



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES



SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, Plaza de San Javier, 6, y calle del Rollo, 9.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS		EXTRANJERO		ULTRAMAR	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.	Trimestre.....	1 peso.
Un año.....	8	Un año.....	15	Un año.....	3

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos.
De años anteriores..... 50

AÑO XXIII

Madrid.— Lunes 12 de Octubre de 1896

NÚM. 1.216

Plaza de Toros de Madrid

Corrida extraordinaria verificada ayer domingo 11 de Octubre de 1896.

No anda muy afortunada la empresa en esta segunda temporada.

En la corrida anterior tuvo que sustituir á dos de los matadores anunciados, pero para la de ayer no pudo hacer combinación para darla como de abono, y después de varios proyectos por fin se decidió á organizar una corrida extraordinaria con Bonarillo, Litri y Villita, haciendo una rebaja importante en los precios.

Pero el primer pensamiento que acarió la empresa cuando tuvo la afirmativa de que no podía contar con el personal de categoría para dar la corrida de abono, fué presentar una novillada con



BONARILLO

toros defectuosos, matados por los mismos matadores que ayer estoquearon.

Sólo que tanto Bonarillo como Villita contestaron á esa proposición, que si la corrida no se presentaba con todos los requisitos que exigen los reglamentos, no adquirirían compromiso de ninguna clase.

Entonces se buscó como salvación una corrida de la señora viuda de López Navarro, y con estos toros y los matadores ya mencionados, se dió forma al cartel.

La corrida no despertó entusiasmo alguno en la afición, y tanto el sábado como en la mañana del domingo, la soledad fué espantosa en el despacho de billetes.

La hora señalada para comenzar era la de las tres y media, y D. Andrés Vidal y Limona, presidente de turno para esta corrida, no demoró ni un momento el comienzo de la fiesta, flameando la señal en cuanto llegó la hora fijada.

Hicieron su aparición las cuadrillas, notándose muchas variaciones en el personal subalterno, y los varilargueros de tanda tomaron las armas de combate, mientras la infantería abandonaba sus capotes de lujo sustituyéndolos por los de brega.

En cuanto el redondel quedó limpio de estorbos, los tíos del púlpito, que ayer nos hacían burla desde sus asientos de sol, dejaron escapar sus inarmónicas notas para que el Buñolero cumpliera en el acto con la misión que le estaba confiada, abriendo el portón de los chiqueros.

Revolviéndose contra su libertador, apareció en la arena el primer bicho, el que, según la lista oficial, tenía por nombre *Vinatero*.

Era este animal un toro viejo, de pelo negro mulato, apretado de cuerna y con señales muy marcadas de haber permanecido en el taller de composuras antes de aparecer en el redonde, para afilarle el arma derecha.

Dando vueltas de una á otra parte, lograron los lanceros alcanzar al enemigo, pero este se colocó á la defensiva, y volvió la cara cuando iba á comenzar la lucha.

Por fin, se decidió á probar fortuna y acometió á Melilla, el que, sin salirse de la suerte, le metió dos puyazos.

Chano, que sustituía á su hermano el Largo, pinchó dos veces, dejándose caer en la primera y



VILLITA

que le malhiriera un buen caballo. En la segunda vara no cayó, pero entregó la jaca á las iras de *Vinatero*.

Melilla puso otro puyazo más, y pasamos al segundo tercio.

Mateito, el que hasta ayer fué matador de alternativa, renunciando su investidura se presentó como banderillero, formando pareja con Tomás Mazzantini.

El primero clava un buen par cuarteando, haciendo honor á la alta jerarquía que hasta ayer ocupó en la torería.

EL TOREO

Cuadro estadístico de la corrida extraordinaria celebrada ayer Domingo 11 de Octubre de 1896

GANADERÍA DE LA SRA. VIUDA DE LÓPEZ NAVARRO.

PRESIDENCIA DE D. ANDRÉS VIDAL Y LLIMONA.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mts.	BANDERILLE- ROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Intentos.	Avisos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mts.	BANDERILLE- ROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Intentos.	Avisos.	Minutos.								
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.															
1. Vinatero	Melilla. Chano.	3 2	» 1	» 1	Mateito. Tomás.	2 1	»	Bonarillo.	26	2	»	»	2	17	4. Pañolero	Cirilo.	1	1	»	Tomás. Mateito.	2 »	» 2	Bonarillo Litri Villita.	53 2 »	» 1	4 1	» 3	» 2	2 » 5	12							
2. Salinero	Chano. Cantares.	3 3	» 1	1 »	Cucharero Zoca.	» 1	2 »	Litri.	35	1	»	»	»	10	5. Bordador	Formalito Cirilo. Chano.	1 2 3	» 1 1	» 1 »	Torerito. Zoca.	2 1	» »	Villita.	17	2	»	»	»	5								
3. Vizcaino	Cantares. Cirilo.	4 2	» »	» »	O-O Bernalillo	2 1	» »	Villita.	28	2	»	»	»	9	6. Listón	» »	» »	» »	O-O Bernalillo	» 1 1	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	»								
TOTALES.															24			5		3		12		6		161		8		8		2		4		59	

Y su compañero Zoca deja en la misma suerte un par caído.

Villita, que se había crecido mucho después de la desgracia de sus compañeros, empuja nuevamente los trastos de matar, y con coraje se marcha en busca de su adversario, y con valentía le tiende el telón, dándole un pase con la derecha, tres por alto y dos cambiados, para entrar á herir con fe, dejando una estocada corta y algo caída.

Otra vez pasa de muleta con cinco con la derecha y otros cinco por alto, metiéndose á herir con una honda caída.

Y termina su breve faena con dos muletazos con la derecha, que hacen acostar á *Bordador*, entregándose a los mulilleros.

Iban á encender los faroles cuando la presidencia ordenó la libertad del último de los que debían lidiarse.

Era su nombre *Listón*, de pelo negro y de menos encornadura que sus compañeros.

Salió corretón, y un peón del Villa, que siempre fué querido del público madrileño, le dió tres verónicas con algún lucimiento.

Después los de á pie le echaron el percal tratando de llevarlo á los piqueros, pero como si nada, el bicho huir que huir.

En esto, el señor presidente conferenció por el acústico con Villita, preguntándole si podía continuar la lidia; Villita, con vergüenza torera y deseos de agradar, contestó que sí.

Continuó, pues, la brega, y los peones, haciendo por el buró, pero todo en vano, pues lo mismo era ver el de López Navarro á un jinete, que huir como el diablo de la cruz.

Entonces el Sr. Vidal agitó el pañuelo rojo, y el maestro de banderillas preparó los fulminantes para las banderillas de fuego.

Cogieron éstas dos chicos zaragozanos, pertenecientes á la cuadrilla del Villa, y entre las sombras de la noche prendieron dos medios pares, haciendo dos salidas falsas.

Ya el presidente y el público se convencieron de que era imposible continuar la fiesta, y se ordenó que ésta terminara, saliendo los cabestros.

Pero no fué preciso, porque el animal se retiró de la escena en cuanto abrieron la puerta de arrastre.

PARTES FACULTATIVOS

Durante la lidia del cuarto toro ha ingresado en esta enfermería el espada Francisco Bonal (Bonarillo), con una herida por rasgadura como de unos veinte centímetros de extensión en el antebrazo derecho, desde dentro de la cara plana del carpo, y termina cerca de la epitidea, que interesa la piel y tejido celular.

Además presenta diversas erosiones en la cara; lesiones que le impiden continuar la lidia.

También durante la lidia de este toro ha ingresado en esta enfermería el espada Miguel Báez (Litri), con una herida por desgarramiento en el antebrazo derecho, que principia en la cara anterior y termina en la pleura, interesando la piel y tejido celular y fascia superficial, profundizando en la parte superior hasta los tejidos articulares; lesiones que le impiden continuar la lidia.—*Doctor Lozano.*

APRECIACIÓN.

DEL CANADO

Los matadores se salieron con la suya no aceptando que los toros que se lidiaran fueran defectuosos; pero la empresa se ha vengado soltándoles seis toros limpios, pero desechados por viejos y por mansos.

Pero de esto no hemos de culpar en nada á la empresa, porque se trataba de organizar una corrida barata, y había de buscar, como es lógico, la defensa del dinero que exponía.

Lo único censurable es que la señora viuda de López Navarro, que después de muchos años de continuados fracasos, había logrado que sus toros adquirieran un cartel que nunca tuvieron, haya vendido una corrida como la que ayer se lidió, para que la mataran toreros de alternativa.

Ganado de las condiciones del de ayer se sacrificó en el Matadero y no en plazas de toros.

DE LOS LIDIADORES

Bonarillo.—Que los toreros, cuando esto-quean toros mansos, hieran más ó menos alto y pasen de muleta con más ó menos confianza, casi no admite censuras, porque los mansos no merecen otra faena que la de buscar el medio de echarlos á rodar lo más pronto posible.

Lo que no puede admitirse es que un torero de categoría entretenga al público diecisiete minutos con una faena deslucida, y solo hiera dos veces y ninguna de ellas bien.

Cuando un matador de toros adquiere la alternativa, se le suponen conocimientos bastantes, por lo menos, para apreciar á primera vista la faena

que cada toro necesita para entregarlo al puntillero.

Si ha de habérselas con un toro bravo, natural y lógico es que se haga con el trapo una faena adornada, y que al herir se busquen todos los medios para señalar los estoques en lo alto del morrillo.

Pero cuando, como ayer sucedió, los toros desde su salida de los chiqueros demuestran escasa voluntad para la pelea, y no quieren otra cosa sino que les abran la puerta para marcharse á la dehesa, los matadores deben aligerar y no intentar otro recurso que el de aprovechar.

Bonarillo en su primer toro no estuvo cobarde, pero sí apático, indeciso, y por este motivo fué avisado dos veces.

Ya hemos dicho que las dos estocadas fueron caídas, pero en esto no hacemos hincapié para censurar al matador, porque nosotros le hubiéramos otorgado nuestro aplauso si á los tres minutos de faena suelta un metisaca y se retiró al estribo.

Aun dando esa muerte al toro primero, creíamos le había concedido demasiado honor.

En el toro cuarto, que en los primeros tercios fué un cobarde, llegó á la muerte muy suave, como el mismo matador nos lo dió á entender en su primera faena.

Pero como Bonarillo no encuentra nunca á los toros en posición adecuada para meter el brazo, y suele ocurrir muchas veces que, cuando se decide, es precisamente cuando los toros no están en suerte, en el toro cuarto se entretuvo en dar pases altos, bastantes hasta para enderezar la Torre Nueva de Zaragoza, si ya no la hubieran derribado.

Tanto aprendió el bicho con aquella mala faena de muleta de Bonarillo, que cualquiera metía el brazo.

El fué la primera víctima de su equivocación.

Error en que cayó también el Litri, acaso por su confianza en que sabría salvar el peligro.

En la brega, cumplió; dirigiendo, nulo.

Litri.—Con la muleta, no hizo otra cosa que mal defenderse, pues el aire imposibilitaba mucho el manejo de la tela.

Pero ya que no otra cosa, le vimos entrar con decisión en la suerte, y aunque no perfecta agarró una media estocada caída, que al fin bastó para que el bicho se entregara.

En el cuarto toro sufrió la cogida por no enmendar con la muleta el vicio que había dado motivo á que su compañero fuera herido.

Si aquel animal trafa la cabeza por los cielos desde banderillas, ¿qué y por qué los pases altos que le dió Bonarillo?

Eso había que enmendarlo á toda costa, y no lo hizo, sino que con solos dos pases con la derecha se metió á herir, y resultó cogido en la misma forma que Bonal, y acaso con más gravedad.

En la brega, cumplió.

Villita.—Con muy buenos deseos comenzó su faena de muleta, que no resultó lo lucida que el matador se propuso, por ejecutarla con una precipitación que no reclamaba las condiciones del toro.

Despegando los brazos del cuerpo, los pases de muleta dan el resultado apetecido, y los toros se fijan siempre en el engaño, sin tomar por punto objetivo de sus acometidas el bulto.

Y con toros como el tercero de ayer, que por su faena en el primer tercio hacía sospechar si estaría meneado, no pueden emplearse sino pases completos y haciéndolos embeber bien en la muleta.

Hiriendo, quedó mejor en la primera media estocada.

La segunda vez se le fué la mano á los bajos por engendrar el arranque desde lejos, con un toro que acometía huyendo, como hacen siempre los bueyes.

En el cuarto, que mató sustituyendo á los dos espadas heridos, no incurrió en la primada de dejarse enganchar, y en los pinchazos y estocada que dió, entró siempre salvando el peligro y tirando á asegurar.

En el quinto se mostró como le quisiéramos var siempre, activo, desenvuelto y dando al buey la lija que necesitaba.

Con el estoque no afinó la puntería, pero pinchó dos veces entrando con valentía, y á los cinco minutos se acostaba el bicho.

En la brega, aceptable hasta el cuarto toro, pero muy bueno en el quinto, al que toreó y corrió siempre con arte.

Escuchó muchas palmas.

Picando, sobresalió Cirilo.

En banderillas, Tomás Mazzantini y Mateito.

Bregando, Tomás.

El servicio de caballos, bueno.

Los demás, aceptables.

La tarde, desapacible y fría como si estuviéramos en Diciembre.

La entrada, regular al sol; floja en la sombra.

La presidencia, regular. Hubo precipitación en los avisos que se dieron á Bonarillo en el toro cuarto, y más aún en el aviso para que salieran

los mansos, que no llegaron á presentarse por el accidente que ocurrió al matador.

Además, el primer toro debió ser foqueado en cuanto volvió la cara dos veces, y en cambio en el cuarto se precipitó la orden de fuego, porque los toros de la tierra generalmente se presentan abantos y no acometen hasta que se hacen cargo de que están encerrados.

Muy bien en suspender la corrida cuando se acabó la luz del día.

PACO MEDIA LUNA.

Información taurina

Lorca 27 de Septiembre.

A las cuatro en punto ocupó el sitio de preferencia el alcalde Sr. Mouliá, sacó su blanco moquero é hizo la señal convenida, apareciendo en el redondel las cuadrillas, que previo el saludo de rúbrica cambiaron sus elegantes capotes por los de trabajo en medio de los aplausos de la concurrencia.

Tras un momento de espera abrióse la puerta del chiquero á fin de dar suelta al primer Udaeta, que se hizo esperar unos minutos, quizás despidiéndose de sus compañeros de infortunio.

Por fin apareció *Marinero*, que este era su nombre de pila, y después de presentar su pasaporte para Filipinas se dirigió al Pastoret, confundiendo con algún polizonte le alargó la cornamenta en señal de amistad y emperchó á los de aupa, de los que recibió ocho varas, derribándolos tres veces y dejando en el ruedo dos esqueletos.

Ordenóse variar la suerte y Pastoret y Antolín le adornaron con dos y medio pares de palitroques, pasando á manos de Minuto en tan buenas condiciones, que solo con tres naturales, dos de pecho y tres cambiados se arrancó á herir, señalando un volapié en hueso.

Vuelve á nueva faena, y precipitándose le regaló una buena en la que salió enganchar, quedándose de rodillas bajo *Marinero*, que á los pocos pasos dejó de existir.

Conducido á la enfermería, como no se extendió parte facultativo, cada uno dió vuelo á su imaginación corriendo las versiones más extravagantes.

Apareció el segundo, llamado *Cigüeño*, y al verse solo en el redondel dedicóse á saludar á los concurrentes hasta que estos hicieron comprender con los instrumentos de feria que la corrida no había terminado.

Por fin aparecieron los de aupa, y después de bastantes minutos se dirigió á Tornero, Moreno y Pagan; pasó luego á manos de Gonzalito y Madroñal que le adornaron el pescuezo con tres pares muy medianos, y Lesaca, de azul y oro, le pasa muy receloso, y hace sucumbir al animal de una media tendida.

Salió el tercero, llamado *Toledano*, ojinegro y colorado, sin querer meterse con nadie, hasta que Rivas le para llevánolo cerca de los de ancho sombrero y después de algunas sangrías, Rivas y Pastoret le adornan con tres pares pasando á manos de Lesaca, que tras breve faena le despachó de una media caída. A petición del público le fué concedida la oreja de *Toledano*.

Tocóle el turno al cuarto, llamado *Rozuelo*, y dirigiéndose al bulto, recibió tres puyazos á cambio de dos langostinos que dejó en el suelo y tres caídas muy superiores: fué adornado con tres pares, y Lesaca yéndose á la manigua le despachó también de otra estocada caída.

Salió el quinto á la arena; alto, bien armado, de muchos pies y perseguidor.

Adornaban al animal clásicas anteojeras y al exhibir su fé de bautismo nos encontramos conque se llamaba *Cascubano*. Este fué el toro de la tarde.

Los de aupa sufrieron buenas y muchas caídas, la empresa recibió una terrible estocada, pues dejó cuatro *pieles rojas* en el circo y un herido, y después de producir el desorden entre los de á pie, pasó á manos de Antolín y Rivas, que tras deslucida faena colocaron tres pares regulares.

Hecha la señal, Lesaca se las entendió con *Cascubano*, dándole seis estocadas, tres intentos de descabello, hasta que el animal espiró por no ver las cosas de este mundo.

Salió el sexto, llamado *Cunero*, y como tal pretendió hablar en el ruedo á guisa de un buen orador.

Berrendo en negro, salió muy receloso, teniendo presente á los de caballería que á fuer de espéndidos le regalaron dos sardinas; pasó á manos de Antolín y Pastoret, que después de feriarles tres pares, le recomendaron á Lesaca, el que después de varios pases precipitados dió dos pinchazos en hueso y una media caída dando por terminado el espectáculo.

RESUMEN

El ganado muy mediano, sobresaliendo el primero y quinto.
Los piqueros animados.
Los banderilleros cumplieron bien.
Lesaca, muy afortunado.
Minuto, bien en su primer toro.
La presidencia precipitada.
La entrada un lleno colosal.
El público satisfecho.

JILATELMO.

Valladolid 20 de Septiembre.

Con una entrada buena, tarde algo fresca y día claro, se dieron por terminadas las principales fiestas taurinas del año.

A la hora anunciada ordena la presidencia la salida de las cuadrillas capitaneadas por los espadas Fabril y Villita, quienes habían de estoquear los toros dispuestos y pertenecientes a D. Esteban Hernández (antes del Conde de Patilla).

Jarero, retinto oscuro, de presencia, bien armado, toma con blandura siete varas, da dos caídas y no mata caballo alguno, pasando, que lado y tapándose, a palos, con los que cumple Fabrilillo.

Fabril, de encarnado y oro, brinda; busca al enemigo, le mete seis veces el trazo sin que el toro acudiera, y a un tiempo y con decisión, entra con una estocada entera un poco baja, saliendo bien. Algunas palmas.

Casquivano, sardo, bien armado, de buena lámina y bravo, toma seis varas por tres caídas y un caballo; Villita lancea en tres tiempos muy movido. Uno de los puyazos pudo cortar al toro alguna arteria, á juzgar por la gran hemorragia que sufría en el cuello, por donde manaba abundante sangre. Llegó cortando á palos.

Villita, de verde y oro, le pasa ocho veces, y con decisión le mete una estocada alta ladeada, que le hizo caer después de menear al toro, que resultó el mejor de la corrida, por sus buenas condiciones de acudir. Palmas. El matador se arrancó bien, pero salió rebosado.

Empedradito, colorado claro, bien armado; flojeando y con poca voluntad, toma cuatro varas por dos caídas y un caballo. Fabril y Villa, á tiempo en quites. Tapándose pasa á palos, y con recelo é incierto toma la muleta.

Fabril, con sólo cuatro pases, aprovecha, dejándole una estocada hasta la mano, atracándose de toro, que le hizo caer. El toro, difícil.

Camorrista, retinto oscuro, bien armado; toma con poca voluntad cinco varas por cuatro caídas y dos caballos, llegando regularmente á palos.

Villita le toma en los tercios de sombra, pasándole ocho veces, y le mete un pinchazo alto; se le marcha el toro al tercio contrario, y allí le da otro pinchazo, saliendo desarmado. Vuelve á la carga con media estocada delantera, entrando desde largo. No cayendo, coge el estoque y descabella al cuarto intento, después de sacarle el estoque.

Soberbio, castaño oscuro, sardo por la cara, cornicorto. Con alguna voluntad toma cinco varas por tres caídas y un caballo, llegando á palos incierto. El público pide banderilleen los espadas. Villita entra de primeras y deja un par desigual. Fabril entra, llegando hasta la cara, con un par en su sitio. Palmas. Puso el tercer par Pajalarga, castigando.

Fabril le toma con ocho pases desde cerca, y le mete media estocada en su sitio; no siendo suficiente, repite con un pinchazo, que escupió, en lo alto, y queriendo marcharse, le obliga, y al arrancarse, le mete un metisaca delantero. El toro desarmaba.

Torrípico, retinto claro, recogido de cuernos, largo y estrecho; recibe siete varas por cinco caídas y tres caballos, metiendo la cabeza con voluntad. En palos se defendía.

Villita le pasa con mucho movimiento. Entra con media estocada delantera. Repite con un pinchazo alto delantero. El toro se le va á las tablas, donde le pincha varias veces. Trata de sacarle á los medios inútilmente, y donde el toro tomó su defensa, el matador le finiquita después de grandes apuros.

El ganado ha dado poco juego. Caballos, 8. Caídas, 19. Varas, 34.

LAGO.



Granada.—Anoche recibimos de esta capital andaluza el telegrama siguiente.

«Toros Halcón, regulares; caballos, diez

Lagartijillo recibió un puntazo en la cara en el primer toro: con este motivo, Minuto tuvo que matar cuatro, quedando bien.

Faico estuvo regular en sus dos toros.»

**

Nîmes—De la corrida que ayer se efectuó en esta población francesa, por telégrafo se nos par-

ticipa que los toros fueron mansos, matando cinco caballos.

Reverte quedó bien en la muerte de sus toros siendo aplaudido.

Algabeno bien toreando é hiriendo.

**

Otros que se van.—En la semana pasada se embarcaron para Venezuela los diestros Vicente Ferrer y Salerito.

**

Guadalajara.—El día 16, con motivo de las fiestas que en esta capital se celebran, se efectuará una corrida de seis toros, que serán estoqueados por Lagartijillo y Bombita.

**

D. E. P.—El día 7 de los corrientes, ha dejado de existir en Nîmes el diestro apodado *Esparterito*, á consecuencia de la cogida que sufrió toreando en aquella plaza tres días antes.

**

Despedida del Gallo.—Para la de este simpático matador de toros, dará comienzo la serie en que lo va á efectuar el 25 de los corrientes en Barcelona, donde es casi seguro que estoquearán Fernando, Guerrita y Fuentes.

Respecto á las demás plazas donde el diestro sevillano se propone hacer sus despedidas, el asunto no se presenta muy claro.

En la plaza de Madrid, si otra cosa no dispone el Sr. Jimeno, ó su amigo íntimo, la corrida no se verificará hasta el día 9 del próximo Noviembre, y la última, ó sea la de Sevilla, no puede fijarse fecha, pues el Duque de la Roca ha tomado en arriendo el circo sevillano por los meses de Noviembre y Diciembre, y no parece dispuesto á subarrendar la plaza á nadie.

De esto quizá nos tengamos que ocupar con más extensión en otro número.

**

Caldas de Montbuy.—Con motivo de la festividad de Nuestra Señora del Remedio, se inaugurará la plaza de toros recientemente construída en esta población, el 13 de los corrientes, lidiándose seis toros de una acreditada ganadería, que serán estoqueados por los espadas Fuentes y Minuto.

**

Adquisición.—El Sr. Marqués de Villamaría ha adquirido, en su totalidad, la ganadería del Sr. D. Juan Vázquez.

Las Empresas que deseen contratar al espada

Nicanor Villa (Villita)

pueden dirigirse á su apoderado D. Eduardo Yañez, calle de Espoz y Mina, núm. 5. Madrid.

Las empresas que deseen contratar al espada

Juan Ruiz (Lagartija)

pueden dirigirse á su apoderado D. Cecilio Izasi, calle de Barcelona, núm. 10, Madrid.

Las empresas que deseen contratar al espada

Angel García Padilla

pueden dirigirse á su apoderado D. Pedro Ibáñez, Olivar, 52.—Madrid.

TOROS

La Comisión gestora que me honro en presidir para dar dos corridas en la ciudad de Cáceres, en los días 31 de Mayo y 1 de Junio de 1897, época en que tendrán lugar la feria y festejos de esta población, ofrecen una subvención de diez mil pesetas, á la empresa que le convenga dar de su cuenta dichas dos corridas, bajo el pliego de condiciones que estará de manifiesto en la Secretaría de este Municipio.

Debiendo advertir que si hubiera dos ó más empresas á quienes conviniese dar las referidas corridas, la Comisión gestora quedará en libertad de elegir la que mejor le parezca, ó de no aceptar ninguna.

Las proposiciones se admitirán hasta el día 31 de Octubre actual.

Cáceres 1 de Octubre de 1896.—El Alcalde Presidente, Nicolás Carbajal.

Medellín.—Antioquia.—Colombia

SUPERIOR CIRCO DE TOROS

SE SOLICITAN CUADRILLAS

Dirección por alambre:

Circo tauro, empresario.

DANIEL BOTERO E.

GRAN CUADRILLA DE SEÑORITAS TORERAS

Matadoras: **LOLITA y ANGELA**

Auxiliar: **EL MELLAITO**

Las empresas que quieran contratar á tan original y aplaudida cuadrilla, que obtuvo grandes éxitos en Madrid y Sevilla, pueden dirigirse á su Director Representante, D. MARIANO ARMENGOL, en la Administración de la plaza de toros de Barcelona.

DE INTERES PARA LOS AFICIONADOS

Curiosa colección de las suertes del toreo, grabada en el siglo pasado por el célebre *Noseret*, compuesta de doce láminas y la cubierta.

Precio: 5 pesetas

Se remite por correo certificada con aumento de 50 céntimos.

E. Pelegrini: Barquillo, 12, papelería.

DE OCASION

En precio muy módico se venden algunos sillones y diversos enseres de Peluquería, casi nuevos. —Calle de Santa Polonia, 11, pral.

SASTRERIA

DE

Tomás Trevijano

1, San Felipe Neri, 1

El dueño de este establecimiento pone en conocimiento de su numerosa clientela, que acaba de recibir un gran surtido de géneros de la estación, tanto del reino como extranjeros, y que no omite sacrificio alguno para dar gusto al que le honre con sus servicios, como lo acreditan los muchos años que lleva establecido.

En esta casa se halla de venta un gran surtido de monteras, construídas por la conocida Juana Ferrer (viuda de Roque), á precios muy económicos.

ALQUILER

En precio económico se alquila un espacioso cuarto segundo, con tres balcones, en la calle del Rollo, núm. 9.

GANADERÍAS BRIVAS DE ESPAÑA

ORIGEN Y VICISITUDES

por que han pasado las que existen en la actualidad, y los hierros

con que marcan sus reses los ganaderos.

Precio: 1 peseta.

Los pedidos pueden hacerse á esta Administración, Plaza de San Javier, 6, Madrid; enviando el importe en sellos ó libranzas.

EL TOREO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid y provincias.	Extranjero.	Ultramar.
Trimestre: 2 pesetas.	5 francos.	1 peso.
Un año: 8 id.	15 id.	3 id.

Número atrasado del año corriente. 25 cént.

Idem id. de años anteriores. 50 id.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO

Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9.