ALGABEÑO)

pueden dirigirse á su apoderado D. Francisco Manta, San Eloy, 5, Sevilla, ó á su nombre, calle de la Flor, 13, Madrid.

Las empresas que deseen contratar á los dos matadores de novillos-toros

Rafael González (Machaquito)

y
Rafael Molina (Lagartijo chico)

con sus correspondientes cuadrillas, pueden dirigirse á su apoderado, Rafael Sánchez (*Bebe*); Colón, 1.—Córdoba.

♦♦♦♦♦ ECONOMÍA ♦♦♦♦♦

Moda y Arte

SASTRERIA

VIDAL

Arco del Teatro, 19, entresuelo, 2.^a

—BARCELONA—

La más económica en su clase.—Única casa especial para toreros en Barcelona.

Alpacas.—Hilos.—Crudillos.

Panas en todos los colores y precios.

Las más altas novedades en pañería del país.

Esmerado corte en capas, chaquetones, ternos de corto y trajes á última novedad de americana.—Especialidad en los pantalones de talle.

♦♦♦♦♦ PRONTITUD ♦♦♦♦♦

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO

Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9.

bién por matadores de alternativa: y otros dos ó más, de edad de cuatro años, cuando menos, por toreros que aún no la hayan obtenido. La lidia de aquéllos precederá siempre á la de estos últimos.

3.^a Corridas de novillos ó de toros defectuosos que no sean de desecho de tienta precisamente, y si sólo los de desecho de cerrado y de menos edad que la de cuatro años.

Cualquiera de estos espectáculos podrán verificarse con división de plaza.

También puede el Gobierno de provincia autorizar la lidia de novillos embolados ó de becerros, puesto que de esta clase de funciones se hace completa abstracción en el presente Reglamento; pero en ningún caso se permitirá la lidia de embolados por los espectadores que quieran bajar al redondel.

Si en alguna de estas novilladas tomara parte algún espada de alternativa, se entenderá por este solo hecho, que renuncia á su categoría, dándosele de baja en el registro que se ha de llevar en el Gobierno civil de la provincia.

Art. 56. La banda de música que amenice el espectáculo se colocará en sitio apartado de los toriles y únicamente tocará antes de comenzar la corrida y en los intermedios.

Art. 57. Ningún espectador podrá arrojar al redondel naranjas, botellas, frutas, ni ningún objeto que pueda molestar á los lidiadores.

Los que contravengan esta orden, serán detenidos y conducidos ante el señor Presidente,

Desde una hora antes de empezar cualquier corrida de toros ó novillos, hasta que termine la función, permanecerá la capilla abierta, en la que, por lo menos, habrá encendidas dos lámparas y cuatro velas.

Art. 63. El Conserje de la Plaza de toros cuidará de que la Empresa tenga en buen estado de conservación el servicio de alumbrado en todas las galerías y dependencias, y que se proceda á encender los faroles en cuanto sea preciso, si la corrida terminara á hora demasiado avanzada.

Art. 64. El Subdelegado de veterinaria del distrito reconocerá en el desolladero las reses que hayan sido lidiadas, antes de que se abra el despacho de la carnicería, para evitar se expendan para el consumo carnes que no estén en buenas condiciones de sanidad.

Art. 65. La fuerza que preste servicio en la plaza tendrá desarmada la bayoneta para evitar cualquier desgracia involuntaria que pudiera ocasionar la aglomeración de gente.

Art. 66. Todo lo dispuesto en el presente Reglamento será respetado y acatado por cuantas personas intervienen en las corridas de toros, sean cuales fueren las condiciones en que hayan estipulado sus contratos.

DISPOSICIÓN FINAL

Quedan derogadas todas las disposiciones dictadas con anterioridad y que se opongan á las que determina el presente Reglamento.