



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, Plazuela de San Javier, 6, y calle del Rojo, 9.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.
Un año..... 8	Un año..... 15	Un año..... 8

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntimos.
De años anteriores..... 50

AÑO XXVI

Madrid.—Lunes 27 de Febrero de 1899

NÚM. 1.356

Plaza de Toros de Madrid

Corrida de novillos verificada ayer 26 de Febrero de 1899

Tiene usted muy mala sombra, Sr. Niembro.

Porque no es posible puedan ocurrir á ningún empresario tantos sucesos imprevistos como á usted le han sucedido desde que explota el circo taurino madrileño.

Que adquiere por compra ó en arriendo un magnífico elefante para que luche con un toro, pues se le antoja enfermar de pulmonía al paquidermo y se muere.

Que prepara la lucha de las leonas con un toro de Udaeta, construyendo al efecto una sólida jaula que, por la precipitación con que se hizo costó bastantes miles de pesetas, pues llueve el día en

que debía verificarse el espectáculo y precisa suspenderlo para otro día.

Anuncia para ayer á los dos chicos cordobeses Machaquito y Lagartijo, pues á pesar de que la temperatura venía siendo magnífica y que en los días anteriores ha lucido el sol en todo su esplendor, amanece lloviendo, y una hora antes de dar comienzo la corrida la lluvia arrecia, y, como es consiguiente, el público se retrae de asistir á la plaza.

Y citamos estos tres casos por ser los más recientes, que si fuéramos á recordar todos los contratiempos ocurridos á este empresario en el corto tiempo que tiene á su cargo la plaza de Madrid, formaríamos un índice interminable.

Por lo cual no es de extrañar que el Sr. Niembro esté deseando llegue el término de su compromiso, en vista de que su mala suerte destroza todos sus proyectos, y lo que es peor, le roba un capital que de otro modo hubiera multiplicado.

Hemos dicho que la empresa había anunciado para ayer una corrida, en la que estoquearían Machaquito y Lagartijo, y, efectivamente, á pesar de la lluvia que cayó desde una hora antes de dar principio á la fiesta, á las tres y treinta y siete minutos de la tarde, ó sean siete minutos después de la hora anunciada para comenzar la corrida, y cuando los del servicio de plaza habían recogido el agua que había en el redondel, cubriendo después de serrín el terreno que hay hasta los tercios que median frente á los tendidos del 10 al 5, el presidente, Sr. Ortiz de Zárate, hizo la señal para que diera comienzo la fiesta.

Entonces los alguaciles simulaban el despejo, marchando en seguida delante de las cuadrillas que capitaneaban Machaquito y Lagartijo, las cuales fueron recibidas entre los aplausos de parte de la concurrencia.

Llegados los peones ante el palco presidencial, donde hicieron el saludo de rúbrica, el veterano Albarrán, montera en mano, hizo el quiebro de costumbre para recibir de manos del alguacillito la llave de la puerta de los chiqueros.

Cuando los peones se diseminaron por el redondel y los piqueros tomaron posiciones, el Buñolero

descorrió el cerrojo de los calabozos, poniendo en libertad al primero de los de Udaeta.

Atendía este por Peinero, y fué de pelo negro, salpicado, bragado, marcado con el número 73 y abierto de herramientas.

Hizo su presentación en el ruedo dirigiéndose á la caballería, pasando por delante de los jinetes sin acometerles.

Entonces Machaquito, para fijarle, le dió dos verónicas, estirando bien los brazos en la segunda.

Chanito, que fué el encargado de tentar de primeras la piel á Peinero, le dió un lancetazo, sufriendo un desmonte.

Puesto de nuevo sobre el jamelgo dió otro puyazo, cayendo con exposición, acudiendo en su auxilio ambos matadores, coleando oportunamente Machaquito, que escuchó palmas merecidas.

Quilín, que estaba de tanda, puso una vara de castigo, sufriendo una caída.

Al quite Lagartijo, que fué aplaudido.



Chanito, que iba montado en un caballo con las tripas arrastrando, fué amonestado por los alguaciles para que se retirara á las caballerizas, y desatendiendo la orden puso otra vara, marchando en seguida á los corrales, donde recibió el recado, según se nos dice, de presentarse en el palco de la presidencia al terminar la corrida.

Y Quilín metió otro puyazo, midiéndolo con su casaquilla.

Cambiada la suerte, Mojino puso un par abierto cuarteando.

Mancheguito, llegando bien, cuarteó un par que resultó caído.

Y Mojino prendió un par delantero al cuarteo.

Machaquito, que vestía lujoso terno color morado recamado de oro, después de cumplimentar á la presidencia, se dirigió en busca de Peinero, al que desde cerca y parando le dió once pases por alto y ocho con la derecha, el tercero bueno, con los que logró igualar al de Udaeta, entrando con valentía á volapié frente al 7, cobrando una estocada que resultó un poco baja, pero que fué lo suficiente para hacer doblar á la res, entregándola al puntillero.

Tiempo empleado por el matador en su faena, cinco minutos.

El segundo tenía por nombre *Garbancero*, y era de pelo castaño, ojinegro, luciendo bragas, de cornamenta cortita y apretada, y marcado con el número 61.

Salió derecho á los piqueros, tomando la primera vara de Chanito, al que derribó con gran estrépito.

Lagartijo entró al quite, escuchando palmas.

Despues este espada dió á *Garbancero* una verónica.

Chanito entró de nuevo en funciones tres veces, perdiendo el jamelgo en la última.

Quilín puso una buena vara, midiendo la arena y quedando de infantería.

Y Molero, que metió el palo una vez, sufrió una caída, perdiendo el potro.

Sonaron los clarines, y Manene prendió un buen par, saliendo rebotado de puro apretarse con el toro.

Palmas.

Chiquilín cuarteó otro entero que resultó caído.

Manene, al alegrar se le arrancó el bicho, persiguiéndole, salvándose por pies, pues no hacía caso de los capotes.

Puesto de nuevo en condiciones, dejó un par de rehiletes al cuarteo.

Lagartijo, que lucía vetsido corinto y oro, pronunció ante la autoridad concejil el brindis propio de estos casos, dirigiéndose hacia *Garbancero*, que tenía descompuesta la cabeza, mostrando deseos de coger.

Desde cerca dió once pases altos, el quinto bueno, y seis con la derecha, bueno el quinto de estos también, para un pinchazo en hueso, entrando á herir á volapié frente al 9.

Siete pases más por alto y uno con la derecha, para otro pinchazo, que escupió el animal, delante del 10.

Un pase alto, y al liar frente al 9 se le arrancó el bicho, saliendo arrollado y perdiendo el trapo, acudiendo oportunamente en su auxilio Machaquito, que se quedó con el toro.

Provisto de nueva muleta, propinó una corta en buen sitio á volapié, que escupió el bicho frente al 9.

Un pase más por alto, para un pinchazo frente al 2, desarmando el bicho.

Y sin más ración de percal, recetó á *Garbancero* una buena á volapié por delante de los tableros del 3.

El bicho se acuesta y levanta para caer de nuevo y ser arrastrado por las mulillas.

El espada empleó en deshacerse de su adversario doce minutos.

El jugado en tercer lugar dicen que se llamaba *Hatero*, de pelo retinto, bien puesto de herramientas y marcado con el núm. 35.

Salió con dirección á los piqueros, tomando una vara por barba de los de tanda, que lo eran Molero y Montalvo, derribando á este último.

Como el bicho tenía muchos piés, Machaquito, á fin de aplomarlo, le dió dos verónicas perdiendo terreno, y el percal en la segunda.

Molero puso otra vara, cayendo con estrépito y dejando sobre el planeta exámine su acémila.

Montalvo picó otras tres veces, rodando en la última.

Y Pino, que estaba de entra y sal en este toro, dió un puyazo, marchándose de rosas á las caballerizas.

La presidencia mandó cambiar la suerte, y Mancheguito dejó un par abierto de frente.

Currinche, entrando bien, dejó un par caído que le valió algunas palmas.

Cerró el tercio Mancheguito con uno entero al cuarteo.

Los del púlpito hicieron la señal, y Machaquito

se dirigió en busca de su enemigo, que buscaba el bulto.

Con valentía le tomó de muleta, dándole cinco pases por alto, sufriendo en el primero una colada, y uno con la derecha para un pinchazo saltando el estoque por cabecear el toro al sentir el acero.

Otros siete altos y cinco con la derecha, y una estocada algo contraria por atracarse de toro, perdiendo el trapo en la salida.

Y después de cuatro pases más por alto y dos con la derecha, intentó descabellar.

Al dirigirse de nuevo al bicho, se le cayó la montera, y al darla con el pie perdió la zapatilla del derecho.

El bicho, mientras tanto, se acostó.

Tiempo empleado, siete minutos.

Al retirarse el diestro al estribo escuchó algunas palmas.

El cuarto se llamaba *Airoso*, y era de pelo colorado, ojo de perdiz, listón, bragado, botinero, rabi-cano, bien puesto de herramientas, señalado con el número 81, y de más libras que los anteriores.

Tardeando se acercó dos veces á Montalvo, sufriendo una caída.

Pino pinchó una vez, perdiendo el potro.

Y Melones metió el palo dos veces, dejando en vaina en la última la garrocha, midiendo la arena, sobre la cual dejó su cabalgadura.

A los quites los matadores, escuchando palmas.

Antes de pasar á banderillas se abrió la puerta fingida del 9 para que entrara el bicho al callejón á que le quitaran la espina, consiguiéndolo entre un mono sabio y un carpintero desde la barrera de dicho tendido.

Libre de este estorbo *Airoso*, los banderilleros entraron en funciones, clavando Vega un solo palo al cuarteo.

Morenito cuarteó un par abierto.

Y Vega cerró el tercio con uno entero en la misma forma que su compañero.

Por segunda vez empuñó los trastos Lagartijo, encontrándose á su enemigo humillado é incierto.

Desde cerca, pero sin parar, le dió seis pases cambiados, otros seis altos, sufriendo en el cuarto una colada, dos de pecho y dos naturales, para un pinchazo bien señalado.

Otros dos altos, saliendo arrollado en el segundo, uno cambiado, otro de pecho y uno con la derecha, y al liar para arrancarse á herir, resbala y cae, estando al quite Vega.

Ya de pie, se arrancó á herir con coraje, dando una estocada algo caída que bastó para que, con dos pases más con la derecha, doblara el bicho.

Palmas.

Tiempo empleado, siete minutos.

El quinto tenía por nombre *Marqués*, y fué de pelo colorado, ojo de perdiz, chorreado, listón, marcado con el núm. 18, y cortito de pitones.

Salió contrario, dándole Machaquito tres lances de frente por detrás, que fueron aplaudidos.

Con voluntad arremetió dos veces á Melones, que le puso una buena vara, cayendo en la segunda.

Al quite, Lagartijo.

El Murciano pinchó una vez sin sufrir ningún contratiempo.

En otras tres ocasiones metió el palo Melones, muy bien en la primera, haciéndole el quite Machaquito, quedando arrodillado.

Y el Murciano puso la séptima vara, acudiendo en su auxilio los dos matadores, que torearon por tres veces á la limón, quedando de rodillas ante el bicho.

Muchos aplausos.

Cuando se mandó cambiar la suerte, el pueblo soberano pidió que parearan los matadores, á lo cual éstos accedieron en el acto.

Lagartijo cuarteó un buen par.

Machaquito, con mucha alegría citó al quiebro al estilo de Fuentes, clavando un par, siendo cogido y suspendido aparatadamente, sin otra consecuencia que sacar rota la taleguilla por encima de la rodilla derecha y por junto á la ingle izquierda.

Al quite, muy oportuno Mancheguito, que coleó á *Marqués*, quedándose con él.

Lagartijo repitió con medio par al cuarteo.

Y Machaquito, que se levantó del suelo con mucho coraje, terminó el tercio clavando un buen par que le valió palmas.

Sonaron los clarines, y Machaquito, provisto de espada y muleta, marchó hacia donde estaba *Marqués*, y desde cerca y parando le dió dos pases por alto, dos cambiados, el primero bueno y el segundo por bajo; uno natural y otro bueno con la derecha para, entrando bien al volapié frente al 9, dar una estocada hasta las guarniciones, que resultó en los bajos.

El bicho dobló, y el matador escuchó palmas por sus buenos deseos.

Tiempo empleado por el espada, dos minutos.

Cerró plaza *Mirandillo*, número 70, de pelo cárdeno y abierto de pitones.

Salió derecho á Pino y Murciano, que le hicieron dos ojaes en su vestimenta.

Ya más parado el animal, arremetió á Pino, del que tomó un puyazo.

Lagartijo, al hacerle el quite resbaló, cayendo al suelo, llevándose Manene al bicho del sitio del peligro.

El Murciano pinchó otra vez, sufriendo un descenso.

Pino metió su pluma en el tintero otras dos veces, rodando en ambas.

A los quites, los dos matadores.

Y Montalvo, que estaba de entra sal, dió un garrochazo sin consecuencias.

Cuando llegó la hora de banderillear, Chiquilín, que salió por delante, clavó un buen par al cuarteo.

Manene sobaquilleó medio par.

Entró por segunda vez Chiquilín, dejando un par que no prendió, repitiendo con uno bueno cuarteando.

A poner fin á la corrida se dispuso Lagartijo, el cual comenzó su faena con dos pases con la derecha, á los que siguieron otros dos de pecho, tres altos, dos cambiados, uno de molinete y dos naturales, para un pinchazo aguantando.

Un pase más cambiado, otro de pecho y uno alto, metiéndose á herir con fe atizando una estocada hasta la guarnición, que resultó caída.

Otros cinco pases con la derecha y dos altos, para una estocada contraria é ida.

El bicho se refugió en las tablas y allí Rafael le descabelló á pulso al primer intento.

Tiempo empleado, ocho minutos.

RESUMEN

Los toros tomaron 37 varas, dando 14 caídas, matando 7 caballos.

Los banderilleros pusieron 16 pares enteros y 3 medios.

Y los matadores dieron 121 pases, sufriendo 2 desarmes, 9 estocadas, 6 pinchazos, 1 intento y 1 descabello en 41 minutos.

APRECIACIÓN

DEL GANADO

En esta clase de corridas el público no puede ser muy exigente con el ganado, pues ya advierte el cartel que los toros son desecho de *tienta* y cerrado.

Lo que en verdadero castellano quiere decir, que los toros, no sólo serán defectuosos, sino que también podrán resultar mansos.

Y mansos, propiamente dicho, no fueron los toros que la ganadería de Udaeta envió para esta novillada; pero tres de ellos (primero, segundo y cuarto) tuvieron poca gana de gresca, por más que en algunas de sus acometidas mostraran poder.

Los otros tres tuvieron más voluntad; pero en conjunto ninguno sobresalió por su fiereza.

De peso sólo hubo uno, el cuarto; los demás resultaron bastante terciaditos.

Pero teniendo en cuenta el mal piso de la plaza y el sinnúmero de capotazos que sin razón justificada recibieron los toros, podemos calificar la corrida de mediana.

DE LOS LIDIADORES

Machaquito.—Dadas las malas condiciones que su primer toro demostró en el último tercio, el chico estuvo bien.

No vaciló al pasar de muleta, en cuya faena le auxiliaron con acierto Manene y Currinche, y desde cerca arrancó á matar, resultando caída la estocada por desviarse en la reunión.

En el bicho tercero toreó movido y, por tanto, sin apretarse con la res.

Pinchó de primeras en mala ocasión, cuando el toro hacía un extraño, saltando el estoque por este motivo.

Después atizó una buena estocada, que resultó completa por los buenos oficios de Currinche, obligando al bicho á dar una carrera.

El intento de descabello no era necesario.

En el quinto toro hizo su mejor faena, que resultó más digna de aprecio por ejecutarla á continuación de haber sido enganchado en la suerte de banderillas.

Pasó de muleta estirando bien los brazos y clavando los talones en la tierra, y en cuanto el toro se igualó, atacó con una estocada honda, pero baja.

Sin embargo de esto, el público le prodigó muchas palmas en gracia á la buena voluntad que demostró el chico.

Toreando y haciendo quites, no descansó un momento, ganándose muchas palmas.

En banderillas quedó bien.

Lagartijo.—Sin distanciarse mucho, pero con exceso de movimiento, hizo su faena de muleta en el segundo toro, en cuya labor predominaron los telonazos de pitón á pitón.

Al herir no tuvo siempre igual confianza.

En el primer pinchazo arrancó desde cerca, saliendo por delante y perseguido.

En el segundo se escupió del terreno.
En una estocada corta que atizó después no se metió en los peligros.
En el pinchazo siguiente entró bien.
Y por fin, en la estocada última arrancó mejor, aunque salió por la cara.
El bicho llegó a la muerte con la cabeza excesivamente descompuesta, y esto debe tenerse en cuenta para apreciar el trabajo del espada.
Pasó de muleta al toro cuarto sin parar ni en un solo lance.
Pinchó señalando bien en la primera acometida.
Y dejó una estocada caída, aunque entró bien en la repetición.
En el último bicho, que llegó a la muerte en muy buenas condiciones, hizo mejor trabajo con la muleta que en sus dos anteriores.
Estoqueando estuvo más valiente que acertado.
Bregando quedó bien por regla general, y en banderillas cumplió.
En conjunto: no es la corrida de ayer de las que puede apuntar en su hoja de servicios para apreciar los méritos de su carrera; pero creemos que pronto encontrará la revancha.
De los picadores han sobresalido Melones y Quilín.
De los banderilleros Manene y Chiquilín los mejores.
Bregando, ha quedado bien Currinche.
Los servicios, regulares.
La tarde, desapacible.
La entrada, floja.
La presidencia, bien.

JUAN DE INVIERNO.

MÉXICO

Tercera corrida de abono celebrada el 29 de Enero de 1899.

Bajo la presidencia del Sr. Regidor Zolli se verificó la corrida de hoy, lidiándose seis toros de Tepeyahualco, por los espadas Villita, Parrao y Guerrerito. Seremos cortos en nuestra información al ocuparnos del ganado de Tepeyahualco y del trabajo de los diestros que tomaron parte en la fiesta taurina.

DEL GANADO.

En conjunto, los toros de Tepeyahualco que para esta corrida mandó el Sr. D. José María Pavón, dejaron mucho que desear y á ellos se debe el poco lucimiento del espectáculo.

Los seis toros de Tepeyahualco que se mataron, aunque desiguales en presentación, eran de buena estampa y bien criados.

El mejor fué el primero, que hizo una buena pelea, y el quinto que resultó regular.

No así los cuatro restantes, que además de ser unos becerros, no hicieron más que cumplir medianamente.

El sexto toro fué injustamente devuelto al corral, después de haber recibido más de cinco varas.

Hasta ahora, la mejor corrida ha sido la de Cazadero, cuya ganadería continúa en el poder.

DE LOS MATADORES

Poco diremos de los tres espadas.

Villita dió á su primero una estocada corta bien puesta y otra á volapié que partió los pulmones é hizo innecesaria la intervención del puntillero.

Ovación.

A su segundo, cuarto de la corrida, lo pinchó dos veces, dándole una estocada atravesada y otra á la media vuelta, terminando con una estocada corta que él ahondó y que fué suficiente para que se echara el toro.

Parrao mató su primero de una estocada caída.

A su segundo, al que toreó muy bien de muleta, lo pinchó dos veces y le recetó una buena media estocada, descabellándolo al primer intento y siendo muy aplaudido.

Guerrerito se deshizo de su primero con una estocada atravesada que él mismo sacó con mucha valentía, una estocada corta entrando recto, y un descabello al segundo intento.

Y al sexto y último lo pinchó dos veces, y lo despachó con media estocada, escuchando palmas en abundancia.

Los tres matadores estuvieron muy activos y trabajadores en la brega, y oportunos en los quites.

Muy bien toreando y con mucha valentía Guerrerito, á quien el tercer toro lo empuntó, afortunadamente sin consecuencias.

Banderilleando al sexto toro, Guerrerito clavó un buen par al cuarteo.

Parrao clavó otro par al cuarteo.

Y Villita dejó uno bajo y desigual.

LOS DEMÁS

Bregando, se distinguió Páqueta, y banderilleando Carmelo Villa y Triguito.

Picando, Gachas.

El servicio de caballos, malo.

La entrada, buena en sombra y floja en sol.
Y hasta la cuarta de abono, en la que esperamos ver mejores cosas con toros de Santín.

Orizaba 22 de Enero

Los toros del Naranjal fueron buenos, matando tres caballos.

José Palomar (Caro) estuvo valiente matando, toreó con frescura, y á los quites acuñó siempre oportunamente.

Al primero le dió dos pinchazos superiores y una buena estocada.

Al segundo media estocada, y descabelló con la puntilla; al tercero, lo despachó con media estocada buena.

Por su buen trabajo Palomar Caro escuchó palmas en abundancia toda la tarde.

El cuarto toro lo mató Manuel Villarreal, dándole una estocada tendida y otra buena, que fué suficiente.

Escuchó aplausos.

Banderilleando, pusieron buenos pares Villarreal, el Platerito, el Gaditano y Mazzantini.

Bregando, R. Díaz.

La entrada, un lleno.

29 de Enero.

El público se ha entusiasmado en la corrida de hoy, por ver torear juntos á José Palomar Caro y José Machío Trigo, los cu les despacharon á sus bichos á estocada por toro, siendo innecesaria la intervención del puntillero.

Ambos matadores torearon á la limón, ocasionando gran alboroto y alegría en la concurrencia, que los aplaudió con frenesí.

De la cuadrilla, se distinguió Artau.

La corrida resultó superior.

La entrada fué un lleno completo.

El público quedó satisfecho, no cesando de aplaudir en toda la tarde.

Puebla 22 de Enero.

Los espadas Leopoldo Camaleño y José Machío Trigo, torearon el domingo en esta plaza toros de Santín, que resultaron malos, pues todos los que pisaron el ruedo fueron mansurrones y deslucieron por completo el espectáculo.

Leopoldo Camaleño á su manera estoqueó los toros que le correspondían, quedando en uno bien, escuchando palmas.

Machío Trigo, como de costumbre, bien toreando de muleta y tirándose á matar corto y sin cuarteos.

Despachó sus toros con fortuna, estando en uno superior.

Fuó muy aplaudido toda la tarde.

Con los palitroques se distinguieron y escucharon palmas en abundancia, Enrique Merino (el Sordo) y Severiano García (Almendrito).

Bregando, Almendrito.

De los picadores, puso buenas varas Arriero chico.

29 de Enero.

Los toros de Zacapexco, malos.

Ecijano, desgraciado hiriendo y bien toreando y dirigiendo.

Bregando y banderilleando, Manuel Barciela (el Oslón) y Severino García (el Almendrito).

Picando, Arriero chico y Arcadio Reyes.

La nueva empresa del Sr. Carretero comienza mal, pues además del pésimo ganado que presentó en esta corrida, los servicios de plaza y caballos fueron malos.

La entrada buena en sol y regular en sombra.

León 22 de Enero

El programa de la corrida eran cuatro toros de Maravillas, que había de estoquear Diego Rodríguez (Silverio chico).

Al primero, un toro cornalón y grande, lo saludó Silverio con siete lances capote al brazo, escuchando palmas.

A la hora suprema mandó retirar á la gente al capujón, y solo en el ruedo, dió once pases, cuatro de ellos superiores, y acabó con la vida del toro, con una magnífica estocada en lo alto.

Muchas palmas.

Duraba aún la ovación al matador, cuando salió el segundo, al que despachó Silverio con media estocada en su sitio y un descabello á pulso.

Palmas

Un buen toro fué el tercero.

Diego Rodríguez, al torearlo de capa, fué trompado sin consecuencias.

Después de banderilleado, Silverio lo saludó con un cambiado y cinco naturales, para un pinchazo bien señalado, saliendo enganchado por el chaleco.

Mandó retirar á los peones y dió tres con la derecha con conocimiento de lo que hacía, y dando las tablas al toro, le atizó una estocada un poco delantera, muriendo el bicho sin puntilla.

Otra ovación.

El cuarto fué el mejor de la tarde, y lo mató Silverio después de muletarlo desde cerca diez y siete

veces, de un pinchazo superior que descordó al bicho.

Muchas palmas.

Silverio ha tenido una buena tarde, dejando contento y satisfecho al público.

Murieron siete caballos.

Banderilleando, se distinguieron Pipo y Cortés.

Picando, el Chato.

25 de Enero.

Hoy se lidiaron cuatro toros de Maravillas, que fueron mansos, y que por sus faenas demostraban estar toreados.

El primero mandó á la enfermería con una conmoción cerebral, al picador conocido por el Chato.

El espada Silverio chico, después de cinco pases, recetó media estocada y descordó al toro, siendo antes enganchado por la manga.

Al segundo, Diego Rodríguez, no haciendo caso de las pésimas condiciones del manso, lo toreó solo, dando en las tablas seis pases con la derecha, para conseguir igualar y arrancarse á matar con valentía, resultándole una estocada contraria, volviendo á ser enganchado por el vientre, sacando roto el chaleco y taleguilla.

El toro quedó muerto y el matador pasó á la enfermería, no sufriendo más que la rotura del traje.

El tercero, además de manso era un ladrón, capaz de darle un susto á cualquiera.

Silverio al torearlo de capa salió enganchado, haciéndole el Pipo un gran quita.

Silverio brindó al público de sol, y con ayuda de Pipo, después de once pases entró á herir otra vez, siendo enganchado por el muslo derecho y volteado.

Ya en el suelo, el toro hizo por él y lo pisoteó, durando esto ocho segundos.

El Pipo coleó á la res y echando mano á un cuerno, consiguió llevarse al toro.

Rodríguez se levantó, pidió otro estoque y descabelló á la primera.

Ovación.

Al cuarto, Silverio le clavó un buen par de banderillas al quiebro y se lo cedió á Pipo, quien lo muleteó siete veces para dar media estocada delantera y una buena que fué la de la tarde.

Escuchó muchas palmas y dianas.

La corrida por lo que respecta al ganado, mala.

La entrada, un lleno.

29 de Enero.

El programa de hoy lo constituía la lidia de cuatro toros de Maravillas, por la cuadrilla que capitanea el espada Silverio chico.

Los toros de Maravillas, como en la corrida anterior, resultaron mansos, toreados y dificultosos.

A pesar de las pésimas condiciones del ganado, Diego Rodríguez (Silverio chico), trabajó con mucha voluntad y estuvo valiente en quites, toreando y matando.

Despachó á los cuatro mansos de Maravillas, como sigue:

Al primero le dió una estocada buena.

Al segundo, una estocada ida y un descabello.

Al tercero, un pinchazo en hueso y un metisaca.

Y al cuarto y último, dos medias estocadas y un descabello.

Bregando, se distinguió Pipo, y banderilleando, pusieron buenos pares Pipo y Romerito.

Picando, Piedad García.

La entrada, buena.



Madrid.—Para el domingo venidero aún no ha podido organizarse el cartel, pero es seguro que la corrida será de seis toros y que probablemente en ella tomarán parte Ricardo Torres (*Bombita chico*) y Eduardo Leal (*Llaverito*), acompañados de otro novillero, que bien pudiera ser Antonio Olmedo (*Valentín*).

Nos alegramos.—Afortunadamente no ha resultado cierta la muerte del espada Antonio Ortega (*el Marinero*), que se encuentra gozando de buena salud en Cádiz.

Por América.—Según la prensa que hemos visto de la República de Colombia, son grandes los éxitos que allí lleva conquistados la cuadrilla de diestros españoles que capitanea Leandro Sánchez (*Cacheta*).

Llegada á Cartagena de la India el 19 de Noviembre último, toreó tres corridas en los días 20, 24 y 27 del mismo, siendo muy aplaudida por su trabajo.

En dicho punto le dió la alternativa *Cacheta* á Cecilio Lasí (*el Alavés*), estando éste muy afortunado, por lo que la empresa Vélez le regaló una medalla de oro de gran valor.

Desde allí marcharon á Barranquilla, dando tres

corridas en los días 4, 11 y 19 de Diciembre, cosechando utilidades y aplausos.

En la segunda corrida el *Alavés* brindó un toro al presidente de la República, el cual le regaló una botonadura con granates.

Visto el éxito de la jornada, *Cacheta* se decidió á hacerse empresario, y tomó la plaza de Medellín, donde hasta la fecha llevan toreadas cuatro corridas en los días 1, 8, 15 y 22 de Enero del corriente año, quedándose por torear todo el mes de Febrero.

Desde allí la cuadrilla, ya capitaneada por el *Alavés*, pues *Cacheta* marcha á Bogotá á cobrar el pleito que ha ganado á aquella empresa de toros, se dirigirá á Caracas, donde toreará en el mes de Marzo, regresando después á la Península.

En todas las plazas se han distinguido bregando y banderilleando, *Corito*, *Leonar* y el *Vieja*.

Aniversario.—Ayer hizo un año que dejó de existir en esta corte nuestro amigo el propietario de *El Enano*, D. Eduardo Iglesias y Ferriz.

Con este motivo, hoy á las diez de la mañana se celebrará en la Iglesia parroquial de San Ildefonso la misa de cabo de año.

Sevilla.—Según vemos en la prensa de esta capital andaluza, á las corridas de la feria de Abril próximo se las dará un nuevo atractivo, en forma de certamen de ganaderos, otorgándose dos premios: uno al ganadero que presente reses de mejor tipo y figura, y otro para el que le resulten más bravos sus toros.

Para llevar á cabo este pensamiento, se nombrará una comisión de aficionados para que vayan á Tablada y examinen los toros que se han de incluir en el primer premio.

Y para conceder el segundo, se invitará á los diestros *Gordito*, *Lagartijo* y *Currito*, con objeto de que emitan su opinión sobre el asunto.

El Malagueño.—El matador de novillos Antonio Haro (el *Malagueño*), ha sido contratado para torear el 5 de Marzo, en Castellón, dos corridas en Valencia, una en Barcelona y otra en Alicante.

Bien venido.—Ha comenzado á publicarse en esta corte un periódico taurino titulado *La Divisa*.

Deseamos al novel colega mucha vida y suscripciones.

Jaen.—En las corridas que este año se darán en esta plaza, se lidiarán toros de Aleas y de los herederos de D. Vicente Martínez, que estoquearán Rafael González (*Machaquito*) y Rafael Molina (*Lagartijo*).

La Unión.—En las novilladas que en esta población se verificarán el 11 de Mayo y el día del Corpus, tomarán parte *Finito*, el *Pollo de Granada* y *Naverito*.

Fuñerales.—El día 8 del próximo mes de Marzo se verificarán en esta corte y el día 10 en el vecino pueblo de Torrelodones, solemnes funerales por el alma del inolvidable matador de toros Salvador Sánchez (*Frascuelo*).

Villita.—El espada aragonés Nicanor Villa (*Villita*), debió torear su primera corrida en San Luis de Potosí el 12 de Febrero, lidiando reses de la ganadería de Guanamá, llevando como medio espada á José Casanave (*Morenito de Valencia*).

Para Castellón.—El jueves último, y con destino á ser lidiados en la plaza de Castellón el 5 del próximo mes de Marzo, se encajonaron en el encerradero de Torrelodones los seis toros de los Sres. García y Oñoro que han de jugarse en la corrida certamen que se verificará en dicho día.

Los espadas que en ella tomarán parte son: Alejandro Alvarado (*Alvaradito*), Antonio Fernández (*Bocanegra*), Juan Domínguez (*Pulguita chico*), Antonio Ortiz (*Morito*), Antonio Haro (*Malagueño*) y Manuel Corzo (*Corcito*).

Los toros, que son de bonita lámina y están bien criados, tienen los nombres y señas siguientes:

- 1.º *Chiclanero*, negro, veleta.
- 2.º *Retortillo*, negro zaino, bien puesto.
- 3.º *Lagartijo*, negro zaino, bien puesto.
- 4.º *Frascuelito*, negro meleno, bien puesto.
- 5.º *Toñico*, retinto, corniapretado.
- 6.º *Fortuno*, negro, veleta.

GRAN CUADRILLA DE SEÑORITAS TORERAS

Matadoras: LOLITA y ANGELITA

Dirigirse para contratarlas á su director-apoderado, D. Mariano Armengol, administración de la plaza de toros de Barcelona.

Las empresas que deseen contratar al matado de toros

José García (ALGABEÑO)

pueden dirigirse á su apoderado D. Francisco Mata, San Eloy, 5, Sevilla, ó á su nombre, calle de la Flor, 13, Madrid.

Las Empresas que deseen contratar al espada

Nicanor Villa (Villita)

pueden dirigirse á su apoderado D. Eduardo Yañez, calle de Espoz y Mina, núm. 5, Madrid.

Las empresas que deseen contratar á los dos matadores de novillos-toros

Rafael González (Machaquito)

Rafael Molina (Lagartijo chico)

con sus correspondientes cuadrillas, pueden dirigirse á su apoderado, Rafael Sánchez (*Bebe*); Colón, 1.—Córdoba.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos

Manuel Mejía (Bienvenida chico)

pueden dirigirse á su apoderado D. Alfredo Caracena Quilez, plaza del Rastro, 9, Madrid.

EL TOREO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid y provincias.	Extranjero.	Ultramar.
Trimestre: 2 pesetas.	5 francos.	1 peso.
Un año: 8 id.	15 id.	3 id.
Número atrasado del año corriente. 25 cénta.		
Idem id. de años anteriores. 50 id.		

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO

Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9.

ESTADÍSTICA TAURINA

CORRIDAS DE TOROS celebradas en España, Francia y Portugal durante el año 1898, tomando parte en ellas matadores de alternativa.

FECHAS EN QUE SE CELEBRARON.		POBLACIÓN EN QUE SE EFECTUARON.	TOROS QUE		GANADERÍAS DE QUE PROCEDÍAN LOS TOROS.	ESPADAS QUE LOS ESTOQUEARON.	PARTICULARIDADES
Día.	Mes.		salieron al tendón.	se esto- quearon			
24	Junio....	Barcelona...		6	Sres. Arribas hermanos.....	Conejito, Parrao y Velasco.....	Por estoquear Velasco los dos últimos la corrida merece el calificativo de mixta.
24	Id.	Jerez de la F.		6	Sr. Marqués de Villamarta.....	Guerrita y Reverte.....	El trabajo de los diestros satisfizo al público
26	Id.	Lisboa (P.)..	12		D. Paulino da Cunha.....	Bombita.	
26	Id.	Madrid.....		7	5 de Adalid y 2 de Martín.....	Guerra, Fuentes y Conejito.....	Uno de los toros de Adalid volvió al corral por defectuoso, y le substituyó uno de D. Anastasio Martín. El de Adalid, que rompió plaza, fué un buen toro. El de D. Anastasio Martín, fué banderilleado por los espadas.
26	Id.	Málaga.....		6	Sr. Marqués de los Castellones....	Reverte y Algubeño.....	El tercer toro fué quemado.
29	Id.	Madrid.....		6	D. Victor Biencinto.....	Fuentes (1.º, 2.º y 3.º) y Corcito 4.º, 5.º y 6.º.....	Fuentes, que figuraba como único espada, teniendo de sobresaliente á Corcito, encargado de matar el último, y que había tenido una buena tarde, fué cogido aparatosamente por el tercero, en el momento de estoquearle, resultando con una contusión de segundo grado, en la espina iliaca anterior, superior izquierda, región lumbar del mismo lado. Por este incidente desagradable, Corcito tuvo que matar los toros cuarto, quinto y sexto.
29	Id.	Alicante.		6	D. José Moreno Santamaría.....	Minuto y Algubeño	El cuarto toro fué quemado.
29	Id.	Aranjuez.		6	Sr. Marqués del Saltillo.....	Mazzantini y Reverte.....	Mazzantini banderilleó al quinto, poniendo dos pares.
29	Id.	Lisboa (P.)..	12		D. Antonio Rodríguez Santo.....	Guerrero.....	Rejonearon Fernando D'Oliveira y Joaquín Alvés.
29	Id.	Zamora.....		6	D. Teodoro Valle.....	Lagartijillo y Pepe Hillo.....	Los dos espadas banderillearon al quinto.
29	Id.	Burgos.....		6	D. José Rivas.	Quinito y Bombita.	
30	Id.	Id.....		6	Sr. Sanz.....	Quinito y Bombita.....	Los toros resultaron unos solemnes hueyes.
3	Julio....	Madrid.....		6	D. José M. de la Cámara.....	Quinito y Padilla.....	Quinito puso medio par al quinto. Padilla fué derribado y pisoteado por el sexto.
3	Id.	Beziars (F.)..		6	Viuda de Concha y Sierra.....	Mazzantini y Bonarillo.....	Banderillearon los espadas al sexto toro.

(Continuará.)