



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, Plaza de San Javier, 6, y calle del Rollo, 9.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.
Un año..... 8 „	Un año..... 15 „	Un año..... 3 „

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cénts.
De años anteriores..... 50 „

AÑO XXIII

Madrid.—Lunes 21 de Septiembre de 1896

NÚM. 1.213

Plaza de Toros de Madrid

13.ª corrida de abono, verificada ayer 20 de Septiembre para inauguración de la 2.ª temporada de 1896.

Si será desgraciadito el empresario de esta plaza, que después de tres meses de cabildeos para decidirse á pasar el *malpaso* de la segunda temporada, y decidido ya á dar cinco corridas de abono, se encuentra con la combinación echada á perder, porque tanto Mazzantini como Reverte tuvieron la mala idea de dejarse coger en las corridas de Bilbao y Murcia respectivamente.

Sin esos percances, la combinación para esta corrida le hubiera resultado superior; pues con Luis,



BOMBITA

Reverte y Bomba, no hay duda que la entrada hubiera sido de las que hacen sonreír á cualquier empresario.

Pero la Providencia se ha encargado de mortificar al amigo de D. Jacinto, y quieras que no, le ha obligado á organizar una corrida que sólo por el coste del billete va á diferenciarse de las que durante el verano hemos venido presenciando con el modesto nombre de novilladas.

Y buena prueba de que el público ha acogido el anuncio en la misma forma que lo hacemos nosotros, que la entrada apenas si cubría los más precisos gastos de la corrida.

Obrando cueradamente, la corrida se anunció para las cuatro de la tarde, y en punto á la hora marcada tomó posesión del sillón municipal el teniente de alcalde D. Eduardo Masip, ordenando que en el acto hicieran su presentación las cuadrillas.

Y al compás de un paso doble, ejecutado por la banda militar que ayer estaba de turno, hicieron el paseo Bombita, Litri y Algabeño, seguidos de todo el personal secundario.

Mientras los de á pie cambian de manteos y saludan á los amigos que ocupan asientos de barrera, á la vez que les dan cuenta de las orejas que han cortado y de los triunfos que han obtenido durante la estación veraniega, los varilargueros de turno toman puesto en los sitios de ordenanza en espera del primer bicho, que, como los cinco restantes, pertenece á la vacada de D. José Moreno Santamaría.

Y en cuanto Albarrán recorrió el pesado cerrojo de las prisiones torunas, asomó de cuerpo entero Cardenillo, que así decía el cartelillo fijado en el patio de caballos, se llamaba el primer toro.

Tenía el pelo negro mulato, con lista, usaba bragas y además era meano.

La cornamenta tenía gacha y delantera, siendo bizco del pitón izquierdo.

La gente de á pie le tomó de capa en diversas ocasiones, y pronto pudimos convencernos que aquel bicho tenía poco de fiera, y sí mucho de tonto, topón y huido.

Sin codicia ninguna tomó seis puyazos, correspondiendo tres á Cigarrón y una y un marronazo al Albañil, que se dejó caer de cabeza.



ALGABEÑO

A sustituir á éste salió el Inglés, que metió dos puyazos sin contratiempo ninguno.

En reemplazo de Saleri, que estaba anunciado como banderillero de Bombita, se presentó el Pulga de Triana, acompañado de Moyano.

Salió por delante Pulga, y después de pasarse una vez en falso, clavó un buen par, en el que el bicho demostró ser maestro consumado en Geometría, por lo bien que cortó el terreno.

Advertido ya Moyano de las intenciones de Car-

EL TOREO

Cuadro estadístico de la 13ª corrida de abono, celebrada ayer Domingo 20 de Septiembre de 1896

GANADERÍA DE D. JOSÉ MORENO SANTAMARÍA.

PRESIDENCIA DE D. EDUARDO MASIP

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mts.	BANDERILLE- ROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Intentos.	Descabellos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mts.	BANDERILLE- ROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Intentos.	Descabellos.	Minutos.
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.							
1. <i>Cardenillo</i>	Cigarrón. Albafil. Inglés.	3 1 2	» » »	» » »	Pulga. Moyano.	2 1	» »	<i>Bombita.</i>	38	1	1	» »	»	9	4. <i>Redomito</i>	Moreno Inglés. Cigarrón.	3 3 1	1 2 »	» 1 1	Ostioncito Moyano.	» 1 1	2 1	<i>Bombita.</i>	9	2	» »	» »	» »	3
2. <i>Pies de liebre</i>	Albafil. Cigarrón.	1 4	» »	» »	Tomás. Galea.	2 1	» »	<i>Litri.</i>	36	1	»	»	»	8	5. <i>Minero</i>	Largo. Carriles.	4 1	» 1	1 »	Regaterillo. Galea.	» 2	2 »	<i>Litri.</i>	36	1	3	»	1	11
3. <i>Trompetero</i>	Inglés. Carriles.	2 5	» 1	» »	Zayas. Malaver.	1 1	1 »	<i>Algabeño.</i>	13	2	1	»	»	5	6. <i>Vistahermosa</i>	Largo. Carriles.	3 2	1 2	» 1	Malaver. Zayas.	2 2	» »	<i>Algabeño.</i>	36	2	2	»	»	9
TOTALES.															35	9	4	15	6	168	9	8	»	1	45				

denillo, entró en su turno con un buen par, salvando bien el peligro.

Y terminó el primero con otro par trasero, burlando al bicho sus intenciones de enganchar.

De la faena del último tercio estaba encargado Bombita, el que vestido de corinto y oro se presentó ante el alcalde solicitando su venia.

A continuación sale en busca del toro, y en los medios le toma de muleta, dándole quince pases altos, dos con la derecha, cinco cambiados y uno de pecho, y tomando algún terreno pincha sin soltar el arma, por haber clavado más atrás de lo debido.

Vuelve á darle otros cinco pases con la derecha, otros cinco por alto, tres cambiados y uno redondo, y colocándose muy encogido, arranca y mete una superior estocada algo contraria, siendo suspendido en la salida, por lo de siempre, por no marcar al toro su viaje con la mano izquierda.

El animal se acostó y levantó de nuevo, pero inútilmente, era tan grande la estocada que cayó en seguida como una pelota.

Fué bastante aplaudido.

Pies de liebre fué el segundo toro de los seis que nos trajo D. José Moreno Santamaría.

Era un buen tipo de toro, berrendo en colorado, ojinegro, corto de pitones y con marcadas señales de haber estado en el taller de composuras, donde debieron arreglarle el pitón derecho.

No mostró mucha codicia con la gente de á pie cuando le tiraron los primeros capotazos, pero bastante menos tuvo con la caballería cuando se le presentó en demanda de pelea.

El Albafil le hizo la cala, sin percance alguno.

Cigarrón entró después en faena, y sin reclamar ayuda de nadie clavó él solito cuatro puyazos, en los que ni siquiera tuvo que desmontarse una sola vez.

Cuando este piquero clavó la lanza la primera vez, el Litri metió el capote para recoger al bicho, pero á punto estuvo de que se cambiaran los términos y el recogido fuera él.

La presidencia reconoció que con los cinco puyazos estaba bien castigado el manso, y pasamos á otra cosa.

De la suerte de banderillas, estaban encargados Tomás Mazzantini y Galea, que en la tarde de ayer, y en unión de todos sus demás compañeros de la cuadrilla de Luis, formaban en la del Litri.

Tomás, entrando bien y sin salir en falso, clavó un par algo trasero.

Galea dejó otro par algo abierto.

Y terminó el hermano de Luis con otro par delantero.

El adorno de *Pies de Liebre* se hizo en breve término.

La muerte correspondía á Litri, que vestía verde bronce y oro, el que en cuante se oyó la señal pronunció el discurso obligado ante el alcalde, y marchó á saludar al enemigo con dos pases naturales, cuatro con la derecha, cinco altos, uno cambiado y uno de pecho.

Con esta ración de tela creyó el matador había conseguido su objeto, y se disponía á herir, pero Galea, que vió la situación del bicho, se metió con su capote y se llevó el toro.

No muy convencido quedó el matador del buen acierto con que había procedido el banderillero, y siguió muleteando con doce pases con la derecha, y uno alto, hasta que metió una estocada tendida, saliendo mal de la suerte.

Después dió otros cuatro pases con la derecha; pero sus peones se encargaron de hacerle doblar, y aunque tardaron bastante en conseguirlo, el bicho se acostó.

Dos veces cayó y levantó, pero al fin el Jaro se impuso y no se levantó más.

Hubo palmas tibias y protestas no muy exageradas.

Mientras arrastraban á *Pies de Liebre* se hizo el relevo en las garitas, entrando de guardia Inglés y Carriles.

Preparados infantes y jinetes para el ataque, se presentó *Trompetero*, con uniforme retinto con lista y albarda y cornamenta muy cortita.

Salió ligero, y de primeras acomete á un caballo abandonado sin lastimarle en lo más mínimo.

El Algabeño le da tres capotazos, que no logran reducirle á la obediencia, y á continuación entró en faena la caballería, metiendo el Inglés dos puyazos y Carriles cinco, cayendo éste en la última.

Cuando ya estábamos durmiendo la mitad casi de los concurrentes, los trompetines, avisando el cambio de suerte, nos volvieron á la realidad.

Entonces pudimos ver que el redondel estaba tan libre de estorbos como en los dos toros que ya iban arrastrados, y, por consiguiente, que en la primera mitad de la corrida no se había arrastrado ni un solo caballo.

Zayas y Malaver estaban encargados de preparar al bicho en condiciones de que fuera bien recibido después por el espada, y allá va la labor que hicieron estos niños, digna de ser cantada en *silva* para que no la olviden las generaciones venideras.

Zayas sale en falso tres veces antes de decidirse á meter los brazos y clavar medio par al relance.

Malaver se va de mentirijillas dos para señalar un par á la media vuelta, que no clava.

Repite el mismo, y á la media vuelta y de sobaquillo para estirar más los brazos, tira un par desigual y bajísimo.

Zayas terminó tan laboriosa faena clavando un par malo á la media vuelta.

El trabajo no resultó lucido, pero lo que es la grita fué superior.

El Algabeño, que vestía flamante uniforme grana y oro, saludó al alcalde, y trabajo le costó encontrar al bicho á causa de la mucha gente que se había liado con el animal á capotazo limpio.

Por fin el hombre logró imponerse á tanto salvavidas, y tendió el trapo para dar siete pases altos, uno de pecho y dos con la derecha, señalando un buen pinchazo, viéndose acorralado en la salida.

Da otros tres pases altos, y desde muy buen terreno se arranca, para clavar una estocada atravesada en sentido contrario, viéndose obligado á tomar el olivo por el 9 al ser acosado por el toro en la salida de la suerte.

Como la mala condición que tenía el toro era que estiraba el pescuezo y no dejaba llegar sin peligro, Tomás Mazzantini, que hay que confesar que era uno de los muy pocos toreros que había ayer en el redondel, se encargó de poner al toro más suave que un guante, y entonces volvió á entrar en los peligros del espada, dejando una estocada de las que pueden calificarse de superiores.

Las manifestaciones al Algabeño, cuando se retiraba al estribo, fueron diversas.

El cuarto de los bichos de la lista fué *Redomito*, que por su pelo, tipo y demás señas personales no tenía variación alguna con el que se lidió en primer lugar.

Así es que, aunque volvamos á repetirlo, diremos que era negro mulato, listón, bragado, meano y tenía la cornamenta gacha y delantera, saliendo con el pitón derecho astillado.

Al dar sus primeros pasos por la plaza, creímos que seguía la *razzia* de buyes, por lo huido que se mostró en los primeros puyazos, pero después

se creció, no mucho, al castigo, y Moreno le puso tres varas por una caída.

Inglés marró de primera intención, y después metió otros tres puyazos, rodando en los dos últimos y perdiendo el caballo.

Cigarrón, que también salió á echar una mano á sus compañeros, pinchó una vez y perdió la jaca.

No fué mucho lo que el toro hizo, pero comparada esta faena con la ejecutada por sus hermanos ya arrastrados, casi creímos que teníamos delante al célebre *Jaquetón*.

Pero nuestra ilusión no duró mucho tiempo, porque en cuanto pasó al segundo tercio comenzó á quedarse en la suerte y defenderse, demostrando que el castigo recibido le había hecho mucho daño.

Ostioncito cumple su encargo de banderillear clavando medio par caído; su compañero Moyano, entrando bien, no consigue mejor éxito metiendo un solo palo.

Repiten los dos, y el primero vuelve á dejar un solo palo, y Moyano cumple con un buen par al relance.

El Bomba vuelve á tomar los avíos del oficio, y sin parar mucho da seis pases altos y uno de pecho, antes de colocar una estocada tendida y caída, saliendo por delante y levantando la mano izquierda en vez de cruzarla.

Da otros dos pases altos y á continuación entra con decisión y desde buen terreno, cobrando una estocada de las buenas.

Para quinto lugar habían guardado el único bicho que tenía en la cabeza con qué enganchar; un bicho colorado, ojinegro, bragado, á quien llamaban *Minero*.

No tuvo poder con los varilargueros, pero no despreció la quimera, en la que Carriles sólo clavó un puyazo, por una caída; el Largo clavó cuatro, todos buenos.

La jaca que montaba este último quedó tan destrozada en la refriega, que no hubo más remedio que dejarla abandonada á los monos.

En la caída de Carriles, el caballo que montaba salió desbocado, para encontrarse frente á frente con el toro, embistiéndose uno á otro. El pegaso quedó congestionado, y pasados unos minutos, se levantó cuando todos le creíamos muerto, y recogido por un mono fué retirado.

Regaterillo salió en falso antes de clavar medio par trasero, y después, en su turno, volvió á pasarse dos veces, para colocar luego un palo á la media vuelta.

Galea señala y no clava, deja á continuación un par cuarteando, que no pasó de regular, y cierra el tercio saliendo en falso una vez y metiendo un par malo á la media vuelta.

Litri empuña de nuevo el sable, y sin reparar en la defensa en que el toro se había colocado, dió cuatro pases altos, seis con la derecha y pierde el trapo.

Repónese de muleta y da nueve pases con la derecha, diez altos, y á continuación un pinchazo, siendo derribado al desprenderse de la manga, por donde había sido enganchar, y ya en el suelo debió sufrir algún pisotón en el vientre.

Recógelo con un pafueño los retales en que había quedado convertida la manga de la chaquetilla, y sin más pases atiza otro pinchazo bien señalado.

El toro, ya al llegar á estas alturas, manifiesta cansancio y se huye.

Da el espada otro pase por alto, y suelta otro pinchazo saltando el estoque.

Y como el matador se iba convenciendo de que con pinchazos no se matan los toros, se decide á entrar de una vez, y sin dar salida y metido dentro del terreno del animal, da una estocada grande, su-

perior, pero á la vez es enganchado y suspendido, sufriendo la avería solo en la taleguilla.

Todo el personal le rodea en el acto y le quieren separar del trabajo, exhortándole á que se retire á la enfermería, pero el bicho cae enseguida y el Litri se acerca para recoger sus armas, y á la vez vengarse del agravio pisando la cabeza del toro.

Para terminar la corrida salió *Vistahermosa*, toro berrendo en colorado, ojinegro, botinero, con armas cortas y abiertas y también con señales de haberle sido arreglado el pitón izquierdo.

Fué un bicho inocente y topón, pero aun así hizo más que otros de sus hermanos.

Carriles le metió los dos primeros puyazos rodando en los dos y perdiendo la jaca en el segundo.

El Largo clavó tres, uno superior, cayó en uno y no perjudicó en nada los intereses del contratista.

Malaver prendió dos pares cuarteando, bastante aceptables.

Zayas clavó otros dos, el primero caído al cuarteo, y el segundo delantero al relance.

Algabefio toma de muleta al berrendo, y acercándose mucho y parando en algunos, dió siete pases altos, dos con la derecha, dos cambiados y cinco de pecho, con colada pel grossa en uno de éstos, para pinchar sin soltar el sable.

Otro pase con la derecha, dos altos, uno cambiado y otro de pecho, para otro pinchazo igual al anterior.

Vuelve á dar dos pases con la derecha, dos altos y uno de pecho, para entrar con una estocada corta caída.

Otros siete pases altos entre varios capotazos para sacarle el estoque, que consigue por fin el Bombita, y después de otros tres pases con la derecha, mete una estocada algo caída, entrando muy bien al volapié.

APRECIACIÓN.

DEL GANADO

No desafortunada, sino desafortadísima, ha estado la empresa al dar una corrida de D. José Moreno Santamaría, al encontrarse con que las eventualidades la obligaban á hacer una combinación en el personal que no podía ser nunca del agrado de la afición.

Porque la verdad es, sin que con ella pretendamos perjudicar á ninguno de los tres espadas que ayer tomaron parte en la corrida, que sus nombres, unidos á los de otros matadores que ayer no pudieron tomar parte, no encajan mal; pero reunidos los tres en un solo grupo, el conjunto ha de resultar poco agradable.

Por esto precisamente la empresa debió reforzar el nombre de la ganadería y no darnos unos toros que al parecer eran limpios, pero que procedían de una vacada no muy elevada en categoría, y de la que durante las novilladas se han jugado buen número de toros.

Y que el resultado no ha variado un ápice de lo que todos esperábamos, queda comprobado con pasar una ojeada por el estado, y se verá que entre los seis toros, que ninguno fué fogueado, dieron 9 caídas y mataron 4 caballos.

Una corrida que tal resultado ofrece, podrá haberse adquirido con todas las condiciones que las costumbres tienen establecidas, pero al hacer el apartado y separar estos toros, debe haberse padecido alguna equivocación, pues todos, absolutamente todos, hicieron la lidia de los bichos que son desecho de tienda.

¡Buen principio de temporada!

DE LOS LIDIADORES

Bombita.—Le tocó en primer turno un jarraco que toda la cobardía y blandura que demostró en el primer tercio, la convirtió en mala intención en palos y muerte; y aunque le fué preciso hacer una faena laboriosa con el trapo, toda ella estuvo bastante ajustada á las condiciones del toro.

Al herir arrancó largo en el pinchazo y muy bien en la estocada, y mejor nos hubiera parecido sin aquel encogimiento de todo el cuerpo que precedió al arranque.

En el cuarto pasó regular y en las dos estocadas entró muy bien, saliendo por la cara por olvidarse que la mano izquierda tiene que marcar al toro la salida.

Crefamos curado ya á Bombita de este vicio, que tantas veces le hemos señalado, para evitarle el disgusto que ocasiona el entredárselas con cirujanos, pero en el toro cuarto volvió á caer en el olvido, y muy marcadamente en la estocada final, que aparte de estas consideraciones fué muy superior.

En la brega trabajó todo lo que pudo, pero siempre sin lucimiento, porque los toros no ayudaron en nada.

Litri.—Que es muy valiente este diestro lo hemos dicho tantas cuantas veces le hemos visto trabajar; pero esto no obsta para que, bien á pesar

de nuestro, tengamos que indicar que sus recursos con la muleta siguen siendo muy escasos, y en cuanto algún toro le presenta dificultades que sólo con el trapo pueden enmendarse, no encuentra medio para quedar con lucimiento.

El segundo toro de la corrida acudía bien al trapo, y todo el trabajo del espada debió consistir únicamente en llevar al bicho donde quería morir, que era en las tablas, y allí igualarle y meterse á herir.

El hacer otra cosa es perder el tiempo, y convertir en mansos á toros que toman bien el trapo.

En la estocada entró con acierto, pero hay que cuidar hacer bien el cruce de manos y no quedarse en la suerte, porque es esa una espera donde no puede recibirse otra cosa que alguna cornada.

En el quinto sufrió los percances que dejamos reseñados en la revista, precisamente por ejecutar la suerte olvidando la salida.

Mucha fué su suerte en el pinchazo, cuando lo derribó y pisó á causa de quedar enganchado por la manga, pero si llega á encarnar la cornada que le tiró al engancharle por la taleguilla, no sabemos lo que hubiera ocurrido.

No basta ser valiente con los toros; es preciso saber salir de los malos lances.

En la brega, muy mediano.

Algabefio.—Muy aturrido en el manejo de la muleta y sin fijarse en la división que debe hacer el torero de cuál es el terreno del toro y cuál el del diestro.

Por este motivo se vió dos veces con la salida cortada por el toro.

Pinchando, muy bueno en la última estocada, en la que arrancó con toda decisión, después de colocarse como el arte manda.

En el pinchazo y en la primera estocada, muy mediano.

Al sexto lo pasó de muleta con bastante más arte del que hasta ahora le habíamos visto desarrollar; pero todavía tiene que aprender mucho en eso.

Hiriendo, no tuvo mucha suerte, á pesar de colocarse bien dos veces.

En la brega le vimos más desahogado que antes. De los picadores, solo el Largo mereció palmas.

En banderillas, Tomás Mazzantini el único; los demás, el que más, mediano.

Bregando, superior Tomás.

La corrida en conjunto, una novillada como cualquiera otra de las que hemos venido presenciando este verano.

Los servicios, bien.

La tarde, calurosa.

La entrada, floja.

La presidencia, acertada.

PACO MEDIA-LUNA.

Información taurina

Corridas en Valladolid

PRIMERA CORRIDA.—16 DE SEPTIEMBRE.

A las tres y media ocupa su sitio la presidencia, y la gente de pelo largo sale á cumplimentarla para comenzar la corrida anunciada, figurando á su frente Guerra, que viste de tórtola y oro, y Fuentes, en sustitución de Mazzantini, de verde y oro.

El ganado pertenece á D. Juan M. Sánchez, de Carreros. La tarde, espléndida. La entrada, bastante regular, sin llegar á muy completa.

El ganado puede calificarse de bastante malo, por su poco aspecto, escaso poder y falta de condiciones de lidia.

Primero, *Regatero*, negro, buen mozo, con bragas y bien armado, toma cinco varas con voluntad, dando cuatro caídas y matando cuatro caballos; llega bien á palos y á la muerte, en la que el Guerra le toma con dos altos, dos ayudados, dos redondos y dos naturales, para cobrarse con media estocada delantera y perpendicular, y descabellar con el estoque al primer intento, empleando cinco minutos.

Pasó con precauciones. Hubo algunas palmas.

Segundo, *Juvenillo*, negro, sacudido de carnes y abierto de armas, tomó cinco varas con más poder que voluntad, y mató un caballo.

Malo en palos y regular á la muerte fué este toro, á quien Fuentes (sustituto de Mazzantini) le pasa con relativa quietud, con siete altos, cinco ayudados y un cambio, para media estocada ida y caída, y un pinchazo sin soltar, fuera de su sitio, echándose fuera al meter el sable.

Empleó cinco minutos.

Tercero *Calvito*, negro, con armas abiertas, y bizzo del cuerno derecho. Con bravura y poco poder recibe cinco varas, da cinco caídas y mata un caballo, saliéndose él solo de los caballos.

En palos cumplió, y á la muerte se hizo un pavo de los gordos, al que despachó Guerra empleando doce altos, catorce ayudados, once naturales y otros más de tirón, para una estocada delantera y perpendicular, entrando sin mucha decisión; un pinchazo desde le-

jos, soltando Otro en hueso, saliendo por la cara. Otro sin soltar, como el anterior, y cuatro más, recibiendo el primer aviso. Vuelve, pasándose sin herir, é intenta después el descaballo con el estoque cinco veces. Recibe el segundo aviso, y mete otros intentos, algunos barrenando.

Empleó veintidós minutos, y recogió una ovación de música de viento de órdago.

Cuarto, *Vinatero*, negro, listón, veleta, de romana, que recibe seis varas por cinco caídas y dos caballos muertos, acercándose con pocas ganas de meter la cabeza. En palos cortaba y se defendía.

Fuentes, con mucha desconfianza, y desde lejos, le pasa con tres altos, tres ayudados y tres redondos, sin concluir, y al entrar á herir y señalar un pinchazo, sale embrocado y recibe una contusión en la mano derecha, que le obliga á retirarse á la enfermería, no volviendo á salir hasta el sexto de la corrida.

La herida es leve; tiene un centímetro de profundidad por dos de extensión; pero no podrá torear en la corrida de mañana.

Guerra coge los trastos, y con ciertas precauciones y con sobriedad, le pasa en las tablas del sol, con más decisión que limpieza, y le señala un pinchazo, soltando. Vuelve á pasarle y le mete media estocada delantera, que le hizo doblar, y le remata el puntillero. Estuvo regular, empleando seis minutos.

Quinto, *Navarro*, jifón ó castaño claro, ojinegro, bociblanco, de poca romana, que con cinco varas y dos caídas despacha este tercio, teniendo escaso poder. En banderillas bueno, y á la muerte también, en la que Guerra, desde buen terreno, y con limpieza, pero pesado en la faena, le pasa con siete altos, doce ayudados, dos naturales y dos cambios de su repertorio, para dejar media delantera que se ahondó y le hizo entregarse al pantillero.

Tiempo, ocho minutos.

Pasó de cerca, con sosiego y limpieza. El torillo acudía donde le marcaba la muleta.

Y *Arbolario*, que correspondía ocupar el sexto lugar, sale á la plaza vestido con capa negra y bastante cuerna y romana, y es retirado al corral á petición del público y orden de la presidencia, por advertírsele una gran inflamación en la parte inferior de la pata derecha, que le hacía cojear. En sustitución sale otro torillo, que también es retirado, por su pequeñez. El público, sobreexcitado, pide el toro de turno, y vuelve á salir el cojo, que de nuevo es retirado, y tras de grandes protestas y bastantes consultas habidas entre la presidencia y el Guerra, sale otro torillo pequeño, al que despacha Guerra de media caída, después de haber sido fogueado con tres pares.

El escándalo fué de los de proporciones y duró cerca de media hora.

El ganado fué malo en grado máximo, indigno de ser lidiado y menos vendido á esta Sociedad Taurina por el ganadero, á quien bueno es advertir que sus reses denotan poco escrúpulo en las tientas y abandono en los cruces.

Con 8 caballos arrastrados, 16 caídas y 27 varas á *forziori* no se hace nadie ganadero de primer cartel.—LAGO.

SEGUNDA CORRIDA.—17 DE SEPTIEMBRE.

A la hora anunciada dió comienzo esta corrida, saliendo al frente de las cuadrillas Guerra y Conejito, vestidos, respectivamente, de violeta y verde con golpes de oro.

El ganado pertenecía al señor marqués de los Castellones, y lucía divisa azul y blanca.

El primer toro fué *Sieto*, negro, listón, cornicorto, abierto de armas, buen mozo. Saló contrario. Obligado por su falta de voluntad, toma cuatro varas, da tres caídas y mata un caballo.

Resultó un buey de marca mayor, llegando mal á palos y difícil á la muerte.

Conejito es atropellado por un caballo, cae delante de la cara del toro y saca solamente ligeras erosiones en la cara.

Guerra, tras una pródiga faena, muy entendida, en la que empleó dos altos, trece ayudados, un cambio uno de pecho, dos redondos y dieciocho naturales, mete un pinchazo en hueso, soltando; repite con otro, sufriendo un achuchón, y acaba con media estocada delantera y tendida.

Tiempo, trece minutos.

Dadas las condiciones del animal, quedó regularmente.

El segundo bicho era negro, careto, meano, buen mozo y abierto de cuernos. Llamábanle *Carpintero*. Acosado por los jinetes toma seis varas, da dos caídas y mata dos caballos.

Tardo, de poca colicia y no mucho poder fué en varas, llegando muy incierto á palos y acudiendo á la muerte.

Conejito, con uno alto y cuatro ayudados, le toma algo lejos y le da una estocada entera, que resulta un sablazo atravesado, por exceso de cuartearse á la salida; repite con un pinchazo, saliendo por la cara. Muletea nuevamente, y al segundo intento descabella con el estoque.

Empleó catorce minutos y pasó relativamente sossegado. El toro no traía cuidado alguno.

Cabrillo fué el tercero, castaño claro, salpicado por los cuartos traseros, con bragas, abierto de cuer-

nos y de regular romana. Tardeando y con alguna cabeza toma cinco varas, por cinco caídas y un caballo.

En palos cortaba el terreno, y se prestó obediente á la muerte.

Fué retirado á la enfermería un picador, por una mala caída.

Guerra, en diez minutos y con alguna precaución, le da trece altos, doce ayudados un cambio y uno natural, para dejar una estocada corta y con tendencias. Nuevos medios pases, y le suelta un pinchazo sin soltar, muy delantero, ó sea un golletazo, para hacerle caer.

Al cuarto le conocían por *Miserable*, negro, bien armado, con bragas, mano, calcetero, fino de pelo y ligero de pies, que se los para Guerra lanceándole con limpieza.

Con poca codicia y apurándole toma ocho varas, por dos caídas, sin matar ningún caballo. Un piquero le deja clavada media garrocha, y se la sacan desde el callejón de sombra.

A palos llegó cortando á los banderilleros, y á la muerte acudiendo.

Conejito, en nueve minutos, emplea uno alto, once ayudados y dos naturales, para meterle en las tablas y, aprovechando los auxilios de Guerra, una estocada atravesada que le hizo caer.

El matador se vió algo apurado en la muerte del toro, que tuvo algún recelo en los últimos pases.

El quinto bicho fué *Redondo*, berrendo en negro, con botines en las patas, coliblanco, estrellado, cornicorto y de buena presencia. Tomó con poder, aplomo y recargando ocho varas, dando cinco caídas y matando dos caballos. El mejor tipo de toro de los seis lidiados.

Dió lugar á quites de adorno de los espadas, que oyeron palmas y, á petición del público, parearon, entrando Guerra con sus floreos por delante para meter un buen par de frente. Repite con otro abierto, dándole cadera y cambiándole de terreno. Conejito prende á la media vuelta otro regular, entrando por la derecha, y repite, con poca seguridad, con otro de poco lucimiento cuarteando. Los adornos y floreos del Guerra fueron la causa de las palmas escuchadas.

El toro, muy bueno en palos, y bueno en la muerte le encontró el matador de turno, que fué Guerra, quien, en buen terreno y confiándose por la excesiva nobleza del toro, le pasa con dos altos y dos ayudados, para dejarle una entera en buen sitio. Oyó palmas merecidas.

A dar fin de la corrida salió *Valdeón*, negro, listón, con bragas, salpicado por los cuartos traseros, abierto de cuernos, buen mozo y de romana. Con algún coraje, pero alojando la cabeza y algunas veces saliéndose solo, tomó siete varas, por cinco caídas y dos caballos.

En palos se quedaba. A la muerte llegó incierto.

Conejito le da algunos pases poco seguros y de movimiento; se le marcha el toro á las tablas, y sin conseguir sacarle de ellas le receta un pinchazo soltando, otro sin soltar, media muy delantera y se acuesta el toro.

Es de advertir que en la muerte de este toro también fué ayudado por el Guerra.

La corrida, bien presentada por el ganadero, aunque no trajo más que dos toros, siendo el quinto y el sexto de todas condiciones, y muy bueno el quinto, que fué el mejor. El primero y segundo, buyes. Los demás regulares, á pesar de que la corrida toda fué tratada por el Guerra con mucho interés, y quedó regularmente sólo por esto.

Con ocho caballos arrastrados y veintidós caídas con treinta y ocho varas obligadas, no puede calificarse la corrida sino de regular.

Buena la tarde.

La presidencia, deficiente.

La entrada, sin ser muy buena, bastante regular.—LAGO.

Salamanca 12 de Septiembre.

SEGUNDA CORRIDA

A las tres y media se dió suelta al primero de los seis de D. Teodoro Valle. Se llamaba *Artillero*, era berrendo en colorado y estaba bien armado. Tomó cinco varas de Parrao, Pegote y Bocacha, por tres caídas.

Antonio Guerra y Patatero ponen tres pares y medio, y pasa á manos del Guerra, que viste de azul y oro y que le da tres pases con la derecha, dos naturales, uno de pecho, dos más con la derecha y uno redondo.

Tres pases más y atiza una estocada en lo alto, que hace polvo al animal. (Palmas.)

El toro, bravo en varas, pero blando; y bueno en banderillas y muerte.

2.º *Montero*, colorado. Bonarillo le obsequia con un lance. Toma cinco puyazos de Charpa, Bocacha y Molina, les da dos tumbos y mata un caballo.

Pulga pone dos buenos pares, y Barquero uno.

Bonarillo sufre un desarme al primer pase. Dos de pecho, buenos, tres naturales y uno con la derecha precedieron á una corta con mala dirección, que bastó para que se echara el animal. (Palmas y la oreja.) El espada cojea mucho.

El toro, muy blando.

3.º *Carpintero*, negro, bragado, listón, con aires de becerro. Guerra le da dos verónicas y una de frente por detrás, y el torillo toma siete varas de Parrao y Pegote, cayendo dos veces y muriendo un jaco.

Juan Molina y Antonio Guerra ponen tres pares, saliendo una vez en falso cada uno.

Rafael da cuatro muletazos muy medianos, y entra en juego el percal del peonaje. Seis pases más, algo mejores, y una su mijita atravesada, que se cayó á fuerza de capotazos de los chicos. Varios muletazos, y descabella al segundo intento.

El torillo, bravucón en varas; en banderillas defendiéndose, y en la muerte buscando al espada.

Después de un compás de espera bastante largo, mientras riegan el redondel, aparece el

4.º *Cartujo*, colorado. Admite cinco caricias de Charpa y Molina, les deja tres veces á pie y mata dos caballos.

Currinche y Cuco ponen dos pares y medio, después de varias salidas en balde. El toro, quedado y queriendo coger durante este tercio.

Bonarillo se encuentra con un enemigo muy huído. Después de mucho capotarlo los peones y Guerrita, le da hasta seis muletazos, tirando la montera para hacer coraje, y pincha en hueso. Otro pase, y es desarmado. Nueva serie de capotazos y otro desarme. ¡Qué manos, señor Paco, qué manos! Cinco pases más con la derecha, y otro pinchazo. Dos más y media caída, que consiguen ahondar los peones á fuerza de vueltecitas, y dobla este ladrón, que es levantado por el puntillero. Intenta el espada el descabello, y lo consigue al segundo golpe.

El toro, en varas quedado; en banderillas queriendo coger, y en la muerte completamente huído y receloso.

5.º *Romito*, colorado salpicado. Siete veces se acerca á los caballeros Parrao, Rocacha y Pegote, y los derriba en tres ocasiones.

Guerrita coge los palos á petición del público, y pone, al compás de la música, dos buenos pares al cuarteo.

En el intermedio del primero al segundo par del Guerra, y estando preparándole el toro Juan Molina, sale éste perseguido por la res, y es alcanzado y suspendido durante varios segundos, consiguiendo por fin desprenderse, y saliendo ileso milagrosamente.

El público se impresiona vivamente.

El Patatero clava otro par, y Guerra da fin del toro, tras una breve faena, de una estocada.

El toro, guasón en todos los tercios.

6.º *Guindo*, negro. Bonarillo le da dos verónicas muy movidas, y el toro se declara buey de solemnidad. Después de muchos trabajos y de volver la cara infinidad de veces, toma tres varas de Molina, dándole dos caídas.

Pulga deja un buen par y otro abierto, y Barquero otro, del que se cae un palo.

Bonarillo, tras cinco pases, ayudado por Guerrita, da la estocada de la tarde, entrando un poquito largo.

RESUMEN

Los toros de D. Teodoro Valle, tan buyes como los de ayer. Mataron 4 caballos.

Los espadas, bien.

Guerrita, bregando mucho y solo, porque Bonarillo, con su cojera, no se movía.

De los banderilleros, Pulga y Guerra (A.).

Picando, Molina y Pegote.

Bregando, Juan Molina y Pulga.

La presidencia, bien.

La entrada, regular.

Hasta mañana, que veremos si los del Duque nos quitan el amargor de boca y la mala impresión que nos han dejado los toros salamanquinos.

E. VAZQUEZ.



Bilbao.—En la corrida que ayer se celebró y tomaron parte las señoritas toreras, los becerros que se jugaron fueron bravos y grandes, obteniendo muchas palmas Lolita y Angela, y mereciendo ser contratadas para otra corrida.

Colmenar de Oreja.—El domingo próximo se verificará una novillada, en la que estoqueará dos toros Cayetano Leal (*Pepe-Hillo*).

Soria.—El próximo 3 de Octubre estoquearán seis toros de Ripamillán los espadas Mazzantini y Reverte.

Mula.—Para hoy está anunciada una novillada en esta población, en la que estoqueará cuatro toros el diestro Cándido Martínez (*Mancheguito*).

Zaragoza.—La novillada anunciada el domingo anterior en esta capital, fué suspendida por certificar los veterinarios que uno de los toros era

lunanco. Gavira y otro diestro eran los encargados de estoquear.

Para el Pilar.—La combinación, al parecer definitiva, hecha por la empresa de Zaragoza para las corridas de la fiesta del Pilar, es la siguiente:

Día 13 de Octubre.—Guerra y Villita matarán seis toros de Espoz y Mina.

Día 14.—Guerra y Fuentes, seis toros de don José de la Cámara.

Día 15.—Guerra y Reverte, seis toros de don Teodoro Valle.

Día 18.—Corrida llamada del Comercio.—Seis toros de Adalid, que estoquearán Guerra, Fuentes y Villita.

Hellín.—La corrida que se verificará hoy en Hellín está á cargo de Bombita y Algabeño, que estoquearán seis toros de Moreno Santamaría.

GRAN CUADRILLA DE SEÑORITAS TORERAS

Matadoras: LOLITA y ANGELA

Auxiliar: EL MELLAÍTO

Las empresas que quieran contratar á tan original y aplaudida cuadrilla, que obtuvo grandes éxitos en Madrid y Sevilla, pueden dirigirse á su Director-Representante, D. MARIANO ARMENGOL, en la Administración de la plaza de toros de Barcelona.

Medellín.—Antioquía.—Colombia

SUPERIOR CIRCO DE TOROS

SE SOLICITAN CUADRILLAS

Dirección por alambre:

Circo tauro, empresario.

DANIEL BOTERO E.

Las empresas que deseen contratar al espada

Angel García Padilla

pueden dirigirse á su apoderado D. Pedro Ibáñez, Olivar, 52.—Madrid.

Las empresas que deseen contratar al espada

Juan Ruiz (Lagartija)

pueden dirigirse á su apoderado D. Cecilio Isasi, calle de Barcelona, núm. 10, Madrid.

DE INTERES PARA LOS AFICIONADOS

Curiosa colección de las suertes del toreo, grabada en el siglo pasado por el célebre *Noseret*, compuesta de doce láminas y la cubierta.

Precio: 5 pesetas

Se remite por correo certificada con aumento de 50 céntimos.

E. Pelegrini: Barquillo, 12, papelería.

SASTRERIA

DE

Tomás Trevijano

1, San Felipe Neri, 1

El dueño de este establecimiento pone en conocimiento de su numerosa clientela, que acaba de recibir un gran surtido de géneros de la estación, tanto del reino como extranjeros, y que no omite sacrificio alguno para dar gusto al que le honre con sus servicios, como lo acreditan los muchos años que lleva establecido.

En esta casa se halla de venta un gran surtido de monteras, construídas por la conocida Juana Ferrer (viuda de Roque), á precios muy económicos.

EL TOREO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid y provincias.	Extranjero.	Ultramar.
Trimestre: 2 pesetas.	5 francos..	1 peso.
Un año: 8 id.	15 id.	3 id.

Número atrasado del año corriente. **25 cént.**
Idem id. de años anteriores. **50 id.**

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO
Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 2.