



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCION			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR	
En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, Plaza de San Javier, 6, y calle del Rojo, 8.—Madrid.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.
	Un año..... 8 "	Un año..... 15 "	Un año..... 8 "	De años anteriores..... 50 "

AÑO XXVI

Madrid.—Lunes 16 de Enero de 1899

NÚM. 1.350

## Antonio Boto Recatero (REGATERÍN)

No es Regaterín de los que han venido al acaso al toreo.

Perteneciente á una buena familia, en la que ha habido y hay varios toreros, no es de extrañar que Antonio sintiera las mismas aficiones que sus predecesores, y se decidiera á emprender el ejercicio de tan arriesgada profesión.

Oir los elogios tributados á su tío Victoriano por los buenos pares que colocaba y por las magníficas faenas que hacía con el capote cuando estuvo en la cuadrilla del inolvidable Frascuelo;

Escuchar las alabanzas que se prodigaban á Luisillo, el hermano de su madre, por la alegría y bullicio que se traía en la plaza toreando con el difunto Gallito, y en la actualidad en la cuadrilla de Luis Mazzantini;

Y, por último, ver ensalzar el modo que tiene su otro tío carnal, Tomás Recatero, de poner banderillas levantando los codos y dejando llegar para cuadrar en la cabeza del cornúpeto, eran suficientes razones para que Antonio no titubeara un momento y decidiera ser torero.

Y esto era natural.

Levantarse un día y otro de la cama y no escuchar más conversación que la de los toros, presenciando continuas polémicas sobre el mérito y valía de todas las suertes; todo ello había de dar su resultado y lo dió.

Antonio Boto es ya torero.

Nació este chico el 20 de Febrero de 1876,

siendo sus padres D. Antonio Boto y D.<sup>a</sup> Concepción Recatero, bautizándosele en la iglesia parroquial de San Cayetano, de esta corte.

En sus primeros años no hay que decir cuáles eran

sus aficiones. Sus padres lo mandaban al colegio, y él, *escurriendo el bulo*, se marchaba á la plazuela á jugar al toro con sus camaradas.

Ya más crecido y cuando adquirió las nociones de la primera enseñanza, su padre D. Antonio lo dedicó á la profesión de pintor; pero todo fué en balde, porque el chico esquivaba la pintura con tal de ir á cualquier pueblo vecino á tomar parte en alguna capea.

Así transcurrieron algunos pocos años, hasta que el 8 de Septiembre de 1894 vistió por primera vez el traje de luces en la plaza de Talavera de la Reina, donde toreó en la cuadrilla de Jerónimo Gómez (Currinche).

Tanto en esta corrida, como en las que toreó en este año y en el siguiente, demostró bastantes aptitudes y arrojo, siendo muy aplaudido y agasajado por los públicos que le vieron ejecutar su trabajo.

Animado por los aplausos-obtenidos, se presentó en la plaza de León el 2 de Junio de 1896 como único espada, matando cuatro toros.

Desde esa fecha data su historia como matador de novillos.

Tanto en esta plaza, como en la de Zaragoza, Valencia, Sevilla, Barcelona, Logroño, Pamplona, Bilbao, Huesca, Aranjuez, Guadalajara, y otras importantes, han sido testigos de sus proezas y valentía.

En todas ellas ha demostrado tener verdadera





sangre y vergüenza torera, y en ninguna se le han escatimado los aplausos.

Más tarde, en 5 de Diciembre de 1897, hizo su presentación en la plaza de toros de esta corte, cosechando gran número de palmas, y mereciendo de la afición el dictado de valiente ante los toros.

Desde esta fecha, han sido muchas las corridas en que ha tomado parte en los circos taurinos más importantes de España.

Como el ejercicio de su profesión lleva consigo el correr los riesgos, y en estos más de una vez acontece una desgracia, Antonio no se ha visto libre de estas, sufriendo varias heridas que le han postrado en el lecho.

Los percances sufridos por este diestro, si nuestra memoria no nos es infiel, son los siguientes:

En 25 de Marzo de 1896, sufrió un puntazo en un labio, toreando en la plaza de Aranjuez.

El 8 de Septiembre del mismo año, sufrió una cornada que le interesó el recto, en la corrida que se celebró ese día en la plaza de Zaragoza.

El 17 de Septiembre de 1897, recibió un puntazo en la cara, también en la capital de Aragón.

El 10 de Abril de 1898, un toro le infirió una cornada en un muslo toreando en la plaza de Barcelona.

Y por último, el 9 de Junio del pasado año, recibió una cornada que le atravesó la mano derecha, al matar el segundo toro en la plaza de esta corte.

Todos estos percances no han amenguado el valor del joven diestro, viéndosele cada día con más arte y valentía ante la cara de las reses.

Tales son, á grand's rasgos descritos, los datos biográficos que poseemos de Antonio Boto Recatero (Regaterín), pudiendo pronosticar, que si no cambia de ruta, es de la madera que se hacen los valientes matadores de toros.

## LOS TOROS DE COLMENAR

### IV

Decíase en el artículo precedente, que en el término de Colmenar Viejo existen relativamente en mayor número que en los demás de España una colección de individuos que se hacen pasar por ganaderos de toros, siendo no más que vendedores de ocasión, ó dicho con más propiedad, tratantes en ganado vacuno.

Y añádase que estos caballeros llevaban su osadía hasta el extremo de hacerse anunciar en carteles como acreditados ganaderos, cuando las reses que enajenan con tal carácter no proceden sino de compras, ya de puntas de ganado destinadas al matadero, ya de mezclas de reses compradas al azar de ganaderías de escaso crédito, ya de lo desechado en tientas de verdaderos criadores de reses bravas, ó ya de ganaderías que se deshacen en vista de la falta de éxito de sus cornúpetos.

Para evitar que éstos que pudiéramos llamar intrusos en el gremio de ganaderos siguieran figurando como tales, proponía á las empresas que prescindieran de adquirir reses de estos individuos para sus combinaciones; y á los toreros que tengan conciencia de su habilidad y conocimientos, que se negaran en absoluto á lidiar ganado de estas procedencias, porque de torear reses de estos traficantes, como carecen de las condiciones necesarias para la lidia en cosos cerrados, no recogerán otro fruto que el descrédito.

Ambos medios los creo productores al objeto, porque de este modo no saldrian á los redondeles de nuestras plazas de toros, más que reses de casta y, por consiguiente, de lidia, que encauzarían por el buen camino nuestra fiesta nacional con gran contentamiento de todos los buenos aficionados.

Pero creo también, y lo confieso con ingenuidad, que difícilmente serán tomados

en cuenta por empresas ni toreros; aquéllas porque en la explotación del negocio buscan economías contraproducentes, y los diestros porque buscan sumar corridas y pesetas sin atender á su crédito, y sin tener en cuenta que los malos éxitos que han de obtener lidiando reses de tal naturaleza, ha de perjudicarles en no lejano término en fama é intereses, quedando borrados de la lista de las empresas de conciencia y de la memoria de los públicos.

Así, pues, juzgo que para llegar en parte á obtener lo propuesto, es preciso que las autoridades pongan mano en el asunto, porque ellas están encargadas de velar por los intereses del público y evitar defraudaciones como la indicada.

¿Cómo? Pues sencilla y simplemente no aprobando cartel alguno de corridas de toros, propiamente dichas, sin exigir de la empresa ó persona que organice el espectáculo, la presentación del recibo de contribución de ganadero de toros del individuo que en el cartel haya de figurar como tal, exigiéndole también el hierro y divisa que tiene puesto en uso en su vacada.

Exigiéndose estos comprobantes es seguro que no figurarían en concepto de ganaderos de toros muchos de los que hoy aparecen como tales.

Y si este medio no bastara aún, ahí están las delegaciones de Hacienda, que ese es su deber, para exigir á su vez la patente de ganaderos de toros á los que como tales figuren en todo cartel de corridas en que tomen parte matadores de alternativa.

Y esto último no es pedir gollerías ni imposibles; es pedir que se cumplan las leyes de tributación, en las que es muy diferente la cuota que satisface el ganadero de toros de la que paga el tratante en ganado.

Y puesto que estos quieren igualarse á aquellos, que satisfagan también al Estado, á la provincia y al municipio como aquellos.

Véase, pues, si no estoy en lo justo y razonable y también en lo lógico al pedir esto, en la seguridad de que es la manera más viable de evitar defraudaciones tanto al Estado como á los aficionados al espectáculo, y de que los ganaderos de toros que miran por su prestigio no tengan quien contribuya al descrédito de las reses de la región en que se crían.

Sentado esto, vamos á hacer historia, mejor dicho, á recordar historia del tiempo viejo en su relación con las reses de Colmenar, tan olvidadas hoy y tan enboga entonces, solicitadas por empresarios y aun por diestros de renombre de aquellos que al hacer sus ajustes no se acordaban para nada de los castas de reses que habían de lidiar sino en satisfacer con su trabajo á la afición, que entonces como hoy era la que los sostenía.

Y esta historia vamos á contraerla á la plaza de Madrid, por ser la que ha venido siempre sirviendo de norma á las demás y en la que han consolidado su crédito los ganaderos y diestros de todos los tiempos.

En los últimos años del siglo anterior, desde 1786 á 1800, eran pocas las corridas de toros que se efectuaban en Madrid sin que se contara con el concurso de los ya acreditados ganaderos de Colmenar, D. Manuel Rodríguez, D. Manuel Aleas, D. Manuel García Briceño, D. Pedro Caro, D. Antonio Hernán Chivat, D. José y D. Pedro Rodríguez y otros, con gran contentamiento de la afición por la bravura y poder de sus reses y no pequeño de los matadores Romero (Pedro, José y Antonio), Hillo, Costillares, Conde, Jiménez, Curro Guillén, Garcés, Latorre y cuantos por entonces figuraban en los carteles, que obtuvieron grandes ovaciones con ellos, porque los to-

ros de Colmenar eran los que mejor llegaban al último tercio para ser recibidos.

La prueba del poder de estos toros puede comprobarse en todas las fiestas en que se corrieron, habiéndose lidiado muchos toros como el cuarto, de Aleas, en la tarde del 17 de Abril de 1795, en que en la vara 13 levantaba en alto el caballo y jinete (el célebre Ortiz), y derribados ambos se ensañó con fiereza en el caballo corneándole y mordiéndole. Como este caso podríamos citar otros muchos.

En los años del 1 al 10 del corriente siglo ocurría lo propio y llevaban la batuta y figuraban en primera línea entre los criadores de reses bravas, Zapater, Aleas, Laso Rodríguez, Bañuelos y Hernán Chivat.

De las trece corridas efectuadas el año de 1811, sólo en dos (días 15 de Agosto y 11 de Septiembre), dejaron de lidiarse toros de Colmenar Viejo; lo propio ocurrió el año siguiente.

En el de 1813, en todas las corridas hubo reses colmenareñas procedentes de las ganaderías de Zapater, Fuentes y Bañuelos. No se dieron más que cuatro corridas. Uno de los toros de Fuentes, lidiado en 10 de Octubre, hizo una gran pelea, y otro de Bañuelos, en la del 25 de Julio, dejó gratísimos recuerdos en la afición, siendo ambas calificadas como las dos mejores del año.

En las 8 corridas efectuadas el año 1814, los toros de D. Julián de Fuentes, D. Ramón Zapater, D. Mauricio García de la Puente, D. Manuel Bañuelos y Rodríguez, D. Manuel Salcedo y D. Juan Antonio Hernán Chivat, dejaron á gran altura el pabellón de Colmenar, y contribuyeron al buen éxito obtenido por el Castellano, Sentimientos, Baden y el Bolero.

En los años sucesivos hasta el de 1820, y al lado de las reses de Vázquez, Guendulain, Muñoz, Díaz Hidalgo, Cabrera, Vistahermosa, Freire, doña Leonor del Aguila y Cabezuelas, los toros colmenareños de Fuentes, Bañuelos, Hernán Chivat, Aleas, Zapater y algún otro estaban constantemente en juego, lo cual corrobora que, si buenos pudieran ser aquellos otros por su bravura, buenos también lo eran por su idéntica causa estos.

El célebre José Romero, que en las corridas dadas por cuenta de la sacramental de San Pedro y San Justo los días 17 y 31 de Agosto de 1818, salió á matar en unión de Cándido, Curro Guillén y Baden, los toros que eligiera de los dispuestos, estoquéó reses de Zapater, D. Julián de Fuentes, D. Bernabé del Aguila y D. Vicente José Vázquez.

Si continuamos haciendo historia, nos encontraremos que desde 1820 á 1830 las ganaderías de Colmenar, ya citadas, continuaron gozando de justísima fama, porque las reses que de ellas procedían, por su bravura, servían para consolidar la fama de los espadas Cándido, Sombrerero, Baden, Juan León, Morenillo, Panchón y Roque Miranda.

Desde el 30 al 40, vino al palenque á turnar con las demás ganaderías de Colmenar, la de D. Félix Gómez, cuya presentación en los cosos fué un acontecimiento por la bravura y poder de sus toros, demostrando una vez más las excelentes condiciones que reúnen las reses que se crían en aquel término, y que pueden competir sin desventaja con las que se crían en las demás regiones de la península.

En el año de 1840 se efectuaron 16 corridas, y de ellas en 10 se lidiaron toros colmenareños, de Fuentes, Aleas, Bañuelos, Gómez y Gutiérrez. En 1841 tuvieron lugar 16 corridas, y se jugaron toros de Colmenar



en 11. En el siguiente año de 1842, de 18 corridas celebradas, en 8 hubo reses colmenares de las ganaderías ya citadas, siendo no pocas de estas fiestas en las que la bravura de los cornúpetos produjeron gran entusiasmo entre los aficionados.

Y continuaría haciendo historia, y resultaría lo propio hasta el año de 1880, sin que desde esta fecha en adelante pueda decirse que han decaído los toros de Colmenar, como lo prueba el que en San Sebastián no faltan ningún año reses de las hijas de Aleas, que en Barcelona se juegan de Hernán todos los años, que en Valencia, Pamplona, Zaragoza, Valladolid y otras importantes plazas, los aficionados ven con gusto reses de Aleas, hijos de D. Vicente Martínez, Gómez, López Navarro, las señoras hijas de Aleas y Bañuelos.

Lo único que puede asegurarse que en estos últimos años ha decaído, es aquel amor propio y aquel afán de demostrar su valía que tuvieron Montes, Cúchares, el Chielanero, Cayetano, Casas, Domínguez, el Gordo, el Tato, Lagartijo, Frascuelo y tantos otros que pudiera citar, que jamás pusieron su veto á ganadería alguna, y que sólo lidiaban todos aquellos toros que les encerraban, procedieran de donde procedieran, sino que si llegaba el caso de verlos en los corrales, escogían para estoquearlos los mayores y de más respeto.

Y como si cuanto queda consignado no bastara al objeto de estos artículos, doy de mano el presente, consignando que las grandes catástrofes que registra la historia del toreo, como son la muerte de Pepe Hillo, Cándido, Curro Guillén, Pepete, Espartero, Bocanegra, Fabril, Manene, Llusio, Carlos Puerto, Bejarano y otros, no las causaron los toros de Colmenar, lo cual corrobora, que aun los más difíciles de lidiar de esta región, son manejables y hasta inocentes.

LEOPOLDO VÁZQUEZ.

## DE LEVANTE

Como mis condiciones financieras me permiten satisfacer la mayor parte de mis aficiones, y sobre todas la que tengo por las corridas de toros, de ahí que al saber que en Lorca se celebraba una corrida el día primero del 99, arreglara mi maleta y me trasladara á la ciudad del Sol ávido de presenciar nuestra fiesta favorita.

Llegado allí me instalé en la fonda de Sánchez, situada en la calle de la Corredera, donde ví que estaban de parada algunos de los diestros madrileños que habían de tomar parte en la fiesta.

De sus labios oí que la corrida no iba á resultar, pues había habido algunas incorrecciones con el ganadero y... hasta algo más.

Y, efectivamente; penetrado de ciertos secretos, decidí seguir el curso de los acontecimientos hasta el final.

Yo no podía comprender lo que después ví, y fué que un exaficionado á torero de Madrid, con sólo cuatro toros de casta, diera tres corridas anunciándolas con toros de muerte.

Y eso ha acontecido y yo lo he presenciado.

El día 4 de Enero se ofreció torear en Lorca cuatro toros de los Sres. García y Oñoro, matando dos, el segundo y cuarto; y efectivamente, así se trató de cumplir; pero después de muerto el segundo bicho por Bonifa, se capeó el tercero y fué... la mar.

La noche se echó encima, y no habiendo cabestros para llevar el burel al corral, tuvo el público que retirarse de la plaza sin presenciar el final de la corrida.

Yo me fui á la fonda con ánimo de regresar á Murcia; pero allí me enteré que los tres toros restantes los iban á encajonar, amén de otro que había adquirido la empresa, y que se los llevaban á lidiar á la inmediata ciudad de Aguilas.

Y yo me dije: pues á Aguilas también.

Y efectivamente: el día 6 se dió allí una novillada, matándose otro toro de los Sres. García y Oñoro y el inclusero, cojo por añadidura, que habían comprado.

El resultado de la novillada no fué malo y las cuadrillas quedaron bien.

Y llegó el momento supremo.

Para el día 8 anunció el exaficionado y empresario otra corrida, y como ya no le quedaban más que dos toros de García Oñoro, que iba á lidiar por tercera vez, completó hasta cuatro el número con dos bichos incluseros.

La fiesta de este día no resultó deslucida por lo que respecta á los dos toros de García y Oñoro que, aunque toreados por tercera vez, cumplieron, cediéndoseles la oreja de cada uno de ellos á Bonifa y Currinche, que fueron los que los estoquearon.

De los banderilleros, merece especial mención Zurini, que no cesó de bregar.

Y de lo demás... pues que los toreros madrileños tuvieron que conformarse con los gastos de fonda y tren, no viendo linda mota, y yo me fui para mi tierra lamentando que esas cosas pasen á los que van á exponer su vida por ayudar á levantar el puchero de su casa.

UN MURCIANO.

## MÉXICO

De nuestro corresponsal en esta república, recibimos las noticias siguientes:

### Monterrey 18 Diciembre de 1898

Se lidiaron cuatro toros del Casco (Durango), por la cuadrilla del espada Carlos Borrego (Zocato).

El primero fué un toro superior en todos los tercios.

Al estar toreándole de muleta, Zocato fué cogido, sufriendo un varetazo en un costado.

Después, con coraje y valentía, el de Sevilla lo mandó al desolladero de una estocada que no necesitó puntilla.

Muchos aplausos y música repetida.

Bravo también fué el segundo, al que Zocato muleteó desde cerca, entrando recto á matar con una buena estocada.

Palmas en abundancia.

Al tercero, bravo y noble, Carlos Borrego lo toreó con alegría, y después de igualarle largó una estocada en todo lo alto, que fué la de la tarde, cayendo el toro patas arriba.

Gran ovación.

El Coquineró estoqueó el cuarto y último, y no quedó mal, pues pinchó una vez y dió fin con la vida del buró con una estocada, siendo aplaudido.

De los banderilleros, sobresalieron Cortés y el Coquineró.

También quedaron bien el Gordito y Novaliche.

La entrada, un lleno; y el público, contento.

El 23 vuelve á torear Zocato en Monterrey.

### La Piedad (Michoacan) 19 Diciembre

Ayer se celebró la primera corrida de feria de la serie que debe torear en esta plaza la cuadrilla del espada José Casanave (Morenito de Valencia).

Se lidiaron toros de Quiringuechero, que resultaron mansos y de poco poder, pues sólo un toro fué bravo.

La cuadrilla del Morenito ha sido muy bien recibida de este público, pues á pesar de las malas condiciones de los toros, el matador valenciano no ha podido estar mejor en la muerte de sus bichos matando á estocada por toro, no pinchando á ninguno y toreando bien de capa y muleta.

En la segunda corrida de hoy lunes 19, los toros de Cerrito Colorado salieron bravos y nobles, y esto dió lugar á que la cuadrilla estuviera mejor que el día anterior, quedando el público contentísimo.

El Morenito de Valencia estuvo superior toreando y matando, sobre todo en el tercer toro, al que, después de torearlo de muleta con lucimiento entró á volapié, dando una magnífica estocada hasta la bola que hizo caer el toro á sus pies, muriendo sin la intervención del puntillero.

El público hizo al Morenito una ovación.

La cuadrilla en general trabajó bien, siendo todos los diestros muy aplaudidos.

### Guadalajara 18 de Diciembre

En la corrida de hoy se lidiaron cinco toros del Castillo por la cuadrilla que capitanea Diego Rodríguez (Silverio chico).

Un público numeroso acudió á presenciar la fiesta, quedando satisfechos del resultado de la corrida.

Entre los cinco bichos tomaron veinte y ocho varas matando siete caballos.

Los pormenores de la corrida son los siguientes:

1.º Después de seis pases de varias clases, todos buenos, Silverio, desde cerca y tranquilo, acabó con el primero con una buena estocada en todo lo alto. Muchos aplausos. El toro fué bravo y noble.

2.º Un buen mozo, que desde su salida se notó se acostaba del lado izquierdo. En este toro se vió la inteligencia de Silverio, pues encontrándolo en las tablas, le dió once pases con la derecha por bajo, consiguiendo igualar para recetarle una superior estocada, que fué la de la tarde. Gran ovación.

3.º Un toro manejable que se dejó torear.

Rodríguez lo saludó á su salida con siete lucidos lances de capa, escuchando palmas y dianas. Previos siete pases, uno de ellos cambiado; dos redondos, tres altos y uno natural, lo despachó con una estocada algo delantera, que bastó.

Silverio recogió del ruedo tabacos y dinero.

4.º Silverio lo toreó bien de capa y brindó la muerte al público de sol.

Lo pasó de muleta diecisiete veces, pinchó una vez en hueso, dió una estocada contraria, y con serenidad sacó el estoque, descabellando á puñal.

Muchas palmas.

5.º El último lo mató Torerín, después de ocho pases, con una media estocada y una contraria.

Los picadores y banderilleros cumplieron.

### San Bartolo de Naucalpan 18 de Diciembre

El empresario Rodríguez anunció para hoy una corrida con dos toros de la Hacienda de San Nicolás y tres de la de San Antonio y los espadas José Machío Trigo, Juan Arregui (el Guipuzcoano) y el sobresaliente José Romero (Frascuelillo).

Los toros de San Nicolás no hicieron más que cumplir, sobresaliendo el jugado en primer lugar; no así los de San Antonio, que resultaron mansos, y que dieron lugar á un escándalo que pudo ser de fatales consecuencias.

Los picadores cumplieron, sobresaliendo el Coyrito.

De los banderilleros, pusieron buenos pares Manuel Barciela (el Ostión), Contreras y el Moreno de Sevilla.

Bregando y ayudando á sus compañeros, Frascuelillo y Barciela.

Los espadas José Machío Trigo y el Guipuzcoano en nada fueron culpables del escándalo; al contrario, á ellos se debe el haberse salvado la situación, pues demasiado hicieron con quitarse de enmedio con brevedad y fortuna á aquellos mansos, que cualquier cosa eran menos reses de lidia.

Con toros así es imposible hacer nada de notable, y digna de aplauso fué la buena voluntad de los espadas para pasaportar aquella partida de bueyes de carreta.



**Madrid.**—Por causa de la crudeza del tiempo, no hubo ayer espectáculo alguno en el circo taurino de esta corte.

\*\*

**Los jóvenes cordobeses.**—Por segunda vez una empresa mejicana ha intentado contratar la cuadrilla que capitanean los jóvenes cordobeses Machaquito y Lagartijo.

Las proposiciones que se les hacían eran bastantes ventajosas, pues se les daban seis corridas y un beneficio; pero no han podido aceptar el compromiso por estar obligados con las empresas de



Madrid y Barcelona á torear varias corridas en los meses de Febrero y Marzo próximos.

Ambos matadores, además de las corridas que ya anunciamos tenían contratadas, han ultimado el compromiso para torear dos corridas en Bilbao, dos en Valencia, otras dos en Almería y una en Granada, ascendiendo á 31 el número de las que ya tienen contratadas.

\*\*\*

**Caires de Oro.**—Con este título acaba de publicarse y ponerse á la venta un libro bastante bien presentado, debido á la bien cortada pluma del eximio literato D. Pascual Millán.

En dicho libro hay verdadero derroche de belleza al describir los puntos más salientes de los asuntos históricos de las principales poblaciones españolas, así como sus típicas costumbres.

También con inusitada realidad pinta nuestros antiguos toreros, reseñando con maravillosa exactitud los detalles de la fiesta nacional de antaño y ogño.

En una palabra; el último libro que el Sr. Millán acaba de dar á la publicidad, es digno de todo elogio.

Se vende en las principales librerías españolas, y su precio es el de cuatro pesetas.

\*\*\*

**Badajoz.**—Ha sido contratado para torear en esta plaza en los días 15, 16 y 17 de Agosto próximo, el espada Antonio Fuentes.

\*\*\*

**Cartagena.**—Para las corridas que han de celebrarse en esta población en el próximo mes de Agosto, y en las que se lidiarán toros de D. José de la Cámara y el marqués de Saltillo, han sido contratados los matadores Rafael Guerra (*Guerrita*), Antonio Fuentes y Emilio Torres (*Bombita*).

\*\*\*

**Begaterin.**—En las primeras novilladas que se verifiquen en las plazas de Sevilla y Barcelona, tomará parte el valiente espada Antonio Boto (*Regaterin*).

\*\*\*

**Alicante.**—Para la corrida que en esta población ha de celebrarse el 29 de Junio próximo, la empresa ha hecho la combinación con seis toros del marqués del Saltillo, que estoquearán los espadas Rafael Guerra (*Guerrita*) y Antonio Moreno (*Lagartijillo*).

\*\*\*

**Valencia.**—Es ya un hecho que el espada cordobés Rafael Guerra, no tomará parte este año en las corridas de feria de la ciudad del Turia.

\*\*\*

**Castellón.**—El nuevo empresario de esta plaza, D. Tomás Sales, está organizando para el día 6 de Marzo próximo una novillada, en la que se lidiarán seis toros de los Sres. García y Oñoro, que estoquearán igual número de matadores, recibiendo un premio el espada que mejor desempeñe su cometido á juicio del jurado que se nombrará con tal objeto.

También el Sr. Sales, que se ha quedado con la plaza de Vinaroz, dará en ella el 25 de Junio una corrida de ocho toros, con división de plaza, corriendo la lidia á cargo de cuatro matadores.

\*\*\*

**Feliz arribo.**—El viernes, 6 de los corrientes, llegaron con toda felicidad á Méjico los espadas Nicanor Villa (*Villita*), Joaquín Hernández (*Purrao*) y Antonio Alvarado (*Alvaradito*).

\*\*\*

**Buenos Aires.**—Autorizada por el gobierno de esta República la celebración de las corridas de toros, el día 18 del pasado mes de Diciembre debería celebrarse una corrida, lidiándose cinco toros de Echenique é Ibitora, que serían estoqueados por el diestro sevillano José Escacena.

\*\*\*

**Aguas Calientes.**—El banderillero Luis Leal, hermano del matador de toros Cayetano Leal (*Pepehillo*), ha tomado en arriendo esta plaza mejicana, con objeto de dar en ella varias corridas de toros.

\*\*\*

**Santiago de Cuba.**—Las autoridades norte americanas han prohibido, bajo la multa de mil pesos, la celebración de corridas de toros.

## GRAN CUADRILLA DE SEÑORITAS TOREFAS

**Matadoras: LOLITA y ANGELITA**

Dirigirse para contratarlas á su director-apoderado, D. Mariano Armengol, **administración de la plaza de toros de Barcelona.**

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos

**Manuel Mejía (Bienvenida chico)**

pueden dirigirse á su apoderado D. Alfredo Caracena Quílez, Villanueva, 29, tercero, Madrid.

Las Empresas que deseen contratar al espada

**Nicanor Villa (Villita)**

pueden dirigirse á su apoderado D. Eduardo Yañez, calle de Espoz y Mina, núm. 5, Madrid.

Las empresas que deseen contratar á los dos matadores de novillos toros

**Rafael González (Machaquito)**

y **Rafael Molina (Lagartijo chico)**

con sus correspondientes cuadrillas, pueden dirigirse á su apoderado, Rafael Sánchez (*Bebe*), Colón, 1.—Córdoba.

♦♦♦♦♦ ECONOMÍA ♦♦♦♦♦

### Moda y Arte

SASTRERIA

## VIDAL

Arco del Teatro, 19, entresuelo, 2.<sup>a</sup>

—BARCELONA—

La más económica en su clase.—Única casa especial para toreros en Barcelona.

Alpacas.—Hilos.—Crudillos.

Panas en todos los colores y precios.

Las más altas novedades en pañería del país.

Esmerado corte en capas, chaquetones, ternos de corto y trajes á última novedad de americana.—Especialidad en los pantalones de talle.

♦♦♦♦♦ PRONTITUD ♦♦♦♦♦

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO  
Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9.

## ESTADÍSTICA TAURINA

CORRIDAS DE TOROS celebradas en España, Francia y Portugal durante el año 1898, tomando parte en ellas matadores de alternativa.

FECHAS EN QUE SE CELEBRARON.		POBLACIÓN EN QUE SE EFECTUARON.	TOROS QUE SE ESTOQUEARON.	GANADERÍAS DE QUE PROCEDÍAN LOS TOROS.	ESPADAS QUE LOS ESTOQUEARON.	PARTICULARIDADES
Día.	Mes.					
12	Mayo....	Madrid: corrida patriótica.	12	D. Faustino Udaeta..... D. Filiberto Mira..... Duque de Veragua..... Hijos de D. Vicente Martínez..... D. Manuel García (Aleas)..... D. Félix Gómez..... Herederos de D. Félix Gómez..... D. Anastasio Martín..... D. Jacinto Trespacios..... D. Víctor Biencinto..... D. Esteban Hernández..... Marqués de los Castellones.....	Cachela..... Pepete..... Mazzantini..... Valentín Martín..... Guerrita..... Torero..... Lagartijillo..... Minuto..... Reverte..... Fuentes..... Bombita..... Villita.....	Fué rejoneado por los Seres. Heredia y Rodil. Idem.  Valentín puso dos pares de banderillas. Guerrita puso un gran par. Torero puso un par.  Fuentes y Guerra banderillaron superiormente. Presidió la corrida el Sr. Conde de Romanones, asesoado por Rafael Molina (Lagartijo). Fueron gratis todos los servicios; los toros regalados por los ganaderos, y el personal de cuadrillas se hizo gratis. Todos los distros llevaban cabos ó moños con los colores nacionales. El público tributó grandes ovaciones á todos. El entusiasmo inmenso y los donativos del público muchos. Pasaron los ingresos de 295.000 pesetas. Guerrita puso el sexto cinco pares superiores. Rejonearon Fernando d'Oliveira y Adelino Rapozo. El sexto en nueve varas dejó fuera de combate ocho caballos. Lagartijillo, al matar al quinto toro, sufrió una cornada en la mano izquierda. Guerrita puso cinco pares al quinto toro y resultó todo su trabajo muy bueno. Rejonearon Manuel Casimiro y Joaquín Alves.
15	Id. ....	Lisboa (P.)....	12	D. Antonio Rodríguez Santos (antes Conde de Sobral).....	Guerrita.....	
15	Id. ....	Madrid.....	6	D. Felipe de P. Romero.....	Minuto, Fuentes y Bombita.....	
15	Id. ....	Marsella (F.)....	6	D. <sup>a</sup> Celsa Fontfrede.....	Lagartijillo y Reverte.....	
16	Id. ....	Lisboa (P.)....	12	D. Emilio Infante.....	Guerrita.....	

(Continuará.)