



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

AÑO XXIV

Madrid.—Lunes 8 de Marzo de 1897

NÚM. 1.238

## Ricardo Torres Reyna

(BOMBITA CHICO)

De madera de toreros, como hemos podido apreciar por su hermano Emilio, es de la que se ha formado el novel matador Ricardo Torres (*Bombita chico*).

Nació este joven en la villa de Tomares, el 20 de Febrero de 1879, siendo sus padres D. Manuel Torres y D.<sup>a</sup> Rosalía Reyna.

Algo díscolo en sus primeros años, á la vez que anheloso y estimulado por los laureles que su hermano conquistaba ante los públicos de las plazas de toros, Ricardo no pensó mucho en los libros, ni se cuidó de visitar las cátedras; para él no había más que un aliciente, los toros; él no encontraba más satisfacción ni momento más grato que aquel en que se dedicaba á lidiar reses bravas.

En sus padres no encontró, como en otras familias acontece, una oposición sistemática para que siguiera cultivando sus aficiones; así que, de lleno y sin obstáculos, pudo dedicarse al logro de sus deseos.

Por esta causa, ya en el año de 1887, Ricardo asistió á varios tentaderos, tomando parte en ellos y distinguiéndose, al par que por su intrepidez, por su manera de torear.

Eran muchos los chicos que de su edad acudían á estas operaciones taurinas; pero entre todos ellos siempre logró distinguirse, haciendo que los ganaderos y aficionados fijaran en él su atención, por lo bien que manejaba el capote y la natural elegancia con que ejecutaba las suertes, logrando entusiasmar en más de una tiente á los buenos aficionados D. Miguel García, D. Ramón Larraz y D. José de la Cámara.

Partícipe de estos entusiasmos fué también el matador de toros Manuel Hermosilla.

De estos ensayos nació, como era lógico, la idea de que Ricardo llevara más adelante la prueba de lo que podía hacer en la lid taurina, y de que el ensayo se llevara á cabo se encargaron varios amigos, los cuales prepararon una becerrada á puerta cerrada en la plaza de toros de esta corte, que es donde estoqué por primera vez un becerro.

Que el resultado obtenido hizo concebir esperanzas de que el chico sirviera para la profesión, no hay que dudarlo, desde el momento que ya el día 10 de Agosto de 1895 se presentó ante el público, como tal matador, en la plaza de toros de Jerez de los Caballeros.

El resultado que en esta corrida obtuvo fué bastante satisfactorio, y de allí salió contratado para torear dos corridas en la plaza de Nerva.

Con estas corridas comenzó á propagarse el mérito y valía de este chico, y volvió á torear otra vez en Jerez de los Caballeros, en donde fué muy aplaudido.

Pepe Aracil, popular empresario de la plaza de toros de Cartagena, conocedor de esta novedad, le contrató para una corrida, y en ésta Ricardo se dió tal maña, fué tanto lo que agradó á aquel exigente público, que Aracil no pudo por menos que contratarle para otras tres corridas, con gran aplauso de la afición.

Con esto *Bombita chico* comenzó á acrecentar su fama, y ésta logró traspasar nuestras fronteras.

Así le vemos, al poco tiempo de lo que acabamos de reseñar, presentarse en el circo taurino de Lisboa á tomar parte en una corrida á beneficio del antiguo diestro español Vicente Méndez (*Pescadero*), y en la cual alternó con los matadores Enrique Santos (*Tortero*), Joaquín Navarro (*Quinito*) y su hermano Emilio Torres (*Bombita*).

Que el chico en esta corrida cumplió agradando al público, lo demuestra que fué contratado para otras tres corridas.

Después, y ya con algún nombre justamente alcanzado delante de la cara de los toros, en 1896 toreó cinco corridas en la plaza de toros de Cartagena, tres en la de Alicante, una en la de Valencia, otra en la de Barcelona, dos en la de Barcarrota, otra en la de Jerez de los Caballeros, una en la de Nerva, y tres en la de Lisboa, alternando en una de ellas con su hermano Emilio.

Este es el chico que la empresa de las novilladas de Madrid nos presentó ayer como nuevo aliciente, y estos los antecedentes que de él tenemos.

Que cuaje es lo que la afición desea, y que, mirándose en el espejo de su her-



RICARDO TORRES REYNA

(BOMBITA CHICO)



mano procure llegar, y hasta aventajar, si le es posible, al lugar que hoy Emilio ocupa entre los matadores de toros.

Respecto á su modo de ser, ¿qué hemos de decir de un muchacho que apenas cuenta diecisiete años de edad?

Lo único que puede consignarse, y con gusto lo hacemos, es que á todas partes va acompañado de su señor padre, al cual, á más del cariño que le profesa, le tiene un gran respeto, y que no hace otra cosa, fuera del redondel, más que lo que un buen hijo, perfectamente aconsejado por el autor de sus días, debe practicar en la sociedad.

## Plaza de Toros de Madrid

**Cuarta corrida de novillos de 1897  
verificada ayer 7 de Marzo.**

Pasó el Carnaval, con sus locuras y extravagancias.

Y ya nos encontramos en plena Cuaresma, que es la temporada que más agrada á las empresas novilleras, por los buenos resultados que suelen dar á sus gavetas las fiestas taurinas que en esta época del año se celebran en Madrid, como quedó demostrado en la que ayer organizó la empresa de este circo, que aunque no llegó á llenarse por completo, el concurso fué muy numeroso.

El programa anunciador ofrecía alguna novedad. Bombita chico apenas si era conocido por los aficionados madrileños.

Y del Pulguita (y con éste ya son tres los Pulgas que hay actualmente en la tauromaquia), ni aun referencias teníamos de su existencia.

En este desconocimiento que la afición tenía del personal, fundó la empresa sus esperanzas, y, como ya queda dicho, no le han salido fallidas.

Según disponía el anuncio, á las tres en punto hizo su presentación en el palco municipal el presidente de turno, y pocos minutos después quedaban cumplidas todas las ceremonias preliminares que prescribe el ritual taurino.

Las cuadrillas habían hecho el paseo, los picadores de tanda, provistos de garrochas, se situaban en los sitios prevenidos, y la gente de á pie, ya con el percal de faena, se desplegaba en guerrilla en espera del enemigo.

La señal de pelea no se hizo esperar, y el veterano Buñolero, cumpliendo fielmente la misión á él encomendada, abrió el portón de las prisiones, para dejar en libertad al primer bicho encerrado, que procedía, como todos los demás que habían de lidiarse, á la ganadería que fué de D. Juan Antonio Mazpule, y que hoy es propiedad de D. Tiburcio Arroye.

Según constaba en el registro, el bicho llamábase *Espejito*, tenía el pelo negro con lista, y los cuernos bastante cortitos y algo abiertos.

Era tan escasa su representación, que bien puede decirse no había pasado todavía de la categoría de becerro.

Salió con pies y buscando pelea, por lo que Bombita chico le tendió el percal, dándole varios lances, marchándose el bicho en busca de la caballería.

Torres Reina, nuevo en esta plaza, clavó tres veces la puya sin contratiempo alguno, y Bocacha hizo igual número de sangrías que su compañero, sufriendo una caída en el último encuentro, por no resistir el sostén el empuje del bicho.

Ya que no otra cosa, *Espejito* tuvo voluntad, que era lo más que podía pedirse á un bicho tan joven.

Del segundo tercio se encargaron Barbi y el Morenito.

El primero cuarteó de primeras un par bastante aceptable.

Morenito, cuadrando bien, dejó un buen par.

Y terminó el Barbi con otro par abierto, sobaquilleando, después de pasarse una vez en falso.

Los clarines dieron el toque de muerte, y Bombita chico, vestido con uniforme color tabaco y oro, se presentó ante el bicho, con el que hizo una bonita faena de muleta, consistente en tres pases naturales, dos altos, uno cambiado y uno de pecho, antes de meter una estocada á volapié, tendida, entrando muy bien en la suerte.

Da tres pases altos, y colocándose tan cerca como antes, avanza por derecho y clava el estoque hasta los gavilanes en lo alto del morrillo.

Tres telonazos, y el puntillero fué con el becerro, acertando al segundo golpe.

Sólo empleó en esta faena cuatro minutos.

De nuevo abre Albarrán la puerta de los chiqueros para dar paso á *Chamorro*, de pelo negro,

cortito y apretado de cuerna, y mucho más chiquito que el anteriormente lidiado.

Salió como un velocípedo, saltando por frente al tendido 9.

Vuelto al redondel, bien pronto dió á entender á todo el mundo que el sitio á que debió ser destinado no era el destinado á corridas de reses bravas, y sí que su primitivo poseedor debió castrarlo, dedicándolo á las labores propias del campo.

Mas como esto no aconteció, y *Chamorro* se vió de improvisó en un circo cerrado, tuvo que hacer algo, y ese algo fué acometer dos veces, aunque huyendo, á Bocacha y Torres, saliendo de naja en cuanto que le tentaron con el hierro.

Peones y jinetes comenzaron á obligar al de Mazpule para que aceptara la pelea, pero como si no; *Chamorro* se declaró buey de solemnidad, y el presidente se vió obligado á ordenar que le tostaran la piel.

A efectuarlo se dispusieron Cayetanito y Zoca. El primero le clavó un buen par de las calientes, al cuarteo.

Zoca, después de pasarse una vez, dejó un palitroque á la media vuelta.

Y cerró el tercio Cayetanito, con un par al relance.

Oyese la señal, y Juan Domínguez (Pulguita), ataviado con modesto traje negro y plata, cumple con la presidencia y se dispone á llenar su cometido.

Pulguita, que le tocó en turno un bicho que había hecho la faena huyendo en los dos primeros tercios, bien pronto se convenció al tenderle la muleta, de que el becerro le atendía, y con tranquilidad y sosiego empleó la faena siguiente:

Un pase natural, otro alto, uno cambiado y otro de pecho, para largar una estocada á un tiempo en dirección de atravesar.

Un pase más con la derecha, y se acostó el becerro, levantándose en seguida sin que nadie se le aproximara.

Anduvo dos pasos, y se acostó para no levantarse más.

Tiempo empleado, cinco minutos.

El tercero, que era mayor que los dos jugadores anteriormente, aunque tampoco muy grande, atendía por *Ventanero* y por poco no abre una ventana á Pulguita en un quite.

Era este bicho de pelo retinto, cortito y bien puesto de cornamenta.

Salió abanto, y en la quimera con los picadores fué voluntario, aunque sin demostrar poder.

Cuatro veces se las entendió con Bocacha, ocasionándole una caída en la última, y en la segunda vez que clavó el palo, Pulguita metió el capote, siendo cogido y volteado por *Ventanero*, sin otras consecuencias que el susto correspondiente.

También Torres pinchó una vez, marchándose de rositas.

Se ordena el cambio de suerte, y Morenito cuarteó un par.

Entra á continuación Manteca y sobaquillea un par desigual.

Repite Morenito pasándose tres veces sin pinchar, logrando por fin dejar un palo caído á la media vuelta.

Y, por último, Manteca, tras dos salidas en falso, deja un par pasado.

Con esto se da por terminado el segundo tercio, y Ricardo Torres empuña de nuevo los trastos de matar, encontrando á su enemigo algo quedado.

Desde cerca y con soltura, da á *Ventanero* dos pases naturales y tres con la derecha, para, entrando como Dios manda, largar un pinchazo á volapié.

Tres pases más naturales y dos con la derecha, para largar otro pinchazo, saltando el estoque por desarmar el bicho en el momento de la reunión.

Y, por último, con cuatro pases más naturales, logró poner fin á la vida de *Ventanero* de una estocada á un tiempo, algo baja.

Tiempo que Ricardo empleó en deshacerse de su adversario, cuatro minutos.

Cambióse la tanda de piqueros, y Naranjero y Montalvo se colocan en los sitios de espera, aguardando la salida y acometida del cuarto de los de Mazpule, que se había de lidiar esta tarde.

Tenía éste por nombre *Pañoletto*, y sus señas particulares eran las de ser de pelo retinto, carinero y bien puesto de cuerna.

Bastante mayor que los lidiados en los dos primeros lugares, salió abanto, y bien pronto nos dió á entender que, aunque con más presencia, carecía, en cambio, de la sangre del primero de los corridos.

Huyendo y volviendo la cara, después del tercer puyazo, tomó acosado tres varas de Montalvo, sin que éste sufriera ningún percance en su cabalgadura.

No fué tan afortunado Naranjero, que, no obstante haber pinchado solamente dos veces, tuvo que marcharse á las caballerizas á pie, por haber dejado tendida su peana en el redondel.

Agita el presidente su blanco pañuelo y los chicos se disponen á banderillar.

Salé Mancheguito por delante, y deja un par caído entrando bien.

Cayetanito cuela detrás, y prende otro par al cuarteo, algo abierto, llegando bien á la cara del toro.

Mancheguito iguala al bicho, y entra tan en corto y por derecho á banderillar, que no dando la suficiente salida á la res, tiene que tropezar con ésta, siendo aparatosamente enganchado y campaneado, cayendo al suelo, afortunadamente sin que sufriera ningún percance.

Puesto de pié, con coraje y valentía entró nuevamente á banderillar, logrando solamente prender medio par.

Y ya tenemos otra vez á Pulguita con los trastos en la mano, dirigiéndose en busca del de Mazpule.

De primera intención da diez pases con la derecha, tres altos y uno cambiado, para entrar á herir á volapié frente á los tableros del 9, resultando un pinchazo en hueso saltando el estoque.

Sin emplear Juan nuevamente el trapo, se tira otra vez á matar, dando una estocada corta, á un tiempo, escupiendo el bicho el acero.

Otro pase más con la derecha y tres por alto, sirven de preámbulo á otra estocada á un tiempo, saltando el estoque.

Y, por último, Pulguita, después de un pase con la derecha, receta al de Mazpule una estocada á un tiempo, algo perpendicular.

El bicho se acuesta, y Manteca, que en este bicho le corresponde actuar de puntillero, logra levantarlo.

Otra vez en el suelo, Manteca acierta á despearlo al cuarto pufetazo.

Tiempo empleado por Pulguita en esta faena, doce minutos.

Curioso dicen que se llamaba en la ganadería el jugado en quinto lugar.

Su indumentaria era la de pelo berrendo en castaño, bragado, meano y mogón del pitón izquierdo.

Salió con pies, y con bravura y voluntad aguantó tres garrochazos de Montalvo, dándole una caída.

Torres, la primera vez que se puso delante de Curioso, marró, rodando por el suelo, y al entrar al quite su hermano Ricardo fué alcanzado por el bicho, derribándole y sin hacer por él.

Después Torres pinchó dos veces, apisonando en una el redondel.

Y, por último, Pica echó el palo en una ocasión, sin contratiempos para las cuadrillas de Bonilla.

Llega su turno á los banderilleros, y Barbi cuarteó dos pares algo caídos.

Morenito también coloca otro par en la misma forma que su compañero.

A las cuatro y veintinueve minutos empuña por tercera vez esta tarde los trastos de matar Bombita chico, y con tranquilidad y sosiego da tres pases naturales, dos por alto, tres cambiados y uno de pecho, para un pinchazo en hueso bien señalado.

Un pase más con la derecha, cinco naturales, seis por alto y uno cambiado por bajo, para una estocada corta á volapié bien señalada.

Como esto no fuera bastante, pasa una vez más por alto, é igualado el bicho por frente á los tableros del 7, larga otro pinchazo á volapié, cogiendo los huesos.

Y, por último, otros tres pases con la derecha y uno alto, y con fe y decisión se arrancó á herir en corto y por derecho, dando una superior estocada á volapié, que hizo que el de Mazpule cayera al suelo como una pelota.

Palmas.

Tiempo empleado en la faena, once minutos.

Cerró plaza *Zamorano*, berrendo en negro, meano, calcetero, abierto de cuerna y el mayor de los seis corridos.

De salida, Pulguita coge la garrocha, sin duda con el propósito de saltar con ella; pero llega á convencerse de que no es posible, y se la entrega á Pepín (hijo), que la lleva al maestro de puyas.

Con estos preliminares comienza *Zamorano* la pelea con las plazas montadas, y de Torres aguantó dos puyazos, matándole el penco.

Montalvo pincha en cuatro ocasiones y queda de infantería.

Pica pone una vara sin consecuencias.

Y Naranjero echa una vez el palo, marchándose de rositas.

Dáse comienzo al segundo tercio, y el Zoca clava un par caído.

Mancheguito cuarteó un buen par.

Repite Zoca con otro par al cuarteo, bueno.

Y cierra el tercio Mancheguito con medio par caído.

A poner fin de *Zamorano* se dispone Pulguita, el que con un pase con la derecha, sufriendo un desarme, catorce altos y uno de pecho, lío, y en esto se le arranca el toro, y Juan le suelta un es-



toconazo aguantando, que es lo suficiente para quitárselo de delante.

El bicho se echa y levanta; Juan, entonces, le saca el estoque, y el bicho se acuesta para siempre, rodeado de infinidad de capitalistas que habían invadido el redondel.

Tiempo empleado, once minutos.

#### RESUMEN

Los toros han tomado 32 varas, han ocasionado 6 caídas y han matado 3 caballos.

Los banderilleros han puesto 14 pares y 3 medios de las comunes, y 2 pares y medio de las ca-lientes, previas 7 salidas en falso.

Y los matadores han dado 95 pases, sufriendo un desarme, 10 estocadas y 5 pinchazos en 47 minutos.

El ganado no ha cumplido con lo que el cartel preceptuaba.

Se anunciaban seis toros, y esto hacía suponer que cojos, mancos, tuertos ó mogones, serían bichos con la edad reglamentaria, y no chotos de los que ahora se escogen para lidiarlos en bicicleta.

Esa costumbre, ya inveterada, de que las autoridades no comprueben, con la anticipación debida, si el ganado encerrado para los novilladas confronta con lo anunciado en el cartel, debe terminar alguna vez; y no es que pretendamos que en esta clase de fiestas presenten las empresas ganado escogido, nada de eso; lo que deseamos es que se advierta, para evitar reclamaciones, si los bichos son becerros ó toros, y los defectos todos que tengan para la lidia.

Haciéndolo así, no hubieran tenido razón los que protestaron ayer al aparecer el toro quinto, que fué mogón del izquierdo.

Respecto á bravura, no fué la cualidad más dominante en el ganado que ayer se lidió.

En el primer tercio, cumplieron y nada más, excepto el segundo, que fué quemado.

En los demás, los toros primero y quinto estuvieron nobles y acudiendo; el resto, huyendo.

**Bombita chico.**—Quedó muy bien en la muerte del primer toro, al que no sólo pasó de muleta con tranquilidad y arte, sino que además hirió las dos veces entrando desde corto y sin marcar cuarteos.

El público le hizo una ovación merecida.

No estuvo tan parado al muletear al tercero, ni al pinchar tuvo tanta fortuna como en su anterior, pero hay que convenir también que el morucho quería marcharse del mundo y desarmaba en cuanto le pinchaban.

En el quinto, aceptable pasando y valiente al estoquear.

El conjunto de su trabajo agradó bastante á los aficionados.

**Pulguita.**—Toreó bien al segundo becerro, parando y sin desvíos.

Al herir, á pesar de que arrancó bien y en corto, la estocada se le fué.

En el cuarto anduvo despegado, lo mismo con la muleta que con el estoque, por lo cual la faena se hizo bastante pesada.

Al sexto le pasó medianamente, y en la estocada hubo mucha suerte.

Toreando al lado de Bombita, creemos ha de completarse bastante este chico.

Aunque realmente no pudo ayer apreciarse lo que Pulguita vale, porque ninguno de los tres bichos que le tocaron tenía condiciones para andarse con dibujos.

Picando, todos quedaron con ganas de cumplir.

En banderillas, bien en un par cada uno: Manheguito, Cayetano, Barbi y Morenito.

Los servicios, regulares.

La temperatura, fresca.

La entrada, bastante buena.

La presidencia, tropezando alguna vez.

JUAN DE INVIERNO.

## MEXICO

### PLAZA DE BUCARELLI

Corrida verificada el 11 de Febrero de 1897.

Beneficio de los banderilleros Enrique Merino (el Sordo) y Manuel Quesadas (Filomeno.)

A las tres, hora fijada para que diera principio la fiesta, se presentó en su lumbrera el Sr. Regidor y en el palco de abajo el extorero Juan Moreno (el Americano,) que funcionó como *director taurino*. Da la orden respectiva, y hacen las cuadrillas el paseo, siendo aplaudidos los beneficiados; toman los espadas y peones los capotes de correr, y se da suelta al prime-

ro de los encerrados, que, como todos los lidiados, pertenecía á la ganadería de Santín.

Era un albinegro en buen estado de carnes, pero con los pitones excesivamente cortos y por añadidura mogones; en suma: una cabra. Intercalando un sin fin de capotazos de todos y cada uno de los espadas y banderilleros, tomó el choto con voluntad cinco puyazos de Zafra y Daoiz, dándole un tumbó. Cuatro-dedos, al dar un capotazo, resbala y cae al suelo, sin que el bicho hiciese por él.

Se cambia el tercio, y salen con los palos los beneficiados, quienes banderillearían, según los programas, todos los toros. Entra el Sordo con un par al cuarteo desigual; Filomeno deja un par quebrando; el Sordo se pasa una vez de vacío por taparse el toro, y luego cuelga un buen par cuarteando. Filomeno deja medio del mismo modo.

Noble en muerte, pasa á manos de Cuatrodedos, que lucía bonito terno naranja y plata; empieza con unos cuantos medios pases que aplaude Villamelón, empieza á precipitarse y larga un mal pinchazo; sigue con trapazos por aquí y carreras por allá, para dar tres pinchazos más malos que el primero, una honda delantera y contraria, entrando sin que el toro le viera, un metisaca á la media vuelta y un sablazo atravesado. El director taurino se condele de la pobre cabra, y vuelve ésta al corral y el espada á los estoques, oyendo la gran silba. Tiempo empleado en hacer tanta atrocidad, once minutos.

El que ocupó el segundo lugar fué vuelto al corral por manso, y sustituido por un berrendo en negro y también corto de armas; blando al principio, se crece un poco después y resiste cinco alfilerazos de Coyrito, Daoiz y Zafra, en cambio de dos costalazos.

Entre Filomeno y Sordo dejan cuatro pares, al cuarteo todos, siendo bueno uno de Filomeno.

Colorín da, sin rematarlos, cinco pases altos, cuatro cambiados, uno de molinete, uno con la derecha y dos naturales, y sin estar igualado el burel, entra á paso de banderillas y señala en lo alto una estocada; pero creyó que se había ido á los bajos y sacó el estoque, resultando un metisaca. Vestía terno verde con oro y empleó en toda la faena siete minutos.

Negro azabache, también cornicorto y además apretado, fué el tercero. Doliéndose al hierro toma cuatro varas de Daoiz y dos de Zafra. Sale por delante el Sordo con un par al cuarteo. Filomeno sale en falso y es perseguido, metiendo el capote muy oportunamente el Madrileño. Filomeno se azara y tras carrera por aquí y por allá deja un par á la media vuelta; el Sordo deja un par... en el espacio y se hiere con un rejón en la pantorrilla derecha.

Palomar grande (tabaco y oro) emplea para deshacerse de su enemigo una faena compuesta de diez pases altos, un ayudado, dos con la derecha, dos pinchazos, uno de ellos barrenando, y una estocada hasta la mano, pero caída, todo en seis minutos.

El cuarto fué del mismo pelo y cornamenta que el anterior. Tomó con alguna voluntad, pero con escaso poder, cuatro varas y dió un tumbó. Cuatrodedos toma los palos y deja tres pares, uno al quiebro y los otros al cuarteo. Empuña los trebejos de matar y da como un maestro dos naturales, un alto, uno de pecho y uno redondo para un metisaca en la mismísima paletilla; más tela para media estocada delantera y perpendicular, á volapié. Después de dos intentos de descabello el toro se echó y Diego oyó aplausos. Minutos, cinco.

El que ocupó el quinto lugar fué castaño, chorreado, ojo de perdiz y gacho: salió barbeando y más blando que la mantequilla; dejó que le tentaran la piel cinco veces, sin que él causara ninguna avería. Los beneficiados le adornan el morrillo con tres pares y un medio, malos en general.

Sin ganas de pelear pasa á manos de Colorín, quien le da varios telonazos, una estocada honda con tendencias, una corta y una tendida y delantera, echándose fuera en todas. Después de intentar descabellar pincha en el pescuezo; el gacho se echa y le apuñalean con la puntilla primero el Cura y luego el Pipo. Minutos, once.

El sexto fué negro azabache, listón y cornidellante; tomó á su salida dos varas de refilón y después con menos poder que un borrego cinco puyazos más

El Sordo y Filomeno ceden los palos al Pipo y el Madrileño: el primero deja dos pares cuarteando y medio de sobaquillo, y el Madrileño uno entero de este último modo.

Palomar da fin del toro y la corrida de un gran volapié en las tablas, lo mejor de la tarde; antes había toreado (?) de muleta bailando can-can. Minutos, tres.

#### APRECIACIÓN

**Del ganado.**—Una corrida de chotos, que traían voluntad, pero sin pitones ni poder; el primer toro no era de recibo por ser mogón, pero como aquí el veterinario no sirve para nada y al Reglamento no le hacen caso, pasó. No dejaron ni un caballo en el redondel; en los corrales murieron ¡admírense ustedes! tres.

**De los espadas.**—Diego en su primero no pudo haber estado peor, pero se vindió en el cuarto, al que si bien pinchó una vez de mala manera, en cambio en otra hirió bien é hizo una magnífica faena de muleta. Banderilleando, en el quiebro, mal, porque el toro se quedó y bien en los dos cuarteos.

**Colorín.**—Con la muleta no hizo más que abanicar la cara de los toros y bailar en exceso; con el estoque siempre se echó fuera. En suma, mal en todo; pero eso sí, muchas monadas y patrañas para engañar á los Villaponceños.

**Palomar.**—Toreó pésimamente, pero en cambio hirió bien en su primero y muy bien en el último.

Los beneficiados no estuvieron á la altura que otras veces y sólo agarraron alguno que otro par bueno.

Bregando estuvo muy bien el Madrileño, los demás metieron un desorden colosal.

Los picadores, como los torillos no pegaban, se dieron gusto, y estuvieron en general bien, sobresaliendo Juan Pérez Coyrito.

La entrada fué un lleno en ambos tendidos, y bien la merecieron los beneficiados, pues si la corrida no resultó buena que digamos, ellos reunieron los mejores elementos que había y pusieron baratas las entradas.

FIERABRÁS.

### RAFAEL MOLINA «LAGARTIJO»

Recuerdo, querido amigo,  
 pesar de los pesares,  
 niste dentro del Toreo  
 plaudido por millares.  
 n esta bendita tierra,  
 ago de diestros muy finos,  
 memoria grande has dejado  
 bjeto de desatinos,  
 aureles en tu carrera  
 nmensos los recogistes;  
 adie dudarlo se atreve  
 negar lo que tú fuistes.  
 a historia taurina hará  
 grandes rasgos tu fama,  
 anosa de demostrar  
 l nivel que tú llegabas.  
 aysa de sol alumbraron  
 u linda estrella torera,  
 si yo te discuti...  
 amás te puedo negar  
 o ¿lo que valías? ¡Sí!...

ALÍ RAGGIO.



**Blibao.**—Ya hemos dicho á nuestros lectores, y confirmamos hoy, que para las corridas de toros del mes de Agosto están contratados los diestros Mazzantini, Guerrita y Reverte, que se las entenderán con toros de las ganaderías de Veragua, Miura, Muruve é Ibarra.

Otra empresa formada por los Sres. Unibaso y López, dará dos corridas en Mayo con *Fabrilo* y *Algabeño*.

Y otra empresa más modesta prepara varias novilladas, en las que tomarán parte *Dominguín*, *Alvaradito*, Félix Velasco y algunos otros.

La primera de estas novilladas tendrá efecto el próximo domingo, tomando en ella parte Domingo del Campo (*Dominguín*) con otro matador.



Y por si todas estas combinaciones no son bastantes á satisfacer la afición vizcaina, también una empresa prepara una corrida de seis toros que han de ser estoqueados por el diestro aragonés Nicanor Villa (*Villita*).

Esto sin que se haya desistido de aceptar los ofrecimientos del *Litri* y *Gorete* para que tenga lugar una corrida con un objeto benéfico.

**Sevilla.**—Han sido contratados para tomar parte en las corridas de toros que se han de efectuar en esta capital en los días 9 y 30 de Mayo, los espadas *Lagartijillo* y *Minuto*.

**Calatayud.**—Para la corrida que tendrá efecto en esta población el 8 del próximo mes de Septiembre, y en la cual se lidiarán toros de don Jorge Díaz, ha sido contratado el espada Nicanor Villa (*Villita*).

**Córdoba.**—En la corrida que tendrá efecto en la plaza de toros de esta capital el primer día de Pascua de Resurrección, ha sido contratado el espada Antonio Haro (*Malagueño*).

**Vigo.**—La subasta anunciada para el arriendo de este circo taurino, ha resultado desierta.

**La subasta.**—Ya se ha ocupado la Comisión de Beneficencia de la Diputación provincial de examinar el pliego de condiciones para el arrendamiento de la plaza de toros de Madrid, y en su reunión del día 27 del pasado Febrero, acordó proponer á la Corporación, que el nuevo arrendamiento sea por seis años, y el precio tipo para la subasta el de 170.000 pesetas al año, que es la cantidad que paga el actual arrendatario.

En la redacción del pliego se han hecho algunas correcciones, pero la más importante es la que comprende la condición 24, por la cual la Diputación podrá disponer de la plaza cuando alguna circunstancia especial lo requiera, abonando una indemnización al contratista, según la época del año en que esto tuviera lugar.

**Albacete.**—Ya se ha ultimado la combinación para las dos corridas de feria que se efectúan en esta capital en el próximo mes de Septiembre. En ellas se lidiarán toros de D. Anastasio Martín y de los herederos de D. Vicente Martínez, por los espadas Mazzantini y *Bombita*.

**Granada.**—La nueva empresa que ha tomado á su cargo la explotación de este circo taurino, ha organizado ya dos corridas.

La primera se efectuará el día 2 de Mayo, lidiándose toros de Peñalver, por las cuadrillas de *Lagartijillo* y *Fuentes*.

Y la segunda tendrá lugar el 17 de Junio, día del Corpus, con toros de Adalid, en la que oficiarán de matadores *Guerrita* y *Lagartijillo*.

**Logroño.**—Para las corridas de feria se dice que han sido contratados los matadores Mazzantini y *Guerrita*, con objeto de que estoqueen reses de Veragua y Saltillo; pero hay muchos aficionados que verían con gusto figurar en el cartel á los matadores *Fuentes*, *Reverte* y *Bombita*.

En este estado están las cosas, sin que aún haya habido decisión por ninguna de ambas combinaciones.

Lo que sí parece cierto, y con visos de llevarse á cabo, es una función patriótica que se prepara para Pascua de Resurrección, y en la cual tomarán parte *Naverito*, *Finito*, *Esparterito* y *Mirlo*.

**Santiago de Compostela.**—En los días 25 y 26 de Julio tendrán lugar en esta plaza dos corridas, en las cuales se lidiará ganado de Veragua y Juanito Carreros, por las cuadrillas de *Bonarillo* y *Villita*.

**Utiel.**—El 11 y 12 del próximo mes de Septiembre se efectuarán las corridas de toros en esta población, con ganado de los Flores y actuando de matadores *Algabeño* y *Villita*.

**Caravaca (Murcia).**—Continúan las obras de reparación de este circo taurino, siendo el ánimo de la empresa que la ha tomado á su cargo, poderla inaugurar con una buena corrida de toros para las fiestas de la Cruz de Mayo.

**Buen acuerdo.**—En una de las sesiones últimamente celebradas por la Diputación provincial y á propuesta del diputado visitador del Hos-

pital, D. Luis Mata, se acordó habilitar en dicho benéfico establecimiento una sala especial destinada únicamente á los toreros.

**Nos alegramos.**—El estado del popular diestro Angel Pastor es bastante satisfactorio en lo que cabe, y á pesar de que en un principio se creyó que las lesiones sufridas revestían caracteres alarmantes, después se ha podido comprobar que, afortunadamente, Angel estará completamente curado en plazo mucho más breve del que se presumía.

**El Murcia.**—Completamente restablecido del puntazo que sufrió toreando en la tercera novillada de este invierno en la plaza de Madrid, ha salido á la calle el espada Bartolomé Jiménez (*Murcia*).

**Jerez.**—La combinación para la próxima temporada en esta plaza, ha quedado ultimada en la forma siguiente:

29 de Abril.—Toros de Villamarta y espadas Mazzantini y *Guerrita*.

24 de Junio.—Toros de Miura, y espadas Mazzantini y *Guerrita*.

25 de Julio.—Toros de Otaolauruchi, y matadores *Minuto*, *Bombita* y *Jerezano*.

**Burgos.**—Se ha acordado por la comisión dar tres corridas de toros en la siguiente forma:

Primer día.—*Guerrita* y *Bombita*.

Segundo ídem.—*Guerrita* y *Algabeño*.

Y tercer ídem.—*Bombita* y *Algabeño*.

Los toros que se lidiarán en las tres corridas, serán de las ganaderías de Ibarra, D. Vicente Martínez y D. Jorge Díaz.

**Narbona (Francia).**—Ha sido contratado para inaugurar esta plaza de toros, el espada Julio Aparici (*Fabrilo*).

**Figueras.**—Para la corrida que en esta población catalana ha de efectuarse el 2 de Mayo, han sido contratados *Reverte* y el *Litri*.

**Sevilla.**—En la madrugada del día 5 se escapó uno de los toros que iban á ser sacrificados en el matadero.

El bicho tomó vertiginosa carrera, recorriendo varias calles, y en una de ellas, en la de Marinas, acometió á varios transeúntes, entre ellos, según se nos comunica, al matador de toros *Bonarillo*, que, afortunadamente, no sufrió más que un revoleón.

Continuó el toro su carrera, y al pasar por el Compás de la Laguna, sitio donde vive el diestro Enrique Vargas (*Minuto*), fué tanta la algazara y griterío que se promovió, que Enrique, que se encontraba en el lecho, lo abandonó, y cubierto con las ropas que más á mano tuvo, y provisto de un estoque y muleta se lanzó á la calle, una vez que supo de lo que se trataba.

Ya en la vía pública, se dirigió al astado bruto, y tendiéndole el percal, le dió unos cuantos pases, y seguidamente le recetó una estocada honda que lo echó patas arriba, librando así del susto á sus convecinos.

**Reformas.**—No sólo se ha ocupado la Comisión de Beneficencia del pliego de condiciones para la próxima subasta, sino que también tiene en estudio diversas obras de reparación en la plaza de toros, que es muy posible no lleguen á llevarse á efecto en totalidad.

Lo único que acaso llegue á ejecutarse es la colocación de una barandilla en las puertas de entrada de los tendidos, á fin de evitar los percances que continuamente están ocurriendo.

**Puerto de Santa María.**—En la plaza de toros de esta capital se lidiarán el 30 de Mayo seis toros de Otaola, por las cuadrillas de *Guerrita* y *Reverte*.

También el 29 de Agosto lidiarán reses de esta misma ganadería, los espadas Mazzantini y *Bombita*.

**Traslado de fecha.**—La corrida que el día 9 de Mayo próximo había de tener lugar en la ciudad del Turia, y en la que había de tomar parte José García (el *Algabeño*), se ha adelantado su celebración, y tendrá lugar el 25 de Abril.

**Linares.**—Reina gran animación entre los aficionados de esta población andaluza con objeto de fundar un circo taurino, encargado de propagar la afición á las corridas de toros, y de servir

de estímulo á las empresas que tomen en arriendo esta plaza.

Para la constitución de este centro taurino, los trabajos andan muy adelantados.

**Nuestro pésame.**—Recíbalo el amigo Rebollo por la desgracia que en estos momentos le aflige.

En la mañana de ayer vió espirar, víctima de una pulmonía, á una de sus hijas, niña de cinco años, que era el encanto de sus padres por su hermosura y vivacidad.

Si la pena de sus amigos puede mitigar la que los desconsolados padres sufren en estos momentos, unan la nuestra á la que ellos experimentan, y sepan que de todo corazón nos asociamos á su sufrimiento, deseándoles la suficiente resignación para poder sobrellevar tan terrible como irreparable pérdida.

## GRAN CUADRILLA DE SEÑORITAS TORERAS

Matadoras: **LOLITA** y **ANGELITA**

Director-apoderado: D. MARIANO ARMENGOL

Las empresas que deseen contratar á tan célebre cuadrilla, de gran cartel en Madrid, Sevilla, Barcelona, Córdoba, Málaga, etc., etc., pueden dirigirse á su apoderado director, en la Administración de la plaza de toros de Barcelona.

**IMPORTANTE.**—Tan notable cuadrilla, además de torear, banderillear y estoquear á pie con el gran éxito que lo ha efectuado en las anteriores temporadas, para este año participa á las empresas que rejoneará á caballo con rejones-lanzas (á la española) y á la portuguesa, y dará muerte á estoque, desde á caballo, á los toretes que ellas dispongan.

Las Empresas que deseen contratar al espada

**Nicanor Villa (Villita)**

pueden dirigirse á su apoderado D. Eduardo Yañez, calle de Espoz y Mina, núm. 5, Madrid.

## GANADERÍAS BRAVAS DE ESPAÑA

### ORIGEN Y VICISITUDES

por que han pasado las que existen en la actualidad, y los hierros

con que marcan sus reses los ganaderos.

**Precio: 1 peseta.**

Los pedidos pueden hacerse á esta Administración, Plaza de San Javier, 6, Madrid; enviando el importe en sellos ó libranzas.

## SASTRERIA

DE

**Tomás Trevijano**

1, San Felipe Neri, 1

El dueño de este establecimiento pone en conocimiento de su numerosa clientela, que acaba de recibir un gran surtido de géneros de la estación, tanto del reino como extranjeros, y que no omite sacrificio alguno para dar gusto al que le honre con sus servicios, como lo acreditan los muchos años que lleva establecido.

En esta casa se halla de venta un gran surtido de monteras, construídas por la conocida Juana Ferrer (viuda de Roque), á precios muy económicos.

## EL TOREO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid y provincias.	Extranjero.	Ultramar
Trimestre: 2 pesetas.	5 francos..	1 peso.
Un año: 8 id.....	15 id.....	3 id.

Número atrasado del año corriente. **25 cént.**  
Idem id. de años anteriores ..... **50 id.**

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO  
Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9.