



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

| SE SUSCRIBE | PRECIOS DE SUSCRIPCION | | | NÚMEROS ATRASADOS |
|---|---------------------------|---------------------------|------------------------|---|
| | MADRID Y PROVINCIAS | EXTRANJERO | ULTRAMAR | |
| En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, Plaza de San Javier, 6, y calle del Rollo, 9.—Madrid. | Trimestre..... 2 pesetas. | Trimestre..... 5 francos. | Trimestre..... 1 peso. | Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cénts. |
| | Un año..... 8 » | Un año..... 15 » | Un año..... 3 » | De años anteriores..... 50 » |

AÑO XXIII

Madrid.— Lunes 14 de Diciembre de 1896

NÚM. 1.226



Plaza de toros de Valencia.—CUADRA Y PATIO DE CABALLOS



EL ENCIERRO

(Fotografados insertos en *La Tauromaquia* de Guerrita, que con extraordinario éxito publica la Casa editorial de M. Núñez Samper, á 25 cénts. cada cua lerno.)

NO HAY INCÓGNITA

La repentina aparición en Madrid del empresario de la plaza de toros, D. Bartolomé Muñoz, en esta época del año en que los intensos fríos asustan á muchos sevillanos, hizo creer si se estaría preparando alguna nueva corrida á favor de los náufragos del *Reina Regente*.

Pero no es ese el motivo que ha traído á la corte al más célebre de todos los empresarios conocidos.

Imposibilitado de venir á Madrid en estos meses su consocio, representante, administrador ó amigo, D. Jacinto Jimeno, por los quebrantos que en su salud experimenta, y teniendo necesidad de dar por terminada la combinación de matadores para la temporada próxima, el Sr. Muñoz, que, á pesar de contar muchos años, cuando del negocio se trata, le pesan poco, y su actividad no encuentra abstráculos en nada, no ha tenido inconveniente en pasar unos días en Madrid para tantear y acaso dejar ultimada la contrata que le hace falta para completar su combinación.

Nuestros lectores saben que D. Bartolomé Muñoz tiene ya firmadas sus escrituras con Antonio Fuentes, Francisco Bonar (*Bonarillo*), Antonio Reverte Jiménez y Emilio Torres (*Bombita*).

Estos nombres, que en conjunto pueden formar una combinación, no han debido satisfacerle por completo al Sr. Muñoz, ni hoy por hoy pueden formar un verdadero cartel para la plaza de Madrid.

Hay que añadirle algo, y como el algo que ha venido persiguiendo esta empresa, ha sido el llegar á un acuerdo con el espada cordobés Rafael Guerra (*Guerrita*), y esto no ha podido conseguirlo, de aquí su viaje á la corte, donde reside el diestro que puede completar la combinación deseada por la empresa.

Al escribir estas líneas tenemos noticias de que se han verificado algunas entrevistas entre el diestro Luis Mazzantini y don Bartolomé Muñoz.

El diestro guipuzcoano ha presentado sus condiciones; el empresario de la plaza de Madrid ha expuesto las suyas, y como entre unas y otras hay diferencias de pesetas, no sabemos si al fin vendrán uno y otro á un acuerdo.

Es de suponer que el asunto quede en muy breves días terminado, y, por fin, que Luis Mazzantini sea el primer matador en la temporada próxima.

Y nos hace suponer que la solución sea ésta, el que, no viniendo el Guerra á Madrid, no hay ningún otro otro diestro que pueda sustituirlo en el primer puesto del cartel más que Luis Mazzantini, y, por tanto, que el Sr. Muñoz tendrá que aceptar la contrata de Luis, si las condiciones que impone, como suponemos, no alteran en nada á las que ha tenido en la última temporada.

Por consiguiente, el viaje del Sr. Muñoz no debe asustar á nadie.

Ha venido á ultimar sus contratas, y nada más.

Por lo tanto, la incógnita queda despejada.

MEXICO

PLAZA DE BUCARELI

Quinta corrida de la temporada celebrada el domingo 8 de Noviembre de 1896.

Toros de Atenco, divisa azul y blanca, propiedad de D. Aurelio Barbosa, estoqueados por Manuel Calleja (Colorín) y José Palomar (Caro).

A las tres en punto hizo su aparición en el palco de la Presidencia el Sr. Regidor Ordoñez, y el público que tanto le aprecia (?) lo saludó con una estruendosa silba que, con algunos intervalos, continuó en el resto de la corrida, digo de la novillada, tanto por lo que se refiere á los toros como á los matadores, pues aunque éstos dicen que tienen alternativa, en España son considerados como novilleros.

Primero. De pelo castaño y cornamenta delantera; tardeando mucho tomó dos varas de Juan Pérez, una de Calleja y otra del Arriero chico y dió dos tumbos. Durante este tercio, hizo Palomar un buen quite á Pérez, saliendo arrollado y revolcado sin consecuencias.

El toro brinca al pasillo, encuentra abierta una de las puertas interiores y se cuela al patio de caballos, de donde es sacado por el Pollo.

Ya en el ruedo le coloca el Pollo dos medios pares muy malos y un par á la media vuelta, y Leal un par al relance.

El bicho empezó á huirse desde las primeras varas, y cuando tocaron á muerte, le encontró el Colorín barbeando las tablas, donde le tomó con desconfianza con dos pases con la derecha y dos con la izquierda, todos altos, y le da, cuarteando, una estocada corta y delantera; dos medios pases más para una honda, delantera y contraria, entrando bien.

Segundo. Aldinegro, rebarbo, cornicorto, apretado y astillado del derecho.

En medio de un desorden colosal y con poca voluntad, se dejó tentar la piel en cuatro ocasiones de Mazzantini y dos del Arriero chico, por dos caídas.

Acudiendo en banderillas, le adornan entre Filomeno y el Sordo con cuatro pares al cuarteo, siendo magnífico uno de Filomeno, y muy bueno otro del Sordo.

Ambos oyeron una justa ovación.

Palomar, con terno tabaco y oro, encuentra al toro noble y le trastea de cerca y parando algo, con dos pases ayudados, uno natural, dos con la derecha, uno de ellos por bajo, para un pinchazo saliendo trompado y quitándose el bicho á empujones y manotazos.

Sigue con tres con la derecha, tres altos y dos naturales, para una estocada envainada.

Saca el estoque y después de un pase con la derecha, deja á paso de banderillas una honda bien puesta, que dió en tierra con el Atenqueño.

Tercero. Al corral, siendo sustituido por un retinto, ojo de perdiz y cornicorto; más bien que toro parecía araña ponzoñosa, así de feo era.

Echándole los caballos encima lo sangraron entre Gasparote y Arriero ocho veces.

Santillo sale por delante con un par sobaquilleando, repitiendo en su turno con uno al sesgo.

Madriño cuarteó un par.

El Colorín encontró á la araña, digo al toro (!), huyendo hasta de su sombra. Le toreó como pudo con pases ayudados, altos y naturales, y lo mandó al otro barrio de dos pinchazos y una honda delantera, aprovechando el viaje del animal.

Cuarto. Castaño, rebarbo y bien colocado de armas. Con muy poca voluntad y sin ningún poder se

arrió seis veces á los montados, que eran Arriero y Gasparote.

Entre Luis Leal y el Pollo cuarteon tres pares, correspondiendo dos á Leal.

Palomar mueve la flámula en cuatro pases altos y uno natural, y da un pinchazo sin soltar; uno con la derecha, para una estocada á un tiempo, bien puesta, saliendo la punta del estoque por abajo, debido al tamaño del toro. ¡Qué grande sería!

Quinto. Retinto, albardado y cornicorto; pegajoso en varas, toma siete y ocasiona tres tumbos.

Le adornan el morrillo: Filomeno, con dos pares cuarteando, y el Sordo, con otros dos á la media vuelta.

Colorín, que lucía terno verde con oro, encuentra al toro muy noble; le trastea con un pase con la derecha, uno de pecho, otro de molinete, tres altos y tres ayudados, como preámbulo de un pinchazo echándose fuera, y termina con otra faena, compuesta de tres pases naturales, un cambiado por debajo y una estocada honda y caída, entrando regularmente.

Sexto. Castaño, cornalón y delantero. Doliéndose al castigo aguanta tres puyazos y da un tumbo.

A petición del pueblo soberano toman los palitroques los matadores.

Palomar desiste de ponerlos, por lo que después diremos, y Colorín, a lornándose, deja un par al cuarteo sin alzar los brazos; el Madriño disparó dos palos.

Palomar da fin del toro con un sablazo atravesado, echándose fuera; una estocada á volapié, caída y perpendicular, y un descabello al segundo golpe.

APRECIACIÓN

El ganado de Atenco, tan malo como de costumbre: una punta de ratas feas, anémicas, sin cara, ni cuernos, ni bravura, ni poder, ni... nada. Parece increíble que el ganadero se atreva á cobrar 200 pesos por cada una de esas monas.

LOS MATADORES.

Colorín encontró al primero huyendo, y le toreó por alto, es decir, al revés. Con su segundo hizo bastante, pues el bicho era un buey de carreta, y en el quinto estuvo bien con la muleta en la segunda faena; en la primera fueron puros pases de relumbrón. Hiriendo, entró bien un par de veces y muy mal las restantes. Con el capote no hizo más que encabezar el enorme herradero que hubo toda la tarde. Banderilleando, regular. Cometió la inconsecuencia de no ofrecerle los palos á Palomar, siendo el toro de éste, y entró primero, no debiendo ser así, por ser más moderno Palomar.

Palomar toreó á su primero con mucha valentía y voluntad. Hiriendo se precipitó demasiado; hay que advertir que el bicho era un becerro inofensivo. En su segundo, ni fú ni fá con la muleta; mal hiriendo la primera vez y bien la segunda, y en el último, mal con la muleta y peor con el estoque. Con el capote no hizo nada, y en quites hay que anotar uno que le hizo con valentía á Juan Pérez en una caída al descubierto.

LOS BANDERILLEROS.

Un gran par de Filomeno, entrando sobre corto y andando hasta la cara, y un muy buen par del Sordo.

LOS P.CADORES.

Es preferible no ocuparse de semejantes maletas.

LA PRESIDENCIA.

Como del Sr. Ordoñez: durmiéndose en el cambio de tercios y sin hacer caso de nada.

La entrada, regular en ambos departamentos.

FIERABRÁS.

Fijarse

NO MAS JAQUECA

Desaparece en el acto con la MIGRAJINA COMPUESTA del Dr. M. S. DE LA...

VENTA EN PROVINCIAS.

Barcelona.—D. T. Llo i s, Rambla de las Flores, núm. 4.
Jaén.—Doctor Antonio Roldán, plaza de la Audiencia

TOROS EN GUATEMALA

INAUGURACIÓN DE LA TEMPORADA

Corrida efectuada el 8 de Noviembre de 1896.

PROGRAMA: Seis toros de «Las Monjas».—Espada: Manuel Caballero.—Hora de dar comienzo á la fiesta: las cuatro y media de la tarde.

—¡A los toros, á los toros!!...

Este grito atronador de los cocheros y conductores de ómnibus de Madrid, nos le recuerdan siempre las fiestas de toros donde quiera que se celebren, así como la manera con que el pueblo pinta la alegría con que se va á la plaza y el bullicio que domina á la entrada, con el silencio relativo y el desaliento que se siente á la salida; manera gráfica de expresar todas las cosas humanas, que al principio halagan y entusiasman, para después producir hastío y olvido.

La temporada empezó muy animada. Casi un lleno en la plaza; familias muy distinguidas ocupando los palcos; señoras y señoritas contribuyendo al lucimiento del espectáculo, y por todas partes reinando la mayor animación y alegría.

El joven profesor de equitación D. Manuel Toledo, montando un precioso caballo amaestrado, salió al redondel para comenzar la función, ejerciendo de *alguacil*. Escuchó muy justos aplausos por los bonitos ejercicios que hizo con su cabalgadura.

Después del paseo de costumbre salió al redondel el primer toro, el mejor de la tarde á juicio de los aficionados.

De buenas carnes, negro, cornicorto y de buen trapío.

Valencia lo recibió con una larga, y Chicorrito escuchó palmas al poner sus varas.

Caballero le dió dos verónicas, precediendo á un pinchazo de Muñoz, que sacó el caballo herido y una silba de patente.

Valencia y Mazzantinito parearon al bicho, con un par al cuarteo éste y una salida en falso: Valencia otro de la misma clase, en su sitio, escuchando palmas.

Y Mazzantinito uno superior, que los *morenos* y los blancos recompensaron con aplausos.

El segundo fué berrendo en colorado, botinero y corniabierto.

Mazzantinito lo capeó, pasando á manos de Muñoz, que le propinó el pinchazo segundo; al quite, Caballero, que estuvo bastante trabajador toda la tarde. Palmas.

Añillo puso un par y Pompeyo otro en su sitio, seguido por uno más del primero, cerrando la suerte Mazzantinito con una buena brega de capote.

Tercero, negro y de libras, de hermosa *lámina*.

Recibió una vara de Chicorrito en medio de la plaza, con pérdida de los estribos y ganancia de un soberbio batacazo; Caballero al quite muy oportuno.

Andía escuchó aplausos con su primer par, y también con otro á la media vuelta.

Caballero, que vestía marrón y oro, cogió los trastos, y después del *ceremonial de estilo*, dió al cornúpeto un pase de pecho, otro redondo, uno de telón y otro cambiado y uno alto, para todos los gustos.

Valencia fué *ovacionado* con una silba por haber querido medir el redondel con las costillas como lo hizo.

Un volapié bien señalado, aunque algo tendido, le propinó Caballero al toro, y tras dos *intenciones* de descabello y de los correspondientes silbidos á las dos últimas estocadas á lo que saliere, el toro fué vuelto al corral, después de una faena bastante pesada; pero no le dió la gana de echarse ante los espectadores.

Aquí deberíamos terminar la resña, pues la plaza comenzó á ser teatro de *¿qué?* pues... de un herradero.

El cuarto toro, hosco y de pocas libras, pero bien armado; no hubo varas para él.

Valencia pareó y Andía obtuvo palmas con el capote, así como Mazzantinito por dos navarras que le espetó al bicho.

El quinto, castaño, ojinegro, regresó al toril con su individualidad intacta.

Andía le tocó así como de pasada.

Al sexto, negro listón, quiso Caballero condenarle á muerte; pero no se lo consintieron.

Terminó la fiesta para él en la sección de policía, en la cual depositó, según nos dicen, 100 pesos para las resultas del procedimiento á que se hizo acreedor, ignoramos por qué, pues ya en años anteriores hemos visto criterio muy especial en estos asuntos que, francamente, no creemos que estén muy de acuerdo con los procedimientos empleados en estas fiestas.

En fin, cada uno á lo suyo, y nosotros á terminar estas líneas.

La presidencia estuvo á cargo del juez primero de Paz, D. Manuel Ruiz, y la dirección de la corrida la tuvo D. Antonio Vargas Machuca.

El Chicorrito pasó también dos horas en una sección, nos aseguran que por haberse equivocado los agentes.

Resumen:

El ganado, bastante mejor que lo que ordinariamente se presenta.

Los toreros, trabajadores y agradando más ó menos.

De los de á caballo, Chicorrito poniendo varas de veras.

Dirección y servicio de plaza, *desigualito*.

Yo.

Información taurina

Sevilla 8 de Diciembre.

Con regular entrada en la localidad de sol y escasísima en la de sombra, se celebró en esta plaza de toros la novillada anunciada para ese día.

Los toros, que pertenecían á la vacada de D. Eduardo Miura, fueron bravos y por consiguiente prestaron buena lidia.

Tomaron 29 varas, ocasionaron 15 vuelcos á los jinetes y dejaron dos caballos para el arrastre.

Jarana chico, que tuvo que estoquear cuatro toros por quedar inutilizado para la lidia Antonio Martínez al hacer un quite al tercer cornúpeto, estuvo bien en general.

Al primer toro le dió muerte de una estocada atravesada y un descabello al segundo intento; al tercero, de dos pinchazos y una estocada en su sitio; al cuarto, de un pinchazo y otra buena estocada, y al sexto de dos estocadas bajas.

Padilla, despachó al segundo de una estocada, varios intentos y dos estocadas más en lo alto, y al quinto de una corta bien señalada.

Ambos espadas brindaron un toro á las fuerzas destinadas á Cuba que ocupaban los tendidos de sol, las que correspondieron con aplausos y arrojándoles los gorros al redondel.

Los picadores trabajaron con buenos deseos, así como los banderilleros, distinguiéndose Baena, Perdigón y Páqueta.

La herida que sufrió el tercer espada Antonio Martínez, al hacer un quite al tercer toro, fué en la parte superior y posterior del muslo derecho, de tres centímetros de profundidad.

Guanajuato (México) 15 Noviembre.

En este día se efectuó la corrida anunciada.

En ella se lidiaron toros de Tupaturo, y el encargado de darles muerte era el valiente espada José Durán Pipa.

El primer toro fué el que ocasionó la cogida.

No obstante que salió manso, Pipa lo toreó de capa en los tercios, sienlo cogido, volteado y despedido, resultando con un brazo roto y una cornada profunda en la corva. Fué retirado á la enfermería.

El toro volvió al corral.

Los toros restantes fueron: buenos, el sustituto del primero y el tercero, siendo malos los jugados en segundo y cuarto lugar.

Antonio Durán mató como pudo dos toros, y dos

volvieron al corral. En su primero fué alcanzado y recibió un varetazo en la nalga izquierda.

Los picadores cumplieron y banderilleando se distinguieron Antonio Durán, el Platerito y el Niño Bonito.

La cogida de Pipa no es de la gravedad que ha querido dársele.

De la cornada quedará restablecido en quince días, y de la rotura del brazo en un mes.

Varios amigos de Pipa han organizado en Guanajuato una corrida á su beneficio, y según se nos informa, se le regalarán los toros que se lidien esa tarde; no se le cobrará el alquiler de plaza y torearán gratis varios de sus compañeros de profesión, entre otros Paco Frascuelo, el Sordo, Filomeno y el picador Mazzantini.

José Durán Pipa regresará á México dentro de pocos días.

A última hora hemos sabido que el domingo 22 se dará en Guanajuato el beneficio de Pipa, matando su hermano Antonio toros de la ganadería de Tupaturo.

Saltillo (México) 15 Noviembre.

Con un lleno completo y gran animación, se estrenó el domingo, por el espada Diego Rodríguez (Silverio Chico), la nueva y bien construida plaza de toros de la ciudad del Saltillo, capital del Estado de Coahuila.

Se lidiaron á muerte cinco toros de la afamada ganadería de Atenco y tres de la de Guatimapé.

Los toros de Atenco fueron bravos y codiciosos, y mejores que los de Guatimapé, que resultaron mansurrones.

Silverio Chico, tanto toreando como matando, fué muy aplaudido, pues toreó parálito, y á la hora suprema se tiró recto y sin cuarteos.

A su primero de Atenco lo pasó con cuatro naturales, uno de pecho y uno con la derecha, para largar una estocada que hizo innecesaria la puntilla. Ovación.

Al segundo (Guatimapé) Silverio señaló dos buenos pinchazos, dió una estocada y terminó descabellando. En este toro, el matador resbaló y cayó en tierra.

El cuarto, que correspondió matar á Silverio, fué de Atenco. Lo toreó de capa con mucho lucimiento, escuchando palmas en abundancia, y lo despachó de una media y una buena estocada, previa una faena de muleta que se le aplaudió con entusiasmo.

El último toro de Guatimapé, fué un mansurrón. Pipa, con algunas precauciones, lo pasó de muleta, y como pudo lo pinchó dos veces.

Bregando, se han distinguido Barciela y Pipa, y banderilleando, Julio Durán, sien lo cogido sin consecuencias este último por el quinto toro, salvándolo un oportuno quite de Silverio.

El público muy contento. La nueva plaza, una vez que quede terminada, será, á no dudar, la mejor de la República.

Durango (México) 15 de Noviembre.

Toros del Registro.—Espada, Joaquín Navarro (Quinito).

El espada referido ha caído bien en Durango. Mató cinco toros, los tres primeros de tres estocadas, y los dos restantes de dos pinchazos y dos estocadas.

Ha bregado sin descansar toda la tarde; toreó bien de muleta, y en quites muy oportuno, sobre todo en uno que hizo al picador Fernando de la Vega al quedar éste en descubierto, valiéndose á Quinito una ruidosa ovación.

De los picadores, el Castaño; los banderilleros bien, sobresaliendo Rodas, que fué muy aplaudido.

San Luis de Potosí (México) 15 de Noviembre.

Anuncióse una corrida de cuatro toros de la ganadería de Espíritu Santo, los que serían estoqueados por el matador Ildefonso Lago (el San'luqueño).

El público aficionado de San Luis, ávido de toros, después de tantísimo tiempo de sufrir un ayuno que ya se hacía interminable, acudió en masa al circo del Paseo, alegre, bullicioso y, sobre todo, con verdadera gana de ver toros.

Llegó la hora anunciada en los carteles de mano para comenzar la lidia y ocupó su curul el señor general Jáuregui, é incontinenti dió la orden para la presentación de la cuadrilla.

Se colocaron los diestros en donde mejor les vino en gana; salió á la arena el primer bicho de Espíritu Santo, guapo él, con muchas libras él, sin enemigos él, y con un cangu-lo colosal ellos.

El matador, en un generoso arranque de despegó á esa investidura mortal que se llama carne, y en un sí es ó no es de prudencia y miedo, le tendió el percal, sacando en limpio que era mucha canela para tan poco chocolate.

Es decir, mucho toro para tan poco matador.

Y aquí fué donde la jindama, tal cual es ella, se apoderó del maestro y su gente; y donde el público empezó á crecerse al castigo.

El miedo invadió por completo y en un santiamén á la gente de coleta, y el público, que buscaba una coyuntura para demostrar su descontento por tanto camelo como se le ha dado, armó una bronca *superabundantemente* colosal, sin precedente en los anales taurinos de San Luis.

Las protestas de la totalidad del público fueron enérgicas y unánimes, sin distinción de clases ni edades, pidiendo la cárcel, nada menos, para los desdichados émulos de Montes.

Ahora veamos lo acontecido en la corrida.

El primer toro imponía respeto, por el tamaño y gordura, y nada más; pero era noble y pedía una lidia bien sencilla, que el matador no atinó á darle. Se acostaba del lado derecho, y el Sanluqueño se propuso pasarlo por ese lado, viéndose desde los dos primeros pases en bastante apuro, y á los pocos instantes se vió presa de un miedo terrible, y no intentó más pases ni arrimarse siquiera.

El segundo, menos grande que el anterior y de menos respeto. En el primero y segundo tercio fué noble, y ya en el último sabía algo, pero no tanto que pudiese justificar el Sanluqueño el espanto que le causó.

Los dos que siguieron resultaron boyancones y no sirvieron más que para acabar de desatar la tempestad que ya se cernía sobre el Sanluqueño.

Resumiendo: Mucho miedo injustificado, mucha ignorancia y mucho meneo de parte del público.

La cuadrilla mala, impropia hasta para un pueblo de sexto orden. El banderillero Juan Zamora fué el único que banderilleó como pudo, sin que haya hecho nada notable, sino es su buena voluntad. Los demás, en primer lugar el Tovalá. Unos mamarrachos, con más jindama que vergüenza, no intentaron siquiera tomar los palos en toda la tarde.

En consecuencia, justas encontramos las protestas del público, que, cansado de tantos abusos de que ha sido víctima, se portó con energía é indignación. Este es un resultado que preveíamos desde hace mucho tiempo, y tenía que suceder tarde ó temprano.

EL PADRE PADILLA.



Madrid.—Por causa del temporal, en la tarde de ayer no pudo tener efecto espectáculo alguno en el circo taurino de esta corte.

Novedad.—Según se nos participa, la cuadrilla de señoritas toreras ofrecerá una gran novedad en la temporada próxima.

Nuestro compañero en la prensa, Verduguillo, que es su director y organizador, las está ensayando en la actualidad á rejonear á caballo.

Y si esto parece poco, también desde hace tres semanas las está haciendo que prueben á matar á caballo, suerte desconocida hasta el día.

Si Verduguillo consigue que Lola y Angelita logren perfeccionar ambas suertes, el antiguo periodista será digno del aplauso que le tributará la afición.

Alcalá de Henares.—Al encerrar, hace pocos días, una corrida de toretes para ser lidiada

por unos aficionados con un objeto benéfico, logró escaparse uno de los moruchos, alcanzando á un anciano octogenario, al que le infirió una herida grave en la garganta.

Perpignán.—En vista del entusiasmo que se ha despertado en la nación vecina por nuestra fiesta favorita, la empresa de la plaza de toros de esta importante población ha ultimado ya sus combinaciones para dar en ella cuatro corridas puramente á la española.

La primera de éstas tendrá lugar el día 18 de Abril de 1897, lidiándose en ella seis toros de don Higinio Flores, los cuales serán estoqueados por los matadores Julio Aparici (*Fabrilo*) y Enrique Vargas (*Minuto*).

Para las otras tres corridas, la empresa cuenta con los espadas Reverte, Fuentes y Bombita, que alternarán con *Minuto* y *Fabrilo*.

Además de estas cuatro corridas, la empresa proyecta otra, en la que *Guerrita* matará él solo los seis toros que se lidien.

Adquisición.—El Sr. D. Luis Gama, importante ganadero de Caldas de Rainha (Portugal), ha adquirido un toro semental y una punta de vacas de la acreditada ganadería de D. Joaquín Muruve, de Sevilla, con objeto de hacer un cruce con las reses de su pertenencia.

Marsella.—Por la empresa que tiene á su cargo la explotación de aquel circo taurino, se piensa contratar á la cuadrilla de señoritas toreras, con objeto de presentarlas después ante varios públicos del Mediodía de Francia.

Diccionario Taurino.—Se ha repartido el cuaderno 12 de esta importante publicación, de bida á la bien cortada pluma de D. José Sánchez de Neira.

Este cuaderno contiene, además de un ameno é interesante texto, infinidad de preciosos fotografías.

Francia.—Cada día aumenta más en nuestro vecino país su entusiasmo por las corridas de toros.

Ahora va á discutirse en las Cámaras una proposición de Mr. Lavy acerca de este asunto, para lo cual aquel Gobierno ha nombrado una comisión de miembros del Parlamento y de notables juristas consultos, con el encargo de estudiar la ley Grammont, y ver si dentro de ella pueden introducirse algunas cambiantes que, sin impedir que se cumpla la de protección á los animales, permita que puedan efectuarse las corridas de toros, sin otra limitación que la de sujetarse á pequeñas correcciones de policía, ineficaces para impedir las corridas de toros.

Según nuestros informes, el señor ministro del Interior es un acérrimo partidario de las corridas de toros españolas.

El Litri.—Miguel Báez se encuentra en su casa de Huelva, completamente restablecido de la herida que sufrió en la plaza de toros de esta corte el día 11 de Octubre último.

Villaldero.—Para las corridas que han de dar comienzo en este importante Estado de México el día 24 de los corrientes, ha sido ajustado el valiente espada Manuel Calleja (*Colorín*).

Los toros que ha de estoquear pertenecerán á acreditadas ganaderías del Estado de Durango.

Cieza.—En esta importante villa de la provincia de Murcia se está organizando una corrida de novillos, con el fin de aumentar la suscripción abierta por *El Imparcial*, con destino al socorro de los soldados heridos ó enfermos que regresen de Cuba y Filipinas.

Bartolomé Jiménez (*Murcia*) es el encargado de

estoquearla, para lo cual se ha ofrecido con su cuadrilla á trabajar gratuitamente.

Quinito.—Una vez terminados los compromisos que tiene este diestro adquiridos con varias empresas mexicanas, embarcará con rumbo á Lima, donde ha sido contratado para torear en la plaza de toros de Mazatlan.

Caravaca.—Ha sido otorgada la escritura de arriendo de la plaza de toros de esta ciudad por *La Constructora Caravaqueña*, á D. Antonio de Béjar, proponiéndose éste en breve plazo dar comienzo á obras de gran importancia en el edificio, para ponerlo á la altura de los mejores recientemente construídos.

Figueras.—Por fin, según varios periódicos, tendrá efecto en esta población, el día 2 de Mayo próximo, la corrida monstruo, en que se lidiarán 12 toros.

Estos serán de acreditadas ganaderías de Andalucía, Colmenar, Navarra y Salamanca, estoqueados por acreditados diestros.

El 15 de Enero se cierra el plazo para la suscripción de 1.000 acciones de 125 pesetas cada una, que se ha abierto para dar dicha corrida.

Escorial.—La corrida benéfica que se anunció tendría lugar en esta plaza el día 6 de los corrientes, y en la cual se habían de jugar cuatro toros de Labiada, se suspendió por efecto del mal tiempo y se verificará el día 25, primer día de Pascua, estoqueando en ella Cecilio Isasi (el *Alavés*).

Percance imprevisto.—Según carta que tenemos á la vista, el matador de novillos Francisco Soriano (*Maera*) ha tenido la desgracia, durante su travesía á México, de sufrir á bordo del vapor que le conducía, la fractura de un brazo.

Deseamos á este diestro un pronto y completo restablecimiento.

México.—El domingo 22 de Noviembre último no pudo tener efecto en la plaza de toros de Bucareli la sexta corrida de la temporada, por contravenirse, según se nos dice, las órdenes dictadas por el Ayuntamiento, prohibiendo que en los corrales hubiera vacas, pues con la estancia de ellas en dicho sitio, se juzgaba que perjudicaban á los toros que habían de lidiarse.

GRAN CUADRILLA DE SEÑORITAS TORERAS Matadoras: LOLITA y ANGELA Auxiliar: EL MELLAITO

Las empresas que quieran contratar á tan original y aplaudida cuadrilla, que obtuvo grandes éxitos en Madrid y Sevilla, pueden dirigirse á su Director Representante, D. MARIANO ARMENGOL, en la Administración de la plaza de toros de Barcelona.

Las Empresas que deseen contratar al espada
Nicanor Villa (Villita)

pueden dirigirse á su a.oderado D. Ednardo Yañez, calle de Espoz y Mina, núm. 5, Madrid.

SASTRERIA

Tomás Trevijano
1, San Felipe Neri, 1

El dueño de este establecimiento pone en conocimiento de su numerosa clientela, que acaba de recibir un gran surtido de géneros de la estación, tanto del reino como extranjeros, y que no omite sacrificio alguno para dar gusto al que le honre con sus servicios, como lo acreditan los muchos años que lleva establecido.

En esta casa se halla de venta un gran surtido de monteras, construídas por la conocida Juana Ferrer (viuda de Roque), á precios muy económicos.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO
Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9.