



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES



HEMEROTECA.  
MUNICIPAL  
MADRID

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCION			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Rollo, 9 —Madrid.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cénts.
	Un año..... 3 »	Un año..... 15 »	Un año..... 3 »	De años anteriores ..... 50 »
AÑO XXVI	Madrid.—Martes 4 de Abril de 1899			NÚM. 1.362

## TOROS EN SEVILLA



Corrida de inauguración, celebrada el 2 de Abril de 1899

Con un día espléndido y una gran animación, se ha verificado la primera corrida de la temporada, estando ocupadas todas las localidades de la plaza. A la hora de antemano designada en los carteles se dió comienzo á la fiesta.

El primero de los toros que se lidiaron atendía por *Borracho*, y era de pelo berrendo en negro. Con voluntad tomó seis varas á cambio de dos caídas. Montes dió á *Borracho* algunos lances de capa siendo aplaudido. Entre *Americano* y *Páqueta* le adornaron con tres pares de rehiletes. Fuentes, montera en mano, entregó los trastos á su tocayo Montes, el que desde cerca, toreó de muleta al bicho para atizarle una estocada honda un poquito ida. Después descabelló al primer intento Palmas. El segundo se llamaba *Camisolino*, y fué también de pelo berrendo en negro.



De salida le dió *Bombita* varias verónicas, que aplaudió la concurrencia. Con bravura, pero con escaso poder, tomó el bicho seis puyazos. Yedro y Moyano fueron los encargados de parear á *Camisolino*, clavándole cuatro pares.



# EL TOREO

## Cuadro estadístico de la 1.<sup>a</sup> corrida de abono, celebrada ayer Lunes 3 de Abril de 1899

SEIS TOROS DE LA SRA. MARQUESA VIUDA DEL SALTILLO Y UNO DE D. FAUSTINO UDAETA.

PRESIDENCIA DE D. MANUEL MEDRANO.

NOMBRE DE LOS TOROS	PIADORES	Puyazos.	Caldas.	Caballos mts.	BANDERILLE- ROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Intentos.	Descabellos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PIADORES	Puyazos.	Caldas.	Caballos mts.	BANDERILLE- ROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Intentos.	Descabellos.	Minutos.
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.							
1. <sup>o</sup> <i>Calcetero</i>	Molina. Zurito.	3 3	1 3	1 3	Pataterillo. Molina (J)	2 1	3	<i>Guerrita.</i>	6	1	3	3	1	5. <sup>o</sup> <i>Señorito</i>	Molina Zurito Beao	2 1 2	3 1 1	3 1 1	Reverte Algabeño Guerrita	1 1 1	3	<i>Guerrita.</i>	9	1	3	3	2		
2. <sup>o</sup> <i>Herrador</i>	Melones Agujetas	2 2	2 2	1 2	Blanquito Barquero	2 1	3	<i>Reverte.</i>	16	1	1	3	7	6. <sup>o</sup> <i>Portugués</i>	Agujetas Melones Charpa Badila	2 2 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1	Valencia Barquero	2 2	3	<i>Reverte.</i>	7	1	3	3	2		
3. <sup>o</sup> <i>Bien puesto</i>	(Al corral)													7. <sup>o</sup> <i>Perrero</i>	Alvarez	4	3	1	Perdigón Currinche (J)	2 1	3	<i>Algabeño.</i>	17	1	3	3	3		
4. <sup>o</sup> <i>Baratero</i>	Badila Alvarez	4 3	3 2	3 2	Sevillano Rodas	2 1	3	<i>Algabeño.</i>	14	1	3	3	3	TOTALES.		32	10	7		19	3		69	6	1	3	18		

Bombita, de verde y oro, después de cumplimentar á la presidencia, toreó al bicho de cerca pero sin parar, mandándolo al desolladero de una corta en buen sitio y una baja.

Palmas y pitos.

El tercero atendía por *Guchito*, también de pelo berrendo en negro.

Salió con pies, y Fuentes, para fijarlo, le dió cuatro verónicas, escuchando palmas.

Con bravura aceptó el bicho siete veces pelea con las plazas montadas, dejando fuera de combate un caballo.

Valencia y Roura colgaron cuatro pares de zarcillos.

Y Montes, montera en mano, devolvió á Fuentes los trastos que éste le entregara en el primer toro.

Antonio comenzó su faena de muleta con bastante lucimiento, distanciándose al final, y después de dos pinchazos logró una buena estocada que hizo morder el polvo á la fiera.

Ovación.

El cuarto tenía por nombre *Difíciloso*, y era de pelo cárdeno.

Con bravura y demostrando poder tomó nueve varas de los piqueros, á los que derribó en cuatro ocasiones, matándole tres caballos.

Fué pareado por Creus y Roura con cuatro buenos pares.

Por segunda vez empuñó los trastos Fuentes, que, después de una breve faena de muleta, atizó un pinchazo, saltando el estoque.

Y después de varios pases cobró una buena estocada, entregando el bicho á los mulilleros.

Muchas palmas.

*Hermosillo* era el nombre del que se jugó en quinto lugar, que tenía la piel cárdena oscura.

Con bravura tomó seis varas, ocasionando cuatro caídas y dejando para el arrastre un jamego.

A petición del público, Fuentes cogió los palos, prendiendo medio par al quiebro en todo lo alto.

Palmas.

Cogió otro par de banderillas, clavándolas de una manera magistral.

Gran ovación, que dura algunos minutos.

Cogió de nuevo los trastos Bombita, y después de una faena de muleta bastante movida, atizó una estocada algo ida.

Varios pases, descabellando al primer intento.

El que cerró plaza atendía por *Villita*, marcado con el núm. 31, y de pelo berrendo en negro.

Con codicia y poder, se acercó siete veces á los picadores, dándole tres caídas con pérdida de dos arres.

Antes de comenzar *Villita* la pelea con las plazas montadas, Montes le dió dos verónicas, que aplaudió la concurrencia.

Entre Caldero y Pablito adornaron al bicho con los pares reglamentarios.

Y Montes se dirigió hacia la localidad que ocupaba la triple Matilde Pretel, brindándole la muerte del toro.

Antonio tendió la muleta á *Villita*, y con sólo dos pases logró igualarlo, arrancándose á herir con coraje, cobrando una superior estocada que hizo innecesaria la puntilla.

Ovación.

La Srta. Pretel obsequió al diestro con un buen regalo.

Luis.

## Plaza de Toros de Madrid

### 1.<sup>a</sup> corrida de abono verificada ayer 3 de Abril de 1899

La jugada le ha resultado completa á la empresa. No sólo cerró el despacho de billetes en la corrida de inauguración, sino que ayer apenas si queda-

rían doscientos billetes de sol sin merecer los honores de la venta.

Ha sido un comienzo de temporada tan satisfactorio para la empresa del Sr. Balbontín, que no creemos equivocarnos al afirmar que desde los tiempos en que fué empresario D. Rafael Menéndez de la Vega, no se habían visto las dos primeras corridas con un público tan numeroso.

Pero no se confíe mucho la empresa por el éxito obtenido, y cuide de mimar á la suerte, que suele ser muy veleidosa.

Como saben ya nuestros lectores, para la corrida de ayer se habían traído de Sevilla la buena seis toros de la señora marquesa viuda del Saltillo, ganadería la de esta señora que tanto aprecian los toreros.

Y con el mismo sol tropical que el domingo abrasó, y las mismas aperturas en todas las localidades, en cuanto sonaron las cuatro de la tarde el Sr. Medrano, que también actuaba en esta corrida de presidente, hizo señal de dar principio á la corrida.

Las cuadrillas aparecieron por la puerta de caballos, el público las recibió con aplauso, y momentos después cada mochnelo ocupaba su olivo, y el presidente flameaba de nuevo el pañuelo para que el Buñolero dejara en libertad al primero de los bichos encerrados.

Atendía éste por *Calcetero*, y era de pelo negro zaino, bien puesto de encornadura, siendo astillado del pitón derecho y sacudido de carnes.

Salió abanto, dando lugar á su aparición en el redondel á que el público hiciera demostraciones de desagrado al ver la escasa representación que tenía y la poca codicia que en un principio demostraba al acudir á los capotes.

Bastante obligado por los jinetes y sin acometerles con bravura, tomó de Molina tres varas, la segunda buena, á cambio de una caída.

Zurito, que también estaba de tanda en este toro, pinchó otras tres veces sin sufrir ningún contratiempo.

Como el bicho no quería más pelea, la presidencia ordenó el cambio de suerte, clavando Pataterillo un par abierto, dejándole llegar.

Juan Molina prendió un buen par, escuchando palmas.

Y Pataterillo, después de una salida en falso volviéndose en la suerte, cuarteó otro entero.

Los del púlpito hicieron la señal, y Guerrita, que lucía terno café y oro, pronunció un breve discurso ante la presidencia.

Una vez llenado este requisito, se dirigió donde estaba *Calcetero*, dándole un buen pase con la derecha, al que siguieron uno cambiado por bajo, otro de molinete, uno muy bueno de pecho y dos naturales, para arrancarse á herir en corto y por derecho, atizando una estocada honda, un poquito contraria por atracarse de toro.

Y después de seis trasteos sin dejar la cara de la res, dobló el bicho, para ser arrastrado por las mulillas.

Ovación.

En segundo lugar se presentó *Herrador*, de pelo negro mulato, listón, y bizco del izquierdo.

Salió revolviéndose, y tan luego divisó á los piqueros, se arrancó como una exhalación á Melones, derribándole con estrépito.

Reverte acudió en su auxilio, dando seis verónicas y una de molinete que le valieron palmas.

Jerónimo Currinche metió el capote, viéndose apurado para coger los tableros del 5.

El bicho dió á entender, después de la primera caricia, que se le había concluido la pólvora, y tardeando aceptó otra vara de Melones, derribándole y haciéndole perder la cabalgadura.

Al quite el Algabefio que escuchó palmas.

Agujetas dió un buen puyazo, y al hacerle el quite Guerrita salió correteando con el toro por los terrenos de afuera, perdiendo el capote por pisárselo el bicho.

Y Agujetas cerró el tercio con otra buena vara, que aplaudió la concurrencia.

Blanquito cuarteó un par abierto.

Barquero, después de hacer una pasada, dejó otro entero en la misma forma que su compañero.

Doblando Blanquito con otro par que resultó delantero.

Reverte, que vestía de tabaco y oro, después de saludar á la presidencia, marchó en busca de *Herrador*, citándole varias veces con el propósito de darle un cambio.

El de Saltillo no acudió á la cita, pero tan luego como le tendió la muleta la tomó con codicia.

Antonio comenzó su faena con un buen pase cambiado, dos altos, tres de pecho, uno de molinete y otro natural para un pinchazo bien señalado, entrando desde buen terreno.

Otro pase alto, uno de pecho y dos naturales, arrancándose á volapié, dando una estocada ida por no mirar al reunirse el sitio donde clavó el acero.

Otro pase cambiado, dos altos y uno con la derecha, y se acostó *Herrador* para levantarse en seguida, cayendo pocos instantes después para ser despenado por el puntillero.

Palmas.

Por tercera vez se abrió la puerta de los chique-ros, saliendo un torito fino y bien criado que tenía por nombre *Bien puesto*, y era cárdeno, bragado y brocho, tan brocho que era un verdadero toro desecho de cerrado.

El público, apenas lo vió aparecer en el redondel, comenzó justamente á protestar, hasta que consiguió que Guerra, de acuerdo con la presidencia, dispusieran que fuera retirado.

Salieron los cabestros y *Bien puesto* volvió á los corrales.

Se corrió el turno de los enchiquerados, pisando el redondel *Baratero*, de pelo negro, bragado, listón, y delantero de pitones.

Con bravura, aunque con poco poder, tomó cuatro varas de Badila, la última buena.

Y Alvarez pinchó tres veces, sufriendo dos caídas.

A los quites los tres matadores, que fueron aplaudidos.

Sevillano alegró para banderillar, y al tener que pasarse sin meter los brazos, fué acometido por *Baratero*, librándole de un percance Jerónimo Currinche que acudió eficazmente al quite.

Repuesto del susto, dejó un par abierto, cayéndose un palo á los pocos instantes.

Rodas cuarteó un buen par.

Y Sevillano clavó otro entero al cuarteo.

El Algabefio, que lucía rico terno color tabaco recamado de oro, después de brindar ante la autoridad concejil, se dirigió en busca de su enemigo, y desde cerca, pero sin cargar bien la suerte, le dió dos pases cambiados, seis altos, dos de pecho y cuatro con la derecha, para desde corto y arrancándose como las buenas reglas indican, herir á volapié, atizando una estocada profunda, un poco caída, quedándose el diestro en la cuna de puro embaguetarse.

Palmas.

Salió el que estaba preparado para jugarse en quinto lugar, el cual dicen que atendía en la vacada por *Señorito*.

Era este bicho de pelo cárdeno oscuro, bragado y delantero de pitones.

Salió con pies y por el lado contrario, y Guerra,



para fijarlo, le dió tres verónicas, dos de ellas superiores, un farol y dos de frente por detrás que levantaron una gran tempestad de aplausos.

Puesto ya el bicho en condiciones, tomó la primera vara de Molina sin hacerle ningún desavío. Zurito entró en seguida en funciones, cayendo con gran exposición al descubierto, perdiendo el jamelgo que montaba.

Guerrita le hizo un gran quite, que fué justamente aplaudido.

Beao dió dos puyazos, cayendo en el último, acudiendo en su auxilio Reverte, que terminó el quite con un recorte capote al barzo, que le valió palmas.

Y Molina y Zurito pincharon otra vez cada uno sin sufrir ningún contratiempo en sus cabalgaduras.

Cuando la presidencia mandó cambiar la suerte, el pueblo soberano pidió que parearan los matadores.

Guerrita accedió en el acto cogiendo los palos, y montera en mano, se dirigió para ofrecérselos á Reverte, el cual los aceptó.

Acto seguido Rafael con la misma ceremonia se los ofreció al Algabeno, el que rehusaba cogerlos, pero fué tan insinuante Guerrita, que tuvo que tomarlos de sus manos, principiando el público á tributarles una salva de aplausos.

Reverte fué el primero en comenzar la faena, y dejando la montera en el suelo, se colocó tras ella, poniendo un par al quiebro, que resultó bajo, por marcar demasiada salida.

En seguida Reverte recogió la montera, dando con ella un recorte á *Señorito*.

Muchas palmas. El Algabeno entró andando, y levantando bien los codos, clavó un buen par de frente que le valió una ovación.

Guerrita, después de hacer varias pasadas de adorno é infinidad de monerías, dejó un par superior.

Gran ovación. De nuevo empuñó los trastos Guerrita, y desde cerca y completamente solo, comenzó su magistral faena con un buen pase cambiado, al que siguieron otro en redondo, uno de pecho, tres altos, otro cambiado y dos con la derecha, y una vez igualado *Señorito*, le citó, lográndolo de una estocada recibiendo, que resultó baja, saliendo el diestro por la cara.

Gran ovación. El que estaba preparado para con él dar fin de la corrida, figuraba en las partidas de registro de su ganadería con el nombre de *Portugués*, y era de pelo negro zaino y apretado y alto de herramientas. Salíó con muchos pies, dándole Guerrita el salto del trascuerno.

Reverte se abrió de capa para pararle los pies con cuatro verónicas buenas y dos recortes.

El público aplaudió con entusiasmo á ambos matadores.

Una vez ya fijado el bicho, arremetió con bravura y poder á las plazas montadas.

De Agujetas se dejó agujerear dos veces la piel, derribándole en una con la pérdida de su cabalgadura.

Melones pinchó dos veces, rodando en la primera y perdiendo el arre.

Charpa metió una vez el palo, y quedó de infantería.

Y Badila puso una vara, midiendo la arena con su bonita casaquilla, teniendo que marchar por su pie á las caballerizas.

En los quites estuvieron muy oportunos los tres matadores, haciéndose aplaudir.

Sonaron los clarines, y José Rogel (Valencia), cuarteó un par.

Barquero clavó uno bueno al cuarteo.

Dobló Rogel con otro entero, bajo y delantero.

Cerró el tercio Barquero, cuarteando otro par.

Por segunda vez esta tarde empuñó los trastos Reverte, y desde cerca, pero sin parar, dió un pase cambiado, tres altos, sufriendo en el segundo una colada, y dos con la derecha, para una estocada caída, entrando bien á volapié.

Y después de un pase alto, cayó el bicho muerto á sus pies, tirando el diestro del estoque.

Muchas palmas.

A sustituir al Saltillo que fué retirado al corral salió un bicho de Udaeta que dicen se llamaba *Perrero*, y que era de pelo negro y apretado de herramientas.

Salíó por el lado contrario, y al primer capotazo que le dió Jerónimo Currinche, lo derribó en tierra.

A fuerza de taparle la salida y de obligarle los peones, logró librarlo de la quema Alvarez, dándole cuatro alfilerazos.

Perdigón puso un par pasado, al cuarteo.

Jerónimo Currinche cuarteó otro entero.

Poniendo fin á este tercio Perdigón, clavando un par de rehiletes por lo mediano.

A dar fin á la corrida se dispuso el Algabeno, el que con ocho pases por alto, uno de pecho, otro

cambiado y seis con la derecha, logró deshacerse de su contrario de una estocada un poco caída, entrando bien á volapié frente á la puerta de arrastre. Y con esto terminó la fiesta á las cinco y treinta y siete minutos de la tarde.

## APRECIACIÓN

### DEL GANADO

Antes de decirle á la Excm. señora dueña de los toros que ayer se lidiaron lo que corresponde y merece por la corrida presentada en Madrid, tenemos que dedicar un párrafo al Sr. Balbontín.

Al presenciar la corrida del Duque sospechamos que no había sido adquirida con todas las de ley, y que en el conjunto hubo arreglos que los aficionados no pueden pasar sin protesta.

Pero en la que ayer se lidió, procedente de la Excm. Sra. marquesa viuda del Saltillo, resultó tan patente la combinación, que no de otra manera puede admitirse que la dueña de una ganadería, la más acreditada que en España existe, enviara á esta plaza la corrida que presentó.

Y acaso para encontrar justificación, en caso preciso, enviara aquel toro tercero que con justicia desechó el público y que el presidente no debió admitir en el apartado aunque le presentaran ochenta certificaciones los profesores veterinarios.

Si la empresa contrató con la ganadera una corrida limpia, debe inmediatamente justificarse ante el público dando á la luz las condiciones y precio en que se ajustó la corrida, para que la afición no sospeche de que la empresa de esta plaza presenta corridas amañadas, porque si las dos que ha presentado han sido adquiridas por el precio y condiciones que abonan otras empresas de primera categoría, justo es que recaiga el desprestigio en quien ha dado una mercancía que no corresponde ni con la clase del pedido ni mucho menos con el dinero entregado.

Ahora vamos á ser muy claros con esa señora marquesa que tantos moños pone á sus toros cuando las empresas van á adquirir las reses que necesitan para sus corridas.

Ya queda dicho que el toro tercero fué desechado por excesivamente cubeto, y á pesar de todo sentimos que tal sucediera, porque salvo lo de la cornamenta, era el toro que tenía tipo de tal, y acaso aunque no matara caballos, los hubiera derribado.

Pero en fin, era un toro desecho de cerrado, y esos sólo deben torearse en novilladas.

El que rompió plaza fué un conejo con cara de macho cabrio.

Volvió la cara á la caballería, pero cuando se vió obligado á acometer salió siempre de la suerte como gato escaldado.

El segundo tuvo voluntad en los comienzos, pero se le acabó la pólvora pronto, tanto que con cuatro puyazos, los precisos para no calentarle el pelo, hubo que pasar á banderillas.

El nombre que pusieron al tercero, al desechado por cubeto, fué el colmo... de lo que ustedes quieren suponer, por denominar *Bien puesto* á un toro que no tenía armas con qué herir.

El cuarto fué voluntarioso y bravo, pero la pujanza se la dejó olvidada en El Empalme cuando fué encajonado para traerlo á la corte.

El quinto fué bravo, y gracias.

El sexto fué el único toro que salió con poder y con voluntad, que al ser colocado para lidiado en último lugar, nos hace sospechar si sería encajonado por equivocación.

Para sustituir al retirado al corral, soltaron otro cobardón procedente de Udaeta, que gracias al empuje que pusieron en ello los matadores, no sufrió el castigo de ser banderilleado con fuego.

Con muchas fatigas tomó los cuatro puyazos reglamentarios.

La corrida en conjunto estuvo mal presentada, revelando algunos toros señales de haber padreado, y ninguno de ellos habrá dado en la báscula más de veinticuatro arrobas.

En fin, una corrida de monas.

Pero como estos toros aunque no aprieten á la caballería hacen lidia franca con la gente de á pie, y la que ayer toreó sabe sacar partido de las condiciones del ganado, el público, aunque no convencido, salió más satisfecho de esta corrida que de la anterior.

Pero bien apreciadas una y otra corrida, ninguna de las dos han correspondido á lo que esperaba el público de ganaderías de tanto nombre.

### DE LOS LIDIADORES

**Guerrita.**—Toreó bien á su primer bicho, y mejor hubiera resultado aquella labor si en los pases naturales no arrastrara la muleta.

Atacando entró bien, pero no vimos la precisión de arrancar tan violentamente.

Es verdad que aquel bicho estuvo incierto en banderillas y llegó á cortar el terreno, pero si al tomar el trazo entró y salió como la seda, no encontramos la necesidad de matar por el sistema Matser.

En el quinto toreó bien, mejor aún que en el anterior, porque no arrastró la muleta.

Con premeditación tanteó al bicho con un pase de pecho, y aunque colocado dentro del terreno del toro, citó bien al bicho á la suerte de recibir, resultando algo imperfecta por no marcar bien la salida al toro.

La estocada resultó baja y el diestro salió de la suerte reculando algunos pasos.

En esta suerte el bicho ha de salir por el terreno que le marque el diestro con la muleta.

El espada no debe moverse del sitio en que ha desafiado hasta que el toro ha sido herido.

No intentamos con esto censurar al Guerra porque de cuándo en cuándo ensaye una suerte que siempre vemos con gusto, y unimos nuestro aplauso al que ayer le prodigó la concurrencia, pero no podemos asentir con los que su fanatismo les hizo ver primores que no resultaron.

En la brega trabajó con la misma afición de siempre.

En los lances de capa, le resultaron mejor las verónicas que los de frente por detrás.

Y en banderillas cumplió bien, metiendo un par de frente previos los adornos de costumbre.

En conjunto, una buena tarde para el diestro cordobés.

**Reverte.**—El hombre viene con deseos de ganar palmas, y se empeñó en arrancarlas dando un cambio preparado al segundo bicho que no pudo ejecutar porque el toro no acudió.

Pero el toro tomó bien el trazo al citarle por alto y al natural, intercalando algunos pases de pecho y uno de molinete, en los que el matador, si bien toreó en corto, no paró lo necesario.

Al herir señaló bien en el pinchazo, entrando desde cerca.

En la estocada se desvió del centro de la suerte y la espada se marchó.

Pero no fué esto lo malo, sino cierta evolución que hizo con el cuerpo al meter el sable, que no pasó desapercibida para muchos aficionados.

En el sexto toreó movido, pero siempre cerca, viéndose acosado alguna vez por no cargar la suerte todo lo que era preciso con un toro que se revolvía instantáneamente.

En la estocada entró bien, pero el sable se marchó á lo bajo, teniendo cuidado el matador de sacar el arma en cuanto el bicho cayó al suelo.

Bregando, estuvo activo; con el capote dió algunos lances buenos, y en banderillas marcó bien el quiebro, si bien los palos quedaron mal clavados.

**Algabeno.**—Como ocurre siempre, el último espada paga las equivocaciones que sufren las empresas, las autoridades, los veterinarios ó cualquiera de los muchos que intervienen en la organización de las corridas de toros.

Como el tercer toro fué desechado, hubo que sustituirle con el sobrero, y este ya dejamos dicho que pertenecía á la vacada de Udaeta, que aunque algunas veces ha dado excelentes bichos, nunca ha podido igualarse con los Saltillos.

Y en primer término le tocó estoquear uno de los que había encerrados para el Guerra, que aunque en varas tuvo tan escaso poder como sus hermanos, llegó á la muerte con sobradas facultades.

El Algabeno le toreó desde cerca, pero por no extender los brazos, el bicho le pisaba muy á menudo el terreno, llegando á temer fuera alcanzado por el toro.

No del todo igualado el bicho, pues estaba adelantado del lado de la muerte; entró bien á volapié con una estocada que resultó caída.

El matador paró tanto al meter el sable, que faltaron sólo algunos milímetros para que saliera enganchado.

En el último toreó desde cerca, pero como el bicho se encontraba quedado lució poco el trabajo.

Lo que sí pareció bien á los aficionados, es que se llevara el bicho á las tablas, cuando pudo matarle en la suerte natural en los tercios del 8, pues sabido es que siempre pesan más los toros cuando se arriman á los tableros.

Allí le atizó un sopapo entrando bien al volapié, que aunque no quedó el sable en lo alto del morrillo, echó á rodar al sustituto rápidamente.

En la brega entró bien en los quites que le correspondieron.

En banderillas clavó un par superior de frente, que le valió tantas palmas como á sus compañeros.

Pero no sabemos por qué permitió que Reverte entrara por delante de él en banderillas, siendo así que es costumbre inveterada que el matador más moderno sea el que lleve la ventaja que da el poner el primer par.

En varas pusieron algunos buenos puyazos, Molina, Agujetas y Badila.

Banderilleando, pusieron los tres mejores pares, Juan Molina, Rodas y Barquero.

Lo que hubo de notable en esta suerte es que no se puso ningún medio par.

Los servicios buenos.

La tarde, canicular.

La entrada, casi completa.



La presidencia, acertada, y muy justa al imponer veinticinco pesetas de multa á cada uno de los profesores veterinarios que practicaron el reconocimiento.

PACO MEDIA-LUNA.



**Madrid**—El domingo próximo tendrá lugar en el circo taurino de esta corte la segunda corrida de abono, lidiándose seis toros de D. José Antonio Adalid, que estoquearán Rafael Guerra (*Guerrita*), Antonio Moreno (*Lagartijillo*) y Joaquín Hernández (*Parrao*).

\*\*

**Segovia**—Dos conocidos aficionados de esta corte han tomado en arriendo por dos años la plaza de toros de Segovia.

Dichos aficionados se proponen levantar el espíritu en la afición segoviana, para lo cual están organizando varias corridas con toros y toreros de buen cartel.

\*\*

**Nimes**—El 9 de los corrientes tendrá lugar en esta plaza una corrida en la que se lidiarán seis toros del marqués de Villamarta, que estoquearán Nicanor Villa (*Villita*) y Antonio de Dios (*Conejito*).

\*\*

**D. E. P.**—El jueves de la semana anterior falleció en esta corte el antiguo banderillero Manuel Adsuar Fernández (*Manolín*), que ya hace años estaba retirado del ejercicio de su profesión.

\*\*

**Pésame**—Se lo damos muy sentido á nuestro particular amigo el Sr. Plata, representante de la empresa del circo taurino de esta corte, por la muerte de su anciana madre, que aconteció el sábado último.

\*\*

**Le deseamos alivio**—Se encuentra enfermo de algún cuidado el matador de toros Angel García (*Padilla*), y le deseamos un pronto restablecimiento en su quebrantada salud.

## Por telégrafo

Después de entrar en prensa nuestro número de ayer, recibimos los telegramas siguientes:

**Murcia** 3 (1,30 m).—A las nueve de la noche dió

comienzo la corrida en el Circo-Villar, que duró tres horas.

El alumbrado eléctrico dió buen resultado. Los seis bichos de las hijas de Aleas fueron buenos, matando 14 caballos.

**Torerito**, trabajador y muy bien en la muerte del cuarto toro, que se le concedió la oreja.

El **Boto** demostró deseos de agradar.

**Litri**, muy valiente, escuchando palmas al estoquear.—*Gandullo*.

—

**Segovia** 2 (7,50 n.).—En la novillada de hoy, el ganado que se lidió resultó regular.

El **Toledano**, que estaba encargado de estoquear las reses, muy desgraciado, teniendo que echarle un toro al corral.

Durante la lidia recibieron lesiones, que les fueron curadas en la enfermería, los diestros Manuel Lamalea y Juan Pérez.—*Luis*.

—

**Salamanca** 2 (7 t.).—Los toros de Clairac cumplieron, matando 10 caballos.

El **Murcia**, encargado de pasaportar las reses, estuvo bien en la brega y con la muleta, cumpliendo con el estoque.

En la lidia se distinguieron *Jumillanito* y *Cigarrón*.

—

**Jerez** 2 (7,10 n.).—Los toros de Peñalver fueron malos.

El **Jerezano** estuvo bien en la muerte de sus dos primeros toros y superior en el quinto.

**Bombita chico** muy valiente en los toros segundo y cuarto y desgraciado en el último.—*C*.

—

**Toulouse** 2 (7 n.).—Los toros de Oñoro fueron buenos, matando 7 caballos.

**Algabeño chico** y **Gallito** muy trabajadores toda la tarde, siendo muy aplaudidos al estoquear.—*P*.

—

**Barcelona**, 2 (7,40 n.).—Los toros de Otaolauruchi fueron buenos, sobresaliendo el jugado en quinto lugar.

Entre los seis dejaron fuera de combate 10 caballos.

Mazzantini quedó bien en la muerte de los toros primero y tercero, siendo objeto de una ovación en el quinto, que se le concedió la oreja.

**Conejito** muy bien pasando é hiriendo al segundo bicho, siendo aplaudido y obsequiado con la oreja del burel.

En el cuarto y sexto, mediano.

Ambos matadores escucharon palmas al banderillear.

## GRAN CUADRILLA DE SEÑORITAS TORERAS

**Matadoras: LOLITA y ANGELITA**

Dirigirse para contratarlas á su director-apoderado, D. Mariano Armengol, **administración de la plaza de toros de Barcelona**.

Las empresas que deseen ajustar al espada

**Rafael Bejarano (TORERITO)**

pueden dirigirse á D. José Navarro y Prieto, calle de San Eulogio, 5 —Córdoba.

Las empresas que deseen contratar á los dos matadores de novillos-toros

**Rafael González (Machaquito)**

y

**Rafael Molina (Lagartijo chico)**

con sus correspondientes cuadrillas, pueden dirigirse á su apoderado, Rafael Sánchez (*Bebe*); Colón, 1.—Córdoba.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos

**Manuel Mejía (Bienvenida chico)**

pueden dirigirse á su apoderado D. Alfredo Caracena Quítez, plaza del Rastro, 9, Madrid.

Las Empresas que deseen contratar al espada

**Nicanor Villa (Villita)**

pueden dirigirse á su apoderado D. Eduardo Yáñez calle de Espoz y Mina, núm. 5, Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

**José García (ALGABEÑO)**

pueden dirigirse á su apoderado D. Francisco Mata, San Eloy, 5, Sevilla, ó á su nombre, calle de la Flor, 13, Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos

**Sebastián Silván (Chispa)**

pueden dirigirse á su apoderado D. Evaristo Romero, calle del Conde Duque, 32, Madrid.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO

Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9.

## ESTADÍSTICA TAURINA

CORRIDAS DE TOROS celebradas en España, Francia y Portugal durante el año 1898, tomando parte en ellas matadores de alternativa.

FECHAS EN QUE SE CELEBRARON.		POBLACIÓN EN QUE SE EFECTUARON.	TOROS QUE SE ESTOQUEARON.	GANADERÍAS DE QUE PROCEDÍAN LOS TOROS.	ESPADAS QUE LOS ESTOQUEARON.	PARTICULARIDADES
Día.	Mes.					
11	Agosto ..	Alicante.....	6	D. José M. de la Cámara.....	Guerra y Bombita.....	Los toros hicieron una buena pelea. Guerrita puso dos excelentes pares al sexto toro. Bombita dió un pinchazo recibiendo al sexto toro.
14	Id. ....	San Sebastián.	6	Sras. Hijas de Aleas.....	Guerra y Lagartijillo.....	
14	Id. ....	Figueira da Foz (P.)...	10	D. Emilio Infante.....	Parrao y Nieto.....	Lagartijillo toreó en sustitución de Reverte con la cuadrilla de éste. Los espadas parearon al quinto toro. El ganado dió juego.
14	Id. ....	Gijón.....	6	D. Eduardo Miura.....	Minuto y Villita.	
14	Id. ....	Málaga.....	6	D. Carlos Otaolauruchi.....	Bombita y Guerrerito.....	Rejonearon Manuel Casimiro y Simón Sierra.
14	Id. ....	Vichy (F.)...	6	2 Veragua; 1 Nuño; 1 Valle y 2 Pepe el Carbonero.....	Mazzantini y Torerito.....	
14	Id. ....	Orihuela.....	6	D. Faustino Udaeta.....	Fuentes y Padilla.....	Banderillearon los espadas al quinto toro. Guerrerito fué volteado por su primero al entrar á matar. Los espadas estoquearon los cuatro primeros. Dos toros fueron rejoneados por Ledesma y muertos por Jarana chico.
14	Id. ....	Nerva.....	4	D. Joaquín P. de la Concha.....	Algabeño.....	
15	Id. ....	Orihuela.....	6	D. Juan Sánchez.....	Fuentes y Padilla.....	Fuentes tuvo una buena tarde, tanto toreando como estoqueando. El cuarto toro fué muerto por Luis Carrasco, que figuraba como medio espada.
15	Id. ....	San Sebastián.	6	Sr. Duque de Veragua.....	Guerra y Lagartijillo.....	
15	Id. ....	Badajoz.....	6	D. Miguel López Aparicio.....	Bonarillo, Faico y Parrao.....	Fuentes puso un gran par al quinto toro. Lagartijillo toreó por Reverte. Las reses resultaron faltas de bravura. Al primero, por manso, se ordenó volviere al corral, y como no se consiguiera, se le apuntilló. Lagartijillo puso un buen par al sexto y Guerrita dos monumentales.
15	Id. ....	Gijón.....	6	D. Faustino Muruve.....	Minuto y Villita.	

(Continuará.)