



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, á dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, Plaza de San Javier, 6, y calle del Role, 9.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS		EXTRANJERO		ULTRAMAR	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.	Trimestre.....	1 peso
Un año.....	8	Un año.....	15	Un año.....	8

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.
De años anteriores..... 50

AÑO XXVI

Madrid. —Lunes 20 de Marzo de 1899

NÚM. 1.359

Plaza de Toros de Madrid

Corrida de novillos verificada ayer 19 de Marzo de 1899

No hay para qué hacer mención de lo desapacible y lluvioso que estuvo ayer el día, porque basta con decir que la corrida estaba organizada por el Sr. Niembro para suponerlo.

Y hay que hacer constar que este cambio atmosférico fué en la misma cabeza y sin preparación, porque los días anteriores fueron verdaderamente primaverales.

Por esta causa ó porque el programa no satisficiera á los aficionados, y esto es lo más seguro, la entrada resultó bastante menos que mediana.

La verdad es que en vísperas ya de dar comienzo la primera temporada de toros, no pudo organizarse una novillada tan escasa de atractivos.

Si quería la empresa dar encaje en el programa á las señoritas toreras, con el pretexto de hacer su despedida antes de partir para América, bastaba con que hubieran lidiado dos ó tres becerros, y éstos de casta conocida anunciando su procedencia.

Después pudo echar el mismo ganado que presentó, de Udaeta, pero con dos novillos de buen cartel, dejando al Gordito y Llaverito para hacer combinaciones, pues por sí solos estos dos nombres no forman conjunto.

Y acaso con menos coste del que tuvo la novillada de ayer, hubiera organizado la empresa una corrida que le llenara de plata la gabela.

Pero, como por lo que se ha visto, el Sr. Niembro, presagiando acaso su desgracia, sólo ha tenido como plan el oportunismo, ha ido dando una y otra función con elementos buscados á última hora, y la corrida de ayer, si no estamos equivocados, se organizó el jueves último.

Y así, créalo el Sr. Niembro, no se pueden obtener utilidades del negocio y menos aún dar gusto al público.

A pesar de que eran nueve los bichos que habían de salir por las puertas del chiquero, comenzó la fiesta á las tres y media de la tarde.

Y llegada esta hora, se presentó en el palco presidencial el Sr. Ortiz de Zárate, hizo la señal, y pocos instantes después hacía el paseo la cuadrilla

femenina que, como saben nuestros lectores, capitanean Dolores Pretel y Angelita Pagés.

El Buñolero, en cuanto sonó el clarín recorrió el cerrojo de la prisión, y dejó en libertad al primer morucho, que dicen se llamaba *Pajarito*.

Sus señas particulares eran las de tener el pelo retinto con lista y abiertas y delanteras las herramientas.

Salió bravuconcillo, dándole Lolita el cambio de rodillas, conquistando palmas.

Después le dió tres navarras y dos recortes, siendo aplaudida por la concurrencia.

Sonaron los clarines, y Encarnación clavó un par al quiebro en lo alto de las agujas de la res.

Pagés prendió otro bueno al cuarteo.

Repitió Encarnación con otro bueno, cerrando el tercio la Pagés, clavando otro par de palitroques.

Sonaron los instrumentos, y Lolita, que vestía de rosa pálido y oro, después de pronunciar un breve discurso se dirigió en busca de *Pajarito*, dándole un pase cambiado, al que siguieron cinco altos para un pinchazo entrando desde largo.

Un pase más con la derecha y otro alto para un pinchazo entrando á volapié frente al tendido 5.

Pasó otra vez con la derecha, para después de pasarse sin herir largar un pinchazo sin abandonar el arma.

Y sin emplear la muleta largó un pinchazo en hueso, bien señalado.

Otro pase con la diestra, para arrancarse á matar á volapié, frente al 9, dando una estocada corta en buen sitio.

Otros dos pases con la derecha y descabelló á pulso al primer intento.



Tiempo empleado, diez minutos.

El segundo de los becerros se llamaba *Cigarrero*, y fué de pelo colorado, listón, y apretadito de pitones.

Salió con pies, dándole Angelita dos verónicas y un molinete, que aplaudió la concurrencia.

Rosita, después de hacer una salida en falso, dejó medio par caído al cuarteo.

Encarnación clavó uno entero, entrando en la misma forma que su compañera.

Y Rosita, después de pasarse cuatro veces sin meter los brazos, prendió un par á la media vuelta, siendo cogida y volteada, acudiendo en su ayuda Metrala, que también rodó.

Angelita, que lucía terno morado y oro, después de cumplimentar al presidente se dirigió hacia *Cigarrero*, al que después de un pase natural, otro alto y un pinchazo, lo mandó al desolladero de un estocónazo en los bajos.

La matadora empleó en su faena tres minutos.

El tercer bicho atendía por *Saleroso*, y era de pelo berrendo en negro, botinero, capirote y bien puesto de herramientas.

Salió abanto, y sin hacer nada de particular pasó á banderillas, pidiendo el público que pareasen las matadoras, á lo cual accedieron ellas en el acto, cuarteando Lolita un par.

Angelita clavó uno bueno, que le valió palmas. Dobló Lolita, prendiendo un solo palo y rompiendo el otro.

Y Angelita dejó otro palo al relance.

Por segunda vez empuñó los trastos Lolita, y después de tres pases por alto, uno cambiado y cinco con la derecha, dejó una estocada caída á volapié.

Cinco pases más con la derecha, intentando descabellar á pulso.

Logra por fin Lolita igualar al bicho, y al disponerse á entrar á herir, se le arranca, teniendo que salir de naja, perdiendo la muleta.

Una vez que se proveyó de otra, dió dos pases más con la derecha, sufriendo un desarme en el segundo, para un pinchazo bien señalado.

Otros dos pases más con la derecha, y una estocada contraria, entrando bien.

Primer aviso.

Desde entonces ya la chica no procuró más que deshacerse de su enemigo, lo cual consiguió después de cuatro pinchazos y un anago, con una estocada delantera á la media vuelta.

El tiempo empleado en esta deslucida faena, fueron catorce minutos.

El cuarto becerro tenía por nombre *Gaitero*, y era de pelo retinto, listón, y abierto de encarnadura.

Salió con pies, y Encarnación le dió el cambio de rodillas.

Después Angelita lo lanzó de capa con dos verónicas y un molinete.

Y sin más digno de mencionar, María le clavó un buen par.

Rosa prendió otro abierto.

Y María metió otro bueno al cuarteo levantando bien los codos.

Angelita, desde cerca, dió tres pases cambiados, seis altos, el tercero bueno, y uno de pecho, para un pinchazo, intentando recibir.

Otros dos más por alto y uno con la derecha y una estocada perpendicular recibiendo.

Un pase de pecho, dos altos, otro cambiado y dos con la derecha, largando un pinchazo, cayendo al encontrónazo.

Y sin más ración de percal, atizó una estocada contraria á volapié que fué bastante para hacer doblar al morucho.

Tiempo, diez minutos.

El quinto becerro, que era el que la empresa destinó á ser rejoneado, fué un bichejo mansurrón que se llamaba *Vinatero*, de pelo colorado y de muy pocos pitones.

Salió con más pies que una locomotora, intentando saltar por la puerta de Madrid.

Lolita, que ya se había vestido de amazona, y que cabalgaba en una preciosa y buena jaca andaluza, trató por cinco veces de clavar el rejoncillo al morucho, sin lograr conseguirlo, por lo que la presidencia, obrando bien, mandó cambiar la suerte, que todos creíamos iba á ser la de banderillas.

Pero no fué así; y Lolita, despojándose de las faldas y quedando vestida á la jerezana, se proveyó de espada y muleta, disponiéndose á pasaportar para el otro barrio á *Vinatero*.

Con decisión la noya se dirigió donde estaba el bicho, y con tres pases cambiados, sufriendo en el primero un desarme, uno con la derecha y tres altos, logró igualar al becerro, cobrando una buena estocada á volapié que le valió palmas.

Tiempo transcurrido en esta faena, dos minutos.

Y ya pasamos de los becerros á los toros de puntas.

A los acordes de un paso doble, y precedidas de los alguaciles, aparecieron en el coso las cuadrillas, á cuyo frente marchaban Gordón y Llaverito.

Cuando los chicos cambiaron los capotes de lujo por los de faena, y los varilargueros tomaron posiciones, Albarrán puso en libertad al primero de los de Udaeta.

Atendía éste por *Zancajoso*, núm. 62, y era de pelo negro, y bien puesto y largo de velamen.

Salió con pies, y Currinche, visto que nadie lo ponía en condiciones de arremeter á la caballería, le dió cuatro capotazos.

Con esta ración de percal el bicho tomó cuatro puyazos de Varillas.

Monerri pinchó una vez, sufriendo un descenso. Al quite Llaverito.

Y Cigarrón puso una vara, midiendo la arena sobre la cual dejó la cabalgadura.

Los del púlpito hicieron sonar los instrumentos, y Estrems cuarteó medio par.

Vega prendió uno entero y desigual.

Y Estrems, después de dos salidas en falso, clavó un par á la media vuelta.

Gordón, que vestía de aceituna y oro, después de pronunciar el brindis propio de estos casos, dió á *Zancajoso* seis pases con la derecha, uno cambiado, dieciséis altos y uno natural, para un pinchazo sin soltar, entrando á volapié frente al 6.

Siete más por alto y otros siete con la derecha, y un metisaca bajo, enseñando al bicho lo que no debió ver.

Y después de tres pases más por alto, descabelló á pulso al primer intento.

Tiempo transcurrido, once minutos.

El segundo de los de puntas y séptimo de la corrida, tenía por nombre *Berengeno*, de pelo negro, listón, cortito de pitones.

Salió contrario á los picadores, y Llaverito, para fijarle, le dió tres verónicas y un molinete, perdiendo terreno en todos los lances.

De primeras se le coló suelto á Varillas, sin hacerle sufrir ningún contratiempo.

Después se le arrancó al Bomba, tomando la primera vara, la cual tronchó quedándose dentro la mitad de la espina, que logró arrojar después de algunos capotazos de Currinche.

Tardeando, el bicho tomó otros dos puyazos de Varillas, sin ningún contratiempo para las caballerizas.

Y Bomba pinchó otras dos veces, cayendo en la última y perdiendo el potro.

Al quite, muy oportuno, Llaverito.

La presidencia mandó cambiar la suerte, y Zoca prendió un par abierto.

Simón Leal cuarteó medio delantero.

Dobló Zoca con un palo al cuarteo.

Y Simón cerró el tercío con un buen par.

Cuando sonaron los clarines, Llaverito, que lucía uniforme corinto y oro, pronunció un breve discurso ante la autoridad concejil, y mandando retirar la gente, se dirigió hacia *Berengeno*, al que le dió cinco pases cambiados, dos en redondo, cinco altos, sufriendo en el segundo una colada, uno de pecho y cinco con la derecha que fueron suficientes para que pudiera entrar á herir, cobrando una estocada un poco caída, que bastó para que con un pase alto y otro con la derecha doblara el bicho para ser arrastrado por las mulillas.

Palmas.

Tiempo empleado, cinco minutos.

El penúltimo bicho se llamaba *Cucharero*, número 93, y era de pelo negro, abierto de herramientas y de mucho velamen.

Salió con bravura, arremetiendo á los picadores de tanta Teblías y Pica, tomando una vara de cada uno, matándole los caballos sobre que cabalgaban.

Varillas dió cinco garrochazos, cayendo en el primero.

Y Cigarrón puso una vara sin sufrir ningún percance.

Cambiada la suerte, Currinche dejó un par caído.

Vega prendió otro delantero.

Y Jerónimo metió uno entero cuarteando.

De nuevo empuñó los trastos Gordón, y desde cerca comenzó tanteando al bicho con un pase cambiado, perdiendo la muleta.

Provisto de otra dió dieciséis pases más con la mano izquierda, y otro bueno natural, para arrancarse á herir con coraje á volapié, cobrando una estocada un poco caída, siendo cogido y volteado, sacando rota la camisa por el lado derecho de la pechera.

El chico se levantó con coraje, y después de un pase alto vió doblar ante sus plantas á *Cucharero*.

Muchas palmas.

Tiempo empleado, seis minutos.

Cerró plaza *Valenciano*, de pelo colorado, listón, cortito y apretado de pitones.

Con gran velocidad apareció en el redondel, y

Llaverito le saludó con cuatro verónicas y tres gallos en dos tiempos, todo ello muy movido.

Con voluntad y algún poder aceptó dos varas de Bomba, al que derribó en ambas, dejando para el arrastre un tronco de jamelgos.

Pica pinchó tres veces sin sufrir ninguna avería.

Morenito y Simón Leal clavaron cuatro pares al cuarteo.

Llaverito se dispuso á poner fin de la corrida dando siete pases cambiados, nueve altos, dos de pecho y tres con la derecha, para pasarse sin clavar el acero.

Después dió un pinchazo por no meterse.

Un pase cambiado y otro pinchazo perdiendo los trastos y tomando el olivo.

Pepín hizo una caricia al bicho desde el callejón, frente al 4.

Y Llaverito logró que doblara el bicho con un pinchazo á la media vuelta.

Tiempo que transcurrió en esta laboriosa faena, trece minutos.

RESUMEN

Los cuatro toros de Udaeta tomaron 24 varas, dieron 6 caídas y mataron 6 caballos.

Los banderilleros pusieron 11 enteros y 3 medios, previas 3 salidas falsas.

Y los matadores dieron 103 pases, sufriendo 3 desarmes, 3 estocadas, 4 pinchazos y 1 descabello en treinta y cinco minutos.

APRECIACION

DEL GANADO

El que lidió la cuadrilla de señoritas toreras de cía el cartel que procedía de una acreditada ganadería de Colmenar.

Y este modo de anunciar ganado cunero va siendo muy cómodo á las empresas, mientras encuentren autoridades propicias á pasar por carros y carretas.

Posible es que aquellos moruchos procedieran de Colmenar, pero de acreditada ganadería, es completamente inexacto.

Ninguna de las ganaderías de Colmenar que tienen cartel en la plaza de Madrid poseen moruchos tan mansos como los que lidiaron las señoritas toreras.

En los carteles de esta plaza se anuncia siempre la procedencia de las reses que han de lidiarse, y ese subterfugio de mencionar sólo la localidad de donde proceden, que no siempre suele ser verdad, está reservado á las plazas de Mentidero de Arriba ó Engañachicos de Abajo.

Los cuatro toros de Udaeta que se jugaron en la segunda parte del espectáculo, resultaron mansurrónes el primero y segundo, más bravo el tercero y mejor el cuarto, que sin las prisas que la hora imponía acaso hubiera molestado bastante á los piqueros.

En el reparto de la carne y madera, hubo poca equidad.

Tanto el primero como el tercero, tenían cornamenta sobrada y ambos se enjaularon para que los diera muerte el Gordito.

El alivio todo se reservó para el Llaverito.

No se olviden de apuntar este suceso los que pregonan uno y otro día que los toreros de esta tierra se ven siempre preteridos por las empresas.

DE LOS LIDIADORES

Las señoritas toreras hicieron lo mismo de siempre: torear con más arte que algunos lidiadores del sexo feo, poner muy buenos pares de banderillas y pinchar mucho en la hora suprema.

En esto último se distinguió Lolita, á quien el presidente mandó un aviso en el segundo becerro.

Angelita estuvo mucho más afortunada con el acero, y hasta se permitió matar á su segundo bicho marcando bien la suerte de recibir.

En el quinto bicho, que debió rejonear Lolita, no pudo llevarse á efecto la suerte, no sólo porque el bicho se declaró huído desde que salió del chiquero, sino también porque la rejoneadora ni se acercaba al becerro ni podía sujetar la jaca.

Matando á este toro, Lolita estuvo muy hábil.

Gordito.—Dado el respeto que debía causar al diestro su primer enemigo, estuvo parado al pasar de muleta en su primera faena y sin desviarse.

Pero el bicho quería la muerte en las tablas y tras de muchos telonazos en las del 6, hubo de soltarle el primer meneo sin soltar el arma, y después un metisaca volviendo algo más que el rostro.

Pero tuvo la suerte de acertar á pulso con el descabello al primer intento, y el público le batió palmas.

En el tercero, que se encontraba quedado, toreó desde cerca, ayudándole á levantar la cabeza, y cuando se le colocó en posición aceptable le recetó una estocada ligeramente caída, entrando al volapié, siendo enganchado por la camisa y derribado,

sin otro percance al parecer que la pérdida de la ropa.

Esta labor le valió muchas palmas y merecidas. **Llaverito.**—Despidió á todo el personal que intentaba rodearle en los comienzos, y á continuación fué preparándose para saludar al bicho con un cambio, que á duras penas quedó reducido á un pase de pecho por marcharse el diestro del terreno.

Después siguió toreando desde cerca, pero sin sosiego, hasta que se igualó el toro y le agarró una estocada muy poco caída.

En el último, que, como hemos dicho antes, fué el mejor toro de la corrida, toreó con desconfianza y al herir tuvo mucho recelo.

Sin las caricias que recibió el bicho desde el callejón, no sabemos lo que allí hubiera ocurrido.

En los lances de capa estuvo desgraciadísimo.

En la suerte de varas, quedó mejor Varillas.

En banderillas, quedaron mejor Simón Leal y Vega.

La corrida en conjunto no ha satisfecho.

Los servicios, regulares.

La temperatura mejoró y quedó agradable.

La entrada, un fracaso.

La presidencia, bien.

Al terminarse la corrida las nubes nos obsequiaron con un chaparrón abundante.

JUAN DE INVIERNO.

EN ALMERÍA

Corrida verificada el 13 de Marzo de 1899.

No han quedado defraudados los entusiasmos de la Comisión de festejos, encargada de organizarlos, para recibir cumplidamente á los innumerables forasteros que han acudido á esta capital á presenciar la inauguración de la vía férrea.

En todos ellos ha reinado gran alegría; pero mucho más en el número preparado para hoy, que lo constituía la lidia de seis toros de Muruve por las cuadrillas de Guerrita y Reverte.

Con este motivo, dos horas antes de que diera comienzo el espectáculo, la animación y el bullicio que reinaba en todas las calles de la población era indescriptible.

A las tres, hora designada para dar comienzo á la fiesta, el circo taurino estaba completamente invadido por una numerosa multitud, en la que se distinguía infinidad de mujeres hermosas que matizaban, dando bello colorido al espectáculo que se ofrecía á los concurrentes.

Transcurridos breves instantes, D. José Burgos ocupó la Presidencia, dando orden de que se diera comienzo á la corrida.

Entonces, y al compás de un paso doble ejecutado por la banda de Ingenieros, atravesaron el coso las cuadrillas entre los otros adores aplausos de la concurrencia.

Una vez terminado el paseo, y cuando los diestros saludaban á sus amigos entregándoles el capote de lujo, así como también cuando los piqueros tomaron posiciones, se dió suelta al primer bicho de la corrida, que era de pelo negro y bien puesto de herramientas.

Con bravura tomó ocho varas de Molina y Beao.

A los quites los dos matadores, escuchando palmas.

Cambiada la suerte, Juan Molina y Antonio Guerra le adornaron con los pares reglamentarios.

Rafael Guerra, que vestía de verde y oro, después de cumplimentar á la presidencia, se dirigió en busca de su enemigo, al que, después de una lucida faena de muleta, le mandó al desladero de una magnífica estocada á volapié.

Gran ovación.

El segundo de los que se lidiaron, fué también de pelo negro y con los pitones bien puestos.

Con coraje arremetió á Melones, que venía sustituyendo á Agujetas, y á Charpa, tomando hasta nueve puyazos á cambio de varias caídas.

Los chicos adornaron el morrillo del cornúpeto, y Reverte, que vestía de verde botella y oro, después de un trasteo de muleta muy ceñido, se deshizo del de Muruve de una buena estocada, que fué en justicia aplaudida.

El que se lidió en tercer lugar tenía las mismas señas que los anteriores.

Con voluntad arremetió siete veces á los piqueros, distinguiéndose Zurito en tres de las varas que puso.

Después de banderilleado por Juan y Pataterillo pasó á manos de Guerrita, bastante quedado y tapándose, y con alguna desconfianza, y ayudado por Juan, lo pasó de muleta, logrando mandarle á la carnicería de una estocada á paso de banderillas.

Algunas palmas.

El cuarto fué de pelo cárdeno oscuro, y bien colocado de herramientas.

Con empuje arremetió á los de aupa, luciendo en los quites Guerrita y Reverte, que terminaron al-

gunos de ellos arrodillándose ante la cara del cornúpeto unas veces, y otras rascándole el testuz.

Curriche y Revertito adornaron á la res con tres buenos pases de rehiletes, siendo ambos muy aplaudidos.

Reverte comenzó su faena de muleta con un gran cambio, que fué muy aplaudido, al que siguieron otros bastante ceñidos de pecho y naturales, logrando con ellos igualar á la fiera, pasaportándola al otro barrio de una magnífica estocada á volapié.

Gran ovación y la oreja.

El quinto fué también de pelo negro, gacho y delantero de herramientas.

Con mucha voluntad acometió á los jinetes, entre los que se distinguió Zurito por las buenas varas que puso.

Cuando tocaron á banderillas, el público pidió que parearan los matadores.

Guerrita en el acto accedió á la petición, y con la elegancia que le es peculiar clavó tres magníficos pares, ocasionando el delirio en la concurrencia.

Sonaron los clarines, y Rafael, después de brindar la muerte del bicho á D. Ibo Bosch, se dirigió solo hacia donde estaba el de Muruve, y después de una faena magistral, se arrancó en corto y por derecho á volapié, cobrando una superior estocada de las que hacen época.

Palmas, cigarros, sombreros y la oreja del toro.

El Sr. Bosch regaló á Guerrita una preciosa petaca de acero con sus iniciales en brillantes repujados de oro y la fecha de la inauguración del ferrocarril.

El que cerró plaza fué otro bonito toro que cumplió bien en varas.

Los chicos de Reverte pusieron tres pares, y Antonio, que brindó á los tendidos de sol, después de ocho pases y una estocada corta, logró descabellar, tirando la puntilla, á la tercera intentona.

Tal ha sido el resultado de la corrida celebrada hoy, y de la cual conservará grato recuerdo la afición.

MÉXICO

Corrida verificada en la plaza de Bucareli el 12 de Febrero de 1899.

En la corrida verificada hoy, á beneficio de los espadas sevillanos Parrao y Guerrerito, se lidiaron toros del Cazadero.

Por esta vez, el malísimo resultado de la corrida de que me ocupé no fué por culpa del ganado, sino por las faenas pesadas y aburridas de los dos matadores. Baste decir que ha sido la corrida más mala de la actual temporada.

Los toros que nos presentó el propietario de la hacienda del Cazadero, sin ser una cosa notable, han sido buenos, pues exceptuando el primer bicho y el quinto, que llegaron mansos á la muerte, los demás hicieron buena pelea, sobresaliendo el tercero y cuarto.

Entre todos mataron catorce caballos.

Mala tarde para Parrao, y estamos seguros buscará la revancha, pues tanto toreando como matando no hizo na la digno de mención, haciéndose acreedor á cada momento á las censuras del público.

Guerrerito aunque toreó siempre cerca y mostró deseos de quedar bien, poco consiguió esboqueando.

Lo mismo que su compañero, en las próximas corridas tiene que hacer algo bueno, por si quiere dejar buen recuerdo en México.

Bregando, sólo haré mención de Páqueta y de dos pares de banderillas del Nene y Triguero.

Los picadores, aunque voluntarios y valientes, marcharon bastante y se fueron á la bajini.

La entrada buena.

La tarde con viento.

Guadalajara 19 de Febrero.

Hoy ha tenido lugar la corrida de antemano anunciada, lidiándose seis toros de Parangueo por la cuadrilla de Nicamor Villa (Villita), que lleva de segunda espada al Morenito de Valencia.

El resultado fué el siguiente:

El primer bicho fué un bonito toro retinto, albardado, bien puesto y de regulares carnes.

Tomó ocho puyazos y fué banderilleado por el Isleño y Carmelo Vilá, llegando lo noble á la muerte.

Villita lo toreó magistralmente de muleta, y entró á matar corto y recto para largar un soberbio volapié hasta llegar con la mano al morrillo.

Sacó el estoque y descabelló á pulso al primer intento.

Ovación, dianas, sombreros y entusiasmo en el público.

El segundo fué negro, bragado, bien puesto y algo sacudido de carnes.

De los piqueros aguantó cinco alfilerazos y pasó á banderillas, cuya suerte ejecutaron bien Manuel Barciela y Luis Leal, sobre todo este último, que clavó un par superior.

Villita lo encontró manejable, aunque sin poder; lo pinchó una vez en hueso, y acabó con él de media estocada en su sitio de las que hacen época, entrando á herir desde el terreno en que lo hacen los valientes.

Otra ovación para el de Zaragoza.

Fuó el tercero colorado oscuro y de regulares armas.

De salida lo toreó Villa parando mucho y escuchando palmas.

El bicho tomó seis puyazos, y pasó á banderillas.

El público pidió que banderillearan los matadores, y Villita clavó un par buenísimo y el Morenito de Valencia colocó dos pares superiores.

Los espadas fueron ovacionados.

Villita hizo con este toro una lucida faena de muleta, y lo despachó de una buena estocada en todo lo alto hasta la empuadura.

Otra ovación y entusiasmo general en el público.

Cuarto. Negro, cornicorto; fué retirado al corral por manso.

Salió un toro de los de reserva, de la hacienda de Santa Lucía, de gran cornamenta, y también fué retirado del ruedo por manso, sustituyéndolo uno negro de Parangueo, algo falto de la vista.

Tomó tres garrochazos, y lo parearon el Isleño y Carmelo.

Villita se encontró al buró sin poder, pero noble, y empleando pocos pases, aprovechó y recetó media estocada buena, que le aplaudió el auditorio.

Quinto. Salió uno de Santa Lucía, de pocas carnes y muy cornalón, que resultó manso, y á la fuerza cumplió.

Luis Leal lo banderilleó con dos pares superiores, y Barciela dejó uno bueno, llegando á la muerte adelantando por el lado derecho.

El Morenito de Valencia lo toreó con la mano izquierda, con mucha vista é inteligencia, igualándolo para agarrar un volapié superiorísimo, entrando á toda ley y cayendo el toro patas arriba.

Ovación, dianas y sombreros para el matador.

Sexto. Después de uno de Santa Lucía, que fué devuelto al corral por huido y cobarde, salió otro boey de la misma ganadería, mal encornado y flaco, que cumplió con los montados á fuerza de echarle los caballos encima.

Fuó banderilleado bien por el Madrileño y Almedrito, y pasó á manos del Morenito; lo toreó de muleta desde cerca y entrando muy derecho, y logró dar media estocada honda, que fué suficiente.

Muchos aplausos y música repetida.

RESUMEN

Los toros de Parangueo, nobles, pero de escaso poder.

Los de Santa Lucía, infernales y mansos.

En la brega se distinguieron el Almedrito y Luis Leal.

Banderrilleando pusieron buenos pares Luis Leal, Barciela, el Isleño, Carmelo, Almedrito y el Madrileño.

De los picadores, Arriero chico, que está superior con los toros y valiente á toda prueba.

Villita, muy superior en la muerte de sus cuatro toros, tanto toreando de muleta como al estoquear.

Lanceando de capa y en banderillas, bien.

En quites, superior.

Morenito de Valencia, muy activo y afortunado.

Ambos matadores fueron aplaudidos con justicia toda la tarde.

AGENCIA TAURINA DE MÉXICO

26 de Febrero de 1899.

Sr. Director de EL TOREO.

Mi distinguido amigo y compañero: Hoy domingo 26 torear en plazas del país los espadas siguientes: Parrao, Guerrerito y Cervera Prieto, en México; Silverio chico, en Orizaba; José Machio Trigo, en Coatepec; el Engulero, en Durango; Frascuelillo, en Orizaba, y el Chatillo, en Mipimi. También torear hoy en México su última corrida, y el 4 de Marzo se embarcan con rumbo á España, Parrao y Guerrerito.

El Domingo 5 de Marzo es la corrida á beneficio y despedida de Villita, que mata solo seis toros del Cazadero, el cual embarcará el 7 en Veracruz con rumbo á España.

Llegaron á México, procedentes de Guatemala, Gordito, Paquiro y Osiún, de Cádiz.

Dentro de pocos días llegarán de Lima (Perú) Cervera, el Cordobés y el Poilo de Málaga.

Silverio chico, en la temporada pasada y en la actual, ha toreado en plazas del país 59 corridas y ha matado 234 toros.

En la corrida de hoy en México, el resultado fué el siguiente:

«Toros San Diego de los Padres, mansos.

Parrao, Guerrerito y Cervera Prieto no hicieron nada d go de mención matando.

Bien banderilleando.

La corrida fué malísima, saliendo el público disgustado.

El empresario Murias ha quedado desacreditado por completo.»

Silverio chico, en Orizaba, bien toreando y matando.

VENTA EN PROVINCIAS

Barcelona.—D. T. Llopis, Rambla de las Flores, núm. 4.

Juén.—Doctor Antonio Roldán, plaza de la Audiencia.

San Sebastián.—Doctor Manuel Tornero.

Sevilla.—Doctor Gutiérrez Espinar, plaza de la Casa

Fijarse

NO MAS JAQUECA

Desaparece en el acto

con la HEMICRANINA COMPUESTA del Doctor M. CALDEIRO.

Sírvase usted aceptar, como siempre, el cariño y consideración de su atento amigo y compañero,
El Corresponsal.



Madrid.—En los días 25 y 26 del actual tendrán lugar en la plaza de esta corte dos novilladas, en las que estarán encargados de estoquear las reses Rafael González (*Machaquito*) y Rafael Molina (*Lagartijo*).

Lisboa.—Ayer tuvo lugar la inauguración de la temporada en la plaza de toros de Campo Pequeno en la capital del reino lusitano, tomando parte en la corrida como único matador José García (*el Algabeno*).

Barcelona.—En la corrida celebrada en esta plaza el domingo anterior, se lidiaron seis toros de Otaolauruchi que cumplieron, matando once caballos.

Machaquito estuvo muy bien en la muerte de sus toros, concediéndosele una oreja.

Lagartijo superior; entusiasmando al público, que hizo le dieran las orejas de dos cornúpetos.

Del resultado de la corrida de ayer se nos telegrafía lo siguiente:

Los toros de Miura fueron regulares, dejando fuera de combate 8 caballos.

La entrada fué un lleno completo.

Machaquito y *Lagartijo* fueron muy aplaudidos, tanto matando como al banderillar.

El Boto.—El matador de toros Antonio Escobar (*el Boto*), ha sido contratado por el conocido empresario Mr. Fayot para torear dos corridas en Francia en el mes de Agosto.

Para Francia.—En el expreso del viernes salió con dirección á Nîmes el conocido y popular empresario francés Mr. Fayot, después de haber organizado varias corridas de toros que se jugarán en las plazas de la vecina república en la próxima temporada.

Almería.—En la corrida efectuada el miércoles último en esta población, se lidiaron seis toros de Moreno Santamaría, que fueron medianos, matando diez caballos.

Machaquito y *Lagartijo* quedaron bien en la

muerte de sus toros, siendo muy aplaudidos en banderillas.

En el primer bicho, al entrar á herir *Machaquito* saltó el estoque, hiriendo de gravedad á un espectador que estaba en el tendido y que falleció pocas horas después.

Zaragoza.—Ayer tarde se verificó en esta plaza una corrida económica, sin picadores, en la cual se lidiaron cuatro toros de Zapata, que fueron regulares.

El Chato y *Bonifa*, encargados de estoquearlos, quedaron bien.

Valencia.—Del resultado de la corrida que ayer tarde tuvo lugar en esta plaza, hemos recibido el telegrama siguiente:

«Los toros de D. Félix Gómez fueron buenos, matando 15 caballos.

Carrillo quedó regular en la muerte del primer toro, echándole al corral el segundo.

El Murcia desgraciadísimo, viendo cómo sus dos bichos se los echaban al corral también.

El Malagueño quedó bien, siendo objeto de varias ovaciones.—*Arnab.*

Burdeos.—El empresario de esta plaza de toros, Sr. Rodríguez, ha ultimado ya su combinación para las corridas de la próxima temporada en la forma siguiente:

30 de Abril.—Mazzantini y Reverte.

14 de Mayo.—*Guerrita* y *Conejito*.

21 de Mayo.—Emilio y Ricardo Torres (*Bombita*).

28 de id.—*Machaquito* y *Lagartijo*.

11 de Junio.—*Lagartijillo* y otro espada no designado aún.

25 de Junio.—*Guerrita* y *Algabeno*.

Y 18 de Julio.—Mazzantini y Reverte.

Los toros que se lidiarán serán de las más acreditadas ganaderías.

Arlés.—El próximo día 3 de Abril comenzará la temporada taurina en esta población francesa, lidiándose seis toros de D. Teodoro Valle, que estoquearán Antonio Moreno (*Lagartijillo*) y Joaquín Navarro (*Quinito*).

Sevilla.—Ya se han repartido los programas anunciando la inauguración de la próxima temporada, la cual se verificará el 2 de Abril próximo.

En la tarde de este día se jugarán seis toros de D. Carlos de Otaolauruchi, que estoquearán Antonio Fuentes, Emilio Torres (*Bombita*) y Antonio Montes, que tomará la alternativa.

PLAZA DE TOROS
DE

TALAVERA DE LA REINA

Se arrienda desde 1 de Mayo hasta el 30 de Septiembre del presente año.

El pliego de condiciones se halla de manifiesto en la secretaría de la Sociedad *La Lidia*, Concha, núm. 1, Talavera de la Reina.

GRAN CUADRILLA DE SEÑORITAS TORERAS

Matadoras: **LOLITA y ANGELITA**

Dirigirse para contratarlas á su director-apoderado, D. Mariano Armengol, administración de la plaza de toros de Barcelona.

Las empresas que deseen ajustar al espada

Rafael Bejarano (TORERITO)

pueden dirigirse á D. José Navarro y Prieto, calle de San Eulogio, 5 —Córdoba.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

Antonio de Dios (CONEJITO)

pueden dirigirse á su apoderado D. Julio Aumente, calle de Góngora, 26, Córdoba.

Las empresas que deseen contratar á los dos matadores de novillos toros

Rafael González (Machaquito)

y **Rafael Molina (Lagartijo chico)**

con sus correspondientes cuadrillas, pueden dirigirse á su apoderado, Rafael Sánchez (*Bebe*); Colón, 1.—Córdoba.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos

Manuel Mejía (Bienvenida chico)

pueden dirigirse á su apoderado D. Alfredo Caracena Quilez, plaza del Rastro, 9, Madrid.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO

Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9.

ESTADÍSTICA TAURINA

CORRIDAS DE TOROS celebradas en España, Francia y Portugal durante el año 1898, tomando parte en ellas matadores de alternativa.

FECHAS EN QUE SE CELEBRARON.		POBLACIÓN EN QUE SE EFECTUARON	TOROS QUE		GANADERÍAS DE QUE PROCEDÍAN LOS TOROS.	ESPADAS QUE LOS ESTOQUEARON.	PARTICULARIDADES
Día	Mes.		Se estio- quearon. salieron al relinel.				
31	Julio....	Vichy (F.)...	6	D Teodoro Valle.....	Quinito y Pepehillo.....	Quinito banderilleó uno de los toros.	
31	Id.	Lisboa (P.)...	12	D Emilio Infante.....	Bombita.....	Rejonearon Bento d Araujo y Manuel Casimiro. Bombita se hizo aplaudir banderilleando, toreando y simulando la muerte.	
3	Agosto ..	Vichy (F.)...	6	D. Juan Sánchez.....	Quinito y Lagartijillo.		
3	Id.	La Línea.....	6	Peñalver.....	Minuto y Bombita.		
5	Id.	Vitoria.....	6	D. Pablo Benjumea.....	Minuto y Reverte.....	Reverte, al coger la divisa que ostentaba un toro, fué volteado, resultando con una herida. Minuto mató cinco toros.	
6	Id.....	Idem.....	6	Marquesa del Saltillo	Minuto y Bombita.....	Reverte no pudo torear, y le substituyó Minuto. Bombita tuvo una buena tarde.	
6	Id.....	Cartagena ...	6	D. Faustino Muruve	Guerra y Lagartijillo.....	Los espadas banderillaron al quinto, colgando Guerra par y medio; Lagartijillo uno. La faena de Guerrita en la muerte del quinto fué magistral, y superior la estocada, siendo objeto de una ovación.	
7	Id.....	Idem.....	6	D. José M. de la Cámara.....	Guerra y Lagartijillo.....	Guerrita estuvo monumental en la muerte del quinto, al que había banderilleado como él sabe. Lagartijillo estuvo muy bien pasando de muleta y estoqueando al cuarto. Puso un buen par al quinto.	
7	Id.....	Vitoria	6	D. Jorge Díaz.....	Minuto y Bombita.....	El sexto toro volvió al corral por su mansedumbre. Pepehillo toreó substituyendo á Reverte.	
7	Id.....	Bayona (F.) ..	6	Marquesa del Saltillo.....	Mazzantini y Pepehillo	Villita mató los tres primeros toros, y Bernalillo, que figuraba como medio espada, mató el cuarto.	
7	Id.....	Zaragoza.....	4	D. ^a Mercedes Hernández	Villita y Bernalillo	Guerrito toreó en sustitución de Reverte con la cuadrilla de éste.	
10	Id.....	Tolosa (F.)...	6	D. Felipe de P. Romero.....	Mazzantini y Guerrerito.....	Lagartijillo banderilleó con lucimiento al cuarto, y cedió la muerte del mismo toro á Berrinches.	
10	Id.....	Escorial.....	4	Sres. Mateos, hermanos.....	Lagartijillo y Berrinches.....		

(Continuará.)