



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES



SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, Plaza de San Javier, 6, y calle del Rollo, 9.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS		EXTRANJERO		ULTRAMAR	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.	Trimestre.....	1 peso.
Un año.....	8 »	Un año.....	15 »	Un año.....	3 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXIII

Madrid.—Lunes 26 de Octubre de 1896

NÚM. 1.218

Plaza de Toros de Madrid

17.ª corrida de abono, verificada ayer 25 de Octubre de 1896.

Las dolencias que vienen sufriendo Mazzantini y Reverte son de un carácter tan excepcional, que va á ser preciso la intervención de la Academia de Medicina para que dictamine sobre el caso.

Se anuncian las corridas del Pilar, en Zaragoza, y Reverte se encuentra en condiciones de torear, á

pesar de que en Madrid no había podido hacerlo tres días antes.

Se anuncian Veraguas en la corte, y Mazzantini y Reverte sufren bastante mejoría y torear la corrida.

Se preparan para la de ayer toros de D. Joaquín Pérez de la Concha y vuelven á sufrir los dos matadores el retroceso consabido en su curación.

Y que ya es cosa sabida. El anuncio de toros de D. Joaquín trae el disloque en los planes de la em-



VILLITA



BOMBITA

presa, viéndose siempre con el agua al cuello para organizar las corridas que se anuncian con ese ganado.

Para echar fuera la última de abono, y en vista de que los matadores enfermos no podían tomar parte en la corrida, hizo la combinación con Bom-



ALGABEÑO

bita, Algabefio y Villita, sin rebajar los precios ¡eh!

Y el ganado siguió figurando el de Pérez de la Concha, ya prevenido con antelación, y del que al parecer tenía hecho buen acopio la empresa de esta plaza.

A la hora anunciada, las tres de la tarde, ni un minuto más ni menos, se presentó en el palco municipal el teniente de alcalde D. Pedro Mejía, y en

EL TOREO

Cuadro estadístico de la 17.^a corrida de abono, celebrada ayer Domingo 25 de Octubre de 1896

GANALERÍA DE D. JOAQUÍN PÉREZ DE LA CONCHA.

PRESIDENCIA DE D. PEDRO MEJÍA.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caidas.	Caballos mts.	BANDERILLE- ROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Avisos.	Descabellos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caidas.	Caballos mts.	BANDERILLE- ROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Avisos.	Descabellos.	Minutos.
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.							
1. ^o <i>Castellano</i>	Inglés. Medina. Cigarrón.	3 2 2	» 1 2	» 1 1	Moyano. Ostioncito	2 1	» »	<i>Bombita.</i>	39	3	4	2	»	16	4. ^o <i>Rubito</i>	Cirilo. Cigarrón. Inglés.	3 2 2	2 1 »	» » »	Ostioncito Pulga.	1 2	3 »	<i>Bombita.</i>	28	2	1	»	»	6
2. ^o <i>Estornino</i>	Medina.	2	»	»	Malaver. Perdigón.	1 1	2 1	<i>Algabeño.</i>	4	1	»	»	»	3	5. ^o <i>Solitario</i>	Carriles. Macipe. Medina.	4 1 2	2 » 2	1 » »	Zayas. Malaver.	1 1	1 »	<i>Algabeño.</i>	7	1	»	»	»	2
3. ^o <i>Peñafino</i>	Cirilo. Cigarrón. Macipe.	3 3 1	1 2 »	1 » »	X. Bernardo	2 »	» 1	<i>Villita.</i>	22	1	»	»	»	7	6. ^o <i>Mulato</i>	Macipe. Carriles.	4 2	1 »	» »	X. Recatero	1 1	1 »	<i>Villita.</i>	26	2	1	»	»	7
TOTALES.																													

Malaver, después de una salida falsa, cuarteó un par.

Cerrando el tercio Zayas, tirando un palo a la carrera.

Suenan los timbales, y el Algabeno se dispone a llenar su cometido.

Para efectuarlo emplea dos pases con la derecha, cuatro altos sufriendo una colada, y uno cambiado para arrancarse a herir con fe, dejando una hasta la cruz, algo caída, saliendo por la cara.

Mulato había de ser para que fuera bueno!

Era este un toro o jabonero y abierto de cuerna. Se declaró buey de solemnidad, y como ue límosna y de refilon aguantó cuatro alfilerazos de Macipe, derribándole por casualidad una vez.

También Carriles mojó dos veces su pluma en el tintero.

Hay que advertir que el tal **Mulato** hizo varios extraños al castigo, y que después del quinto puyazo, si así pudo llamarseles, volvió de una manera descarada y cobarde el rostro.

El Sr. Megía, que oyó la voz popular, no dió cuartel al **Mulato**, y ordenó perfectamente que le tostaran el morri lo como premio a su cobarde.

A efectuarlo salieron Recatero y su compañero, cuarteando dos y medio pares de rehiletes.

Al sonar los clarines para la suerte de banderillas, Villita echó un capote al bicho, intentando éste saltar tras él por frente al 10.

Para dar fin a la fiesta, Villita coge los trastos, y parando y con siego, dió tres pases con la derecha, uno alto, otro cambiado y otro de pecho, para señalar un buen pinchazo.

Cinco más con la derecha y otro cambiado y una estocada corta en buena dirección.

Como el bicho no tuviera bastante con lo recetado, Nicanor le propinó otros dos pases con la derecha y tres por alto, arrancándosele el de D. Joaquín dos veces que trató de igualarlo para entrar a herir.

Nuevamente le tiende la muleta para darle cuatro telonazos con la diestra y cinco altos, preliminares de una estocada contraria y delantera que hizo polvo a **Mulato**, haciéndole rodar por la arena como si fuera una pelota.

APRECIACIÓN.

DEL GANADO

La corrida no ha resultado.

Los toros, aunque no mal presentados, han carecido de bravura, condición la más necesaria en el ganado de lidia.

Sólo el bicho lidiado en quinto lugar, fué el que hizo pelea aceptable en el primer tercio, y el primero llegó a cumplir bastante bien a pesar de que en los comienzos no se mostró muy propicio a entrar en pelea con la caballería.

Los dos que se quemaron, el segundo y sexto, fueron dos bueyes en toda la extensión de la palabra, que merecieron con justicia aquel castigo.

Suponemos que D. Joaquín buscará la revancha, a pesar de que ya hay que esperarla hasta la temporada próxima.

DE LOS LIDIADORES

Bombita.—La primera faena que empleó en el toro primero, fué ejecutada con aplomo y parando bastante, aunque no muy apropiada para el toro que tenía delante.

Porque dar pases altos y cambiados a un toro que ya en el segundo tercio no deja meter los brazos, nos parece una torpeza inconcebible.

No basta ser valiente y, por tanto, acometer a los toros en todos los terrenos; es preciso también dar a cada toro la lidia que sus condiciones exijan para poder entrar a herir con alguna ventaja.

De no hacerlo así, le ocurrirá lo mismo que ayer: que se pasará la tarde pinchando para, a última hora, tener que recurrir al golletazo, si no han de llevarse el toro los mansos.

En el cuarto comenzó con la frescura que en él es habitual para ganar la cara de los toros, y aunque poco parado, estuvo cerca siempre que tendió el trapo.

Al herir entró bien, tanto en el pinchazo como en las dos estocadas, a pesar de no profundizar.

Lo que no acertamos a comprender, cuál fué el motivo para que el espada tuviera empeño en que los peones sacaran el sable después de la primera estocada.

La colocación de aquella espada no impedía el seguir toreando ni pinchar de nuevo, y bien manejados los capotes, hasta hubieran conseguido hacer doblar al bicho sin nuevas sangrías.

En la braga bien, sobresaliendo en el primero.

Algabeno.—Dadas las condiciones de lidia que presentó el segundo toro, la faena de este diestro nos pareció la más adecuada.

Con los bueyes, y el segundo de la corrida lo fué desde que salió del chiquero hasta que lo arrastraron, lo más importante es recogerlos en el trapo y aprovechar.

Como esto fué lo que hizo el diestro, nos pareció lo más aceptable al caso.

En el quinto pasó con más quietud que en el segundo, pero aunque fueron pocos en conjunto los pases que dió a este toro, no debió insistir en tomar al bicho con la mano izquierda al ver que por aquel lado se le colaba, y que, por el contrario, al pasarle con la derecha no encontraba inconvenientes.

En la estocada entró por derecho, por más que la puntería no fuera muy exacta, y que saliera de la suerte por la cara.

Bregando, tomó una parte activa sin estorbar en ningún momento.

Villita.—Cuando los toros no se fijan en el diestro, éste debe procurar acercarse mucho la muleta y hacer por recogerlos en los vuelos de ésta hasta conseguir tengan por punto objetivo de su mira la el torero que se les pone delante.

Todas las vacilaciones que manifestó este diestro al torear al tercer bicho de esta corrida, tuvieron por origen el no embeber al toro en el trapo y dejarle que se recrease pasando revista a todo lo que le rodeaba.

En la estocada entró bien y agarró la mejor que se clavó en toda la corrida.

En el sexto toreó medianamente, sin buscar otro resultado que el de asegurar al manso.

Pinchó tres veces, señalando bien, teniendo más suerte en la última al coger los blandos.

Bregando hizo todo lo que pudo y los toros consintieron.

Cigarrón, Cirilo y Carriles pusieron algún puyazo aceptable.

En banderillas, Moyano y Ostioncito bien en el primer toro.

Los demás no pasaron de medianos.

Los servicios, buenos.

La tarde despejada, aunque fresca.

La entrada, muy floja.

La presidencia, acertada.

PACO MEDIA-LUNA.

Información taurina

Zaragoza 14 de Octubre.

Con bastante concurrencia, y bajo la presidencia del Sr. Goizaeta, se lidiaron esta tarde seis toros de D. José María de la Cámara, por las cuadrillas de Guerrita y Fuentes.

Entre los aplausos de la concurrencia efectuaron las cuadrillas el paseo, cambiando los capotes de lujo por los de faena, y una vez puestos en sus sitios los de tanda, se dió suelta al primero, que salió contrario.

Era el bicho que había de lidiarse de pelo negro zaino, bragado, y numerado con el 15.

De Molina y Pegote aguantó ocho puyazos, sin ocasionarles desperfecto alguno en sus cabalgaduras.

Entre Juan Molina y Pataterilo adornaron el morrillo de la res con cuatro pares de palitroques.

Gue rita, con traje perla y oro, después de brincar, pasó a entenderse con un *borregote* que tenía el defecto de estar quedado.

Sin justificar su prudencia con el animal, que pedía a voces ser empapado y desenzanado con la muleta, dió treinta pases para, a paso de banderillas, entrar a herir.

Nuevos pases, y desde lejos soltó una estocada corta, baja y atravesada.

Varios trasteos, y el toro dobló.

Minutos empleados en su faena, quince.

El segundo era berrengo en negro, botinero y abierto de cuerna.

Salió abanto, y de los piqueros Carriles, Cantares, el de los Gallos y Cerrajas, tomó ocho puyazos por cuatro caídas y un caballo difunto.

Ordenado el cambio de suerte, Valencia dejó un buen par al cuarteo, y Blanquito clavó otro par aceptable.

Valencia repitió colgando un par delantero, y se terminó con esto el segundo tercio.

A terminar con el bicho se dispuso Fuentes, quien vestía terno negro y oro, y después de cumplir con la presidencia, empleó cuatro altos, tres naturales, siete con la derecha, dos cambiados y tres de pecho, para dejar una media estocada atravesada y tendida.

El matador pasa nuevamente, y da otra media estocada sin lograr hacer doblar la res.

Más pases é infinidad de intentos de descabello sin conseguirlo, así como tampoco su puntillero, que le dió si te golpes y repique, hasta que el animal voluntariamente se quedó quieto.

Entonces el puntillero a la primera.

Tiempo empleado, dieciséis minutos, sin ningún aviso.

El tercero era cárdeno, bragado, y según aseguran, con una contrarrotura reciente cerca de la pata iz-

quierda; de menos romana que el anterior, y reseñado con el núm. 84.

De los de tanda Pegote, Molina y el de los Gallos, tomó seis varas, ocasionando sólo una caída.

Antonio Guerra y Juan prendieron dos pares y medio de palitroques.

Guerrita pasó al de Cámara en un principio con bastante desahogo y quietud con seis por alto, seis naturales, cinco con la derecha, dos cambiados, sufriendo una colada, para entrar a herir, dejando un pinchazo delantero.

Infinidad de pases dió después y varios pinchazos, para que el público, disgustado al ver que doblaba el bicho a los quince minutos, mostrara el disgusto de su faena.

El cuarto era de pelo j bonero, capirote, botinero, caribello y de más lámina que su anterior.

Con voluntad y bravura tomó hasta cinco varas de Carriles, Cantares, el de los Gallos y Cerrajas, haciéndoles medir el suelo tres veces y perdiendo un caballo. Los matadores superiormente a los quites, sobresaliendo Guerrita.

De llenar el segundo tercio se ocuparon Valencia y Blanquito, que prendieron tres pares regulares, haciendo el primero cuatro salidas en falso y marcando un par que no prendió.

Terminóse con esto el segundo tercio, y Fuentes apareció nuevamente en el redondel armado de espada y muleta.

No fué su faena muy del agrado del público.

Con diez pases entró a matar, dejando una estocada atravesada arqueando el brazo.

Otros siete pases, siendo ayudado por los peones, y otra media estocada atravesada por cuarteo el matador.

Otro pase y un metisaca que hizo levantar al público para que agitara el viento.

El quinto era cárdeno oscuro, bragado, y apretado y corto de pitones.

De salida le saludó Guerrita con una verónica, marchándosele el toro.

Después se creció al castigo, y con voluntad, bravura y poder, tomó de Molina, Pegote, Cerrajas y el de los Gallos, once varas por siete caídas y tres caballos difuntos.

Los matadores escucharon muchas palmas en los quites.

El público pidió que parearan los maestros, y a ello accedieron, cuarteando un par algo pasado y caído Fuentes.

Guerrita dejó, entrando bien, un palo.

Y, por último, Fuentes cuarteó otro buen par.

Guerra, que ya quería dejar bien puesto el pabelón, se acercó solo al de Cámara.

De cerca y parando le dió cinco pases naturales, uno cambiando y dos de pecho, y entrando desde cerca y bien, le propinó una estocada a volapié, algo caída, que bastó para hacer rodar al toro, no sin que antes, y como estuviera el bicho cerca de la barrera, el matador se sentara en el estribo y le hiciera varias monadas.

Ovación, sombreros, cigarros, y ¡la mar!

Tiempo empleado, dos minutos.

El sexto y último de la corrida era negro lombardo, bragado, listón y de cuerna corta.

De los de aupa, Cerrajas, Carriles y el de los Gallos, aguantó siete varas por tres caídas y tres jacos difuntos.

Pareáronlo Valencia y Blanquito con tres pares aceptables.

Fuentes, que se encontró al bicho con buenas condiciones, le dió siete pases por alto, cuatro cambiados y dos de pecho, para que con ellos se decidiera a entrar a herir, dejando una estocada caída y tendida. Tiempo empleado en su faena, cuatro minutos.

Resumen: que la corrida no agradó ni al público ni a la empresa; pues ambos con el resultado no obtuvieron otra cosa más que sinsabores. Y hasta la otra.

Zaragoza 15 de Octubre.

Para esta corrida había más entusiasmo, si se quiere, que para las anteriores, por lidiarse toros de don Teodoro Valle, del campo de Salamanca, por las cuadrillas de Guerrita y Reverte.

Presidía el mismo alcalde de los días anteriores, ó sea el Sr. Goizaeta, y con su venia se dió suelta al primero de los que habían de lidiarse.

Atendía este por *Campanero*, y era tardo, botinero y algo delantero de cornamenta, y marcado con el número 49.

De Pegote, Molina y el de los Gallos aguantó hasta seis puyazos, ocasionándose dos caídas monumentales, que dieron lugar á que Reverte y Guerrita lucieran sus habilidades, escuchando palmas.

Cambiado el tercio, Patatero cuarteó un par pasado y abierto.

Antonio Guerra, cumplió de igual forma que su compañero.

Y por último, ambos cumplieron con dos pares.

Guerrita, ataviado de lila y oro, con precauciones y encorvamiento, dió seis pases por alto, uno natural, tres con la derecha, tres cambiados, dos redondos, y desde honesta distancia entró á herir, dejando una estocada tendida y delantera.

Con once pases más y con los terrenos cambiados, logró descabelar.

Tiempo empleado, cinco minutos.

El segundo atendía por *Marquesito*, numerado con el 5 y retinto oscuro y bien armado.

Solamente tomó cuatro varas de Cantares y Postigo, por una caída y un jaco difunto.

Barquero y Carrinche llenaron su cometido con dos pares y medio de rehiletes, no muy bien.

Reverte, que vestía lila claro y oro, cumplió con la Presidencia como era de rúbrica; y con gran valentía dió once altos, cuatro con la derecha, cuatro cambiados, como preámbulo á dos pinchazos, entrando á herir estando el toro humillado.

Tres pases naturales, sufriendo en ellos dos coladas, fueron al preámbulo de una estocada descolgada que hizo doblar á la res.

Tiempo empleado, siete minutos.

Mandilón era el nombre del tercero, berrendo en castaño, meano, algo nevado por los cuartos traseros, y corto y caído de cuerna.

Por más que los de tanda Molina y Pegote trataron de acosarle, sólo lograron darle dos á filerazos, siendo condenado á ser fogueado, lo cual consiguieron Juan y Pataterillo con cuatro pares, después de pasarse igual número de veces sin pinchar.

Guerrita, haciendo mucho porque el bicho tomara la muleta, dió ocho pases altos, ocho con la derecha, dos cambiados, sufriendo dos coladas, para largar media estocada tendida y delantera.

Con ayuda de los peones se acostó el bicho, tardando el matador siete minutos en su faena.

El cuarto de los lidiados atendía por *Lobato*, y era de pelosardo, listón, de más presencia que el anterior y de cuerna corta.

De salida, Reverte le tomó siete veces de capa, terminando con un recorte que le valió una ovación.

Postigo, Cantares y Cerrajas le pusieron seis puyazos, dándole cuatro caídas.

Por Pulguita y su compañero fué adornado con tres pares.

Reverte, con doce pases, dos pinchazos y una estocada, logró deshacerse del buey.

Carcelero de nombre, fué el que ocupó el quinto lugar, siendo retin o oscuro, listón, numerado con el 64, y cortito de pitón-s.

A su salida, Guerrita le dió dos verónicas aceptables.

Ocho varas azuantó de Pegote, Molina y Cerrajas, matándole cuatro caballos.

A petición del público coge Guerrita los palos, y entre los acordes de la música, colocó dos y medio pares de palitroques.

Suenan los timbales, y Guerrita empuña nuevamente las armas torcidas para deshacerse de su adversario.

Desde cerca le dió cinco pases por alto, uno con la derecha, tres cambiados y dos en redondo, para una estocada en lo alto, algo tendida.

Tres pases más por alto, otro con la derecha y un cambio, y con los terrenos cambiados, entró á herir, dejando una estocada algo caída.

Después llevó el toro á la querencia de un caballo y se sentó sobre él, rascándole la cara.

Diez minutos empleó Guerrita en su faena.

El último de los lidiados atendía por *Señorito*, y era berrendo en colorado, carinegro, botinero y bien armado.

Con poca voluntad aceptó de Charpa, Cerrajas y Cantares cuatro puyazos, dándole dos caídas y rematando un poco.

Cu rrinche y el Barquero le banderillaron con dos y medio pares de las comunes.

Reverte, con diecisiete pases entre altos, con la derecha y cambiados, se deshizo de *Señorito* de una estocada algo baja, en dieciséis minutos.



Beneficio.—Con objeto de mitigar la desgracia que sufren la infortunada viuda é hijos del espada Juan Gómez de Lesaca, muerto á consecuencia de la herida que le infirió el segundo toro de Ripanilán, lidiado el día 15 en la plaza de Guadalupe, varios diestros y amigos del finado han organizado para el jueves próximo una corrida, en la que se lidiaran seis toros de Veragua.

De éstos, uno de ellos es regalo del señor gana-

dero, y los espadas y sus respectivas cuadrillas torearán sin retribución de ningún género.

Los matadores que tomarán parte en esta corrida benéfica serán: Mazzantini, *Lagartijillo*, *Jarana*, *Reverte*, *Bombita* y otro espada.

**

Badajoz.—En la corrida efectuada el 18 en esta plaza, se lidiaron cuatro toros de D. Filiberto Mira, que resultaron malos, matando cuatro caballos.

Mateito, que á pesar de haber perdido la alternativa de matador de toros sustituía á *Lagartijillo*, estuvo regular en la muerte de los tres primeros bichos que estoqueó.

Berrinches, que mató el último, escuchó muchas palmas y le fué conferida la oreja.

**

Pontevedra.—Continúan muy adelantados los trabajos para la construcción de un circo taurino en esta importante capital; habiéndose nuevamente suscrito varias importantes personalidades de aquella población por gran número de acciones, á fin de ver terminada dicha importante obra, de la que esperan pingües beneficios.

**

D. E. P.—Ha fallecido en Sevilla la señora esposa del conocido ganadero de toros, D. Joaquín Pérez de la Concha.

**

Litri.—El lunes de la semana próxima pasada salió para Huelva, su país natal, este matador de toros, bastante mejorado de la herida que recientemente sufrió toreando en la plaza de esta corte.

**

Madrid.—Parece ser que para el domingo próximo la empresa de este circo taurino prepara una novillada en la que se correrá ganado de Veragua por los diestros *Jerezano* y *Padilla*.

**

Lesaca.—Todas las misas que el sábado pasado se celebraron en la iglesia del Carmen, fueron aplicadas por el eterno descanso del alma del infortunado diestro Juan Gómez de Lesaca.

**

Málaga.—De la novillada que ayer tarde se efectuó en esta plaza, recibimos el siguiente telegrama:

«Ganado, malo.

Las señoritas toreras lograron entusiasmar al público con su trabajo.

Lolita, muy bien matando.

Angela, muy aplaudida en banderillas y con el capote.»

**

Suceso original.—En Moissac (Francia) se efectuó recientemente una corrida á la española, que estoqueó Francisco Parrondo (*Oruga*).

Cuando los clarines hicieron la señal para que saliera el segundo bicho, se rompió uno de los tabloncillos que cubrían la meseta del toril, y sobre los cuales había localidades provisionales de preferencia, teniendo la desgracia de caer por el sitio abierto una agraciada señorita.

La sorpresa del público fué grande cuando, después de ver salir el bicho, vieron aparecer á la señorita de referencia, que con gran serenidad de espíritu se dirigió á la barrera, saltándola con notable agilidad.

**

Granada.—Ayer se habrá verificado en esta capital una corrida con cuatro toros de Clemente, que habrá estoqueado, ya repuesto del percance que sufrió en la misma plaza, el espada *Lagartijillo*.

Con objeto de presenciar esta corrida, se encuentra en dicha capital el célebre Salvador Sánchez (*Frascuelo*), al que esperaban en la estación del ferrocarril infinito número de aficionados.

GRAN CUADRILLA DE SEÑORITAS TORERAS

Matadoras: LOLITA y ANGELA

Auxiliar: EL NELLAITO

Las empresas que quieran contratar á tan original y aplaudida cuadrilla, que obtuvo grandes éxitos en Madrid y Sevilla, pueden dirigirse á su Director Representante, D. MARIANO ARMENGOL, en la Administración de la plaza de toros de Barcelona.

DE OCASION

En precio muy módico se venden algunos sillones y diversos enseres de Peluquería, casi nuevos. —Calle de Santa Polonia, 11, pral.

ALQUILER

En precio económico se alquila un espacioso cuarto segundo, con tres balcones, en la calle del Rollo, núm. 9.

Las Empresas que deseen contratar al espada

Nicanor Villa (Villita)

pueden dirigirse á su apoderado D. Ednardo Yañez, calle de Espoz y Mina, núm. 5 Madrid.

Las empresas que deseen contratar al espada

Juan Ruiz (Lagartija)

pueden dirigirse á su apoderado D. Cecilio Isasi, calle de Barcelona, núm. 10, Madrid.

Las empresas que deseen contratar al espada

Angel García Padilla

pueden dirigirse á su apoderado D. Pedro Ibáñez, Olivar, 52.—Madrid.

DE INTERES PARA LOS AFICIONADOS

Curiosa colección de las suertes del toreo, grabada en el siglo pasado por el célebre *Noseret*, compuesta de doce láminas y la cubierta.

Precio: 5 pesetas

Se remite por correo certificada con aumento de 50 céntimos.

E. Pelegrini: Barquillo, 12, papelería.

GANADERÍAS BRAVAS DE ESPAÑA

ORIGEN Y VICISITUDES

por que han pasado las que existen en la actualidad, y los hierros

con que marcan sus reses los ganaderos.

Precio: 1 peseta.

Los pedidos pueden hacerse á esta Administración, Plaza de San Javier, 6, Madrid; enviando el importe en sellos ó libranzas.

EL TOREO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid y provincias.	Extranjero.	Ultramar.
Trimestre: 2 pesetas.	5 francos.	1 peso.
Un año: 8 id.	15 id.	3 id.

Número atrasado del año corriente. 25 cént. Idem id. de años anteriores. 50 id.

SASTRERIA

Tomás Trevijano

1, San Felipe Neri, 1

El dueño de este establecimiento pone en conocimiento de su numerosa clientela, que acaba de recibir un gran surtido de géneros de la estación, tanto del reino como extranjeros, y que no omite sacrificio alguno para dar gusto al que le honre con sus servicios, como lo acreditan los muchos años que lleva establecido.

En esta casa se halla de venta un gran surtido de monteras, construídas por la conocida Juana Ferrer (viuda de Roque), á precios muy económicos.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9.