



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCION			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, Plaza de San Javier, 6, y calle del Rollo, 9.—Madrid.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cénta. De años anteriores..... 50 »
	Un año..... 8 »	Un año..... 15 »	Un año..... 3 »	

AÑO XXIII

Madrid.—Lunes 28 de Septiembre de 1896

NÚM. 1.214

## Plaza de Toros de Madrid

**14.ª corrida de abono verificada ayer domingo 27 de Septiembre de 1896.**

Es de suponer que todavía se estarán preguntando las 11.000 almas que ayer ocupaban las localidades del circo taurino:

—¿Hay en Madrid autoridades?

Porque examinando los incidentes que han ocurrido en la organización y celebración de la decimacuarta corrida de abono, todo hace suponer que en la corte de España no hay más autoridad en

asuntos taurinos que la de la empresa que tiene á su cargo la explotación de la plaza de toros.

Desde el viernes sabían muchísimas personas que el espada Luis Mazzantini no podría tomar parte en la corrida inmediata, y aun el mismo matador que había de sustituirle tenía noticia en ese mismo día de que torearía en la fiesta de ayer.

Sin embargo, los carteles se fijaron colocando el nombre de Luis, y como aviso oficial de la empresa, sólo se fijó en el despacho de billetes un cartelillo anunciando la sustitución; cartelillo que sólo vimos colocado durante algunas horas del sábado.

Por consiguiente, gran número de personas que acudieron á presenciar la corrida, sólo tuvieron noticia de que Mazzantini no toreaba cuando vieron aparecer las cuadrillas en el redondel.

Esto, por sí sólo, constituye un abandono por parte de las autoridades, pues únicamente en Madrid ha podido consentirse que siendo público desde el viernes que Luis Mazzantini no podía torear, no se obligara á la empresa á fijar nuevos carteles ó á anunciarlo por medio de un aviso oficial en todos los sitios donde es costumbre colocar los anuncios taurinos.

Pero esto, que por sí solo dice tanto respecto á la escasa vigilancia que en el Gobierno civil se ejerce en lo que respecta á la plaza de toros, es todavía nada comparado con la tolerancia que hubo en la admisión del ganado que había de lidiarse en la corrida.

Aunque de esto, ya diremos todo lo ocurrido al hacer la reseña de la fiesta.

Ahora solo conviene apuntar que para torear seis veraguas, se anunció en los carteles y programas que torearían Mazzantini, Reverte y Bombita, y que á causa de no estar todavía Mazzantini en condiciones de poder tomar parte en la corrida, salió á ocupar su puesto el espada Miguel Báez (Litri.)

Que por si acaso á Reverte le ocurría lo propio que á Luis, la empresa tenía preparado otro matador, de quien para beneficio de la empresa no fué preciso echar mano.

La corrida estaba anunciada para las cuatro de la tarde, y el alcalde encargado de llevar la batuta, D. José Sabater, no se hizo esperar, haciendo la señal á la hora en punto marcada.

Los alguaciles fueron en seguida en busca de las cuadrillas, y éstas hicieron su aparición á los pocos instantes, siendo saludadas como de costumbre con bastantes palmas.

La comitiva se disolvió, retirándose del redondel todo el personal innecesario, y los jinetes de turno, Inglés y Charpa, tomaron posesión de los sitios que el reglamento les marca.

Ya que no en otras cosas, en esta por lo menos todavía está vigente la Ordenanza taurina.

Y en cuanto el señor Sabater vió que todo estaba en condiciones de dar comienzo á la gresca, hizo nueva señal para que el intrépido portero, Carlos Albarrán, pusiera en libertad al primer biicho.



REVERTE



BOMBITA







Y terminó el segundo tercio el primero de los citados banderilleros, saliendo dos veces en falso, señalando luego un par, que no clavó, y dejando después un par abierto y delantero.

El bicho se defendía.

Reverte volvió á empuñar los chismes de matar, y con buen arte dió seis pases con la derecha, cuatro por alto, y tomándole en las tablas atizó un pinchazo, saltando el estoque.

Repitió con nueve altos, viéndose acosado y desarmado en el último, y tras otro con la derecha suelta un pinchazo barrenando.

Le da otros cinco pases altos, y entonces le ase gura con una estocada algo delantera á volapié en las tablas.

El bicho se echa, levántase de nuevo y le descabella con la puntilla.

Y como por orden natural tras de un toro sale otro, correspondió hacerlo á uno que era de pelo negro mulato, salpicado de los cuartos traseros y bragado por añadidura.

Atendía en la vacada por Curioso, y su nombre lo demostró al colarse á Cigarrón en la sexta vara, metiéndosele bajo del caballo, sin duda para saber si era cebada ó paja lo que Bonilla en sus caballerizas daba á sus cuadrúpedos.

Pero, de todos modos, demostró el del duque que su voluntad y poder eran escasos, toda vez que sólo aguantó de Cigarrón tres puyazos, uno muy superior, y de Pepe el Largo otros tres, que, aunque cayó en los dos últimos que puso, demostró ser un buen picador de toros.

La presidencia ordenó el cambio de suerte, y á ejecutarlo se dispusieron Pulga de Triana y Ostioncito.

El primero cumplió con medio par al cuarteo y con uno entero, abierto y trasero.

Y Ostioncito, después de tirar medio par cuarteando, prendió, tras una salida en falso, un par regular.

Con estos preliminares empuña nuevamente los trastos Bombita, encontrándose al de Veragua hu yendo.

Desde honesta distancia le toma nueve veces con la mano de cobrar, otras tres por alto y tres cambiados para, arrancándose de largo, dejar una estocada caída.

Como la faena empleada no le pareciera buena al diestro, vuelve á telonearle solamente una vez con la derecha, é igualado el buró, entra á matar bien y con desahogo, largando una buena estocada que dejó al de Veragua sin moverse del sitio y cayendo á plomo.

Muchos aplausos al chico y gran ovación.

Como propina, y á disgusto del amigo de la impre sa, se echó por orden presidencial un séptimo toro de Moreno Santamaría.

Está visto que es la ganadería de moda y tanda del amigo de la impre sa.

Las señas particulares de este bicho eran las de tener el pelo colorado, ojinegro, listón, bragado y delantero de cuerna.

Sid voluntad, toda vez que al primer puyazo volvió la cara, aguantó de Pepe el Largo cuatro puyazos, matándole un caballo.

Cigarrón, que en el segundo puyazo rompió la vara, metió el palo dos veces, quedándose de á pie.

Ordena la presidencia el cambio de suerte, y dispónense á ejecutarla Tomás y Galea.

Tomás cuarteo un par trasero.

Galea entra en su turno, y deja solamente un palito en la misma forma que su compañero.

Y cierra el tercio Tomás con un par, que á estas horas no sabemos si se los habrán llevado á sus casas para encender la hornilla después de salir en falso.

Y ya tenemos al Litri otra vez armado de espada y muleta para deshacerse de su adversario.

Con éste, y sin estrecharse mucho, da un pase con la derecha, tres por alto y dos cambiados para propinarle una estocada contraria y tendida, pero llegando con la mano al pelo.

Como el bicho no quisiera acostarse, el matador le teloneó dos veces con la derecha y cuatro por alto para ponerlo en condiciones de descabellar, lo cual no consiguió hasta el segundo intento.

## APRECIACIÓN.

### DEL GANADO

Está visto que los ganaderos no tienen ya aprensión por nada.

Han acomodado el género de sus ganaderías á las exigencias de los mercados, y facilitan corridas á los precios y en las condiciones que se solicitan.

La empresa de esta plaza debió hacer el pedido de la de ayer en la forma siguiente:

«Deseo seis toros terciados; entre ellos puede venir algún utrero adelantado; cuerna, escasa; precio, el de novilladas.»

Y el ganadero sirvió según pedido.

Seis toros desecho de tiente, que en cuanto les

echaban el palo la cuarta vez ya no podían ni con el rabo.

Por eso, sin duda, dos de ellos salieron colines.

En vista de lo ocurrido en las dos corridas de abono que van celebradas en esta temporada, se impone ya poner un correctivo á estas demasías, y la autoridad debe exigir responsabilidad al que, quien quiera que sea, autorice la celebración de corridas en la forma que se vienen dando.

El escándalo de ayer ha sido un aviso de lo que puede ocurrir, y el deber de toda autoridad es evitar pueda alterarse el orden público por amparar los intereses de una empresa en contra de los del público.

### DE LOS LIDIADORES

**Reverte.**—Los ruegos de la empresa de esta plaza pudieron convencerle, y aunque no estaba completamente restablecido, se presentó á torear en la corrida de ayer.

Las simpatías que goza entre este público, quedaron bien demostradas al llenarse casi por completo todas las localidades de la plaza, incluso las de sol, en una tarde canicular.

En su primer toro que, como queda dicho, por su presencia no podía causar respeto á ningún lidiador, hizo una faena superior, toda ella encaminada á levantar la cabeza, que desde las últimas varas llevaba el toro arrastrando.

Al herir entró muy bien, tanto en el pinchazo como en la estocada, pero en esta última fué donde pudo apreciarse mejor lo que este diestro ha adelantado en el arte que ejerce.

En el quinto se defendió bien con la muleta, y en los dos pinchazos así como en la estocada, cumplió como bueno.

El público le hizo una ovación grande.

Bregando quedó bien. En los lances de capa superior.

**Bombita.**—Aunque buscó lucimiento en su faena de muleta con el segundo bicho, no lo consiguió, porque á los toros que se defienden no se logra consentirlos colocándose lejos de la cabeza de los bichos.

Los toros que se defienden, cortan el terreno en sus acometidas, y por ello debe tener mucho cuidado el lidiador de meterles el trapo en el hocico, no solo para de este modo consentirlos, sino para que no teniendo terreno que cortar, no les sea tan fácil rematar ó enganchar en el bulto, sino en el engaño.

Pinchando no pasó de regular en las tres primeras veces que lo hizo, por escasez de confianza, quedando bien en la estocada conque puso remate al trabajo.

En el sexto pasó mejor, es decir, más confiado, y supo recoger al animal, que quería marcharse del mundo.

En la primera estocada, que resultó caída, se colocó largo.

Después metió otra desde buen terreno y señalando bien la salida con la mano izquierda, que fué la mejor estocada que se clavó en la corrida de ayer.

Bregando cumplió con su cometido.

**Litri.**—Pasando de muleta al tercero, movido.

Matando quedó bastante bien en la única estocada que metió, que deslució luego con tanto intento de descabello.

Y lo mismo podemos decir de su trabajo en el séptimo toro.

Con la muleta, nada notable; con el estoque, desplegando esa valentía que, aplicada con arte, le haría figurar con uno de los primeros números en el escalafón taurino.

En la brega, mediano.

De los picadores, Largo, Cigarrón, Molina y el Albañil han puesto algunos buenos puyazos.

Los banderilleros, han cumplido, los que más.

Bregando, Tomás Mazzantini y Pulguita, los mejores.

Los servicios, regulares.

La tarde, calurosa.

La entrada, superior.

La presidencia, pesada.

PACO MEDIA LUNA.

## SOBRE LO MISMO

El Sr. Gassín y Marín, apreciable escritor sevillano, nos larga en el último número de *El Enano* un kilométrico artículo, para repetirnos una vez más, que Faico y Minuto no han perdido su categoría por haber toreado en Madrid las tres novilladas que les preparó la empresa de esta plaza.

Cuando el Sr. Gassín y Marín nos dé su opinión respecto hasta dónde alcanza la jerarquía de un matador novillero y cuándo comienza la de un espada de alternativa, entonces podremos reanudar la polémica.

Pero mientras tanto, diremos al Sr. Gassín, por si no está enterado, que nuestros argumentos han causado estado; y que los mismos interesados Faico y Minuto, á pesar de estar comprometidos por medio de una carta á torear en Madrid otras dos novilladas en los días 6 y 8 de Septiembre, se han negado á torearlas si no se daban con todo el carácter de corridas de toros.

Nosotros sentimos, á pesar del triunfo que han dado á nuestra idea los interesados, que la cuestión en el terreno práctico haya tenido este desenlace; porque al fin y al cabo, no es el Sr. Gassín y Marín uno de esos escritores adocenados que merezcan hacer el Cristo; pues aunque sus conocimientos en prácticas taurinas todavía están en el período de gestación, sus talentos en otros ramos del saber le hacen digno de la consideración y el elogio que toda persona instruida merece.

## Información taurina

### Salamanca 13 de Septiembre.

#### TERCERA CORRIDA.

Gracias á Dios que voy á hacer á gusto una revista de toros en ésta, porque lo que es las dos primeras me tenían de un humor de dos mil diablos.

Malas son mis reseñas (como mías) pero tengo la inmodestia de asegurar, siquiera para descargo de mi conciencia, que han sido mucho mejores que las corridas que las han motivado.

La verificada el domingo, aunque no ha sido de esas que dejan recuerdo en la afición, fué distraída y agradó á la numerosa concurrencia que llenaba el circo.

A la hora señalada apareció el primero de los seis veragüenos destinados al sacrificio.

Se llamaba *Ventero*, y era castaño y corniancho.

Toma de salida dos puyazos de refilón. Seis veces más le tientan la piel Parrao y Pegote, cayendo tres veces y perdiendo una cabalgadura.

En la tercera vara Parrao cayó al descubierto con mucha exposición, coleando al toro Bonarillo para sacarle, y quedando al final de brazos cruzados ante la cara.

(Aplausos.)

Patatero y A. Guerra dejan tres pares de banderillas.

Guerrita, de plomo y oro, después de brindar da varios pases de todas clases para sacar al animalito de las tablas.

En cuanto tuvo ocasión entra con una estocada que bastó para que doblara.

(Palmas.)

El toro, regular en varas, bien en banderillas y en la muerte defendiéndose en las tablas.

El segundo se llamaba *Golondrino*, cárdeno y cornicorto.

Toma con mucha codicia hasta nueve picotazos de Molina, Charpa y Bocacha; los tumba en cinco ocasiones y los mata dos caballos.

La plaza se vió durante este tercio sin picadores varias veces, haciendo esto que el toro se enfriara y no hiciera mayor destrozo en la caballería.

Tengo entendido que la presidencia impuso una multa al picador Pegote, por negarse á salir, pretestando que no le correspondía.

El Guerra se adornó en los quites.

Currinche sale dos veces en falso para dejar un par al cuarteo. Barquero deja otro bueno, y repite Currinche segando otro par.

Bonarillo, de azul y oro, da dos pases naturales, uno de pecho y uno con la derecha, para un pinchazo en hueso. Dos pases más y una corta bien señalada, de la que murió.

(Palmas.)

El toro, muy bravo en todos los tercios.

Tercero. *Sombrero*, negro girón.

Toma siete puyazos de Parrao y Pegote, les tumba en cuatro ocasiones y mata un caballo.

J. Molina deja á la carrera un par trasero. Patatero sale en falso y deja otro par, repitiendo Molina con uno al sesgo más cerca del rabo que del morrillo.

Guerrita, después de brindar al Sr. Aparicio, que ocupa un palco, obsequia al buró con tres pases de pecho, dos naturales, dos redondos, uno de molinete y tres altos, para pinchar al volapié cogiendo hueso.

Cinco pases más, y una un poquito más de media, bien señalada.

El matador se sienta en el estribo ante la cara y patea al toro en el hocico. Después de intentar dos veces el descabello se echa el toro, y el diestro escucha palmas y es obsequiado con un alfiler de corbata como premio á su brindis.

El toro, bueno en general.

Cuarto. *Pelotero*, negro, bragado, corniabierta.

Tardo y con poco poder, se acerca siete veces á



1 os de tanta Charpa y Molina, dejando á éste á pie en una sola ocasión. Pulguita y Barquero dejan tres pares de banderillas.

Bonarillo brinda á los tendidos de sombra.

A los seis pases de muleta sufre un desarme y atiza un pinchazo. Seis pases más y otro pinchazo bueno. Dos más y una estocada en su sitio.

Palmas y la oreja.

El toro, que se quedaba en los dos primeros tercios, llegó á la muerte receloso y de sentido.

Quinto. Cisquero, negro, bragado. Lo primero que se le ocurre al salir es desmontar á Parrao.

Toma después de esto de Pegote y de Bocacha hasta nueve puyazos con voluntad; los desmonta dos veces y los mata tres jacas.

Bonarillo, al rematar dos quites, se arroja de espaldas y de frente y á un paso de la cara.

Guerra coloca la gorra de un mono sabio en los pitones.

Pide el público banderillas á los matadores, y allá va Guerra, que hace lo que quiere con el torillo, para meter un soberbio par de banderillas cuadrando en la misma cabeza. Después deja al sesgo otro superior. Entusiasmo general.

Su hermano deja otro par, y Rafael, que como Bonarillo, están por agradar á la concurrencia, brinda á los tendidos de sol.

Tres pases naturales, tres altos, dos con la derecha y sale perseguido. Cuatro pases más y una estocada tendida. Un certero descabello dió fin del toro, que fué noble hasta dejárselo de sobra.

Palmas y la oreja.

Durante la segunda parte de la faena, el matador se arrodilló ante la cara varias veces.

Sexto. Pastor, salinero, bonito toro. Salíó con muchos pies, que intentó inútilmente pararle Bonarillo.

Se dejó acariciar ocho veces por Charpa y Bocacha, sin desmontarlos ni una vez. El animalito no podía con el rabo.

Currinche y Barquero colocan tres pares, y Bonarillo, que brinda en los medios de la plaza por todos los espectadores, da tres pases de muleta y un pinchazo bueno.

Cuatro pases más y una caída que acabó con la vida de Pastor y con las corridas de Salamanca.

#### RESUMEN.

La corrida no hay que decir que ha sido la única de toros que se ha visto en Salamanca este año. Los toros, menos el primero que se hizo de sentido y el último que no tenía poder ninguno, fueron buenos en general, sobresaliendo el segundo por su bravura y el quinto por su nobleza.

Guerrita, bien; y digo bien sólo, porque con estos toros no podría estar mal este torero aunque quisiera. En banderillas, inimitable.

Bonarillo, que ha estado en las dos corridas regular, me gustó en ésta, encontrándole menos apático que otras veces que le he visto torear.

Banderilleando, se han distinguido A. Guerra y Barquero, que han puesto los mejores pares, y Juan Molina que ha puesto los peores.

Bregando, A. Guerra, Molina y Currinche.

Picando, Parrao y Charpa.

La presidencia, bien. Superior, si es verdad lo de la multa al Pegote.

La entrada, un lleno.

E. VÁZQUEZ.

#### Corridas en Valladolid

TERCERA CORRIDA.—18 DE SEPTIEMBRE.

El ganado del Sr. Duque de Veragua, con los mismos espadas del día anterior.

El día, canicular. La entrada, un lleno. La presidencia, puntual. Guerra y Conejito hacen el paseo al frente de las cuadrillas, y se ordena el comienzo de la fiesta, saliendo un toro negro, cornicorto, ligero de pies y bravo. Con voluntad toma cinco varas por cuatro caídas, y se cobra en cuatro caballos. Guerra hace un quite coleando á tiempo. Galea y Pataterillo cumplen en palos, hallando al toro receloso.

Guerra (de verde y oro) le toma con cuatro ayudados, dos altos, dos naturales, un cambio y dos de pecho, consintiendo y con sosiego, y le deja una entera, de la que cae. Inmejorable toro en la muerte. Tiempo, tres minutos. Palmas, oreja, cigarros, etc.

Segundo toro. Negro, bragado, meano, cornicorto y de romana. Empezó flojo y se creció al palo, tomando siete varas por tres caídas y un caballo, pero alojando la cabeza, perdiendo Guerra el capote por verse perseguido á la salida de un quite.

Tomás y Regaterín le adornan, tomándole por fuera, y cumplen con el enemigo.

Conejito viste de café con leche, y con ocho altos y cuatro ayudados, entra con decisión, metiéndole una entera contraria y con tendencias que le hizo caer Algunas palmas. Empleó cuatro minutos, pasando con quietud.

Tercer toro. Negro, abierto de armas y meano. Toma con voluntad seis varas por dos caídas y un caballo, alojando á la cuarta, pasando al siguiente

tercio tapándose, pareándole Molina y Pataterillo. Guerra, con cierto cuidado y escupiéndose algo de la suerte al entrar á matar, le regala otra hasta la mano, tendida, con tendencias, después de cuatro altos, tres ayudados, un cambiado y otro de pecho. Algunas palmas. Empleó seis minutos.

Cuarto toro. Negro, bragado, meano y ligero de patas, es lanceado por Guerra con algunos galleos aceptables, mal terminados, tomando las tablas.

Con voluntad y poca certeza al herir toma siete varas por cuatro caídas, sin matar ningún caballo. Guerra y Conejito á tiempo en quites, especialmente el primero de ellos.

Tomás y Galea le hallan incierto al negro, y con mucha decisión es banderilleado por Tomás con dos buenos pares metiendo bien los brazos.

Conejito, tras de cuatro altos y siete ayudados, entra con un pinchazo en buen sitio soltando. Con más pases y un embroque mete otro pinchazo completamente perpendicular. El toro toma las tablas, y allí sufre abundantes muletazos y capotazos de Guerra, y entrando mal, vuelve á repetir con una estocada pesuequera. El toro, desde los pinchazos, se hizo receloso. Tiempo, catorce minutos.

Quinto toro. Negro también, con bragas y meano; toma con bravura y poder cuatro varas por tres caídas sin ningún caballo. Conejito le lanceó dos veces con alguna limpieza. Guerra le saca de extremo á extremo, abanicándole y adornándose. Desde algunos recortes el toro se debilita de las manos, hasta el extremo de hociar en varias posiciones. Los espadas retardando los quites. El público pide pareen los espadas: la música alegre esta escena, y Guerra, saliendo por delante y preparando al manco, que se le doblaban las manos, mete un par pasado. Conejito prende otro en los costillares, y Guerra, vista la imposibilidad de hacer sus juguetes, prende, á toro parado, otro delantero. En las condiciones indicadas, Guerra da tres naturales para una estocada delantera, sentándose en el estribo; el animal torpemente avanza unos pasos y le hace levantar; el diestro le toca el testuz y vuelve á sentarse en el estribo, y el público pide la oreja, que cortaron y aceptó el famoso diestro cordobés. Ovación que le tributa el *multo populix* por tan monstruosa heroicidad.

Sexto toro. Negro zafno, bravo y de poco poder fué este toro, que tomó con voluntad cuatro varas por una caída, sin matar ningún caballo, pasando en buenas condiciones á palos, con los que cumplieron Galea y Regaterín. Conejito, con dos naturales y tres parecidos á cambiados, intercalados con un molinete, le suelta una estocada regular dentro del terreno del toro, queriendo recibir; después mete otra estocada de las solemnes, aguantando y saliendo reboado. Intenta descabellar y sale perseguido, y tras de esto el animal dobla y se entrega. Tiempo, seis minutos. El diestro, embarullado.

Y como faltaba mucha tarde, y el público pidiera otro toro, pisa la arena el

Toro de gracia. Séptimo de esta corrida. De Carreros. Negro como los demás, abierto de cuernos, bravo y voluntario, pero muy flojo, quien tomó dobiéndose cuatro varas, por una caída, llegando defendiéndose á palos.

Tomás Mazzantini se encargó de la muerte de este toro, y con decisión, pero bastante precipitado, le da cuatro naturales, uno de pecho y otro redondo aceptable; le mete una entera tendida, entrando por buen terreno y saliéndose antes de tiempo.

Y como á este banderillero, que es un buen peón de brega, muy seguro, no he visto matar nunca, me resultó bueno. Fué breve, y no manejó con mucha soltura el trapo.

Los toros dieron buen resultado, sin llegar á superiores. Tomaron 33 puyazos; mataron 6 caballos y dieron 17 caídas. El primero, el mejor.

#### Oviedo 20 de Septiembre.

La corrida anunciada para el 18 y que fué suspendida, se ha efectuado en la tarde de hoy con una mediana entrada.

El ganado de Terrones, apenas cumplió, si bien los jugados en quinto y sexto lugar dejaron bien puesto el pabellón de la casa.

Los demás, sólo en el primer tercio demostraron alguna bravura.

De los matadores, Mateito estuvo bastante desconfiado en el primero y quinto y mediano en el tercero.

En la brega, no hizo nada notable, y en banderillas, en el quinto, no nos convenció de que antes de matador fuera un buen banderillero.

Lagartijillo, en cambio, tuvo toda la tarde el santo de buenas, y por ello y por su meritorio trabajo, se le concedieron las orejas de los toros segundo y cuarto, que estoqueó superiormente.

En el sexto, su trabajo de muleta satisfizo á la concurrencia.

En la brega y quites, superior; como que él solo llevó el peso de la corrida.

En esta ocurrió un incidente desagradable.

El Moños salió á banderillar el tercer toro, colocando un par desigual.

Entró después Zoca, cuarteando uno bueno.

Y al doblar el Moños segando y prendiendo un

buen par, se revolvió el cornúpeto y al tomar el diestro la barrera, el bicho le dió dos derrotes, logrando alcanzarle en una pierna.

Conducido á la enfermería, el médico de guardia dió el siguiente parte facultativo:

«Durante la lidia del tercer toro, Francisco Baden (Moños), recibió en la región iliaca derecha dos heridas de diez centímetros de longitud, que le imposibilitan para continuar la lidia.—Alvarez Armán.»

De lo demás de la corrida, sólo puede decirse que estuvo animada, que la entrada fué regular y que la presidencia estuvo acertada.



**Játiba.**—Desgraciadamente, resulta cierta la noticia de que la plaza de toros de esta importante ciudad valenciana desaparecerá dentro de pocos días.

El 22 de los corrientes se verificó junta de accionistas y el acuerdo fué el de continuar el derribo, ya comenzado, y que había quedado en suspenso.

No se comprende cómo en una población donde hay comercio importante y donde tienen su residencia personas con exceso de capital, no se haya reunido la cantidad necesaria para conservar el circo taurino que, ya que no otros beneficios, sabido es lo que influyen las corridas de toros para la atracción de forasteros en los días de regocijos populares.

**Alternativas.**—Nada menos que tres se anuncian como fin de temporada.

La del Jerezano, que le otorgará en Jaen su tío el espada Chicorro.

Y las de Padilla y Parrao, que, según nos dicen, les serán otorgadas en la plaza de Sevilla.

**Lagartija.**—Es muy satisfactorio el estado de este simpático y notable matador de toros, gracias á los cuidados del doctor D. Antonio Bravo, el cual le tiene ordenado que haga ejercicio, lo cual efectúa este diestro en la actualidad y con frecuencia, llegando su buen estado hasta permitirle que vaya, como anoche, al teatro de la Zarzuela.

**Telegramas.**—Hasta la hora de cerrar nuestra edición, hemos recibido los telegramas y telefonemas siguientes:

Pamplona (6,30.).

Toros de Ferrer de Pina, buenos.

Regaterín, superior.

Navarrito, mediano.—García.

La Línea (7,10 n.).

Toros Alcón, cumplieron.

Caballos, 15.

Morenito de Algeciras y Guerrerito, bien.—Campos.

## Cogido Minuto.

Lorca 27 (8 noche) recibido 3 madrugada.

Toros de Udaeta, buenos. Mataron 14 caballos Minuto, que actuaba de primer espada, toreó superiormente y recetó una gran estocada al toro primero el que á la vez le infirió un puntazo grave en el pecho de pronóstico reservado.

Lesaca mató los cinco toros restantes de la corrida, escuchando muchas palmas.

Las empresas que deseen contratar al espada

**Angel García Padilla**

pueden dirigirse á su apoderado D. Pedro Ibáñez, Olivar, 52.—Madrid.

Las Empresas que deseen contratar al espada

**Nicanor Villa (Villita)**

pueden dirigirse á su apoderado D. Ednardo Yañez, calle de Espoz y Mina, núm. 5, Madrid.

**Medellín.—Antioquia.—Colombia**

**SUPERIOR CIRCO DE TOROS**

**SE SOLICITAN CUADRILLAS**

Dirección por alambre:

Circo tauro, empresario.

**DANIEL BOTERO E.**

**MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO**

Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9.