



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Rollo, 9 —Madrid.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.
Un año..... 3 »	Un año..... 15 »	Un año..... 3 »

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 2 énts.  
De años anteriores.....

AÑO XXVI

Madrid. — Lunes 8 de Mayo de 1899

NÚM. 1.368

## Plaza de Toros de Madrid

### 6.ª corrida de abono verificada ayer 7 de Mayo de 1899

Muy dudoso estaba si podría echarse fuera la corrida, á causa del temporal, pues afortunadamente las nubes han comenzado á lagrimear con gran contento de los agricultores.

Pero se conoce que este año ha variado su devoción la empresa, encargándose su nuevo protector de que todo salga á medida de su deseo, y ayer sólo cayó un ligero aguacero media hora antes de la señalada para dar comienzo, llovizna que únicamente evitó trabajo á los encargados de regar el redondel.

Claro es que los amagos de lluvia molestaron en sus intereses á la sociedad Baibontin, Charlo y Compañía, porque hubo algún retraimiento en la afi-



ción ante el temor de darse un baño en el tendido; pero aunque la entrada por el motivo dicho no pasó de mediana, suponemos que se habrán cubierto los gastos, aun contando con el exceso de precio que tienen los bichos de Veragua.

La corrida ofrecía atractivo, pues el buen sabor de boca que había dejado el Algabefío en la fiesta del domingo anterior y el tener que habérselas con Reverte, que en las primeras corridas de temporada se le ha visto muy sobrado con los toros, hacían suponer que la corrida fuera un éxito para la taquilla; pero las nubes se encargaron de enfriar el entusiasmo y, como dejamos dicho, la entrada sólo fué mediana.

A las cuatro y media en punto de la tarde, el teniente de alcalde D. José Rodríguez tomó posesión de la poltrona en el palco municipal, flameando en seguida el pañuelo blanco.

Los alguaciles cumplieron su cometido simulando el despejo y presentando las cuadrillas en el redondel.

Los picadores se situaron en los sitios convenientes mientras Badila daba unas enantas carreras para dominar el caballo que montaba, y la gente de á pie cambiaba los capotes para entrar en faena.

Timbales y clarines volvieron á sonar, y el Bufolero, que ya se había hecho cargo de la llave de los chiqueros, abrió el pesado portón para dejar paso á Malacara, que fué el bicho que se jugó en primer lugar.

No anduvieron en lo cierto los que le pusieron tal nombre, pues tenía buenas hechuras y presencia de buen toro.

Sus señas particulares consistían en tener el pelo berrendo en cárdeno, capirote, bien colocado de herramientas y de muchas carniceras.

Salió con muchos pies, dando un salto al presentarse en el redondel.

Con bravura se arrancó Malacara las dos primeras veces á los jinetes de tanda, aguantando tres varas de Melones, en las que fué derribado igual número de veces sin sufrir ningún contratiempo en su cabalgadura.

A los quites, ambos matadores, siendo muy aplaudido Algabefío en el último.



Agujetas pinchó dos veces, la última muy bien, siendo derribado con pérdida del arre, escuchando muchas palmas al ponerse de pié.

Cambiada la suerte, Blanquito clavó un buen par al cuarteo.

Barquero prendió otro en la misma forma que su compañero.

Y Blanquito cerró el tercio con otro par, que resultó algo delanterero.

Reverte, que vestía traje color tabaco recamado



# EL TOREO

## Cuadro estadístico de la 6.ª corrida de abono, celebrada ayer Domingo 7 de Mayo de 1899

SEIS TOROS DEL DUQUE DE VERAGUA.

PRESIDENCIA DE D JOSÉ RODRÍGUEZ.

PRESIDENCIA DE D JOSE RODRIGUEZ.																													
NOMBRE DE LOS TOROS	PIGADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mros.	BANDERILLE- ROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Intentos.	Descabellos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PIGADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mros.	BANDERILLE- ROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Intentos.	Descabellos.	Minuto.
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.							
1. <sup>o</sup> <i>Malacara</i>	Melones Agujetas	3 2	3 1	1	Blanco Barquero	2 1		<i>Reverte</i>	9	1				4	4. <sup>o</sup> <i>Matajacas</i>	Badila Alvarez Varillas	1 1 2	1 1 1		Perdigón Currinche (J)	2 1		<i>Algabeño</i>	26	1	1			6
2. <sup>o</sup> <i>Tostonero</i>	Alvarez Badila Varillas	4 2 1	2 1 1		Sevillano Rodas	2 1		<i>Algabeño</i>	16	2	1			10	5. <sup>o</sup> <i>Comisario</i>	Cantares Melones Alvarez Varillas	2 2 1 1	2 2 1 1		Currinche (F) Blanco	2 1		<i>Reverte</i>	23	1	1			5
3. <sup>o</sup> <i>Misionero</i>	Cantares Agujetas Melones	2 2 1	1 1 1		Barquero Currinche (F)	2 1		<i>Reverte</i>	29	1				4	6. <sup>o</sup> <i>Podenco</i>	Alvarez Badila	1 4	1 2	1	Rodas Sevillano	2 2		<i>Algabeño</i>	13	2	1	1	1	5
TOTALES.															32	23	10			16	3			116	8	4	1	1	34

de oro, después de pronunciar ante la presidencia un breve discurso, marchó á entendedsela con *Malacara*, al que sin ayuda de peones y desde cerca le dió dos pases cambiados, uno alto y dos naturales, para una estocada algo caída, echándose fuera en el momento de la reunión.

Otro pase alto, dos más con la derecha y uno natural, y se acostó el bicho para levantarse en seguida.

*Malacara* se acostó de nuevo, siendo despenado por el puntillero.

El lidiado en segundo lugar atendía por *Tostonero*, de pelo negro, bragado, y abierto de pitones.

Con voluntad y poder arremetió á los jinetes, tomando dos varas de *Badila*, cayendo en la primera.

Al quite el *Algabeño*, dando varios lances de capa que fueron aplaudidos.

*Alvarez* dió cuatro puyazos, bueno el cuarto, midiendo con su casaquilla la arena en los dos primeros.

*Varillas*, que estaba de entra y sal en este toro, metió una vez el palo, cayendo en la arena, sobre la que dejó el jaco que montaba.

*Reverte* y el de la *Algaba* escucharon palmas por acudir eficazmente en auxilio de los picadores.

Los del púlpito hicieron la señal, y *Sevillano*, después de pasarse una vez sin meter los brazos, clavó un par desigual al cuarteo.

Su compañero *Rodas* prendió un par al sesgo.

El bicho, á la salida, rompió varias tablas del 2.

Y cerró el tercio *Sevillano* con un par al relance.

La presidencia mandó cambiar la suerte, y el *Algabeño*, que vestía de plomo y oro, después del brindis propio de estos casos, marchó hacia donde estaba *Tostonero*, que ya en palos se quedaba y cortaba el terreno, y con valentía le tendió el trazo, dándole trece pases por alto, sufriendo en el primero una colada, uno cambiado y nueve con la derecha, para un pinchazo andando bien señalado.

El bicho, que desde el cuarto pase demostró tendencias á la huida, acentuó esta tan luego como sintió la punta del estoque; pero el de la *Algaba*, sin arredrarse por esto le dió un pase cambiado y frente al 10 le atizó una estocada corta entre hueso, que fué aplaudida.

Y por fin, después de un pase con la derecha logró igualar, y entrando á volapié con todas las de la ley, cobró una gran estocada, llegando con la mano hasta tocar el pelo á la res, saliendo rozándose con los costillares.

El bicho se acostó y levantó para caer hecho una pelota.

Gran ovación.

El lidiado en tercer término dicen que atendía por *Misionero*, y fué de pelo negro, luciendo bragas y buena encornadura.

De salida le dió *Algabeño* tres capotazos.

*Reverte* se abrió á continuación de capa, dando tres verónicas y una navarra, que aplaudió la concurrencia.

*Misionero*, tardeando, pero con poder, tomó dos varas de *Cantares*, haciéndole medir la arena en la primera.

*Agujetas* pinchó dos veces, rodando en la última, en que fué enganchado por la entrepierna, afortunadamente sin consecuencias, estando muy oportunamente al quite su matador, que fué aplaudido.

Y *Melones* metió una vez la pluma en el fintero, perdiendo el equilibrio y el potro que montaba.

Los matadores en los quites escucharon palmas. *Barquero*, que salió por delante, dejó un par desigual al cuarteo.

*Paco Currinche* dejó otro entero, que por cierto resultó bajo.

Cerró el tercio *Barquero* con un par caído.

Sonaron los clarines, y *Reverte* se dirigió á *Misionero*, que esta huido, y desde cerca pero sin parar le dió diecisiete pases altos, cuatro de pecho, uno cambiado, cuatro con la derecha sufriendo en el primero una colada, y dos naturales, con los que logró igualar al bicho frente á los tableros del 9, y entrando bien á volapié atizó una estocada caída, que fué lo bastante para que con un pase por alto doblara el morito entregándose al puntillero.

Palmas.

El cuarto se llamaba *Matajacas*, ¡y qué mal le sentaba el nombre!

Fué este bicho de pelo negro, bragado, ojinegro, bien puesto de herramientas y de muchas libras.

Salió contrario, y *Reverte* le dió un capotazo y un recorte. No obstante esto, el bicho no paró, y tan luego vió los jinetes, volvió la cara tres veces.

¿Pero para qué? Para hacer ostensible que había interés en que no le foguearan.

Y si no, prueba al canto.

*Badila*, para consentir al buey *Matajacas*, y le llamamos buey, no porque estuviera castrado, sino porque dignamente podía tirar de una carreta, y á esos se les da ese calificativo, lo consintió dejándole llegar á costa de sus costillas, colándosele suelto, siendo derribado.

Su compañero *Alvarez* hizo lo propio, perdiendo por su atrevimiento la acémila y teniendo que gastar algo en árnicar.

Por fin, á fuerza de acosar al buey, logró *Varillas* darle dos picotazos, cayendo en el primero, perdiendo su jamelgo en el último.

*Badila* entró de nuevo en funciones marcando un puyazo, siendo derribado de su cabalgadura.

Y *Alvarez* dió otro picotazo, cayendo al descubierto y estando muy oportunos al quite los dos matadores, que por ello fueron muy aplaudidos.

Y no hubo más; se libró de la ignominia al blasonado bicho y se pasó á banderillas.

A este tercio llegó quedado y mostrando tendencias á defenderse.

*Perdigón*, después de hacer tres salidas en falso, clavó un buen par á la media vuelta.

*Jeromo Currinche* cuarteó medio par.

Y *Perdigón* clavó otro par á la media vuelta.

Por segunda vez empuñó los trastos el *Algabeño*, y después de siete pases altos, dos cambiados, bueno el primero, y dos con la derecha, dió un pinchazo sin soltar bien señalado frente al 8.

Otro pase cambiado, dos buenos en redondo, seis altos y otros seis con la derecha, buenos los dos últimos, arregló la cabeza del buey, y entrando bien, dió una estocada caída que hizo doblar á *Matajacas*.

Palmas.

*Comisario* se llamaba el quinto, de pelo jabonero, meleno, veleta y escurrido de carnes.

De *Melones* tomó dos varas, matándole un tronco de jamelgos.

*Cantares* pinchó en dos ocasiones, sufriendo dos caídas.

*Alvarez*, que estaba de entra y sal, dió un puyazo, rodando sobre la arena, en la que dejó su cabalgadura.

Y *Varillas* dió un lancetazo á cambio de una caída, en la que perdió el arre.

En los quites estuvieron muy oportunos los dos matadores, que fueron aplaudidos.

Los músicos dejaron sonar los instrumentos y *Francisco Currinche* cuarteó un buen par.

*Blanco*, después de hacer dos salidas en falso, clavó otro entero á la media vuelta.

*Currinche* citó de nuevo, y al pasarse sin meter los brazos, le acometió *Comisario*, haciéndole el

quite muy oportunamente *Currinche* (*Jeromo*), que escuchó palmas.

Por fin cerró el tercio *Francisco* con un par al cuarteo.

*Reverte* cogió de nuevo los trastos, y con un pase cambiado, dos de pecho y dos altos, dió un pinchazo sin soltar, en lo alto, por no meterse.

Nueve pases más con la derecha, sufriendo una colada en el cuarto, uno cambiado y ocho por alto, con colada en el último, bastaron para que se arrancara á herir, dando una estocada baja y atravesada por irse del terreno en el momento de la reunión.

El bicho dobló, pero bueno es advertir que después del quinto muetazo intentó saltar por la puerta de arrastre.

A cerrar plaza salió *Podenco*, de pelo berrendo en negro, botinero, capirote, y bien puesto de pitones.

Salió con pies, arremetiendo á *Alvarez*, al cual derribó con estrépito, matándole el caballo.

Al quite muy oportuno *Jerónimo Currinche*.

*Badila* dió cuatro puyazos, muy buenos el primero y tercero, sufriendo dos caídas.

A los quites, *Reverte* y *Algabeño*.

*Rodas* dejó un par en la atmósfera.

*Sevillano* cuarteó medio par.

*Rodas* entró de nuevo en funciones, clavando los palitros en el brazuelo de la res.

Incomodado por el mal efecto que esto causó al público, se proveyó de nuevas banderillas, poniendo uno entero, bueno, á la media vuelta.

Y *Sevillano* clavó otro palito al cuarteo.

Para dar fin á la corrida, *Algabeño* empleó tres pases por alto, uno bueno cambiado y otro de pecho, para una estocada corta á volapié, por desarmar el toro.

Un pase alto y un pinchazo sin soltar.

Otro alto y uno con la derecha, para una estocada corta á volapié, frente al tendido 1.

Y después de cinco pases altos, descabelló á pulso al segundo intento, rompiendo el estoque.

Y con esto concluyó la corrida á las seis y treinta y seis minutos de la tarde.

## APRECIACION

### DEL GANADO

Enterados nuestros lectores de que los seis toros lidiados ayer pertenecían al Sr. Duque de Veragua, no creemos necesario molestarles diciéndoles que los seis bichos resultaron mansos perdidos.

Y para demostrar que nuestra apreciación está basada en la verdad, rogamos á los aficionados se fijen que entre los seis toros sólo han tomado 32 varas, figurando como picadores de tanda *Agujetas*, *Badila* y *Alvarez*.

Todos los bichos se declararon mansos en cuanto tomaron el tercer puyazo, y el cuarto toro des te que salió al redondel.

El *Algabeño* se empeñó en salvarlo de la quema, é hizo mal, porque fogueado es posible se hubiera avisado en los dos últimos tercios.

Todos ellos tuvieron empuje, y en cuanto á presentación nada dejaron que desear.

Muchas libras, variedad de pelos, bien encornados, en fin, ganado escogido para presentarlo en una exposición.

Pero sangre... esa se perdió en esta ganadería. En conjunto, ganado de matanza y nada más.

### DE LOS LIDIADORES

**Reverte.**—Su primer toro se quedó mansuero en banderillas, y sin embargo acudió en los pocos pases que desde cerca le dió el matador para igualarlo.

Comprendiendo que si abusaba del trazo el bicho se le marcharía, aprovechó la primera igualada en-



ranlo con una estocada á volapié, que resultó caída por echarse fuera al engendrar la acometida.

La estocada fué honda y el bicho se acostó.

El matador escuchó algunas palmas.

El tercer toro fué menos bravo aun que el primero en la suerte de matar.

Reverte le toreó desde cerca, pero sin parar, y para obligarle á que abandonara las tablas dió una serie de pases altos que se aplaudieron injustamente, porque ni produjeron el resultado que se proponía el espada y en cambio pudieron descomponer la cabeza del bicho, haciendo difícil meter el brazo.

El matador llegó á convencerse de que había que dar á aquel toro la muerte en las tablas, y en las del 9, entrando bien al volapié, atizó una estocada que resultó caída y que fué aplaudida justamente.

En el quinto toro estuvo muy sobrio con la muleta.

Cinco pases fueron suficientes para igualar, y en seguida atizó un pinchazo alto, sin soltar, que no profundizó por no llegar.

Sin parar mucho, muleteó de nuevo, y al fijarse el toro, metió una estocada baja y atravesada por marcharse del terreno.

En la brega ha estado trabajador, valiente y acertado.

Dirigiendo, muy descuidado.

**Algabeño.**—Para animar al muchacho le soltaron un pavo que ya en banderillas se declaró buey.

Pegado á los tableros hizo la faena de muleta, y en vista de que no paraba su carrera barbeando por el hilo de las tablas, le soltó un pinchazo andando, bien señalado.

Andando también, le atizó una estocada corta, que resultó superior.

Y para que arrastraran al buey, entró con una estocada á volapié, llegando con la mano al pelo, que le valió la ovación más legítima de las que se prodigaron ayer.

El toro cuarto se manifestó manso desde que salió al redondel.

Con grandes fatigas y metiéndole la muleta en la cara, le dió unos cuantos pases antes de señalar un buen pinchazo sin soltar.

Después logró sacarlo á los tercios, y entrando con muchísima verdad, atizó una estocada honda, que resultó algo caída y que se aplaudió mucho.

En el sexto, pasó bien de muleta, y como el bicho también se amparó en las tablas del 2, le atizó una corta, desarmándole el animal.

Dió un pinchazo más sin soltar el arma, por la misma causa anterior.

Y, por fin, metió otra estocada corta, saltando el sable al desarmarle el bicho.

Terminado con un descabello á pulso, después de un intento sin resultado.

En la brega trabajador, compartiendo los quites con su compañero.

El público que acudió ayer á la plaza atraído por el buen arte y valentía que este espada demostró en la corrida del domingo anterior, no quedó defraudado.

Pocas veces se ha matado un buey con los honores que el Algabeño concedió al segundo bicho de esta corrida.

Y si valiente estuvo con el segundo, tampoco se distanció con el cuarto.

Si continúa este matador entrando á estoquear en la forma que lo ha hecho en estas dos corridas, habrá que convenir en que han empezado las oposiciones para obtener la plaza que dejó vacante el valeroso Frascuelo.

En varas han puesto algunas buenas Agujetas, Alvarez y Badila.

Banderilleando se han distinguido Blanquito, Barquero, Perdígón y Paco Currinche, en un par cada uno.

Bregando, Currinche de Madrid, el mejor.

Los servicios, buenos.

La entrada, mediana.

La temperatura, agradable, pero amenazando lluvia.

La presidencia, acertada.

PACO MEDIA-LUNA.

## DESDE PUERTOLLANO

### Corrida verificada el 3 de Mayo de 1899

En la tarde de hoy se lidiaron cuatro toros de don Felipe de Pablo Romero, por la cuadrilla de Algabeño, que hizo la faena siguiente:

Primer toro. Atendía por *Pajarito*, y era de pelo negro, bragado y bien puesto de cuerna.

Tomó de Alvarez y Lolo siete puyazos con alguna voluntad y acosándole.

Algabeño en los quites estuvo superiorísimo, escuchando muchas palmas.

El toro, en su faena con los jinetes, mató dos caballos.

En banderillas, le adornaron el morrillo Sevillano con un par bueno y Rodas con otro superior, entrando muy bien, escuchando palmas; repitiendo Sevilla no con medio par.

Algabeño, de grana y oro, se fué al bicho, pasando con gran lucidez, arrojándose de veras á los pitones, para, perfilándose con el pitón izquierdo, largar una estocada superiorísima hasta la bola, que hizo doblar la res.

El delirio, palmas, habanos y sombreros.

El segundo atendía por *Cucharero*, de pelo negro, con bragas, y de buena lámina.

Del Lolo y Alvarez tomó cinco puyazos á cambio de tres caídas y una jaca difunta.

A los quites, muy superior y oportunísimo, el Algabeño.

Fuó banderilleado por Perdígón y Currinche con cuatro pares buenos, sobre todo uno de Currinche.

El Algabeño en la muerte del toro hizo una lucidísima faena, dando siete pases, entre ellos dos cambiados muy buenos, y desde cerca atizó una magnífica estocada á volapié, saliendo por la cola, que hizo innecesaria la puntilla.

Gran ovación.

El tercero se llamó *Perdígón*, y era de pelo tinto.

Tomó de Chacón y el Inglés siete puyazos con voluntad y bravura.

A los quites el de la Algaba, escuchando palmas.

Fuó pareado por Rodas y Sevillano con tres pares superiores, escuchando palmas merecidas.

Sonó el clarín, y José se fué á despenar al bicho, comenzando su faena con un pase cambiado superior, dando á continuación dos en redondo y otro de pecho, con los que igualó al animal, atizándole una á volapié entrando y saliendo con todas las reglas del arte, cuya estocada bastó para que el toro saliera muerto de sus manos.

Otra ovación.

El último atendía por *Sombrerero*, y era de pelo negro y de escaso poder.

Tomó de Chacón y el Lolo dos puyazos, y á pesar de los esfuerzos hechos por los picadores tapándole la salida, no lograron librarlo de la quema.

Le tostaron el morrillo Currinche y Perdígón con los pares reglamentarios.

Después, y á petición del público, cogió los trastos de matar el Capita, que vestía de verde y oro, el cual, ayudado por el Algabeño, hizo lo que pudo, dando algunos pases buenos, agarrando, después de varios pinchazos, una estocada caída, de la que dobló la res.

El puntillero, á la primera.

En resumen: el ganado flojo.

De los picadores, Alvarez.

De los banderilleros, Rodas, Sevillano y Currinche.

El Algabeño, superior, siendo sacado en hombros de la plaza.

La entrada, mediana.

Caballos muertos, diez

### 4 de Mayo.

Con bastante animación se efectuó la segunda corrida, en la que actuaban de matadores Algabeño y Montes, que tomaba la alternativa, jugándose cuatro toros de Salas.

La corrida dió comienzo á las cinco en punto, y hecha la señal por el presidente, se dió suelta al primer bicho, que se llamaba *Sombrero*, de buena lámina y bien puesto.

A fuerza de acosarlo tomó los puyazos reglamentarios.

Cambiada la suerte, cogieron los palos Perdígón y Currinche de Madrid, cediéndoselos á los chicos de Montes, que eran Calderón y Páqueta.

El primero le puso un par desigual y muy trasero.

Entró el segundo y clavó medio par.

Y Calderón prendió otro entero á la media vuelta.

Tocan á matar, y cogió los trastos el Algabeño, cediéndoselos á Montes.

Este, después del brindis, se fué en busca de su enemigo, al que le dió tres pases con la derecha y dos en redondo, con los cuales bastó para que el toro se igualara, dando un pinchazo alto.

Dos pases más y otro pinchazo.

Otros cuatro pases naturales para otro pinchazo bien señalado.

Más pases y media estocada baja que bastó para que se acostara *Sombrero*.

Currinche acertó al segundo golpe.

El segundo era negro y de largo velamen.

Salió con pies y se dirigió á Chacón, del que aguantó el primer picotazo.

El Algabeño le dió cuatro lances de capa, que bastaron para poner al bicho en suerte.

De Alvarez tomó un puyazo bueno, perdiendo el jaco que montaba.

Y con cinco puyazos más de los de tanda, perdiendo otra acémila, cambió la suerte.

Los chicos de Montes cedieron los palos á los del Algabeño, que eran Perdígón y Currinche, los que adornaron al bicho con tres pares buenos.

Sonó el clarín, y Montes cogió los trastos para entregárselos al Algabeño.

Este, desde cerca y parando, dió dos pases superiores con la derecha, dos en redondo y uno por bajo, que fueron lo bastante para que Algabeño se dejara caer con una magnífica estocada á volapié, haciendo innecesaria la puntilla.

Ovación, sombreros, cigarros.

Salió el tercero, de pelo negro, bragado, con poco poder y de escasa bravura.

Entre Alvarez y Chacón le pusieron tres puyazos, siempre volviendo la cara, por lo que fué condenado á fuego.

Entre Sevillano y Rodas le pusieron tres buenos pares, saltando el manso bastantes veces al callejón.

Cambiada la suerte, encontró el Algabeño á *Temporero*, que así se llamaba este buey, completamente huído y le trasteó con tres pases naturales, dos con la derecha, para un pinchazo en lo alto que le valió palmas.

Tres pases más, y otro pinchazo bueno.

El toro saltó al callejón; vuelto al redondel, Algabeño le dió dos naturales, el primero bueno, otro superior con la derecha, y se dejó caer con una estocada un poco delantera, saliendo de sus manos hecho una pelota.

Entusiasmo en el público, porque con tal buey no se podía quedar mejor.

El último de la corrida era colorado, bien puesto de cornamenta.

De tanda estaban el Inglés y Melilla, tomando del primero un puyazo, matándole un penco.

Melilla dió dos alfilerazos, perdiendo un jamelgo.

Lolo, que actuaba de reserva, dió dos pinchazos sin consecuencias.

Sonaron los clarines, y Páqueta y Calderón le pusieron dos pares y medio por lo mediano.

Cambiada la suerte, cogió los avíos de matar Montes, el que se fué en busca de su enemigo, que estaba incierto, y ayudado por los peones, le dió un pase con la derecha, dos naturales, dos con la izquierda, uno redondo, dejándose caer con media estocada buena que hizo doblar al bicho.

Palmas.

El puntillero, á la primera.

Resumen: La entrada, buena. Los toros, malos.

Las cuadrillas, muy trabajadoras.

De los picadores, Alvarez.

De los banderilleros, Rodas, Perdígón y Sevillano.

De los matadores, el Algabeño.

VALENCIA

## DESDE ZARAGOZA

### Revista de la novillada celebrada el 30 de Abril de 1899.

El cartel lo componían dos toros defectuosos de los Hijos de D. Vicente Martínez y uno de las Hijas de Aleas, estoqueados por José Pascual (el Valenciano).

Los de Martínez se juzaron en primero y segundo lugar y el Aleas en último.

El primero, berrendo en castaño y mogón del derecho, re-ultó huído y blanco; el segundo, también berrendo en castaño y reparado del ojo derecho, fué un toro superior, bravo, voluntario y de poder, que tomó ocho varas creciéndose, dió siete caídas, echándose los picadores y los caballos por encima, y dejó para el arrastre dos caballos; el tercero, que había sido retirado en otra función por tener el asta derecha movida, fué voluntario y noble.

Entre los tres toros admitieron 23 varas, dieron 12 volteretas y mataron en la arena 7 potros.

Valenciano no gustó nada, pues demostró poco valor y nada de arte, especialmente con el capote y la muleta, que no sabe para qué son. En cambio, advirtió el público que era un maestro en prudencia, baile y barullo; plástica de bichos para tan mal torear. Al primero lo pasó con descuidanza y entró tres veces á matar, bien las dos primeras, y siempre dejó los estoqueques delanteros. El segundo bicho, de tan bravo que era, lo toreó á él; pasó sin empapar, huuyendo, ayudado de toda la cuadrilla, y entrando siempre mal, dió una estocada perpendicular y tendenciosa, otra corta, un pinchazo trasero y una estocada tendenciosa y delantera, entrando de lejos; durante la faena sufrió varias coladas y desarmes. En el último llegó á recibir un aviso; pasó con mucha descuidanza y baile, y dió tres pinchazos y dos estocadas delanteras, entrando siempre mal.

En quites, hecho una nulidad.

Bonifa, que oficiaba de sobresaliente, tuvo una tarde feliz.

Incausable y oportuno en la brega, hizo quites con valentía y algo de lucimiento, que resultaron superiores al lado de los trapazos que tiraba el Valenciano; el público le aplaudió mucho.

Los picadores, atroces. Pisones es un engañador; el Decidido, que otras veces ha demostrado lo único que tiene, voluntad y valentía, esta tarde no se decidió, y Salsoso, fuera de dos ó tres puyazos, rajó como sus compañeros, aunque tuvo más voluntad que éstos en el segundo; de todas maneras, hay que aguantar más á los toros y cuidar de la mano izquierda, ya que este muchacho ha sido valiente y es habilidoso. Bregando, Bonifa, como digo más arriba, y Alca-



niz, que está esta temporada valientísimo é inteligente.

Banderilleando, corresponde el lugar preeminente á Joaquín Alcáiz, que agarró un par de maestro en el primer toro. Pinturas y Guitarrero agarraron cada uno un par bueno.

La entrada, regular.

La tarde, buena.

POSTURAS.



**Madrid.**—El jueves próximo se verificará en la plaza de toros de esta corte la séptima corrida de abono, lidiándose seis toros de D. Pablo Benjumea, que estoquearán Antonio Moreno (*Lagartijo*), Emilio Torres (*Bombita*) y Antonio Montes que tomará la alternativa.

**Córdoba.**—Ya ha quedado ultimado el cartel para las corridas de feria, cuyos pormenores son los siguientes:

Primera corrida, que se celebrará el 21 del actual, lidiándose seis toros de doña Celsa Fontfrede, actuando de matadores Rafael Guerra y Antonio Fuentes.

Segunda corrida, día 22, toros de D. José Antonio Adalid, y espadas *Guerrita*, Fuentes y José García (*Algabeño*).

Y tercera corrida, día 23, bichos de Saltillo, estoqueados por *Guerrita*, Fuentes y *Algabeño*.

**Huesca.**—En los días 10 y 11 del próximo mes de Agosto, tendrán lugar en esta plaza dos corridas, en las que se lidiarán toros de Carriquiri y Zalduendo, que estoquearán Antonio Reverte y José García (*Algabeño*).

**Escorial.**—El día de la Ascensión se verificará en esta plaza de toros una novillada, en la que se lidiarán seis reses de D. Enrique Salamanca, que estoquearán Antonio Suarez (*Suarito*) y Manuel Colino (*Nieto*).

**Barcelona.**—Del resultado de la novillada que ayer tarde se efectuó en esta plaza, se nos dice por telefonema lo siguiente:

«Los toros de Castellones fueron regulares, matando 7 caballos.

*Bebe-chico*, que substituyó á *Machaquito*, cumplió en la muerte de sus toros.

*Lagartijo*, superior en la muerte del quinto bicho, del que se le concedió la oreja.

Ambos matadores banderillaron al quinto, escuchando palmas.

\*\*\*

**Évora.**—Ayer tarde tuvo lugar en esta plaza una corrida en la que se lidiaron toros de Infante, que fueron buenos.

*Quinto* quedó bien al pasar de muleta y al estoquear, siendo muy aplaudido en un par de banderillas que puso al quiebro.

\*\*\*

**Jaén.**—El día del Corpus se verificará en esta plaza una novillada en la que se lidiarán tres toros de los herederos de D. Vicente Martínez y otros tres de Aleas, que estoquearán *Machaquito* y *Lagartijo*.

### GRAN CUADRILLA DE SEÑORITAS TORERAS

ORGANIZADA EN 1894

DIRECTOR Y APODERADO

**MARIANO ARMENGOL**

MATADORAS

**LOLITA Pretel**

**ANGELITA Pagés**

**ROSITA Salesas**

REJONEADORAS

**Lola Pretel y Rosa Roca**

Para contratar á esta célebre cuadrilla, LA PRIMERA Y ÚNICA seriamente organizada y verdaderamente superior, que tiene gran cartel en todas las plazas de *España, Francia, Portugal, Habana y México*, y con la que las empresas pueden combinar corridas de cuatro, cinco y hasta seis novillos, dirigirse á la **Administración de la plaza de toros de Barcelona**.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

**JOSÉ CENTENO**

pueden dirigirse á su apoderado D. Luis Otero, Cardenal Cisneros, núm. 13, Madrid, ó á D. Vicente Ballester, Doncellas, 16, Sevilla.

Las empresas que deseen contratar al espada

**Joaquín Hernández (PARRAO)**

pueden dirigirse á su nombre, calle de Becquer, 26, Sevilla.

### NUEVA Y SUPERIOR CUADRILLA

DE

### Niños y Jóvenes CORDOBESSES

Director y representante, MARIANO ARMENGOL

MATADORES

**Manuel Rodríguez (Bebe)**

Hermano del aplaudido novillero (*BEBE CHICO*)

y

**Francisco Molina (Lagartijo chico)**

Sobrino del célebre diestro (*LAGARTIJO*)

Las empresas que quieran contratar á esta notabilísima cuadrilla, organizada con elementos verdaderamente superiores, pueden dirigirse á la **Administración de la plaza de toros de Barcelona**.

Las empresas que deseen contratar á los dos matadores de novillos-toros

**Rafael González (Machaquito)**

y

**Rafael Molina (Lagartijo chico)**

con sus correspondientes cuadrillas, pueden dirigirse á su apoderado, Rafael Sánchez (*Bebe*); Colón, 1.—Córdoba.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos

**Manuel Mejía (Bienvenida chico)**

pueden dirigirse á su apoderado D. Alfredo Caracena Quílez, plaza del Rastro, 9, Madrid.

Las Empresas que deseen contratar al espada

**Nicanor Villa (Villita)**

pueden dirigirse á su apoderado D. Eduardo Yáñez, calle de Espoz y Mina, núm. 5, Madrid.

## EL TOREO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid y provincias.	Extranjero.	Ultramar.
Trimestre: 2 pesetas	5 francos.	1 peso.
Un año: 8 id.	15 id.	3 id.
Número atrasado del año corriente.	25 céntos	
Idem id. de años anteriores.	50 id.	

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO

Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9.

## ESTADÍSTICA TAURINA

CORRIDAS DE TOROS celebradas en España, Francia y Portugal durante el año 1898, tomando parte en ellas matadores de alternativa.

FECHAS EN QUE SE CELEBRARON.		POBLACIÓN EN QUE SE EFECTUARON.	TOROS QUE		GANADERÍAS DE QUE PROCEDÍAN LOS TOROS.	ESPADAS QUE LOS ESTOQUEARON.	PARTICULARIDADES
Día.	Mes.		salieron al ruedo	se estoquearon			
28	Agosto.	Dax.....	9	6	Viuda de Zalduendo y Lizaso.....	Minuto, Reverte y Algabeño.	Fuentes puso al quinto un soberbio par cambiando, y otro Parrao. Alvaradito mató los dos últimos. Los espadas quedaron bien. Villa quedó bien, especialmente en la muerte del segundo, que le valió una ovación y la oreja.
28	Id.	Pto. Sta. María	6	6	D. José M. de la Cámara.....	Hermosilla, Fuentes y Parrao....	
28	Id.	Tarazona....	6	6	Sres. Lizaso y Hermanos.....	Villita y Alvaradito.....	
29	Id.	Dax.....	6	6	D. Atanasio Linares.....	Guerra, Minuto y Reverte.....	
30	Id.	Sacedón.....	3	3	D. N. Perdiguero.....	Villita.....	Villa quedó bien.
31	Id.	Valdepeñas...	6	6	D. <sup>a</sup> Prudencia Bañuelos.....	Minuto y Litri.	
1	Sepbre.	Calahorra....	4	4	Zapata.....	Villa y Alvaradito.....	
1	Id.	Marchena....	4	4	D. Antonio Halcón.....	Bombita y Guerrerito.	
2	Id.	Marchena....	4	4	D. Eduardo Miura.....	Bombita y Parrao.....	Los espadas banderillaron al tercero. Los dos últimos fueron estoqueados por Manene. Por haber sido arrollado Lagartijillo al estoquear el cuarto, resultando con una herida en el dedo pulgar de la mano izquierda, Mazzantini mató un toro más. Este espada banderilleó al sexto toro poniendo un par.
2	Id.	Villarrobledo	6	6	D. Juan M. Sánchez.....	Minuto.....	
4	Id.	San Sebastián.	6	6	D. Faustino Udaeta.....	Mazzantini y Lagartijillo.....	
4	Id.	Murcia.....	6	6	D. Eduardo Ibarra.....	Reverte, Fuentes y Bombita.	
4	Id.	Zaragoza....	6	6	D. <sup>a</sup> Mercedes Hernández.....	Bonarillo, Villita y Pepehillo....	La corrida se organizó á beneficio del inutilizado espada Juan Ruiz (Lagartija). La presidencia estuvo asesorada por Lagartijo. Guerrerito banderilleó al quinto poniendo par y medio.
4	Id.	Cádiz.....	6	6	D. Rafael Sarga.....	Conejito, Parrao y Guerrerito....	
4	Id.	Tolosa (F.)...	6	6	Viuda de Zalduendo.....	Guerrita y Padilla.	
4	Id.	Tudela.....	6	6	Conde de Espoz y Mina.....	Minuto y Algabeño.....	
4	Id.	Montpellier..	6	6	D. H. Flores.....	Quinto y Pepete.	Banderillaron los espadas al quinto toro.
5	Id.	Tudela.....	6	6	D. Jorge Díaz.....	Minuto y Algabeño.....	
5	Id.	Murcia.....	6	6	D. Pablo Benjumea.....	Reverte, Fuentes y Bombita.	

(Continuará.)