



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, Plaza de San Javier, 6, y calle del Rollo, 9.—Madrid.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS		EXTRANJERO		ULTRAMAR	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.	Trimestre.....	1 peso.
Un año.....	8 »	Un año.....	15 »	Un año.....	3 »

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos.  
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXIV

Madrid.—Lunes 22 de Febrero de 1897

NÚM. 1.236

## Plaza de Toros de Madrid

### Tercera corrida de novillos de 1897 verificada ayer 21 de Febrero.

Muy laboriosa dicen que ha sido la gestación del programa anunciado para la corrida de ayer; pero mucho más aún ha sido la completa organización de la fiesta, pues de los componentes que la empresa tenía preparados, apenas si ha podido utilizar la mitad de ellos.

Debían haber toreado los dos becerros de don Miguel Torres (antes de Mazzantini) los jóvenes toreros sevillanos Revertito y Bienvenida; pero al Gobernador de la provincia se le antojó que el segundo de dichos diestros no alcanza la edad de doce años que previene la ley que regula estos casos, y como el chico no lleva la partida del Registro cosida á la chaqueta, y la información escrita no llegaría á tiempo, la empresa decidió anunciar sólo á Revertito, reservándose el segundo entablar la acción que le correspondía en derecho por los perjuicios que la autoridad le ha ocasionado.

Salvado este primer tropezón, se fijaron los carteles encomendando á Revertito la muerte de los dos becerros.

Y para la lidia formal figuraba en primer término Cayetano Leal (Pepe-Hillo), acompañándole otro matador conocido ya en Madrid.

Pero tampoco pudo confirmarse lo anunciado, y en las primeras horas del domingo, apareció tapado el nombre del primero con una faja blanca, en la que se leía el nombre de Bartolomé Jiménez (Murcia), aunque ocupando el segundo lugar.

Todavía temíamos que antes de dar comienzo la corrida ocurriera algún otro tropiezo, pero por fin á las tres en punto hizo la señal el presidente, y las cuadrillas reunidas hicieron el paseo.

La tropa menuda se posesionó del ruedo, y á continuación salió el primer becerro, al que llamaban *Carabonita*, de pelo retinto y corto y abierto de cornamenta.

Este bicho, que era bastante pequeño, salió huyendo hasta de su sombra, intentando saltar una vez por frente al 7, otra por el 6 y otra por los chiqueros.



BARTOLOMÉ JIMÉNEZ (MURCIA)

Revertito se abrió de capa y dió una verónica y tres capotazos, estirando los brazos y despegándose bien al bicho.

Suenan los timbales, y Mojinito, después de una salida en falso, dejó medio par al cuarteo.

Armillita cuarteó un par que resultó algo abierto.

Mojinito entra otra vez en funciones, cayendo en la cara del bicho, sin que éste hiciera por él.

Repuesto del susto logró clavar otro, saliendo achuchado.

Empuña Revertito los trastos, y ataviado con riso terno verde y oro, cumple con la presidencia y se dirige en busca de su adversario, al que muy en corto y parando le da un pase natural, ocho altos, tres cambiados y uno de pecho, y se tiró á herir con fé, dando una estocada corta y contraria, saliendo achuchado.

Un nuevo pase natural fué lo suficiente para que Revertito entrara otra vez á herir con un pinchazo, saliendo achuchado de la suerte.

Sin más percal dió otro pinchazo en hueso.

Un pase por alto y otro cambiado fueron el prólogo de una estocada corta, á un tiempo.

Sin volver á emplear la muleta dejó otra estocada corta á un tiempo, siendo derribado sin que el becerro hiciera por el bulto.

En este momento está ya en el redondel casi toda la cuadrilla que había de lidiar los toros de Aleas.

Auxiliado de ella se arranca á herir de nuevo, dando un pinchazo entrando á volapié.

Después largó otro pinchazo á volapié, cayendo al suelo al encontronazo.

Puesto de pié dió un pase por alto y otro pinchazo, recibiendo un achuchón.

Primer aviso.

En el momento de ser amonestado por la presidencia se tiró á herir con coraje á volapié, dando una estocada que hizo doblar á la res.

Tiempo empleado, doce minutos.

El becerro en este tercio estaba completamente huido, é intentó saltar por el 6, por el 4, por el 1, por el 9, por el 7 y por frente á la puerta de caballos.



El segundo becerro, que era bastante más chico que el anterior, atendía por *Jilguero* y era de pelo retinto, de muy pocos pitones y completamente inofensivos.

Salió con pies, y M jinito, con bastante limpieza, le dió el cambio de rodillas, siendo muy aplaudido.

A continuación da al bicho un recorte, quitándole la divisa, momento en que el becerro cae al suelo, quedándose Mojinito arrodillado ante él.

El público se entusiasma con el chico, que es bastante pequeñito por cierto, y otro de los que había en el tendido salta al redondel, donde los areneros le detienen para entregarlo a los guardias.

El clarín hace la señal, y Revertito coge los palos, cita en corto como para quebrar, y al llegar el becerro da una vuelta, quedándose nuevamente para banderillar, lo cual efectúa entrando al cuarteo y clavando un par algo caído.

Coge las de á cuarta y prende un par, saliendo trompocado.

Mojinito, que ya se había provisto de un par de las cortas, hace dos saliditas adornándose mucho, y coloca un buen par, que causó el delirio en la concurrencia.

Por segunda vez empuña Revertito los chismes de matar, y con mucha guapeza y adorno da un pase natural, dos altos, dos cambiados y uno de pecho, largando un pinchazo sin soltar.

Otros dos pases por alto y otro pinchazo en la misma forma que el anterior.

Vuelve á emplear de nuevo la muleta, dando cuatro pases por alto y tres cambiados, para desde corto, y tirándose con fe, á volapie, clavando una estocada hasta la empuñadura un poquito caída.

Y, por último, con dos pases más por alto, hizo doblar al de Mazzantini.

Muchas palmas.

Tiempo empleado por Revertito en su faena, tres minutos.

Terminado el prólogo infantil, la gente de vara larga ocupó los sitios señalados, y el portero dejó franco el paso á *Generoso*, procedente de la vacada que en Colmenar Viejo poseen la señora doña Carmen García y hermanas (antes Aleas).

El bicho era colorado, ojinegro, de cuerna larga y abierta, grande, pero muy escurrido de carnes.

Salió revolviéndose y tomó piés, por lo cual el matador de turno le dió cuatro capotazos, perdiendo terreno y entablandose.

Con bastante blandura en los comienzos y creciéndose después, tomó hasta ocho puyazos, de los que correspondieron cuatro por un caballo difunto á Bocacha, dos á Rubio, sin otro percance que una caída, y otras dos á Puerto, que salió á última hora á tomar parte en la contienda.

Cayetano cuarteó un par abierto, y después, en su turno, otro par, pero saliendo antes una vez en falso.

José García Anaya, que formaba pareja con el anterior, bastante antes de llegar al terreno tiró un par, y después se metió de cabeza en el callejón, de donde no le vimos volver á salir.

Valencia se presentó á sustituir al fugitivo, y á la media vuelta colocó un par entero.

El bicho, no sólo se quedaba, sino que intentó saltar por el 1 para tomar el camino de la dehesa.

El primer espada, que vestía azul y oro, brindó ante el alcalde, y no hizo esperar su presencia frente al bicho, al que dió siete pases altos y cinco cambiados, bastante aceptables.

Pero el hombre se echó la escopeta á la cara, y desde largo apuntó en hueso, saltando el estoque.

Dió otros dos pases, uno cambiado y otro alto, y aprovechando la querencia de un caballo, soltó otro pinchazo sin soltar.

Al dar tres pases con la derecha pierde la tela en el segundo, y tras otros tres altos atizó un mete y saca.

Las manifestaciones al matador fueron poco satisfactorias.

La faena duró nueve minutos.

El segundo toro, que procedía de la misma vacada dicha, de Aleas, llamábanle *Lamparillo*, retinto oscuro de pelo, y bastante bien puesto de armas.

Salió también corretón, y Murcia intentó pararle los pies con una verónica, que el animal no quiso aceptar, y después en otro lance le dió un farol.

La caballería entró en juego, y Rubio, que fué el que hizo la cata, cayó al descubierto y tuvo que pasar á la enfermería, á pesar de que el bicho no enganchó.

Bocacha se hizo cargo de la situación, y casi seguiditos metió cinco puyazos, cayendo la primera vez.

Puerto, que funcionaba de entra y sal, puso un puyazo.

Y anotando sólo como incidente de este primer tercio que Murcia se llevó la divisa después de la tercera vara, pasemos á la suerte de banderillas.

Zoca (Guerrero) metió un par bueno cuarteando.

Valencia clavó otro en la misma suerte, abierto.

Y cerró la faena el primero con menos suerte, pues sólo pudo clavar un palo al huído *Lamparillo*.

Murcia, que viste de morado y oro, saluda á la autoridad, y en cuanto logró dar caza al bicho le saludó con un cambiado.

Reducido después á nueva sumisión, le dió dos con la derecha, sufriendo un desarme, y cinco altos.

El bicho se colocó en posición aceptable, y el matador, acercándose bastante, atizó una estocada honda, un poquito ida y descolgada, que tras unos cuantos telonazos, hizo que el animal se entregara á Pepín.

Hubo en el matador valentía, y eso fué lo que aplaudió el público.

La faena fué corta; sólo duró cinco minutos.

El tercero de los lidiados en la parte formal de la corrida, le pusieron en la vacada por nombre *Rumbón*, y efectivamente, estuvieron en lo cierto al bautizarle, pues era éste un bonito toro, bien criado y en buen estado de carnes.

Su indumentaria era la de pelo colorado, ojinegro y bien puesto de cornamenta.

De salida el Murcia le dió cuatro capotazos.

Puesto el bicho en condiciones, pasó á entenderse con las plazas montadas, tomando con bravura cuatro puyazos de Puerto, al que con su peana le derribó dos veces.

A los quites, los espadas, que escucharon palmas.

El Naranjero echó el palo en dos ocasiones, sin ningún percance para las cuadras de Bonilla.

Pide el pueblo soberano que banderilleen los matadores, y éstos acceden cogiendo los palos.

El Murcia entra por delante, cuarteando medio par.

Su compañero, adornándose mucho, coloca un par al cuarteo, un poco abierto, entrando bien.

Y el Murcia cuarteó otro par un poco pasado.

A las cuatro y veintinueve cogió los trastos el primer espada, y dirigiéndose á *Rumbón*, que buscaba la defensa en las tablas, le dió un pase con la derecha, cuatro altos, tres cambiados y uno de pecho, y se tiró á matar á paso de banderillas, quitándose de delante al de Aleas de un bajonazo.

El público hizo demostraciones de su desagrado.

Tiempo empleado por el espada, seis minutos.

Cerró plaza *Milagroso*, y quizá para justificar su nombre hizo el milagro de dejar ileso al Murcia al alcanzarle, como más adelante verán nuestros lectores.

Era *Milagroso* de pelo retinto, hociblanco, alto de cornamenta y más grande que los anteriores.

Salió de naja, saltando al callejón por frente al 7.

Creciéndose al castigo, aguantó dos sangrías de Puerto, colándosele suelto una vez, dándole una caída y matándole la alimafia que montaba.

El Naranjero pinchó tres veces sin sufrir ningún contratiempo en su cabalgadura.

Y, por último, el Rubio metió su pluma en e tintero dos veces, rodando por el suelo y quedándose de á pie.

Ordena el presidente el cambio de suerte, y e Valencia (E.) deja un par caído al cuarteo.

Entra Navitas en ejercicio y deja un par en el lindo suelo.

Después repite, cuarteando un par.

Y, por último, Valencia coloca un palitroque al cuarteo.

Y ya tenemos al Murcia dispuesto á que *Milagroso* hiciera el milagro á que antes nos referíamos.

Bartolomé manda retirar la gente, y desde cerea y parando, da cuatro pases naturales, cuatro con la derecha, dos altos, dos de pecho y uno cambiado, en el cual es alcanzado por la res, derribándole al suelo y metiendo la cabeza, le dió dos derrotes que hicieron creer al público que se trataba de una lamentable desgracia.

Se levanta el Murcia, y al verle con una gran abertura en la taleguilla por encima de la ingle izquierda, la concurrencia, ereyendo que está gravemente herido, pide que se retire á la enfermería.

Varios individuos y algunos de sus compañeros le cogen con el propósito de que se retire, pero el Murcia se opone á ello; no obstante, el otro espada logra quitarle la muleta, y provisto de otro estoque se dirige á *Milagroso* y le da un pase alto y otro cambiado.

Bartolomé se dirige al sitio donde acontece esto armado de otra tizona, y hace que su compañero le devuelva la muleta; éste accede, y Jiménez pasa al toro con uno natural, siete con la derecha y siete altos, para largar una estocada hasta el puño, á volapié, perdiendo el trapo.

Otro pase con la derecha y uno alto para atizar un pinchazo, saliendo perseguido y teniendo que tomar el olivo.

El bicho toma la querencia en un caballo difunto, y allí logra por fin descabellarlo á pulso al quinto intento.

Tiempo empleado en este tercio de lidia, doce minutos.

#### RESUMEN

Los 4 toros de Aleas han tomado 28 varas, ocasionando 7 caídas y matando 3 caballos.

Los banderilleros han puesto 9 enteros y 3 medios, haciendo 3 salidas en falso.

Y los matadores han dado 87 pases, sufriendo 2 desarmes, 3 estocadas, 3 pinchazos, 4 intentos y un descabello en 32 minutos.

Los dos becerros que mató Revertito, y que no excedían en tamaño de los que lidian las señoritas toreras, fué un mansurrón el primero y muy bravito el segundo, á pesar de tener menos alzada.

Revertito, bastante atropellado en el primero, hasta que recibió el primer aviso.

En el segundo pasó con más arte que al anterior, y su estocada final fué muy aceptable.

De los dos niños que le acompañan, Mojinito estuvo bien.

Armillita pasó desapereibido.

En conjunto: la parte infantil no resultó muy lucida, á pesar de que la lidia del segundo torete levantó bastante el decaído entusiasmo de los espectadores.

En la lidia, llamémosla seria, el ganado no hizo más que cumplir.

El primer matador hizo una faena de muleta bastante acertada en su primer toro.

Pero no así con el estoque, pues lo mismo en el primero que en el segundo pinchazo, así como también en el mete y saca, se tiró siempre desde largo.

En el tercero, con la muleta no pasó de mediano, y con el estoque aprovechó demasiado.

En banderillas entró bien y adornándose, á pesar de que el par le resultó abierto.

En la dirección, nulo completamente.

Fijarse bien

NO MAS JAQUECA



Desaparece en el acto con la MIGRAININA COMPUESTA del Doctor M. CALDEIRO Madrid De venta en las prales, farmacias, y en

VENTA EN PROVINCIAS.

Barcelona.—D. T. Llopis, Rambla de las Flores, núm. 4. Jaén.—Doctor Antonio Roldán, plaza de la Audiencia. San Sebastián.—Doctor Manuel Tornero. Sevilla.—Doctor Gutiérrez Espinar, plaza de la Encar-



Aquello fué una mala capea, digna de cualquier villorrio de 25 habitantes.

**Murcia.**—Que el chico tiene exceso de voluntad y una valentía sin límites, lo saben todos los que tienen por costumbre asistir á estas fiestas taurinas.

Pero que esto no basta para ser torero, también lo tienen olvidado todos los aficionados.

En el segundo toro se defendió con la muleta, parando y muy fresco ante el enemigo.

Al herir, entró muy bien.

En el cuarto, su falta de costumbre de torear parando como aquí se exige, aun á los novilleros, le hizo dejarse coger al dar un pase cambiado.

Suerte y grande tuvo al ser empuntado y no recibir otro daño que el varetazo consiguiente y el destrozo de la taleguilla.

Cuando volvió á recobrar los trastos, de que ya se había hecho cargo el otro matador, aunque entró con coraje, hubo más prevenciones, y la salida la hizo por tablas.

En banderillas, con mejor voluntad que suerte.

En quites, ambos matadores estuvieron bastante acertados.

Picando, tenemos noticia de que ninguno de los piqueros quedó satisfecho de su trabajo.

En banderillas, Cayetanito, Zoca y Valencia quedaron bastante bien.

El servicio de caballos, de novillada pura.

Los demás, regulares.

La temperatura, poco agradable, sobre todo al final de la corrida.

La entrada, bastante buena.

La presidencia, bien.

JUAN DE INVIERNO.

## MEXICO

### PLAZA DE TACUBAYA

Enero 24 de 1897.

Poco diremos de la novillada mixta, celebrada en la plaza de la cercana ciudad de Tacubaya el domingo, en la que los espadas Francisco Palomar Caro y Manuel Cervera Prieto, lidiaron á «muerte», seis toros de la Vaquería y de la Torre.

Presidió la fiesta un señor regidor del Ayuntamiento de Tacubaya, á quien no conozco; la tarde fué bastante malita, lluviosa y molesta, y la entrada, para que el Ecijano (caballo blanco) perdiera unos quinientos del águila mexicana.

Los toros lidiados esa tarde, en general, puede decirse que cumplieron, y hubieran dado mejor juego, á no dudar, si no hubiera sido por las faenas pesadas y aburridas que emplearon los dos matadores que tomaron parte en la «corridita».

El primero y segundo fueron de la Torre; el tercero, de la Vaquería; el cuarto, de la Torre, y el quinto y sexto, de la Vaquería, procedentes estos últimos de la ganadería de San Diego de los Padres, que fueron los mejores y más «bravitos», pues el quinto se creció al castigo en varas y mató tres caballos, y el último, aunque chico, sin respeto ni poder, se dejó torear hasta el fastidio, pretendiendo siempre pelear con los picadores, banderilleros y matadores, que, abusando de la «inocencia», le hicieron recortes, le dieron pataditas, le pegaron de bofetadas, lo jalaron de la cola, ejecutando otras «lindezas» que hacían que el animalito sacara la lengua, acordándose tal vez de su madre que había dejado en la dehesa. Sin embargo, el Ecijano, que desea complacer al público, ha presentado una corrida muy superior á las que ha venido dando en la plaza de Tacubaya, el 27 de Diciembre último, y el 10 y 17 de Enero actual.

Los picadores, como no tenían con quién pelear, aparecían «valientes», especialmente dos de nuestros paisanos, que, picando en los «bajos», conseguían el aplauso del inteligente público del sol; y esto no quita, que también los peninsulares hicieran de las suyas, recibiendo, lo mismo que los mexicanos, la rechilla general del público.

De los banderilleros, ya sabe la afición que los dos

mejores que tenemos en México (que me perdone Rodas), son: Enrique Merino (el Sordo) y Manuel Quesadas (Filomeno). Ambos, como de costumbre, fueron ovacionados y recogieron puros y sombreros del ruedo, especialmente el Sordo, que clavó al quinto toro un par superior, citando bien, cuadrando en la cabeza y alzando los brazos como lo marca el ritual taurino.

Respecto á los otros peones, diremos que el Pollo de Málaga cumplió su cometido banderilleando y bre gando; no así otros de sus compañeros, que estuvieron «fusilables».

Y dejamos al final de estos apuntes á los matadores: Palomar chico, valiente y con grandes deseos, desgraciado al herir, y pasando grandes fatigas al banderillar con palos cortos el último toro. Cervera Prieto, preocupado por la santa Jindama, desaprovechando sus toros á la hora suprema, y bien en el último con palitroques pequeños, haciéndose acreedor á una ruidosa ovación.

Como ambos matadores gozan de grandes simpatías en el público, en las próximas corridas «deben apretar», pues de lo contrario, el cartel bajará un 50 por 100.

## TOROS EN GUATEMALA

Corrida efectuada el 10 de Enero de 1897.

Escasa concurrencia en los palcos y regular en ambos tendidos, fué la que asistió ayer á los toros.

De Villalobos, ganadería de D. Enrique Samayoa, eran los bichos.

1.º Negro bragado y de libras y cornidelantero. Por causa de los muchos capotazos que le dieron los toreros no tomó varas, pasando sin ninguna caricia al segundo tercio.

Mazantinito y Valencia colocaron en el morrillo del animal dos buenos pares de alfileres; siendo el del primero al cuarteo, y el de Valencia aprovechando (palmas). Concluyó la suerte con medio par de Mazantinito á la media vuelta.

2.º Castaño, careto y bragado. Muñoz le propinó tres lanzazos, y la mala brega de los de á pie puso completamente huído al animal, corriendo de aquí para allá, sin dar ya juego alguno.

Añillo dejó un par de las largas, y Pompeyo, después de estar cita que cita al animal, y resultándole no más que salidas en falso, dió, en uno de tantos saltos como se resbaló, con los residuos de un jamelgo, sufriendo un porrazo. Suena el clarín, y aparece el

3.º Barroso, de bonita estampa y de algunos kilos. Recibió de Muñoz dos varas y un lanzazo de Chicorrito.

Andía adornó al animal con un regular par á toro parado, y Zababuru dejó medio par, concluyendo esta suerte con otro bueno de Mazantinito, de frente.

Caballero, de marrón y oro, tomó la muleta, y á la salida de un pase bastante mal hecho fué desarmado, tomando el olivo. Después de varios pases más, todos ellos forzados, le dejó al barroso una estocada baja y envainada. Pasan dos minutos, y al fin cae la víctima, asestándole el picador Muñoz tres puntillazos.

Despejada la arena, salió el

4.º Berrendo, botinero, cornicorto y de muchos pies. Chicorrito le armó el palo largo, dándole dos lanzazos.

Valencia y Mazantinito cumplen á cual peor con su cometido, dejando ambos tres pares á la media vuelta.

Concluyó la corrida con la apararición de dos ovejas con el nombre de toros.

### RESUMEN.

Los toros: los más de ellos bien repastados y con buenas defensas.

Los toreros: Caballero, en la suerte de espada, desgraciado; en la dirección de su gente, bastante débil.

Los banderilleros: Mazantinito se distinguió en el primer toro; los demás... mejor es no meneallo.

El servicio, malo.

La presidencia, aceptable.

La entrada, floja.

La tarde, desagradable.

17 de Enero de 1897.

A las cuatro y cuarenta comenzó la corrida con el ceremonial de estilo. Saludo de los muchachos al presidente de la plaza, que estaba acompañado de sus consejeros irresponsables. Después de haber lucido aquellos su garbo en el consabido paseo, comenzaron la tarea con el

1.º Zaino, bragado y cornicerrado. Blando al hierro, le arrimó el palo largo dos veces Chicorrito y otra Muñoz.

Un tanto huído pasó á banderillas, tocándole el turno á Mazzantinito y á Valencia. El primero de los chicos hizo una brillante faena con los palos; después de tres salidas en falso le dejó al toro un excelente par al cuarteo. (Palmas.) Siguen á éste las de Valencia, puestas bastante bien, aunque no con la lucidez de su compañero. El toro se entablara; Pompeyo saltó el callejón y le da un capotazo al bicho, el cual se le arranca á Caballero, y Valencia se lo quita con un lucido recorte, banderillas en mano. (Muchos aplausos.) Concluyó el juego con otro par de Mazzantinito.

2.º Berrendo en colorado, ojo de perdiz y bien armado. Le sale al paso el picador Muñoz, únicamente para que le hiriese la aleuya por la parte de retaguardia. (Silbidos.) Chicorrito le puso una vara, ó mejor dicho, le dió un lanzazo, que como tal fué de primera.

Vamos al segundo tercio. Pompeyo y Añillo, ambos con traje rojo y oro, salen á parear. El primero deja medio par, y el compañero otro medio par de las largas. Cerró esta suerte uno superior de Añillo en el... redondel. (Silbidos.)

3.º Negro, bragado. Valencia le paró los pies con un recorte y Caballero con cuatro verónicas. Chicorrito le endosó dos varas, estando al quite oportuno el espada. Se quedó en el segundo tercio, dejando Andía medio par de frente y Añillo otro medio, siguiéndolos Andía con uno bueno de frente y Mazzantinito con otro al cuarteo. (Palmas.)

4.º Negro, listón, cornivuelto. No se arrimó á los picadores.

Acudiendo en banderillas, Valencia y Mazzantinito le dejaron dos medios pares, bastante malos.

5.º Castaño, ojo de perdiz y corniabierto. Entre Muñoz y Chicorrito le recetaron siete puyazos, por ser el toro más paciente que el mismísimo Job—valga la comparación;—que si no... de seguro no hubieran puesto tantas varas.

Cortando en la segunda parte, Pompeyo colocó medio par y otro Añillo bastante malos, y después de uno bueno de Pompeyo pasó á la suprema.

El matador, de morado y azabache, lo tomó con dos naturales, y uno de pecho; dos más naturales y uno alto, lía y se tira á volapié, resultándole un pinchazo en hueso. Más pases, y una buena estocada un si es no es caída, hace doblar las rodillas al animal. (Atronadores aplausos.) El puntillero Muñoz se encarga de rematarlo, ó de mecharlo, y después de unos VENTICINCO PUNTILLAZOS á lo menos, se procedió al arrastre.

6.º Castaño y de libras. No dió juego.

### RESUMEN.

Los toros, de la ganadería «El Rosario», del señor Asturias, dejaron bien puesta su fama. Bien formados de cuerna, buenos mozos y bien criados. Algo recelosos para el primer tercio. Bien podemos decir que, por lo que toca á las reses, la corrida resultó buena.

Caballero, en la suerte de espada, hizo una lucida campaña con la muleta, preparando bien á su elegido. Hiriendo, un poquillo precipita lo; pero bien podemos calificar su trabajo de muy bueno. En quites, oportunísimo. En la dirección de los peones, como siempre, algo débil.

Banderilleros.—Mazantinito sobresalió en el primer par que puso, cumpliendo en los demás. Incansable en la brega.

Los picadores.—Si la índole del periódico nos permitiera extremar las censuras, ¡qué buena ocasión de

COMPANY, fotógrafo.

Premiado en las Exposiciones de París de 1889 y Brusela de 1890, con Medalla de oro.

Ayuntamiento de Madrid, 1.º — Madrid —



darles á estos Quijotes su rif-rafe!  
 La tarde, apacible.  
 La entrada, regular en palcos, buena en la sombra  
 y escasa en el sol.  
 El servicio de plaza, malo.  
 El presidente...  
 El público, satisfecho.  
 Y hasta la próxima, si llegamos allá.

EL OTRO.

## Información taurina

### Guanaceví-Durango (México) 17 de Enero

La cuadrilla del espada Leopoldo Camaleño toreó en esta plaza toros de San Isidro, que resultaron muy buenos.

Camaleño, que está completamente bueno de su herida, estuvo bien toreando y matando.

De los banderilleros sobresalió Rafael Jiménez (el Simpático), que está hecho un buen peón, pues en esta corrida clavó un par al quiebro que le valió dinero, que cayó al ruedo, y muchos aplausos.

### Guadalajara (México) 24 de Enero

Esta tarde han toreado un malísimo ganado los matadores Carlos Borrero (Zocato), y Eduardo Leal (Llaverito).

La tarde era mala, pero la entrada fué buena.

El Zocato estuvo valiente y con deseos de agradar.

Llaverito, que toreaba por primera vez en esta plaza, cayó bien al público, y escuchó muchos aplausos, no pudiendo hacer gran cosa por las malas condiciones de los toros.

### SALVADOR SANCHEZ (FRASQUELO)

Se uelen muchos decir que  
 > lma tan sólo tenía;  
 < o observé y ví que con  
 < erdad los toros hería.  
 > nadie le dió cuartel  
 < derrochando las porfías,  
 < aceptando las quimeras,  
 < ehusando marrullerías.  
 < i alguno quiso ietentar  
 > minorar su valía,  
 < o lo pudo conseguir  
 < on su cínica osadía.  
 < ubo en la afición no pocos  
 < mulos de gran teoría,  
 < alameros para otros  
 < anáticos que aplaudían.  
 < abiosos muy exaltados  
 > otros diestros discutían,  
 < in pensar que de este empaque  
 < omo éste no nacía.  
 < na vez ya retirado  
 < l coloso de aquel día,  
 < a fama que él adquirió  
 < lvidarla es tontería.

ALÍ RAGGIO.



**Córdoba.**—Las corridas que en la feria de Mayo han de tener lugar en esta capital, serán organizadas, según nuestras noticias, en la forma siguiente:

Día 25.—Toros de Muruve, estoqueados por *Guerrita, Torerito y Bombita*.

Día 26.—Toros de Cámara, por *Guerrita, Bombita y Parrao*.

Día 27.—Toros de Miura, por los espadas *Guerrita, Bombita y Conejito*.

\*\*

**Valladolid.**—Dícese que ha sido arrendado por un conocido industrial el circo taurino de esta población, con objeto de dar corridas diversas, á fin de levantar la afición taurina en esta capital.

\*\*

**Bonarillo.**—Este diestro ha decidido representarse á sí mismo, y á él pueden dirigirse las empresas que quieran contratarlo.

¡Qué bien harían muchos diestros con imitar la decisión de éste!

\*\*

**De paso.**—Para ultimar algunos asuntos penitenciales de su profesión, se encuentra en Madrid desde hace muy pocos días el matador de toros Joaquín Hernández (*Parrao*).

\*\*

**Puerto de Santa María.**—Para las dos corridas que han de tener efecto en esta plaza han sido contratados:

Para la del 30 de Mayo, en la que se lidiarán toros de Otaolauruchi, los espadas *Guerrita y Reverte*.

Y para la que ha de efectuarse el 29 de Agosto, con ganado de la misma vacada, á los matadores *Mazzantini y Bombita*.

\*\*

**Santiago de Compostela.**—Para las corridas que han de tener lugar en esta plaza en los días 25 y 26 de Julio, y en las cuales se lidiarán toros de Veragua y de Carreros, han sido ajustados *Bonarillo y Villita*.

\*\*

**Cádiz.**—El día de Pascua de Resurrección, toreará en esta plaza el matador Juan de Dios (*Conejito*).

\*\*

**Cáceres.**—En los días 31 de Mayo y 1 de Junio tendrán lugar dos corridas, lidiándose ganado de Veragua y Benjumea, por los espadas *Luis Mazzantini y Emilio Torres (Bombita)*.

\*\*

**Sevilla.**—Se asegura que en el mes de Mayo se darán en la plaza de toros de esta importante capital andaluza cuatro corridas de toros, tomando en ellas parte los matadores *Fabrilo, Lagartijillo, Minuto, Faico y Villita*.

\*\*

**Combinaciones.**—Para las corridas que han de efectuarse en Sevilla en la próxima feria, se asegura que han quedado hechas las siguientes:  
 18 de Abril.—Toros de Muruve, estoqueados por *Bonarillo y Reverte*.

Día 20.—Reses de Anastasio Martín, y espadas *Reverte y Bombita*.

Día 21.—Toros de Veragua, y matadores *Reverte y Bombita*.

Y día 22.—Toros de Miura, estoqueados por *Bonarillo, Reverte y Bombita*.

\*\*

**México.**—El día 31 del próximo pasado mes de Enero terminó los compromisos contraídos como empresario de la plaza de toros de Bucareli, el matador de toros Juan Jiménez (*Ecijano*).

\*\*

**Utiel.**—Para las corridas de toros que han de tener efecto en esta población en los días 11 y 12 de Septiembre, han sido contratados los espadas *José García (Algabeño)* y *Nicanor Villa (Villita)*, que torearán reses de Flores.

\*\*

**Albacete.**—Los diestros contratados para torear en esta plaza en los días 9 y 10 de Septiembre próximo, son *Mazzantini y Bombita*, que se las entenderán con toros de D. Vicente Martínez y de D. Anastasio Martín.

### GRAN CUADRILLA DE SEÑORITAS TORERAS

Matadoras: **LOLITA y ANGELITA**

Director-apoderado: D. MARIANO ARMENGOL

Las empresas que deseen contratar á tan célebre cuadrilla, de gran cartel en Madrid, Sevilla, Barcelona, Córdoba, Málaga, etc., etc., pueden dirigirse á su apoderado director, en la Administración de la plaza de toros de Barcelona.

**IMPORTANTE.**—Tan notable cuadrilla, además de torear, banderillar y estoquear á pie con el gran éxito que lo ha efectuado en las anteriores temporadas, para este año participa á las empresas que rejoneará á caballo con rejones-lanzas (á la española) y á la portuguesa, y dará muerte á estoque, desde á caballo, á los toretes que ellas dispongan.

Las Empresas que deseen contratar al espada

**Nicanor Villa (Villita)**

pueden dirigirse á su apoderado D. Eduardo Yañez, calle de Espoz y Mina, núm. 5, Madrid.

### SASTRERIA

DE

**Tomás Trevijano**

**1, San Felipe Neri, 1**

El dueño de este establecimiento pone en conocimiento de su numerosa clientela, que acaba de recibir un gran surtido de géneros de la estación, tanto del reino como extranjeros, y que no omite sacrificio alguno para dar gusto al que le honre con sus servicios, como lo acreditan los muchos años que lleva establecido.

En esta casa se halla de venta un gran surtido de monteras, construidas por la conocida Juana Ferrer (viuda de Roque), á precios muy económicos.

### GANADERÍAS BRAVAS DE ESPAÑA

#### ORIGEN Y VICISITUDES

por que han pasado las que existen en la actualidad, y los hierros con que marcan sus reses los ganaderos.

**Precio: 1 peseta.**

Los pedidos pueden hacerse á esta Administración, Plaza de San Javier, 6, Madrid; enviando el importe en sellos ó libranzas.

### EL TOREO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid y provincias.	Extranjero.	Ultramar.
Trimestre: 2 pesetas.	5 francos..	1 peso.
Un año: 8 id.....	15 id.....	3 id.

Número atrasado del año corriente. **25 cénts.**  
 Idem id. de años anteriores ..... **50 id.**

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO

Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9.