



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCION			NÚMEROS ATRASADOS			
	MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR				
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Rollo, 9 — Madrid.	Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.	Trimestre.....	1 peso.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos. De años anteriores..... 50
	Un año.....	3	Un año.....	15	Un año.....	3	

AÑO XXVI

Madrid.—Miércoles 3 de Mayo de 1899

NÚM. 1.367

Plaza de Toros de Madrid

Corrida extraordinaria verificada ayer martes 2 de Mayo de 1899.

La elección de fecha para dar la alternativa en esta plaza al diestro francés Mr. Félix Robert, ha sido lo peor de la corrida.

Si nosotros hubiéramos representado la autoridad gubernativa de la provincia, hubiéramos rogado á la empresa de la plaza de toros que variara la fecha del acontecimiento.

Porque aprovechar una fiesta nacional que recuerda hechos repugnantes cometidos por la soldadesca de Murat en las calles de Madrid, para presentar en nuestra fiesta española un torero francés, ha sido un atrevimiento que jamás podremos



ello, y no hemos de ser nosotros los que azucen los entusiasmos de nuestro pueblo en contra de una empresa que seguramente ha obrado inconscientemente, ni mucho menos hacia la personalidad de Mr. Robert, por el hecho de ser francés; pues estamos seguros que si quien debió hacerlo le hubiera llamado la atención, en la fiesta de toros verificada ayer no se hubiera presentado el diestro francés.

Dicho ya *nuestro sentir*, como se explicaban chisperos y manolas, ocupémonos de la corrida de ayer, comenzando por decir que la concurrencia fué tan extraordinaria, que desde las diez de la mañana comenzó á tomar precio el papel y que á la hora de empezar la corrida se pagaron muchas localidades al doble precio que tenían señalado en la tarifa de la empresa.

A las cuatro y media, que era la hora fijada para dar comienzo, se presentó en el palco municipal el Sr. Ortiz de Zárate, flameando en seguida el pa-



perdonar, ni á los organizadores de la corrida, ni á las autoridades que lo han consentido

Somos cosmopolitas y, por tanto, aborrecemos las fronteras, pero esto no nos autoriza para herir el amor propio de los pueblos.

La empresa ha podido elegir cualquiera otra fecha para presentar en Madrid como matador de toros á Mr. Félix Robert, y nadie se hubiera molestado, porque al fin latinos somos franceses y españoles; pero dar entrada en la genuina fiesta española á un francés cuando todavía resonaba en el espacio el eco de los clarines de nuestro ejército que regresaba á sus cuarteles después de rendir homenaje á las víctimas del *Dos de Mayo*, nos ha parecido una profanación.

Y las empresas que viven del favor de los pueblos, no pueden ni deben herir jamás sus creencias, porque el castigo puede ser su ruina.

Pero seguramente nadie ha parado mientes en



Cuadro estadístico de la corrida extraordinaria celebrada ayer Martes 2 de Mayo de 1899

SEIS TOROS DE D. CARLOS CONRADI.

PRESIDENCIA DEL SR. ORTIZ DE ZÁRATE.

NOMBRE DE LOS TOROS	PIDADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mts.	BANDERILLEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Avisos.	Descabellos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PIDADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mts.	BANDERILLEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Avisos.	Descabellos.	Minutos.
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.							
1.º	Pinche Gallego	2	1	1	Chato	2		Robert	12	1				3	4.º	Fortuna Grande	5	4	1	Gonzalito	2		Minuto	26	1	1			9
Portero	Granito de Oro	2	1		Morenito	1									Madrileño	4	1	1	Rubito	1									
2.º	Granito de Oro	4	3		Sordo	1		Bonarillo	58	1		1	13	5.º	Pica Grande	2	2		Bonarillo		1	Bonarillo	25	1	2	1		12	
Carpintero	Pica Gallego	2	1		Rubito	1								Perdigón	Granito de Oro	2	2		Vaquerito	1	1								
3.º	Fortuna Grande	2	1		Noteveas	2		Minuto	23	1	3		10	7.º	Pinche Gallego	2			Mazzantinito (J.)	2		Robert	7	1			3		
Azuceno	Pinche	3	2	1	Pastoret	1								(Sustituto)		3			Mazzantinito (T.)	1	1								
TOTALES.															40	22	4	16		6	151	6	6	2	1	50			

fueo para que los alguaciles entendieran había llegado el momento de dar principio á la gresca.

Estos simularon el despejo, presentaron las cuadrillas y corrieron la llave, y en cuanto los peones cambiaron los capotes de lujo por los de faena y los picadores tomaron posiciones, el veterano Buñolero recorrió la puerta de los chiqueros, poniendo en libertad al primer bicho de Conradi.

Atendía este por *Portero*, y era de pelo negro, bragado, y bien puesto de herramientas.

Salió contrario, saludándole Mr. Robert con cuatro capotazos.

Una vez fijado el bicho, arremetió con voluntad y algún poder á los piqueros.

Pinche, que tomaba la alternativa, dió dos puyazos, perdiendo el caballo en el último.

Gallego pinchó una vez, sufriendo un descenso de su cabalgadura, estando al quite muy oportunamente Bonarillo.

Y Granito de Oro echó el palo en dos ocasiones, cayendo en la segunda.

Al quite Minuto, que lo efectuó con una larga.

Castigado lo suficiente *Portero*, la presidencia ordenó que salieran á parear los banderilleros.

Los de Minuto, tan luego oyeron sonar los clarines, le entregaron los palos á los de Mr. Robert, y el Chato clavó el primer par al cuarteo.

Morenito, que iba de pareja con el anterior, metió otro entero, caído.

El Chato, después de hacer dos salidas en falso, clavó un buen par que le valió palmas.

Y Morenito prendió un palo á la media vuelta.

Sonaron los clarines, y Minuto, montera en mano, entregó los avíos de matar á Mr. Félix Robert, que desde aquel momento quedó hecho matador de toros.

Robert, que lucía un precioso traje color plomo recamado de oro, se dirigió á la presidencia, pronunciando un breve discurso encomiástico de nuestra fiesta nacional.

Después, desde cerca y toreando á su modo, dió siete pases cambiados, cuatro altos y uno natural, para una estocada caída, entrando á volapié.

El que se jugó en segundo lugar se llamaba *Carpintero*, y fué de pelo negro, bragado y abierto de encornadura.

Salió con pies, y Bonarillo le dió seis verónicas en tres tiempos, enmendándose en las primeras.

Con voluntad y poder para los jinetes, aceptó cuatro varas de Granito de Oro, á cambio de tres caídas.

A los quites Minuto y Bonarillo, que fueron aplaudidos.

Pica pinchó dos veces, sufriendo un descenso.

En ambos acudieron en su auxilio Bonarillo y Robert, escuchando palmas este último.

Y Gallego, que estaba de entra y sal en este toro, metió el palo una vez, sin otro contratiempo que sufrir el apeo de su acémila.

Cambiada la suerte, el Sordo, después de una salida en falso, dejó medio par caído.

El Rubio se pasó una vez para prender uno entero caído.

Repitió el Sordo con un par abierto.

Cerrando el tercio el Rubio con medio delantero.

Bonarillo, que vestía de verde bronce y oro, después de cumplimentar á la presidencia, se dirigió donde estaba el de Pérez de la Concha.

Desde cerca, pero sin parar un momento, dió á *Carpintero* treinta y ocho pases altos, tres cambiados, seis con la derecha y dos naturales, atizando á continuación una estocada contraria y perpendicular con tendencias á atravesar.

Cuatro pases altos, y la presidencia le mandó el primer recado de atención.

Otros dos pases altos, uno natural y dos con la derecha, descabellando al primer intento.

Al retirarse el matador al estribo escuchó manifestaciones diversas.

En tercer lugar se lidió *Azuceno*, de pelo negro, bragado, listón y con los pitones bien puestos.

Salió con algunos pies, y para parárselos, Minuto le dió cinco verónicas y un farol perdiendo terreno.

Puesto el bicho en condiciones, Grande le echó el palo tres veces, siendo derribado en dos, con pérdida del caballo.

Fortuna picó dos veces, sin otra consecuencia que sufrir un descenso de su cabalgadura.

Y Pinche dió dos puyazos, dejando en la arena marcada su casaquilla.

A los quites Minuto y Bonarillo, que fueron aplaudidos.

Los del púlpito hicieron sonar los instrumentos, y los chicos de Robert, con el mismo ceremonial que el efectuado en el primer toro, entregaron los palos á los de Minuto.

Noteveas, que iba por delante, clavó un par trasero al cuarteo.

Pastoret prendió otro entero abierto.

Cerrando el tercio Noteveas con un par al cuarteo.

La presidencia ordenó cambiar la suerte, y Robert, montera en mano y con gran cortesía, entregó los trastos á su padrino Minutos.

Este, que vestía de color miel y oro, después de pronunciar ante la presidencia el brindis propio de estos casos, se dirigió hacia su adversario, al que desde cerca, pero sin parar, comenzó con un regular cambio, continuando la faena con cuatro pases de pecho, siete altos, cuatro cambiados y uno natural, para una estocada corta y atravesada.

Otro pase más con la derecha y uno natural, precedieron á un pinchazo sin soltar.

Un nuevo pase por alto, otro natural y otro de pecho, para otro pinchazo.

Y sin hacer de nuevo uso del refajo atizó una estocada en los bajos.

El bicho se acostó y levantó, intentando el matador descabellarlo con la puntilla.

Y por fin dobló para ser arrastrado por las mulillas.

El cuarto dicen que en la vacada tenía por nombre *Madrileño*, y era de pelo retinto, albardado, y delantero de pitones.

Salió con pies, y Minuto quiso cambiarlo teniendo en la mano izquierda la montera y el capote en la derecha.

No consiguiendo su propósito, intentó por dos veces el cambio de rodillas, sin que pudiera lograr su intento.

Los chicos entonces dieron al bicho algunos capotazos, con los que lograron fijarlo, y Fortuna dió cinco puyazos, sufriendo cuatro caídas y perdiendo el arre.

Bonarillo, en un quite que hizo á Fortuna, fué cogido, teniendo que marchar á la enfermería.

Grande metió cuatro puyazos, siendo derribado en el segundo, perdiendo el caballo en el último.

A los quites los matadores.

Una vez cambiada la suerte, Gonzalito clavó un par abierto, perdiendo terreno, para ponerse de pie en seguida.

El Rubio clavó un buen par al cuarteo.

Y Gonzalito, después de una salida en falso, prendió uno entero á la media vuelta.

Por segunda vez empuñó los trastos Minuto, el que desde cerca, pero sin parar, dió once pases por alto, sufriendo en el cuarto una colada; uno de pecho y otro natural, para un pinchazo sin soltar á paso de banderillas.

Otro pase alto y una estocada corta, baja, entrando desde largo.

Siete pases más por alto y cuatro con la derecha,

intentando por dos veces el descabello, la última á pulso.

Y con un pase más por alto, dobló el bicho para ser conducido á la carnicería.

Y en este momento se presentó Bonarillo en el redondel, siendo recibido con aplausos.

Nosotros nos enteramos del por qué ingresó Bonar en la enfermería, y allí se nos facilitó el parte facultativo siguiente:

«Durante la lidia del cuarto toro ha ingresado en la enfermería el matador Francisco Bonar, con erosión en la frente y ligera contusión abdominal, lesiones que no le impiden continuar la lidia.»

En quinto lugar se lidió *Perdigón*, de pelo negro, luero, girón, bragado y cortito de herramientas.

Salió revolviéndose á los chiqueros, desplegando después muchas facultades, razón por la que Bonarillo le trató de aplomar, dándole seis verónicas, la tercera y cuarta buenas, parando los pies.

Puesto el bicho en condiciones, tomó la primera vara de Pica, que fué derribado, entrando al quite Minuto, que dió dos recortes, perdiendo terreno y teniendo que salir de naja hacia el 3, donde al querer trasponer la barrera perdió el estribo, siendo corneado por el morito, marchando á la enfermería.

Granito de Oro metió el palo tres veces, sufriendo dos caídas.

A los quites, Bonarillo y Robert.

Pica pinchó otra vez, midiendo la arena con su cuerpo.

Y Grande metió dos puyazos sin otra consecuencia que rodar en ambos.

Cuando sonaron los clarines, Bonarillo, que deseaba complacer al público, cogió los palos, poniéndolos medio par al quiebro.

Vaquerito, que de primeras sólo clavó un palo, repitió con uno bueno al cuarteo.

Y Lafila prendió otro bueno, en la misma forma que su compañero.

Cogió los trastos Bonarillo, y desde cerca en un principio dió tres pases cambiados, uno de molinete y dos altos, para un pinchazo alto sin meterse.

Otro pase alto, cuatro con la derecha y uno natural para otro pinchazo en la misma forma que el anterior.

Otros tres pases con la derecha y uno alto bastaron para lograr igualar, atizando una estocada contraria, á volapié, frente al 10.

Otros cinco por alto y uno natural, intentando el descabello.

Uno alto, y otro intento.

Dos más por alto precedieron á otros dos intentos, cuando llegaba el primer aviso.

El toro se entregó al puntillero.

Como los veterinarios desecharon en el apartado á un toro de los de Conradi, entró para sustituirle uno de Pérez de la Concha, que tenía por nombre *Huracán*, que, si mal no recordamos, era el mismo toro que se desechó por inútil en la corrida del domingo anterior.

Era este bicho un buen mozo, de pelo retinto, y bien puesto de herramientas.

Salió parado y enterándose de lo que acontecía en el redondel.

Al poco de pisar la arena, el público comenzó á protestar, pues vió que estaba inútil de los cuartos traseros.

Esto no obstante, tomó dos varas de Gallego y Granito de Oro matándoles los caballos.

El público continuó protestando tan en firme, que la presidencia mandó que retiraran el bicho al corral, lo cual efectuaron á los breves instantes los cabestros sin ninguna dificultad.

Y vaya otra sustitución, y esta de gracia; pues

según dicen malas lenguas, el toro que salió á reemplazar al de Pérez de la Concha era el mismo que se desechó ayer de la ganadería de Conradi.

El nombre de este becerro lo ignoramos; pero eso no obsta para que hagamos su reseña y consignemos sus hechos.

Fué este bicho de pelo negro y de cuernos cortitos y abiertos.

Salió correteando y bravucón con los jinetes; tomó dos varas del Pinche y tres del Gallego sin ocasionarles ningún contratiempo en sus cabalgaduras.

Los hermanos Mazzantinitos lo parearon muy medianamente, por no decir mal, toda vez que hubo un par y un medio clavado muy cerca de las orejas, y Robert, con su toreo especial, dió cuatro pases altos, dos cambiados y uno con la derecha, quitándose de delante al becerro de un estoconazo á volapié.

El bicho se acostó y levantó para doblar de nuevo, entregándose al puntillero para que le arrastraran las mulillas.

Esto acontecía á las seis y cincuenta y un minutos de la tarde.

Antes de abandonar la plaza pásamos á enterarnos de lo ocurrido á Minuto, y se nos facilitó el siguiente

PARTE FACULTATIVO

«Enrique Vargas (Minuto) durante la lidia del quinto toro, recibió una contusión sobre la sínfisis pubiana, que le impide continuar la lidia.—*Doctor Lozano.*»

También nos enteramos con sentimiento que el picador Rafael Mateo (Pica) resultó con una luxación en el húmero derecho.

APRECIACIÓN

DEL GANADO

Seguramente que la corrida se presentó sin deseos de competencia con las que ya van lidiadas en la temporada actual, y, sin embargo, en las de abono han quedado algunas por bajo de la del señor Conradi.

No fueron los toros profesores de esgrima que, manejando con acierto sus armas, causaran numerosas bajas en las caballerizas; pero, esto no obstante, fueron voluntarios en la pelea y derribaron muchas veces á los jinetes.

Fíjense nuestros lectores en que decimos voluntarios y no bravos, que de esto tuvieron poco los toros lidiados ayer.

El primero fué seguramente el de más peso, y la cortesía hizo que se lo reservaran á Mr. Robert.

Empujo, pero no tanto como los que salieron en segundo, tercero, cuarto y quinto lugar.

Por haber sido desechado por chico en el apartado un toro de Conradi, colocaron en sexto lugar el bicho de Pérez de la Concha, que en la corrida del domingo quedó excluido por defectos físicos.

Como se presentó no solo inútil, sino además manso perdido, después de tomar dos puyazos y matar dos caballos, fué retirado por orden superior á los corrales, después de conferenciar el presidente con Bonarillo, primer matador accidental, por encontrarse Minuto en la enfermería.

De que así se hiciera nos alegramos, no porque dudáramos de que el toro llegaría á ocupar su hueco, sino porque obligar á un hombre á que se rasure el bigote para después echarle dos toros con toda la barba, era una ignominia.

Ya que no hicieron otra cosa en favor del neófito, los dos matadores que le apadrinaron en el acto de la alternativa, debieron repartirse aquel hueso.

Pero es cosa ya sabida que en el toreo moderno lo único que se disputan los matadores es el mayor montón de dinero.

DE LOS LIDIADORES

Robert.—Concedámosle el primer puesto en el cuadro de honor.

Por referencias sabíamos que toreado sólo sabe, y no siempre, defenderse de los toros, y esto mismo hizo ayer.

En el toro primero muleteó siempre con la mano izquierda, y aunque se colocó cerca paró poco.

En cambio no vaciló en cuanto se echó la escopeta á la cara, y á volapié colocó una estocada que resultó caída, no por echarse fuera de la recta, sino acaso por marcar demasiada salida al bicho.

En el séptimo, que era un becerrito sin respeto ninguno, no estuvo cobarde; solo dió siete pases sin distanciarse, y á continuación un estoconazo á volapié que lo echó zeco.

Bregando hizo poco, mejor dicho, nada; como que para buscarlo en el redondel bastaba solo fijarse en el torero que estuviese más distante del peligro.

Ahora bien, nosotros creemos que si el deseo de Mr. Félix Robert de tomar la alternativa ha sido

únicamente para tomar puesto entre los toreros españoles que van allende los Pirineos, ha conseguido su objeto; pero si aspira á torear alternando en España, no obtendrá muchos beneficios.

Tiene mucho valor ante los toros y acomete con verdad y por derecho, pero hay que hacer más para torear con un arte que desconoce Mr. Robert.

Si en las plazas de Francia se otorgan las palmas al espada más diestro en derribar carne, suyo será el éxito en su país, pero no en España.

Minuto.—Con mucha zaragata, pero siempre cerca, pasó de muleta al toro tercero, que tomaba muy bien el trapo.

Pinchando, entró siempre con ventaja, no logrando en ninguna de las acometidas ni aún tarse.

En el cuarto hizo lo mismo, toreó movido, y atacando á paso de banderillas entró dos veces, consiguiendo en la segunda meter una estocada baja, que aunque corta hizo doblar al animal.

Muy trabajador en la brega, obteniendo palmas en diversas ocasiones.

Su cogida en el quinto toro fué por perder el estribo al tomar las tablas, y aunque al parecer fué muy insignificante el percance, pudo tener un desvío muy grande.

Bonarillo.—Tiene este matador el vicio veterado de no acordarse cuando muletea de que hay que matar, y le ocurre muy frecuentemente que el primer aviso dado por el alguacil le sirve de recuerdo.

Y ayer en su primer toro empezó bien, pero luego aburrió al bicho con tanto telonazo, hasta que cuando llevaba diez minutos de danza metió una estocada contraria y perpendicular.

Un certero descabello al primer intento arrancó palmas.

Pero con su cachaza dió lugar á que el presidente le enviara el primer recado.

En el quinto toreó con más confianza que en el anterior, pero al herir se quedó corto siempre.

Y por este motivo fué avisado también cuando llevaba doce minutos de faena.

Fué cogido por el toro cuarto al hacer un quite á Fortuna, siendo derribado y pisoteado, y por la forma en que fué conducido á la enfermería, sospechamos si el bicho le habría enganchado por el costado izquierdo; pero pronto pudimos convencernos por su reaparición, que no le había ocurrido nada grave.

Bregando, estuvo bien, y en banderillas, quebrando, regular.

- Las verónicas no todas fueron buenas.
- En varas no vimos distinguirse á nadie.
- En banderillas tampoco ocurrió nada notable.
- Los servicios, buenos.
- La tarde, calurosa.
- La entrada, superior.
- La presidencia, acertada.

PACO MED A-LUNA.

LA MUERTE DE FABRILO

En nuestro número anterior dimos cuenta á nuestros lectores de la cogida que había tenido, toreado en la plaza de Valencia el domingo último, el espada Paco Fabrilo.

Hoy, con los datos que el telégrafo nos ha transmitido, podemos ya dar cuenta exacta de lo ocurrido, y que produjo la lamentable desgracia que vamos á transcribir.

En la citada corrida, que actuaban de matadores Carlos Gasch (*Finito*) y el desventurado Paco, se lidiaban toros de D. Felipe de Pablo Romero.

La corrida en los tres primeros toros iba muy bien, escuchando palmas los matadores y manteniéndose contenta y entusiasmada la afición ante el trabajo de sus paisanos.

Salió el cuarto bicho, de nombre *Corujo*, de pelo negro zaino, veleta y de bastantes libras.

Hizo el toro una buena faena con los caballos; pero por apurarlos demasiado en esta suerte, llegó quedado á banderillas.

A la hora de la muerte desafiaba y cortaba el terreno.

Paco Fabrilo, que por coincidencia usaba el mismo traje, corinto y oro que sacó su hermano Julio (q. e. p. d.) cuando recibió la cornada que hace poco más de un año le llevó al sepulcro, sin que las condiciones del bicho le arredraran, lo pasó con frescura de muleta, y al verle igualado se arrancó con valentía á volapié, pero el toro le ganó la acción al engendrar la suerte, enganchándole por la entepierna y campaneándolo, infiriéndole una terrible cornada

en el musto derecho, de cuya herida comenzó á salir sangre en abundancia.

En seguida fué trasladado á la enfermería de la plaza, donde, como primera medida, le fueron administrados los Santos Sacramentos.

Los doctores Moliner y Lloret se hicieron cargo del herido, y después de examinarlo detenidamente, convinieron en que había necesidad de amputar el miembro herido, operación que en el momento no podía realizarse por el grave estado del paciente.

Tan luego como cundió tan desagradable noticia por la ciudad del Turia, gran número de amigos del infortunado Fabrilo invadieron las cercanías de la plaza, haciéndose difícil el tránsito por aquellos lugares.

Desde los primeros instantes después de ocurrida la desgracia, Rafael Aparici, hermano del diestro, acudió al lado del lecho en que se encontraba postrado Paco, no separándose de su lado un momento.

Durante la noche, que la pasó Fabrilo bastante desazonado, estuvieron á su cuidado, además de los doctores Moliner, Lloret y Martín, sus banderilleros *Pajalarga* y *Chatin* y algunos amigos íntimos.

A las seis de la mañana el herido cayó bajo el estado de colapso, iniciándose después una ligera mejoría, que á las once desapareció, quedando bastante postrado y respirando con dificultad.

A las doce se tranquilizó algo, y convencido del fatal desenlace que iba á tener su cogida, se consagró á dedicar frases á los amigos que le rodeaban, encomendándoles que preparasen algún espectáculo benéfico encaminado á aliviar la precaria situación en que quedaba su madre, á la cual dedicó, como recuerdo, el reloj de oro que usaba.

A la una y media de la tarde entró en el período agónico y á las dos dejó de existir, no olvidando un momento, como buen hijo, el recuerdo de su madre, que queda sumida en el infortunio por la muerte de los dos hijos que cuidaban de su sustento.

¡Dios haya acogido en su seno el alma del valiente y desgraciado Paco Fabrilo!

La empresa de Valencia, en el momento en que ocurrió la desgracia, dispuso que al herido se le administraran todos los recursos de la ciencia, sin escatimar nada, y cuando aconteció el desenlace que todos lamentamos, dió orden de que el entierro del cadáver se haga con el mayor lujo posible.

A las seis de la tarde de ayer se verificó el entierro, siendo conducido el cadáver en un coche-estufa tirado por seis caballos, y sobre el cual iban coronas de Chicorro, Mazzantini, Villita, Finito, la Empresa y varios amigos.

La concurrencia que asistió al acto fué numerosísima, pues pasaban de seis mil personas las que componían el duelo, que iba precedido de todos los asilados de los establecimientos benéficos, ocupando la presidencia la Empresa, el Sr. Roig, el apoderado de Mazzantini y un tío del difunto.

La carrera por donde ha ido el cadáver al cementerio estaba intransitable.

Paco ocupará un lugar en la fosa al lado de su infortunado hermano Julio.

REMITIDO

Hace ya muchos días obra en nuestro poder el siguiente, que nos recomienda su inserción un antiguo aficionado, no habiéndolo hecho antes por entender que siempre son de ocasión las manifestaciones que en él se hacen.

Sr. Director de EL TOREO.

Muy señor mío y de mi mayor respeto: Ruego á usted la inserción en su apreciable periódico de las siguientes líneas, sin pretensiones de saber escribir, pero sí con el firme propósito de demostrar, como aficionado á las corridas de toros, lo sensible que me es verlas y leer la prensa taurina. Luego me mueve á esto las tres figuras que el ilustrado periódico *Blanco y Negro*, correspondiente al día 8, presenta en su primera plana, siendo uno Cayetano Sanz, aquel gran torero que cuando se abría de capa no daba mantazos, sino que daba dos ó tres verónicas acompañadas de otras tantas navarras y farolillos, según lo que la res le dejaba ejecutar, y nunca insistía en verónicas que, como digo antes, resultan mantazos. Este torero también toreaba de frente por detrás sin tener peones á su lado, como hoy se ejecutan estas suertes. Con la muleta, Cayetano siempre toreó con la izquierda, derecho y sin encorvarse, ni abusar de los pases por bajo; y usaba de la derecha cuando á los toros había que igualarlos en las tablas, pues abusar de torear por bajo y con la mano derecha en aquellos tiempos, en vez de aplaudirse, como hoy, se censuraba duramente, porque aquella afición sabía que cuando los pitones están por el suelo y algo distanciados, como se hace hoy, no había exposición, y eran, como ya he dicho, censurados; pero ahora todas esas morisquetas se aplauden.

El simpático Curro Cúchares era un torero más

Fijarse

NO MAS JAQUECA

Desaparece en el acto

con la HEMICRANINA COMPUESTA del

VENTA EN PROVINCIAS.

Barcelona.—D. T. Llopis, Rambla de las Flores, núm. 4.
La J. Doctor Antonio Beldán, plaza de la Audiencia.

movido; pero nunca encontró dificultad para torear de muleta, como su compañero, con mucho lucimiento, y nunca encontró toros difíciles. Con el capote hacia cosas admirables, y una de sus suertes favoritas era dar dos lances por delante y tirarse el capote atrás y hacer la suerte del galleo, que la ejecutaba de extremo á extremo de la plaza.

El Tato fué un torero más corto que los dos de referencia, pues con la muleta no hacía nada más que preparar los toros para la muerte, siempre con lucimiento y toreando derecho. En la suerte del galleo fué admirable, pues sus condiciones físicas le hacían aparecer al público fino y elegante al ejecutar dicha suerte.

Estos tres espadas nunca torearon chivos de tres y cuatro años, sino toros de seis ó siete, sin recurrir nunca á los apaños de hoy, de escoger toros y sortear, pues estas innovaciones son de los toreros modernos.

Cayetano fué un matador que no duró mucho; pero ejecutó la suerte de recibir en toda su pureza. Por el modo de trastear el toro comprendía la afición lo que el matador iba á ejecutar, pues siempre los toros que se recibían se toreaban sobre la mano izquierda, y siempre un poco distanciado, dando el último pase de pecho, no como el que dan hoy, que en vez de ser pase de pecho, resulta un pase cambiado más ó menos ceñido.

Curro Cúchares fué matador de más vida, y sin recibir toros, daba unas medias estocadas muy buenas, precedidas de un trasteo lucidísimo y muy bueno.

El Tato, como dejamos dicho, era más corto que sus compañeros con la muleta; pero siempre muy aseado. Sin embrollarse, daba unos volapiés en las tablas y arrancaba en la suerte natural, que hoy no se ve.

A estos toreros, que por su trabajo se les daba cinco ó seis mil reales, no se les consentía abuso alguno, sino que se les exigía toda la pureza de las suertes, no dispensándoles nada.

Hoy pasa todo lo contrario: á toreros que ganan seis, cinco y cuatro mil pesetas se les consiente que intenten suertes que nunca ejecutan; que abusen de torear barriendo el suelo y llevando constantemente la muleta donde debe estar sólo la espada, que es en la mano derecha.

Mas hoy se aplaude y se dice: «¡Qué bien pasa con la derecha!» y se ha olvidado lo que se debiera decir: «¡Qué dos pases en redondo ó naturales han dado esta tarde».

De la suerte de matar diré á Ud. que después del Tato en su volapié, ya no vemos nada, pues esa suerte está olvidada.

Un antiguo aficionado.

EN ZARAGOZA

Novillada celebrada el 23 de Abril de 1899.

Tres toros defectuosos de los herederos de D. Vicente Martínez, de Colmenar, que hicieron las siguientes peleas:

El primero fué cobarde en varas y quedando en paños y muerte.

El segundo huido en varas y banderillas; debió ser fogueado por no tomar más que tres y ninguna en regla; receloso y huido al morir.

El tercero voluntario en varas, pero sin codicia; bueno en banderillas y muerte.

Varas 14, caídas 10 y jacos 5.

Finito, á quien no se le conocía aquí, quedó muy bien.

Al primero, que llegó quedado y manso á la muerte, le dió en poco terreno y estirarlo bien los brazos, dos altos, dos ayu lados, uno derecha y dos de pecho parando mucho, y entrando al volapié y saliendo bien, agarró una estocada superior hasta el puño, que lo hizo cisco. Tiempo empleado, dos minutos. Ovación y oreja, todo muy merecido.

El segundo era un buey tuerto, que no veía de cerca. En once minutos, le dió quince pases altos, sacando en algunos la muleta por la cola, sufrió una arrancada al armarse, y cuarteando y con el brazo suelto pinchó en lo alto; dos pases más (el bicho fugitivo y receloso) y una estocada corta y delantera sin meterse y tirando el brazo; el bicho dobla, el Guitarrero lo levanta y Finito es achuchado. El puntillero acertó.

Al tercero, y último, tuerto del derecho, le dió cuatro pases con la diestra y una estocada, que resultó un poco caída.

Con la capa y en quites no pudo hacer nada, por no prestarse los toros.

Los banderilleros estuvieron todos muy bien. Al primer bicho, el Pollo de Valencia y Cuevas le soplaron tres buenisimos pares. Al segundo Alcañiz le puso uno aceptable y otro superior y Pinturas uno igual, desprendiéndose un palo. Al tercero, el Pinturas lo quebró en la silla, agarrando un par superior, de las cortas, y saliendo el bravo muchacho cogido y volteado. Guitarrero cuarteó un gran par.

Bonifa, que ofició de sobresaliente, bregó mucho y bien.

Para picar sólo se prestó el último toro y lo hicieron aceptablemente Macipe, Salsoso y Decidido.

La tarde, buena; y la entrada, mediana.

POSTURAS.



Madrid.—El domingo próximo tendrá lugar en esta plaza la 6.^a corrida de abono, lidiándose seis toros del Excmo. Sr. Duque de Veragua, que estoquearán Antonio Reverte y José García (*Algabeño*).

**

Nuevo abono.—La empresa de la plaza de toros de esta corte ha abierto el segundo abono que será por seis corridas, en la forma siguiente:

7.^a de abono.—11 de Mayo.—Espadas: *Lagartijillo*, *Bombita* y *Montes*.—Ganadería: D. José Clemente.

8.^a de abono.—14 de idem.—Espadas: *Reverte*, *Fuentes* y *Bombita*.—Ganadería: D. Joaquín Muruve.

9.^a de abono.—21 de idem.—Espadas: *Torerito*, *Algabeño* y *Dominguín*.—Ganadería: D. Antonio Campos.

10.^a de abono.—4 de Junio.—Espadas: *Bombita*, *Algabiño* y *Montes*.—Ganadería: D. Pablo Benjumea.

11.^a de abono.—11 de idem.—Espadas: *Guerra* y *Fuentes*.—Ganadería: D.^a Celsa Fontfrede.

12.^a de abono.—18 de idem.—Espadas: *Guerra*, *Fuentes* y *Bombita*.—Ganadería: D.^a Prudencia Bañuelos.

Durante este abono se verificarán: una corrida extraordinaria de ocho toros, de la ganadería de la Excmo. Sra. Marquesa Viuda de Saltillo, con los aplaudidísimos diestros *Guerrita*, *Reverte*, *Fuentes* y *Bombita*, que tendrá lugar el 17 de Mayo.

Otra el 1 de Junio, festividad del Corpus, de don Rafael Surga, tomando parte *Torerito*, *Quinito* y *Guerrero*, que tomará la alternativa.

Otra el 25 de Junio, de D. Antonio Halcón, por los diestros *Lagartijillo*, *Fuentes* y *Dominguín*, y también se verificará la corrida de Beneficencia el día 28 de Mayo, lidiándose ocho toros, cuatro de la tierra y cuatro andaluces, por los espadas *Mazzantini*, *Guerrita*, *Reverte* y *Bombita*.

Para todas estas corridas se reservará el derecho á los señores abonados á recoger sus respectivas localidades, así como si se organizaran otras que están en proyecto.

En el caso de caer herido, lastimado ó enfermo cualquiera de estos matadores, la empresa lo sustituirá con otro de alternativa en Madrid.

Habrá un sobresaliente para las corridas que se crea necesario.

Los abonados podrán recoger las localidades en los días siguientes:

Jueves 4 de Mayo.—De ocho de la mañana á una de la tarde y de dos y media al anochecer, palcos, andanadas y gradas.

Viernes 5 de idem.—A las mismas horas, barreras, contrabarreras, delanteras, filas 1.^a á la 5.^a y tablancillos de tendido.

Sábado 6 de idem.—A las mismas horas, filas de la 6.^a á la 11.^a, balconillos, sobrepuestas de tendido y meseta del toril.

Lunes 8 de idem.—A las mismas horas, nuevos abonos de las localidades sobrantes.

**

Carabanchel Bajo.—En la novillada que el domingo último se verificó en esta plaza, durante la lidia del tercer bicho fué cogido el espada Antonio Segura (*Segurita*), resultando con una herida inciso-punzante de dos centímetros de longitud por seis de profundidad en el tercio medio y cara interior del muslo izquierdo, con destrozo de piel y aponeurosis.

**

Bilbao.—El estado de *Machaquito*, que fué herido en la corrida del domingo último, es bastante satisfactorio; pero como la cornada es grande, habiéndole atravesado el muslo, la curación será algo pesada, haciéndole perder varias corridas.

**

Segovia.—El día 11 se lidiarán en esta plaza tres toros de los Sres. García Oñoro, que estoquearán Fernando Herrero (*Cantaritos*), Mariano Carmona (*Granadino*) y Joaquín Calero (*Calerito*).

**

Misa de Requien.—En la mañana del lunes se verificó en sufragio del alma de la señora madre de nuestro particular amigo, D. Fernando Platas, en la iglesia de Santa Teresa, la misa de requien.

Con este lamentable motivo reiteramos al señor Platas el testimonio del sentimiento por el profundo dolor que le aflige en estos momentos.

GRAN CUADRILLA DE SEÑORITAS TORERAS

ORGANIZADA EN 1894

DIRECTOR Y APODERADO
MARIANO ARMENGOL

MATADORAS
LOLITA Pretel
ANGELITA Pagés
ROSITA Salesas

REJONEADORAS
Lola Pretel y Rosa Roca

Para contratar á esta célebre cuadrilla, LA PRIMERA Y ÚNICA seriamente organizada y verdaderamente superior, que tiene gran cartel en todas las plazas de *España*, *Francia*, *Portugal*, *Habana* y *México*, y con la que las empresas pueden combinar corridas de cuatro, cinco y hasta seis novillos, dirigirse á la **Administración de la plaza de toros de Barcelona**.

NUEVA Y SUPERIOR CUADRILLA

Niños y Jóvenes CORDOBESSES

Director y representante, **MARIANO ARMENGOL**

MATADORES
Manuel Rodríguez (Bebe)

Hermano del aplaudido novillero (BEBE CHICO)

y
Francisco Molina (Lagartijo chico)
Sobrino del célebre diestro (LAGARTIJO)

Las empresas que quieran contratar á esta notabilísima cuadrilla, organizada con elementos verdaderamente superiores, pueden dirigirse á la **Administración de la plaza de toros de Barcelona**.
Las empresas que deseen contratar al espada

Joaquín Hernández (PARRAO)

pueden dirigirse á su nombre, calle de Becquer, 26, Sevilla.

Las empresas que deseen ajustar al espada

Rafael Bejarano (TORERITO)

pueden dirigirse á D. José Navarro y Prieto, calle de San Eulogio, 5, Córdoba.—En Madrid, á Manuel Vela.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

Antonio de Dios (CONEJITO)

pueden dirigirse á su apoderado D. Julio Aumente, calle de Góngora, 26, Córdoba.

Las empresas que deseen contratar á los dos matadores de novillos-toros

Rafael González (Machaquito)

y
Rafael Molina (Lagartijo chico)
con sus correspondientes cuadrillas, pueden dirigirse á su apoderado, Rafael Sánchez (*Bebe*); Colón, 1.—Córdoba.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos

Manuel Mejía (Bienvenida chico)

pueden dirigirse á su apoderado D. Alfredo Caracena Qutlez, plaza del Rastro, 9, Madrid.

Las Empresas que deseen contratar al espada

Nicanor Villa (Villita)

pueden dirigirse á su apoderado D. Eduardo Yáñez calle de Espoz y Mina, núm. 5, Madrid.

EL TOREO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid y provincias.	Extranjero.	Ultramar.
Trimestre: 2 pesetas.	5 francos.	1 peso.
Un año: 8 id.	15 id.	3 id.

Número atrasado del año corriente. 25 céntos
Idem id. de años anteriores 50 id.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO
Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9.