



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, Plaza de San Javier, 6, y calle del Rollo, 9.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS		EXTRANJERO		ULTRAMAR	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.	Trimestre.....	1 peso.
Un año.....	8 »	Un año.....	15 »	Un año.....	3 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXIII

Madrid.—Lunes 9 de Noviembre de 1896

NÚM. 1.220

Plaza de Toros de Madrid

Corrida extraordinaria á beneficio de la viuda é hijos del malogrado espada Juan Gómez de Lesaca.

Es decir, á beneficio de una infeliz viuda y de sus desgraciados hijos se organizó la corrida de ayer, pero la indiferencia del público fué tan grande, que suponemos que los ingresos obtenidos no alcanzarán á sufragar la mitad de los gastos habi-



LAGARTIJILLO

dos, á pesar de que todas las cuadrillas torearon sin retribución alguna, que uno de los toros era regalado por el Duque, y otros servicios fueron hechos gratuitamente.

En fin, que los organizadores de la corrida, Mazantini, Reverte y Bombita, no sólo han contribuido con su trabajo personal en la medida que á cada uno de ellos le ha sido posible, sino que además tendrán que suplir el déficit, que no bajará mucho de dos mil pesetas por individuo.

Pero lo más sensible es que el sacrificio hecho por todos los que en la corrida han tomado parte haya sido inútil, y que la viuda y los hijos del infortunado Lesaca no hayan obtenido los recursos que era de esperar produjera un espectáculo tan bien organizado.

Y es que á Lesaca no le bastó ser desgraciado en su vida torera; ¡había de serlo también después de muerto!

Como saben nuestros lectores, la corrida había sido organizada para el jueves 29 del pasado Octubre, siendo suspendida para el miércoles 4 del corriente, á causa de lo desapacible de la temperatura.

Tampoco fué posible llevarla á efecto en la segunda fecha, por motivo de las lluvias.

Y, por fin, ayer Domingo amaneció un día espléndido, haciendo concebir esperanzas de que los iniciadores del beneficio conseguirían el fin que se habían propuesto; y así hubiera ocurrido á no cambiar la temperatura después de la una de la tarde.

El cartel anunciaba que tomarían parte en la corrida los espadas Torerito, Lagartijillo, Jarana, Reverte, Bombita y Villita, pero á última hora tuvo noticia la Comisión de que Antonio Arana (Jarana), se encontraba enfermo, y aprovechando la oferta de Francisco Piñero Gavira, utilizó su cooperación para que estoqueara el último toro.

A las tres de la tarde, que era la hora anunciada para dar comienzo á la fiesta, se presentó en el palco municipal el teniente de Alcalde D. José Ignacio de Sabater, é hizo la señal de despejo.

A la vez tomó asiento en el palco real la infanta doña Isabel.

Cuando ya el público ocupaba sus localidades y esperaba el paseo de cuadrillas, vimos avanzar por

el callejón á los seis espadas que habían de tomar parte en la corrida y dirigirse hasta el pie del palco municipal, desde donde comunicaron con el alcalde solicitando autorización para suspender la corrida, en vista de que la concurrencia era muy escasa.

El Sr. Sabater se negó á acceder á la pretensión de los matadores, exponiéndoles que era ya tarde para tomar esa resolución.

En vista de que la pretensión fué negada, se colocaron en seguida en los puestos que la antigüedad de cada cual les reservaba, y al compás del paso doble que ejecutaba la banda provincial apa-



REVERTE

EL TOREO

Cuadro estadístico de la corrida extraordinaria celebrada ayer Domingo 8 de Noviembre de 1896														
GANADERÍA DEL SR. DUQUE DE VERAGUA.										PRESIDENCIA DE D. JOSÉ IGNACIO DE SABATER.				
NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caidas.	Caballos mts.	BANDERILLEROS	PARES	ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Avisos.	Descabellos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS
						Enteros.	Medios.							
1.º	Bocacha. Moreno. Melones.	2 2 2	2 1 1	» » »	Torerito. Velasco. Sordo.	1 1 1	» » »	Torerito.	11	1	» » »	3	4.º	Inglés. Cigarrón. Molina.
Cabezón													Corchete	Ostioncito Pulga.
2.º	Melones. Trescalés.	2 2 3	2 1 1	» » »	Taravilla Berrinche.	1 1 1	» » »	Lagartijillo	20	1	» » »	3	5.º	Soria. Pinche. Cigarrón.
Ventero													Molineró	Tomás. Regaterillo.
3.º	Largo. Molina.	3 2 2	» » »	» » »	Cayetanito. Velasco.	2 2 2	» » »	Reverte.	39	1	» » »	7	6.º	Chano. Bocacha. Pinche.
Granizo													Sombrerero	Cucharero Sordo.
										TOTALES.	38	11	7	15 7
														133 6 3 » » 38

recieron las cuadrillas en el redondel, marchando en primera fila, como es consiguiente, los seis espadas ya nombrados.

En cuanto el redondel estuvo libre del numero personal que hizo el desfile, y el primer turno de varilargueros se situó en los puntos que el reglamento señala, la autoridad flameó de nuevo el pañuelo para que el memorable Carlos Albarrán, portero por derecho propio de los encierros taurinos, dejara salir de su prisión al primer bicho, que, como los cinco restantes, pertenecía a la ganadería del Sr. Duque de Veragua.

Figuraba en el padrón de la vacada con el nombre de *Cabezón*; tenía el pelo negro mulato con lista y bragada, y la cornamenta llevaba bien puesta, aunque escobillada la punta derecha.

No tenía el animal gran representación, pero fué bravo y de empuje con la caballería, entendiéndose las de primeras con Moreno, sin percanee alguno, haciéndole rodar en otro puyazo que le clavó después, haciéndole un buen quite entre Torerito y Gavira.

Bocacha turnaba con el anterior, y en las dos varas que clavó, en ambas perdió el equilibrio con estrépito, luciendo el espada cordobés en los quites.

También Melones salió a compartir el trabajo con Moreno y Bocacha, y atizó otros dos lanzazos, muy bueno el primero, cayendo y perdiendo la jaca en el último, viéndose defendido por los capotes del Torero y Gavira.

Al pasar al segundo tercio, el matador cogió los palos, y previa una salida en falso, metió un par superior, que fué premiado con palmas.

Sale en falso otra vez y clava medio par.

El Sordo continuó la faena, dejando un palo suelto, después de pasarse en falso.

Y terminó la labor Velasco con uno entero, aprovechando.

El Torerito, que vestía verde y oro, pronuncia el primer discurso de la tarde, y estrechándose mucho con el enemigo da tres pases cambiados, uno de pecho, cinco altos y uno con la derecha, para llevarlo al abrigo de las tablas, y allí meterle media estocada superior.

Cabezón se acuesta para levantarse de nuevo, y



BOMBITA

después de dos pases altos, cae para que funcione el puntillero por mera fórmula.

Ovación grande y merecida.

El segundo atendía por *Ventero*, y era de pelo cárdeno, bragado, meano y abierto de cuerna.

De salida el Villa le dió dos capotazos, y mostrando ser más blando que la mantequilla de Soria, se acercó dos veces a Melones, al que derribó sin gran estrépito, pero sí el suficiente para echarle a rodar por el suelo en dos ocasiones, matándole un caballo.

Su compañero Trescalés tuvo más fortuna, pinchando en tres ocasiones sin sufrir detrimento en su cabalgadura.

Ordénase el cambio de suerte, y salen a parear Taravilla y Berrinches.

El primero prende par y medio al cuarteo, y el segundo, llegando bien, deja un par sobrado.

El estado del bicho en este tercio, es bueno y atendiendo.

La artijillo, ataviado con traje verde y oro, pronuncia el brindis de rúbrica, y muy de cerca y parando da a *Ventero* dos pases con la derecha, doce por alto y seis cambiados para, desde cerca y metiéndose en la misma cuna, soltar una estocada honda, quedándose después de herir con el estoque en la mano y saliendo enganchado.

El bicho cayó al momento, y el diestro marchó a la enfermería, donde pudo apreciársele unas contusiones en el rostro que no precisaron de dictamen facultativo.

Correspondiendo a la temperatura que hay hoy en Madrid, salió en tercer lugar *Granizo*, cárdeno, bragado, jirón, listón y apretado de cuerna.

Con bravura arremetió a los jinetes.

Pepe el Largo le tienta tres veces la piel, y en la segunda entra con oportunidad al quite Reverte, que resbala y cae al suelo, acudiendo eficazmente a su auxilio Bombita, que logra llevarse al toro, escuchando muchas y merecidas palmas.

Molina echa el palo en dos ocasiones, sufriendo igual número de caídas y perdiendo un potro.

A los quites, muy solícitos, Reverte y Bombita, que escucharon gran número de palmas.

La presidencia juzga cuerdamente que el de Veragua está lo suficientemente castigado, y ordena que los banderilleros salgan a llenar su cometido.

Cayetanito entra de primeras con grandes ganas, dejando un par en el suelo.

Después cuarteo un buen par, y termina su cometido, previas dos salidas en falso, con otro par caído al cuarteo.

Velasco logra llenar su misión con un par muy malo, entrando bien, y con otro al relance que le aplaude la concurrencia.

El bicho, en este segundo tercio, cortaba el terreno a los diestros.

En tal estado se encontró Reverte a su adversario, lo cual no fué obstáculo para que, después de cumplir con la presidencia, y ricamente vestido con terno verde oscuro y oro, se dirigiera a su enemigo, y que solo y sin ayuda de nadie, le tendiera el trapo, con los pies clavados en el suelo, propinándole seis pases con la derecha, catorce altos, siete cambiados y cinco de pecho, para un pinchazo alto, echándose fuera al reunirse.

Otro pase más con la derecha, cinco altos y uno de pecho, fueron lo suficiente para que Antonio, muy de cerca y por derecho, se arrancara a herir, largando una buena estocada a volapie.

El toro se acostó, levantándose en seguida por hacerle daño el acero que llevaba dentro, para después rodar por la arena como una pelota.

Ovación.

El cuarto atendía por *Corchete*. Y en verdad que este no era apetitoso para el coisé de una señora,

daño el modo que tenía de abrochar a las gentes. Era el tal *Corchete* de pelo negro, bragado y cortito de cuerna.

Quedado, pero con poder, tomó de Cigarrón cuatro puyazos, desmontándole en dos ocasiones y haciéndole pagar el tributo, contra el gusto de Bonilla, de dejar en el redondel dos acémilas.

El Inglés también quiso meterse una vez con *Corchete*, y éste le mató el jaco que montaba.

Y, por último, Molina entró en combate, siendo desmontado por el de Veragua con alguna exposición, acudiendo pronta y eficazmente en su auxilio Bombita y Reverte.

Suenan los timbales, y Ostioncito deja un par abierto.

Pulga de Triana entra en juego y cuarteo un buen par.

Repite Ostioncito cuarteando otro par, que le vale palmas.

Y cierra el tercio el Pulga con medio par al relance.

Bombita, con terno corinto y oro, pronuncia el discurso de rúbrica ante el Sr. Sabater, y solo, de cerca y parando pasa a *Corchete* con cuatro pases naturales, dos con la derecha, nueve altos y dos cambiados, con los cuales logra igualarle, y muy en corto y por derecho se arranca a herir, cobrando una gran estocada ligeramente caía.

Anda el bicho unos pasos tras el matador, el cual se sienta en el estribo de la barrera del 6.

Después da un pase por alto y sica el estoque, cayendo al poco rato la fiera al suelo hecha una pelota.

Gran ovación.

Por *Molineró* dicen que atendía en la ganadería el toro que se jugó en quinto lugar en la tarde de ayer, y hay que decirlo con franqueza, este *Molineró* no pensaba, por su poder, hacer mucha harina con los pencos de Bonilla, como más adelante verán nuestros lectores.

Era este bicho de pelo negro, bragado, meano y no mal puesto de pitones.

Tan luego como hizo su presentación en el re-



VILLITA

donde, Villita le saludó con dos verónicas y una navarra, que aplaudió la concurrencia.

Parados un tanto los pies, pasó el de Veragua á entenderse con las plazas montadas, y con voluntad tomó cinco varas de Soria, haciendo los quites Torerito y Villita, que escucharon palmas.

El Pinche también entró en quimera en tres ocasiones, sin sufrir ningún detrimento.

Y por último, Cigarrón pinchó dos veces sin percarce alguno en las caballerizas de Bonilla.

Demasiadamente castigado pasó el bicho, que ya comenzaba á defenderse, á manos de los banderilleros.

Tomás Mazzantini entró por delante, prendiendo un buen par al cuarteo.

Luis Recatero cuarteó otro buen par.

Y Tomás, después de pasarse oportunamente dos veces sin meter los brazos, logró prender un par al sesgo.

Eran las cuatro y treinta de la tarde cuando el señor teniente de Alcalde que ocupaba el sillón presidencial ordenó que se diera muerte á Molinero.

Villita era el encargado de efectuar esta operación, y á ello se dispuso con gran presteza.

Vestía el diestro de verde y oro, y después de cumplimentar brindando ante el Sr. Sabater, Nicanor se dirigió en busca de su adversario.

Muy de cerca, solo y parando tendió la muleta á Molinero, al cual le dió un pase con la derecha y siete altos, para un pinchazo bien señalado, entrando á volapié en las tablas.

Vuelve Nicanor otra vez á la faena, y da otro pase natural, cuatro con la derecha, trece altos y uno obligado de pecho; líta, y al arrancarse á herir el toro hace por él, largándole un estoconazo sin soltar el sable, que hizo en seguida rodar por el suelo al cornúpeto.

Cerró plaza Sombrerero, que era negro, biagado y corto de encoznadura.

Del Chano aguantó hasta cuatro puyazos, estando al quite Gavira.

Bocacha, que de primera intención pinchó una vez, rodó por el suelo y perdió el jaco.

Y el Pinche, que oficiaba de entra y sal, también metió el palo en la piel del Sombrerero en una ocasión, sin ninguna consecuencia.

El bicho se mostró bravo en este tercio.

Ordenado el cambio de suerte, Cucharero, después de pasarse una vez de mentirijillas, dejó un par caído.

El Sordo dejó un palo caído al cuarteo.

Vuelve Cucharero á las andadas, y deja medio par saliendo perseguido.

Y cerró el tercio el Sordo con medio par delantero, segando.

El bicho en este tercio estaba completamente quedado.

Los del púlpito suenan sus desafinados instrumentos, y Gavira, que por indisposición ó enfermedad de Jarana salía á sustituirle, empuña las armas torcidas.

Pronuncia Piñero el brindis de rúbrica, y con gran frescura, da dos pases con la derecha, uno por alto y tres cambiados, para un pinchazo, saliendo por la cara.

Dos pases más con la derecha y se pasó sin herir.

Vuelve otra vez á acercarse á Sombrerero, y le toma de muleta con un pase natural, uno con la mano de cobrar, tres por alto, dos cambiados y uno de pecho, todos ellos como preliminares de un

pinchazo caído, saliendo perseguido y volviendo su estampa.

Después, y sin propinar más trazo al de Veragua, le recetó una estocada corta y caída, entrando á herir en circunstancias en que estaba desigualado el toro.

Por fin, con tres pases logró hacer doblar la res, entregándola al puntillero.

APRECIACIÓN.

DEL GANADO

La corrida, como queda dicho, procedía por entero á la vacada del Sr. Duque de Veragua, y en conjunto dió bastante buen resultado.

En general, todos los bichos fueron terciados y ninguno tuvo gran respeto en la cabeza.

Resultaron más bravos el primero, tercero y sexto, y el de más empuje el primero.

El segundo resultó blando; el cuarto quedado en todos los tercios, y el quinto muy voluntario, pero sin poder, á causa sin duda de haber servido de semental.

En la muerte, el toro cuarto se hizo difícil por llevar siempre la cabeza arrastrando, y el quinto por haberle apurado demasiado en varas.

Pero dada la fresca temperatura que en Madrid sentimos desde hace ya bastantes días, bien puede asegurarse que la corrida ha satisfecho á los aficionados.

DE LOS LIDIADORES

Torerito.—Muy trabajador, muy valiente y muy torero en todos los accidentes de la lidia en que tomó parte.

Como espada, cumplió á conciencia.

Su faena, fué la mejor de la corrida.

En banderillas, superior.

Bregando, el mejor.

Lagartijillo.—Su faena de muleta no la hubiera necho mejor su incomparable maestro.

Al herir, se quedó en el centro de la suerte, y el no abandonar la empuñadura del estoque, creemos fué como defensa al sufrir el golpe en la mejilla.

Tanto en la faena de muleta como al herir, se mostró digno discípulo de Frasuelo.

Reverte.—Aunque la faena de este diestro pareció á algunos pesada, conviene que los novales aficionados se vayan acostumbrando á apreciar la diferencia que hay entre los toros claros y los que llegan á la muerte quedados y en definitiva.

A esta clase pertenecía el que tuvo delante Reverte, y castigándole con mucho arte y sabiendo lo que hacía, le dió aquellos muletazos sacudiendo bien la tela.

Al herir se echó fuera con demasiado descaro en el pinchazo.

En la estocada se embraguetó bien, acaso demasiado, porque el toro se quedaba mucho, y cuando los toros acometen defendiéndose, hay que librarse del hachazo, porque estos toros despliegan toda su fuerza al creer que la cornada la tiran sobre seguro.

Bregando, bien.

Bombita.—Le tocó uno de los toros que llegaron en peores condiciones al último tercio, pero con su valentía supo colocarle en condiciones para cobrarle una estocada muy buena.

Después del Torerito, corresponde el lugar de preferencia á este matador.

En la brega, superior.

El quite que hizo á Reverte en el toro tercero, no pudo ser ni más oportuno ni hecho con más conciencia.

Villita.—Muy bueno en su faena de muleta, y señaló el primer pinchazo con bastante acierto.

La estocada baja sin soltar fué un accidente inesperado, perfectamente justificado para defenderse, al verse acometido por el toro antes de arrancar.

Entre que el toro se llevara por delante al diestro en su brusca acometida, y el torero se quedara con él, preferimos esto último, porque al fin y al cabo venció la destreza del torero á la malicia del bruto.

En la brega, estuvo muy bien, con Lagartijillo primero y con Bejarano después.

Gavira.—Con la muleta muy bien, y adornándose todo lo que pudo.

Con el estoque, mediano.

Bregó bien.

Picando han quedado bien Moreno, Largo, Molina y Chano, éste último en el sexto toro.

En banderillas, Pulga de Triana, Cayetano, Ostoncito y Tomás Mazzantini, muy aceptables.

Bregando, Moyano y el Pulga verdadero. Velasco, con muy buenos deseos y nada más.

Los servicios, buenos.

La tarde, fresca.

La entrada, como dejamos dicho, floja.

La presidencia, casi bien.

Información taurina

Sevilla 1 de Noviembre de 1896.

Aunque parezca extraño, por la fecha en que ha tenido efecto, se anunció y verificó en este día una corrida de toros, casi con el exclusivo objeto de que el Parrao tomara la alternativa.

Como esto por sí sólo no había de constituir aliciente para retraer al público de la fiesta que la Iglesia conmemora en este día, la empresa, con bastante buen acierto, no sólo contrató al espada Antonio Reverte para que sirviera de padrino al Parrao, sino que, además, buscó la novedad de presentar por primera vez, como matador de toros, al espada aragonés Nicanor Villa (Villita.)

Con estos alicientes, unidos á la buena temperatura del día, y á que se lidiaran seis hermosos toros de don Anastasio Martín, cuyos recuerdos desde la feria de San Miguel aún conservaban en la memoria todos los buenos aficionados, no extrañó á nadie que la mayoría de las localidades del circo taurino se vieran ocupadas por elegantes damas y por gran número de los buenos y antiguos aficionados á nuestra fiesta nacional.

A la hora de antemano prefijada en los carteles para dar comienzo al espectáculo, y llenándose todos los requisitos de rúbrica propios de estos casos, se dió comienzo á la lidia, previa la orden del Presidente D. José Ternero.

Rompió plaza un bicho de pelo negro y de buena encoznadura.

Salíó abanto, y Reverte le saludó con tres buenos capotazos, dándole después el Parrao otro, que les valieron aplausos á ambos.

Un tanto fijado el bruto, entró en quimera, creciéndose al hierro y aguantando seis puyazos de Cirilo, Medina y el entra y sal, sufriendo Medina una caída al descubierto, y sus compañeros otras dos.

A los quites los tres espadas, que cosecharon muchas palmas.

Los banderilleros del Parrao cogen los palos de manos de los de Reverte, y se disponen á llenar su cometido.

Para efectuarlo, el Americano prende dos buenos pares, que le aplauden los concurrentes, y Zayas, después de pasarse una vez de mentirijillas, sesga un buen par.

Con esto llega el momento supremo, y en medio de un silencio profundo, Reverte coge los trastos, y montera en mano se los ofrece y entrega á Parrao, que desde aquel momento se encuentra poseedor de la investidura á que aspira.

Ya armado de espada y muleta, preséntase á brindar ante el palco presidencial.

Llenado este nuevo requisito, se dirige con paso firme y sereno hacia el de Anastasio Martín, le tiene desde cerca y parando el trazo rojo, y le da las buenas tardes con un buen cambio, que le aplaude la concurrencia.

Después, con tranquilidad en los pies, hace una lucida faena de muleta, todo lo que era posible, dado el viento que comenzó á reinar, y después de dos pinchazos en todo lo alto, que fueron aplaudidos, logró agarrar una buena estocada, que hizo rodar á la res. (Palmas.)

Saludado al presidente y una vez dejado los trastos, se dirigió Parrao á los tercios de la plaza, donde se encontraba su padre, antiguo picador de Reverte, y le cortó la coleta, retirándolo así de la peligrosa profesión que ejercía.



GAVIRA



PACO MEDIA-LUNA.

PARRAO

El público, impresionado vivamente por esta acción digna del hijo que ya se cree con medios suficientes para atender al sustento de su familia, alejando al autor de sus días del sitio del peligro, aplaudió aquel acto con verdadero entusiasmo.

Terminada la ovación, salió al redondel otro toro de D. Anastasio, que lucía idéntica lamina que el jugado en el lugar anterior.

De los piqueros de tanda aguantó cinco alfilerazos, uno bueno de Cirilo, que le dejó clavado el palo.

Jacos difuntos, uno.

Bernardo Hierro y Tomás Recatero cumplieron con dos pares y medio de rehiletes.

Villita llenó sus deberes con la presidencia, y desde cerca toreó de muleta, arrancándose a herir, señalando un buen pinchazo en bueso, que es aplaudido.

Tra tea nuevamente con el trapo rojo y entra a herir por derecho, cobrando una gran estocada, que le valió una justa y no corta ovación.

El tercero era también de pelo negro y bien puesto de cuerna.

Reverte le largó dos lances de capa, no logrando sujetar al buró.

Blando al hierro solo aguantó, sin demostrar poder, cinco puyazos.

Cambiada la suerte, los chicos de Parrao entregan los palitroques a los de Reverte, y una vez efectuada esta operación, Currinche y Barquero dejaron en el morrillo del bicho cuatro superiores pares de banderillas, entre grandes aplausos de la con urrencia.

Parrao, con montera en mano, devuelve los trastos que recibiera de mano de su padrino, y Reverte, al empuñarlos, diríjese a cumplimentar a la presidencia.

Lenado este requisito por Antonio, marcha solo en busca de su adversario, y muy de cerca y parando logra igualarle entrando a herir desde cerca y por derecho, recetándole una estocada algo caída hasta la empuñadura que le hizo morder el polvo.

Gran ovación.

El cuarto fué de pelo cárdeno, de más libras que los anteriores, y recogido de cuerna.

Tan luego pisó el redondel, le saludó Reverte con cuatro verónicas que acrecentaron el entusiasmo en el auditorio.

Y con esto pasó a entenderselas con los del castoreño, de los cuales se dejó acariciar hasta ocho veces, no ocasionándoles detrimento alguno en sus cabalgaduras.

Pulguita y Barquero, escuchando muchas palmas, colocaron tres buenos pares de rehiletes.

Y Reverte, empuñando por segunda vez los trastos, muy de cerca, ciñéndose y parando dió varios pases, precursores de un pinchazo bien señalado.

Nuevamente empleó el percal, y con decisión entró a matar dejando una media estocada en todo lo alto, que fué lo suficiente para hacer doblar a la res.

Gran ovación.

Negro, bragado y apretado de cuerna era el quinto.

Villita, que traía grandes deseos de agradar a la concurrencia, capote al brazo lanceó tres veces al de Martín, escuchando grandes aplausos del público sevillano.

Una vez aplomado el bicho, entran los de la lanza en la lucha, logrando pincharle en seis ocasiones, perdiendo un potro.

Tan luego la Presidencia ordena el cambio de suerte, el público pide que banderilleen los matadores.

Villita y Parrao se disponen a satisfacer la petición, pero Reverte no accede por encontrarse resentido aún de la herida que sufrió en Murcia.

Entra Villita por delante, cogiendo los palos que le ofreció Parrao, y cuarteo un par.

Parrao, cambiando los terrenos, se pasa para prender luego un palo, repitiendo seguidamente con un buen par que le valió palmas.

El maño con gran coraje coge los trastos, y desde muy cerca pasó al cornúpeto, largándole un pinchazo.

Varios pases más de muleta y una estocada hasta los gavilanes algo caída.

Varios trasteos, y logró descabellar.

También el que cerró plaza fué negro, bragado y apretado de cuerna.

Salió con pies, y al arrancarse a Villita, éste le dió dos magníficos recortes capote al brazo, que le valieron palmas y música.

Después Reverte dió al cornúpeto cuatro verónicas, que le valieron una ovación.

De los de tanda aguantó el toro seis puyazos, mandando un jamelgo.

Entre Vega y Zayas adornaron al bicho con dos pares y medio de palitroques, y pasó a entenderselas con Parrao que, con gran voluntad, se deshizo de él, después de pasarlo bastante bien de muleta, de dos pinchazos y una estocada.



Un rasgo.—D. Bartolomé Muñoz, el que ha dejado de ser amigo de la *impresa* para ser la *impresa* misma, ha ofrecido a *El Imparcial*, incondicional y GRATUITAMENTE la plaza de toros de Madrid, con todos sus servicios y dependencias, por si la dirección del popular diario madrileño estima útil organizar una corrida de toros en beneficio de los soldados que regresen de Cuba heridos o enfermos. Y D. Jacinto Jimeno, que hasta ahora resultaba ser el verdadero empresario, y por su ofrecimiento queda relegado a la categoría de representante de D. Bartolomé Muñoz, también ha ofrecido su incondicional concurso para la organización de la corrida si ésta llegara a verificarse.

Este es un rasgo que, a ser posible, le imprimáramos con letras de oro.

La dirección del popular periódico aceptó en el acto la generosidad hecha por la empresa, y como a continuación recibiera la oferta de *Guerrita*, *Reverte* y *Bombita*, además de la de otros diestros muy dignos de figurar en corrida de tanta importancia como la que se proyecta, bien puede decirse que el beneficio para aumentar los productos de la suscripción de *El Imparcial*, es un hecho, y que acaso en uno de los días de esta semana se lleve a efecto.

Se han hecho gestiones para que los toros que se lidiaran en esta corrida, fueran del Marqués del Saltillo o de D. Esteban Hernández (antes del Conde de Patilla), pero tanto uno como otro ganadero, no han podido complacer a la empresa de *El Imparcial*, por no tener en sus vacadas toros en condiciones aceptables para una corrida como la que se proyecta.

Casi puede afirmarse que al verificarse la corrida en un día tan próximo, los toros serán de Benjumea.

Por invitación hecha directamente por la empresa del popular diario, los veteranos del arte, los dos matadores que en su época fueron los que mantuvieron incólume la afición a la tauromaquia; en fin, *Lagartijo* y *Frasuelo*, se han prestado gustosos a servir de asesores a la autoridad que corresponda presidir la corrida, ofreciendo el *Califa* que, si fuera preciso, no tendría inconveniente en tomar parte en la corrida, pero que esto lo reservaba para cuando nuestro valiente ejército, triunfante de los mambises, desembarcara glorioso en la Península.

Las ofertas recibidas por *El Imparcial* para la organización de esta corrida, son numerosas.

De matadores, puede decirse que casi todos los que tienen alternativa se han prestado gustosos a tomar parte en la fiesta.

D. Faustino Udaeta ha ofrecido dos toros, aunque cuatrefios, por no tenerlos de más edad en su ganadería; D. Ramón Guzmán y D. Francisco Cora, ofrecen gratis el servicio de banderillas, y Bonilla, el contratista de caballos, también hará alguna rebaja en el servicio que tiene a su cargo.

A pesar de que lo avanzado de la estación nos hace dudar si el público (como en la corrida de ayer sucedió), no responderá al llamamiento que la caridad hace en favor de los héroes que en Cuba pelean por el honor de nuestra bandera, creemos que todavía hay madrileños bastantes para recoger los billetes del despacho, aunque la temperatura les intimide y aconseje quedarse en su domicilio.

Si para despedir a un torero se hicieron diez mil duros de entrada, en la corrida a beneficio de nuestros héroes, no debe recaudarse ni una peseta menos.

Salamanca.—Varios aficionados de esta localidad proyectan verificar una corrida de toros, destinando los productos a fomentar la suscripción abierta por el periódico *El Imparcial*.

Sevilla.—Para el 15 del corriente mes se nuncia una corrida con toros de Benjumea, que esoquearán *Bonarillo*, *Reverte* y *Villita*.

Tienta.—Dentro de muy breves días, se verificará en Moralzarzal, la de las reses de los herederos de D. Vicente Martínez.

Salvador Sánchez (*Frasuelo*) será el encargado de dirigir la faena.

América.—Entre otros varios diestros que se proponen surcar los mares para lucir sus habilidades en el arte de Romero, figuran los siguientes:

Francisco González (*Faico*), con rumbo a México.

Angel García Padilla y su banderillero el *Pito*, a Montevideo.

Para el mismo punto *Guerrerrito*, acompañado de los banderilleros *Mazzantinito*, *Peronda*, *Salvador Antón* y *Barquerito chico*.

José Martínez Galindo, Juan Rivero (*Cuevas*),

Joaquín Pérez (*Torerito*) y Jerónimo Orejón (*Jeromo*) partirán de Barcelona con rumbo a Colombia.

Valencia.—Decididamente, D. Vicente Serulla, empresario de la plaza de Valencia, renuncia al derecho que tenía de seguir explotando la plaza de toros de aquella población durante dos años más.

Sevilla.—Según dice un periódico, la empresa de aquella plaza de toros ha acordado ceder gratuitamente el circo sevillano a todos los ganaderos y empresas que tengan precisión de encajonar toros.

Posible es que ahora los dueños de los encerraderos del Empalme y Dos Hermanas, no sólo imiten la conducta de la empresa sevillana, sino que paguen la merienda.

Las competencias hacerlas o no hacerlas.

Beneficio.—Del que en Sevilla se proyecta a favor de la viuda e hijos del infortunado Lesaca, parece se ha hecho cargo de su organización el conocido aficionado D. Francisco Mata.

Traslados.—Como siempre que termina el año taurino, se habla ahora del ingreso de tal o cual peón en las cuadrillas de los diestros que tienen más número de corridas en el año.

Ahora se dice que el buen banderillero Vicente Vega, que ha venido trabajando con su amigo Gavira, ingresará en la cuadrilla de *Bombita*.

Lo que no se dice cuál es la vacante que va a cubrir.

Barcelona.—Ayer habrá tenido lugar en esta capital una corrida de seis toros, que habrán sido estoqueados por *Pepe-Hillo*, *Dominguín* y *Alvaradito*.

D. E. P.—Ha muerto en México, a consecuencia de una cornada que sufrió en un costado, el banderillero *Platerito*.

San Martín de Valdeiglesias.—El 11 de los corrientes se verificará en esta población una corrida, en la cual estoqueará Cesáreo Hernández (el *Españolito*).

El Gallo.—Por fin el día 15 de los corrientes se efectuará en la plaza de toros de Sevilla la despedida del matador de toros Fernando Gómez (*Gallo*), lidiándose siete toros de renombradas ganaderías.

El primero será muerto por Fernando, y los seis restantes por *Guerrita*, *Reverte* y *Parrao*.

Valencia.—Ayer se habrá celebrado en esta población una corrida en la que la cuadrilla de niños valencianos, que capitanean Enrique Cervera (*Valencia chico*) y José Balbastre (*Pepín*), habrán lidiado seis reses de los Flores.

De viaje.—Anoche salieron para Córdoba y Zaragoza los espadas Rafael Bejarano (*Torerito*) y Nicanor Villa (*Villita*).

Buena suerte.—Es ya un hecho que el encargado de explotar el circo taurino madrileño en las próximas novilladas del invierno, es el conocido industrial D. Pedro Niembro.

GRAN CUADRILLA DE SEÑORITAS TORERAS
Matadoras: LOLITA y ANGELA
Auxiliar: EL MELLAÍTO

Las empresas que quieran contratar a tan original y aplaudida cuadrilla, que obtuvo grandes éxitos en Madrid y Sevilla, pueden dirigirse a su Director-Representante, D. MARIANO ARMENGOL, en la Administración de la plaza de toros de Barcelona.

Las Empresas que deseen contratar al espada **Nicanor Villa (Villita)** pueden dirigirse a su apoderado D. Ednardo Yañez, calle de Espoz y Mina, núm. 5, Madrid.

EL TOREO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid y provincias.	Extranjero.	Ultramar.
Trimestre: 2 pesetas.	5 francos.	1 peso.
Un año: 8 id.	15 id.	3 id.

Número atrasado del año corriente. 25 céntos.
Idem id. de años anteriores 50 id.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO
Plaza de San Javier, 6.—Calle del Boilo, 9.