



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES



## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, Plaza de San Javier, 6, y calle del Rollo, 9.—Madrid.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS		EXTRANJERO		ULTRAMAR	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.	Trimestre.....	1 peso.
Un año.....	8 »	Un año.....	15 »	Un año.....	3 »

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cénta.  
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXIV

Madrid.—Lunes 22 de Marzo de 1897

NÚM. 1.240

## Plaza de Toros de Madrid

### Corrida extraordinaria de toros, verificada ayer 21 de Marzo de 1897

La empresa subarrendataria ha querido demostrar, que si bien la atmósfera le suele quitar muy á menudo el sentido, en cambio no le intimida hacer en Marzo combinaciones con elementos de más importancia de la que suelen tener los que entran en juego en las novilladas.

Y para ayer domingo preparó una corrida de toros, con ganado nada menos que de Aleas, y los espadas Rafael Bejarano (*Torerito*) y Joaquín Hernández (*Parrao*), que por primera vez iba á alternar en la corte.

Los precios de las localidades eran bastante módicos, y esto unido á la excelente temperatura de la tarde, hizo que toda la parte de sombra se viera completamente cuajada de espectadores.

Como estaba anunciado, á las tres y media de la tarde ocupó el alcalde de turno el sillón presidencial, y á continuación hizo la señal para que los alguacillos fueran en busca de las cuadrillas, las que hicieron su presentación un minuto después.

Mientras los de á pie cambiaban de ropa y recibían, á la vez, la bienvenida de sus amigos, los jinetes tomaban posiciones en los sitios marcados ya de antemano.

No fué mucho el tiempo invertido en hacer la guardia, porque el Sr. Drake de la Cerda, presidente en funciones, en cuanto terminó de hacer los saludos que impone el cargo, sacudió de nuevo el pañuelo, y el nunca bastante ponderado Carlos Albarrán abrió la puerta del calabozo para que *Mirandillo* abandonara la cárcel en que habia estado encerrado durante cuatro horas.

*Mirandillo* era el primer bicho de los seis de D. Manuel Puente y López (antes Aleas), que habia adquirido la empresa para lidiarlos en esta corrida.

En cuanto Albarrán cumplió sus funciones, el bicho apareció en la arena, tomando carrera con mucha rapidez para saltar la valla por los tableros del 9.

De refrenar sus ímpetus se encargó el debutante Parrao, que le dió tres verónicas bastante aceptables.

Ya más sosegado el bicho, se acercó á Gacha, del que con bravura y empuje recibió un puyazo, derribándole y matando la caballería.



PARRAO

Molina, que estaba en tanda, le metió el espárrago tres veces, la primera superiormente, haciéndole caer en la última.

Y el Chanco, que funcionaba de entra y sal, pinchó dos veces y en ambas perdió el equilibrio.

Los matadores estuvieron bastante activos en los quites, rascando el *Torerito* el testuz del toro en uno de ellos.

Aunque *Mirandillo* tenía bravura y poder, con los seis puyazos recibidos quedó en condiciones de pasar á otra cosa.

Y no haciéndose repetir la orden, los banderilleros del *Torerito*, previas las cortesías de costumbre, entregaron los palos á Zayas y Americano, que actúan en la cuadrilla de Parrao.

Zayas, metió un par al cuartec, desigual.

Americano, dejó otro abierto, saliendo perseguido hasta los tableros del 8.

Vuelve á la carga el primero, y clava otro par aceptable, y el Americano, aprovechando el relance de su compañero, metió otros dos palitos.

El animal se portó bien en este tercio, así como lo habia hecho en el anterior.

Y en seguida, el diestro cordobés *Torerito* entregó las armas necesarias para ejercer el oficio de matador de toros, al que ya le habia sido otorgada tal distinción en Sevilla, Joaquín Hernández (*Parrao*), el que á continuación marchó á cumplir su cometido ante la autoridad.

Como el bicho se encontraba en terreno poco apropiado para que el recipiendario pudiera lucir sus facultades con la muleta, el *Torero* tomó por su cuenta al toro, logrando lo que se proponía.

Ya en terreno franco, el *Parrao* dió tres pases con la derecha, seis altos, uno de molizete, otro cambiado y uno más de pecho, parando bastante en todos ellos y sin distanciarse.

Con esta ración de tela el bicho quedó bien preparado para que el nuevo matador se metiera al volapié con escaso éxito, porque el arma fué escudada por el toro en el acto.

Vuelve á pasar de muleta con dos naturales, nueve derecha, ocho altos y otro de pecho, para otro pinchazo bien señalado, pero que tampoco causó grandes perjuicios al toro.

Y después de otros tres pases con la derecha, atizó un volapié en tablas, que aunque entró bien el matador en la suerte, la estocada resultó caída, pero que fué bastante para que el puntillero ejerciera sus funciones.

Tiempo empleado, once minutos.

*Mirandillo* tenía el pelo castaño y la cornamenta

bien puesta, señas que habíamos olvidado hacer constar.

Limpio el ruedo de estorbos, saltó á la arena *Pimiento*, de pelo retinto y de cornamenta de lantera.

Salió derecho á los piqueros, pasando á enténderselas con el Gacha, del cual aguantó el primer puyazo, derribándole y matándole el caballo.

Pepe el Largo, que estaba de tanda en este toro, y que venía con verdaderos deseos de trabajar, metió el palo en cinco ocasiones, una de ellas superiormente, quitando la divisa, y en la última vara quedó de á pie.

Su hermano, el Chano, que salió á sustituir á Gacha, no pudo entrar en funciones por no dejarle colar Pepe.

El bicho se mantuvo bien en este tercio, demostrando bravura, aunque poco poder.

Cuando el Sr. Drake de la Cerda hizo la seña de cambiar la suerte, el bicho ya había aprendido á cortar el terreno.

En tales condiciones se lo encontraron Bejarano y Mateito, cuando los chicos del Parrao, correspondiendo á su atención en el toro anterior, les entregaron los palos.

El primero, entrando con valentía, dejó un par sobrado al cuarteo.

Mateito cuarteó un par, saliendo perseguido y queriendo saltar el bicho tras él por los tableros del 5.

Y, por último, Bejarano, sesgó un par por lo mediano.

Suenan los clarines, y Parrao, montera en mano, entrega á su padrino las armas que de él recibiera en el toro anterior, y Torerito, provisto de ellas y luciendo terno morado y oro, se dirigió al palco presidencial, ante el cual pronunció el brindis de rúbrica.

Después, y con deseos de agrandar, se fué en busca de *Pimiento*, y le dió un pase con la derecha.

El bicho comprendió lo que Rafael quería hacer con él, y se largó por el 9 huyendo de su adversario.

Pero no le sirvió, porque Torerito logró sujetarlo con la muleta.

Para así efectuarlo le dió otros cuatro pases con la derecha, tres por alto, dos cambiados y uno de pecho, tirándose á herir á volapié en las tablas, dando una estocada contraria por atracarse de toro, que hizo doblar á la res.

Palmas.  
Tiempo empleado por Torerito en su faena, tres minutos.

*Getafeño* era el nombre del lidiado en tercer lugar, y era un toro sacudido de carnes, de pelo castaño oscuro, listón y con larga cornamenta.

Salió revolviéndose y buscando á Albarrán, sin duda con el propósito de darle las buenas tardes.

De salida, Torerito le dió un cambio capote al brazo.

Poco después, Mateito dió cuatro capotazos á *Getafeño*, que lo dejaron más suave que un guante.

Entonces pasó á enténderselas con Gacha, del cual aguantó un puyazo, de resultas del cual rodó por el suelo, acudiendo en su auxilio Torerito con una larga.

Entró después Chano en quimera, clavando el palo tres veces sin consecuencias.

El Largo pinchó también una vez, marchándose de rositas.

Y Gacha hizo otra sangría, sufriendo un descenso de la cabalgadura que montaba, estando al quite Torerito.

Los del púlpito hacen sonar sus instrumentos, y los banderilleros del Torerito se disponen á desempeñar su cometido.

Sale por delante Manene, cuarteando un par caído.

Mancheguito cita, y tiene que hacer una salida falsa, saliendo perseguido, viéndose obligado á saltar por el 6 con ayuda de *Getafeño*.

Vuelve el chico al redondel, y logra clavar un par caído al cuarteo.

Y, por último, Manene prende otro par algo caído.

Eran las cuatro y treinta cuando Torerito, por segunda vez en esta tarde, cogía los trastos de matar.

Pero esta vez, sin duda, porque vió que el bicho buscaba el bulto, no se dispuso á llenar su cometido con el mismo celo que en el toro anterior.

Con algún más despego dió á *Getafeño* cinco pases con la derecha y cuatro altos, para una estocada bien señalada.

Como el hierro propinado al de Aleas no era lo suficiente para quitarle la vida, Rafael emplea nuevamente la muleta dando otros tres pases con la derecha y nueve altos, como preliminar de otra media estocada bien dirigida, dando tablas, por frente al 5.

Otros cuatro pases más con la derecha y dos por alto, para largar un pinchazo en hueso.

*Getafeño* continúa de pie, y Torerito tiene que

pasarle otras tres veces con la mano derecha para después dejarse caer con una estocada contraria á volapié.

El bicho se acuesta y se levanta al sacarle el estocazo.

Después se vuelve á acostar, levantándolo por cinco veces Pepín (padre).

Por fin, Pepe acertó al sexto puñetazo.

Tiempo empleado por Torerito en su faena, once minutos.

Algo menos flaco que el lidiado en el lugar anterior, pero también sacudido de carnes, fué el cuarto, que atendía por *Corsetero* y que era de pelo retinto y abierto de cornamenta.

Parrao le saludó con tres verónicas con bastante movimiento en los pies.

Después pasó á enténderselas con los de aupa, y con voluntad y poder aguantó hasta nueve puyazos.

De éstos correspondió el primero á Gacha, que sufrió una caída tan fenomenal, que tuvo que visitar la enfermería.

Al quite Parrao, que salió alcanzado, perdiendo el capote y teniendo que tirar la montera.

Molina pinchó tres veces, la primera muy superiormente, dando dos caídas y perdiendo un potro.

Chano echó el palo una vez, fotografiándose en la arena.

Y el Largo dió tres lancetazos, muy bueno el segundo, cayendo en el último y quedando de infantería.

A los quites los matadores, escuchando palmas. Ordena la presidencia el cambio de suerte, y Vega prende un buen par al cuarteo.

Zayas cumple cuarteando un par abierto y desigual.

Y cierra el tercio Vega con otro par abierto.

Con esto Parrao entra por segunda vez en funciones, y con un pase alto, sufriendo una colada, tres con la derecha y uno cambiado, larga un palochazo soltando el estocazo.

Siete pases más con la diestra, y entra á herir, siendo desarmado del estocazo, sufriendo un puntazo en la mano derecha.

Otro pase natural, seis con la derecha y uno alto, fueron suficientes para lograr igualar el bicho y para que Joaquín se decidiera á entrar á herir á volapié, dejando una estocada contraria.

Primer aviso.  
Una vez amonestado por la autoridad, dió otro pase por alto y un pinchazo bien señalado.

Como el bicho no se acostara, la presidencia le mandó la segunda amonestación.

Entonces Joaquín, con gran decisión, se arrancó á herir, dando una estocada honda algo caída.

El bicho se acostó y levantó al sacarle el estocazo Pepín chico.

Después volvió á acostarse y levantarse por dos veces, hasta que por fin Paco logró despenarle.  
Tiempo empleado, dieciséis minutos.

Buen mozo y bien presentado era el que se jugó en quinto lugar.

Llamaban á este en la ganadería *Ojalao*, y era de pelo castaño, bien puesto de cuerna, y estaba resentido de la pata izquierda.

Tardo, pero con poder, pasó á enténderselas con los de tanda, aguantando dos puyazos del Chano, sin consecuencias para su cabalgadura.

Quilín metió el palo en tres ocasiones, fué derribado igual número de veces, y perdió un arre.

Y, por último, el Largo también echó su cuarto á espadas, apisonando el redondel.

Cogen los chicos los palos, y el pueblo soberano pide que banderilleen los matadores.

Estos acceden, y Torerito deja medio par en lo alto, entrando bien en la suerte.

Parrao, con grandes deseos de agrandar y adornándose, cuarteó un par que le resultó algo caído.

Y Torerito, después de arreglarse el solo el toro, y de hacer dos salidas en falso, dejó un par algo abierto, metiéndose con exposición por los terrenos de adentro.

Palmas.  
Suenan los clarines, y al oírlos, *Ojalao* salta por frente al tendido 7; sin duda presumía lo que iba á acontecerle, y trató de evitarlo sin lograr conseguirlo.

Vuelto al redondel, Torerito le dió un pase natural, dos con la derecha y tres altos, para, ajustándose mucho, soltarle una estocada corta á volapié bien señalada, que le valió palmas.

Después le dió cinco pases más con la derecha, nueve altos y uno cambiado, intercalando entre éstos el llevarse al bicho á los tableros y allí sentarse él en el estribo rascándole el testuz.

Como la estocada era mortal de necesidad, el bicho se entregó á Pepín (padre), que lo despenó al segundo puñetazo.

Torerito fué ovacionado.

Tiempo empleado, cuatro minutos.

—

Cerró plaza *Trujillano*, bastante sacudido de

carne y de pelo castaño, rabicano y bien puesto de cornamenta.

Salió aplomado y casi *bucyendo*, es decir, que con otro presidente hubiéramos olido á pólvora.

Pero el Sr. Drake de la Cerda debe ser un patriota y no quiso emplearla, reservándola sin duda para los mambises.

Allá se las haya, pero sepa que su conducta no satisfizo á la afición en lo que respecta al primer tercio de la lidia de este toro.

Y así éste se encargó de demostrarlo volviendo la cara en seis ocasiones en que se le pusieron por delante los jinetes.

No obstante esto, y acosado por Quilín, que le dejó llegar suelto una vez y que casi lo hizo otras más logró pincharle de mentirijillas cuatro veces, cayendo en una y perdiendo el jamelgo.

El Americano, tan luego el presidente agitó su blanco pañuelo, cuarteó medio par algo caído.

Vega, por no ser menos, cuarteó otro medio par.

Y para no aburrir á los lectores, les diremos que ambos chicos repitieron con otro palito por barba en idéntica forma que los anteriores.

Durante este tercio Mateito metió el capote, teniendo la desgracia de resbalar y caer al suelo, haciendo el bicho por él, metiendo la cabeza y librándose por una vueltecita que dió y por un oportuno capote que tendió un compañero, logrando llevarse al bicho.

Y ya tenemos á Parrao, el debutante, con los trastos en la mano otra vez.

Aunque el bicho estaba huído, Joaquín se le aproximó con bastante tranquilidad y le dió un paso natural, dos con la derecha, siete altos y uno de pecho, para, arrancándose con fe á herir, propinarle una estocada á volapié en las tablas, un poco caída.

Cuatro pases más por alto, intentando descabeillar dos veces, sin conseguirlo.

Por fin el bicho dobló á los nueve minutos de faena.

RESUMEN

Los toros han tomado 37 varas, han ocasionado 16 caídas y han matado 8 caballos.

Los banderilleros han puesto 15 pares y 5 medios, haciendo 3 salidas falsas.

Y los matadores han dado 132 pases, 9 estocadas, 5 pinchazos y dos intentos de descabello, sufriendo 2 avisos, en 54 minutos.

APRECIACIÓN.

No hemos de tener muchas exigencias con el ganado, mucho más siendo de la tierra, donde las invernadas hacen grandes estragos en el ganado vacuno.

Y todavía esta consideración hemos de tenerla más en cuenta al considerar que la empresa, al preparar una fiesta económica, no habrá pretendido del ganadero que por una cantidad, relativamente escasa, le fuera á presentar á mediados de Marzo una corrida superior bajo todos puntos de vista.

Así consideradas las cosas, no podemos menos de felicitar á D. Manuel Puente y López por la corrida ayer lidiada, en la que, si bien los toros en general estaban faltos de alimento, tuvieron bravura, y algunos pujanza bastante para poner á prueba las energías de los picadores.

El último toro fué la mcta negra de la corrida; un manso, que sólo vaqueándole es como llegó á conseguirse que tomara los puyazos necesarios en número (no en calidad) para ser librado del fuego.

La corrida, pues, por parte del ganado, llenó nuestros deseos, y más aún los del público, que es lo que más importa á la empresa y al ganadero,

DE LOS LIDIADORES

**Torerito.**—No hemos de recordar la historia de este lidiador, que aunque ya tiene el pelo cárdeno claro, todavía es bastante joven para que pueda conservar las energías necesarias en la lidia de reses bravas.

Pero esto no obstante, conviene refrescar la memoria de los aficionados, diciéndoles que siempre el Torerito fué un matador de toros poco afecto al adorno, cuidándose más del resultado de sus faenas que de los detalles en su ejecución.

Y como es sabido que genio y figura... etc., Torerito no dejará de ser lo que siempre ha sido.

Así se nos presentó en la muerte del segundo toro, que llegó al último tercio con marcadas tendencias á la huída, y, sin embargo, con su toro poco vistoso, á veces inquieto, logró sujetarlo con muy pocos pases, y por fin, convencido de que con un toro así el matador había de hacerlo todo, se metió á volapié en las tablas con una estocada sobrada, que fué bastante para que terminara la cobardía que se apoderó de aquel toro al terminar la suerte de varas.

En el tercer toro, bien fuera porque el animal buscaba la persona en los primeros pases, por causa de que el lidiador no tenía la suerte en ninguno de ellos, ó porque desde cerca viera más que nosotros desde el tendido, lo cierto es que en aquella faena de muleta hubo poca confianza.

Fijarse

NO MAS JAQUECA

Desaparece en el acto

con la MIGRAJINA COMPUESTA del Doctor M. CALDEIRO

VENTA EN PROVINCIAS.

Barcelona.—D. T. Llopis, Rambla de las Flores, núm. 4.

León.—Doctor Antonio Roldán, plaza de la Audiencia.

San Sebastián.—Doctor Manuel Tornero.

Al herir, entrando largo, marcó una corta, después otra á volapié en tablas, buena, pero que no bastó; más tarde un pinchazo en hueso, y por fin, una contraria.

Resultó en conjunto una tarea muy laboriosa y poco arreglada á arte, por no confiarse de primera intención.

En el quinto, que fué un buen toro, hizo una faena muy lucida con el trapo, y al estoquear entró con valentía, consiguiendo un buen volapié.

En banderillas, bueno, pero muy bueno.

En la brega activo, y en la dirección regular nada más.

**Parrao**—No es desconocido para ningún aficionado madrileño este lidiador, porque muy recientemente le hemos visto torear en este circo, y casi siempre con buen éxito.

Ayer vino á la corte á confirmar la alternativa ya recibida en Sevilla, y aunque el mozo no estuvo cobarde en ninguna de sus faenas, la suerte le fué poco propicia.

En el primer toro toreó de muleta parando mucho y adornándose en la primera faena, pero en la segunda y después, no hizo más que defenderse.

Hiriendo, no tuvo suerte; pues á pesar de entrar por derecho, las estocadas no resultaron.

En el cuarto, no supo fijar al toro en la muleta; por cuyo motivo la faena se hizo pesadísima.

Al herir, no tuvo la confianza que en el anterior.

Solamente al ver que le habían dado el segundo aviso, fué cuando recordó que ya era matador de toros, y entonces fué cuando metió una estocada honda aunque no muy alta.

En el sexto logró apoderarse del buey con una faena de muleta poco vistosa, y recordando acaso el fracaso del toro anterior, reunió fuerzas y entró al volapié con una estocada caída de efectos poco rápidos.

Por esta causa intentó dos veces el descabello, sin lograr su propósito.

Pero al fin se echó el bicho, y el puntillero pudo ejercer su oficio.

En la brega activo, pero con mejores deseos que acierto.

Bien en banderillas.

En conjunto: la alternativa del Parrao no ha satisfecho á la afición.

Nadie niega que este chico, siendo novillero, demostró condiciones suficientes para empeños de mayor importancia; pero la verdad se impone: en la corrida de ayer hizo poco, muy poco, por conservar siquiera aquellas esperanzas que hizo concebir cuando pretendía escalar el puesto que ayer alcanzó.

Picando, ha habido muy buenos deseos por parte de todos, obteniendo aplausos justos el Largo y Molina.

En banderillas, Vega clavó un buen par, y también Mateito cumplió bien.

Bregando, este último demostró sus conocimientos en el oficio.

Los demás peones, estorbaron bastante.

Los servicios, regulares.

La tarde, espléndida, superior.

La entrada, lleno en sombra, y casi nula al sol.

La presidencia, bien.

PACO MEDIA-LUNA.

### Quinta corrida de novillos de 1897 verificada el 19 de Marzo.

Por fin en la tarde del viernes, festividad de San José, tuvo efecto en el circo taurino de esta corte la novillada anunciada para el día 14, y suspendida por complacencia de la autoridad civil de la provincia.

Como ya saben nuestros lectores, el programa de la fiesta lo constituía la lidia de seis toros de desecho de tiente y cerrado (y que no se olvide esta notita en los carteles), de D. Esteban Hernández, que habían de ser estoqueados por Gavira, Domingúin y Bombita, acompañados de sus respectivas cuadrillas.

El público, reservado hasta última hora, se apresuró, ya cercana la de dar comienzo á la fiesta, á proveerse de sus respectivos billetes, invadiendo la mayoría de las localidades de la plaza.

A las tres y media, que anunciaban los carteles daría comienzo al espectáculo, ocupó el palco presidencial D. Hilarión Esclava, haciendo la señal para que se presentaran en el coso las cuadrillas.

Estas, obedientes al mandato concejil, salieron á la arena, disponiéndose cada cual á llenar su cometido.

No hay que decir que los peones cambiaron los capotes de lujo por los de faena, y que los varilargueños de tanta marcharon á ocupar sus puestos en las respectivas garitas.

Distribuida de este modo la gente, el veterano Albarrán recorrió el cerrojo y dió suelta á Carriñoso.

Era éste de pelo colorado, listón, ojinegro, bragado, tuerto del izquierdo y apretado de cuerna.

Algo tarde al partir, aguantó de Aguilar tres puyazos, ocasionándole una caída.

A los quites Gavira y Domingúin, rascando el último el testuz á la fiera.

Masenga pinchó en dos ocasiones, cayendo en una y perdiendo el jamelgo.

Y, por último, Cabeza de Oro echó el palo en una ocasión, rodando por el suelo.

Se ordena el cambio de suerte, y el Sordo le deja un par pasado, caído y abierto.

Guitarra cuarteó un par delantero.

Y el Sordo, después de pasarse una vez, prende un par á la media vuelta.

Gavira, que vestía de morado y oro, pronuncia el brindis de ordenanza, y se dirige á su adversario, al que se encuentra quedado y tomando defensa en los tableros.

Con algunas precauciones da Paco siete naturales, cuatro con la derecha, seis altos y uno cambiado, para entrar á herir á volapié, dejando una estocada atravesada, echándose fuera al engendrar la suerte.

Cinco pases más con la derecha, y descabella á pulso.

Tiempo empleado, seis minutos.

Por Garitano conociase al segundo, de pelo retinto, bragado, hociblanco, bien puesto de cornamenta, y con una contrarrotura en el lado izquierdo.

Salíó con pies, intentando saltar por la puerta fingida del 9.

Vuelto al redondel, lo recogió Domingúin con dos verónicas bastante aceptables.

Con esto pasó á entenderseias con Pica, que le clavó la lanza en dos ocasiones, descendiendo en una de su cabalgadura con algún estrépito.

Moreno, que de primeras sufrió una colada, puso dos puyazos, el último muy bueno, que hizo que el de Hernández no quisiera ya nada con la caballería.

Cuando D. Hilarión agitó su pañuelo, y los chicos se disponían á parear, Garitano intentó saltar por el 7.

De primera intención, Torerito de Madrid cuarteó medio par.

Cayetanita, después de una salida de mentirijillas, prendió, entrando muy bien, un par de poder á poder.

Palmas.

Cerrando el tercio Torerito con un par al cuarteo.

Suenan los clarines, y Domingúin, ataviado de corinto y oro, cumple con la presidencia y se dirige hacia Garitano, al que encuentra con facultades, revolviéndose y queriendo coger.

Con sosiego, y sin perder la cara del de Hernández, le da tres pases naturales, siete con la derecha, cinco altos y dos cambiados, para pinchar en buen sitio sin soltar el estoque.

Un nuevo pase con la derecha, cuatro altos y tres cambiados fueron lo suficiente para igualar á Garitano, arrancándose á herir con mucha valentía á volapié, resultándole una estocada hasta la empuñadura, algo contraria por atracarse de toro.

Después descabelló á pulso.

Palmas.

Tiempo empleado en la faena, nueve minutos.

Antes de que el tercer toro pisara el redondel, ya estaban en él los piqueros, aconteciéndole á Torres que se le cayera muerto el caballo que montaba, por lo que la música continuó y las mulillas arrastraron el penco.

Terminado este incidente, saltó á la arena Junquero, de pelo negro, mogón del derecho y con menos respeto que los anteriores.

Bombita se abrió de capa, saludando á Junquero con dos verónicas, un farol y una de frente por detrás, que aplaudió la concurrencia.

Entre Masenga, Torres y Pica lograron pinchar cinco veces, dando cuatro caídas.

A los quites, los matadores.

Con voluntad y bravura llegó el bicho al segundo tercio, del cual se encargaron Morenito y Mancheguito, colocando cuatro pares de palitroques, uno bueno, de este último, al cuarteo.

Bombita, que vestía terno verde con plata, cumple ante el palco presidencial, y con mucho aplomo, desde cerca y parando, da cuatro pases naturales, dos altos, uno cambiado y otro de pecho, para clavar una superior media estocada á volapié, entrando como las buenas reglas marcan, que hizo innecesaria la puntilla.

Gran ovación.

El chico, en su lucida faena, sólo empleó dos minutos.

El cuarto de los que se lidiaban dicen que atendía en la vacada per Descansado, y era de pelo colorado, sardo por la cara, bragado, meano, delantero y apretado de cornamenta y con una contrarrotura en el lado derecho.

Tardo al partir, sólo tomó cinco puyazos de Aguilar, Montalvo y Masenga, derribando al primero en dos ocasiones y matándole un caballo.

A los quites, Domingúin y Bombita.

Cámbiase la suerte, y Zoca sobaquillea un par delantero.

Guitarra se pasa dos veces y tira un par, que acierta á prender.

Y termina Zoca con un par pasado al relance.

Con esto se da por terminado el segundo tercio, y Gavira empuña otra vez los trastos.

Con grandes precauciones, y desde muy honesta distancia, da doce pases con la derecha, tres por alto, sufriendo un desarme, y uno cambiado, para d-cidirse por fin á entrar á herir desde lejos, clavando el estoque en dirección de atravesar, por echarse fuera en el momento de la reunión.

Otros cuatro pases con la derecha, intercalados con varios capotazos de los peones, y una estocada á volapié, delantera y contraria, en los tableros del 9.

Primera amonestación de la autoridad.

El chico vuelve á la faena con dos pases con la diestra y uno por alto, en el cual pierde el refajo, saliendo acosado y estando muy oportuno al quite Bombita.

Repuesto del susto, se decide á herir por tercera vez, dejando una estocada delantera.

Segunda amonestación de la presidencia.

Y, por último, con dos pases más con la derecha logró que se acostara Descansado á los dieciocho minutos de faena.

Los antiguos decían que no había quinto malo, y lo que es por esta tarde hay que confesar que así ocurrió.

Era el toro jugado en este lugar de pelo colorado, listón, ojinegro y mogón del derecho.

Atendía por Tabardillo y salió con pies, encargándose Domingúin de quitárselos con cinco verónicas, de las que fueron buenas las tres primeras.

Aplomado el bicho, Pica le soltó cuatro garrochazos, rodando dos veces por el suelo y perdiendo igual número de aleluyas.

Masenga pinchó una vez, se fotografió en la arena y quedó de infantería.

Y Moreno, que de primeras sufrió una colada, logró echar el palo en tres ocasiones, sufriendo dos descensos y perdiendo el potro.

Los matadores en los quites escucharon palmas.

Entre Moreno (Ángel) y Cayetanito colocan tres medios pares y un entero, previas dos salidas en falso, correspondiendo el entero á Cayetanito, que lo clavó muy bien al cuarteo.

Y ya tenemos á Domingúin otra vez con los trastos de matar en las manos.

En su ayuda de nada, y con mucha frescura y sosiego en los pies, tomó á Tabardillo con la muleta, pasándole cinco veces al natural, otra con la derecha, tres por alto, uno cambiado y otro de pecho, como preliminares de un pinchazo bien dirigido, cogiendo los huesos.

Después, y con sólo un pase natural y dos por alto, logró igualar al de Hernández, dejándose caer en corto y por derecho con una estocada hasta la cruz á volapié que hizo innecesaria la puntilla.

(Ovación).

Tiempo empleado, cuatro minutos.

Cerró plaza Burrero, negro, listón, bragado y cortito de cuerna.

Salíó con pies, y con voluntad tomó del Pica dos puyazos, por igual número de caídas y un caballo difunto.

Torres pinchó dos veces y cayó en una.

Á los quites Bombita, escuchando palmas.

Entre Baena y Mancheguito adornaron á Burrero con cuatro palitroques, á dos medios pares por barba, y el bicho pasó á manos de Ricardo.

Parando los pies, pero con grandes deseos de ser breve en la faena, dió de primera intención cuatro pases naturales y dos cambiados, uno por bajo, y sin estar el bicho completamente igualado entró á matar, siendo desarmado, y dejando una estocada corta y con tendencias.

Otros cuatro pases naturales, otros dos cambiados y una estocada caída á volapié que puso fin á la fiesta.

Ricardo tardó en deshacerse de su adversario, cinco minutos.

### RESUMEN

Los toros han tomado 33 puyazos, han ocasionado 18 caídas y han matado 9 caballos.

Los banderilleros han clavado 14 pares y 7 medios, haciendo 6 salidas en falso.

Y los matadores han dado 109 pases, sufriendo 2 desarmes, dando 9 estocadas, 2 pinchazos y 2 descabellos, escuchando 2 avisos en 44 minutos.

### EL GANADO

Los toros de D. Esteban Hernández, no obstante la época en que se han jugado, estaban muy bien presentados y en perfecto estado de carnes.

Respecto á bravura, si bien no han estado muy sobrados, no han desmerecido en nada de su buena casta.

Sobresalió el lidiado en quinto lugar, que tenía voluntad y poder, y que se mantuvo noble en todos los tercios de lidia.

También el tercero fué noblote y fino, pero de bastante menos representación y respeto que sus cinco hermanos corridos.

### LOS LIDIADORES.

Gavira.—No sabemos por qué estuvo tan desconfiado en la lidia de los dos toros que le tocaron estoquear, y tan apático en toda la corrida.

Es lo cierto, que á él le tocaron en suerte los dos bichos más grandes; pero no es menos exacto, que no en balde se ocupa el primer lugar en un cartel, debido á la antigüedad y conocimientos que deben suponersele á quien en este sitio figure.

A su primer toro lo pasó con relativa confianza; pero en la única vez que entró a herir se echó fuera de la suerte en el momento de la reunión, y por eso le resultó la estocada atravesada.

A su segundo lo toreó con demasiada desconfianza, pinchando para salir del paso, y haciendo por ello pesada la faena, por lo que tuvo que ser avisado dos veces por la Presidencia.

En la brega, ya lo hemos dicho antes, mucho menos activo y trabajador que le hemos visto otras tardes.

**Dominguín.**—Que á este chico se le ve cada día con más deseos de agradar y de dar gusto á los públicos, no hemos de consignarlo en este lugar, pues de sobra lo está viendo la afición, y el viernes lo confirmó nuevamente.

A su primer toro lo toreó desde buen terreno, con serenidad y sosiego, y sin perder jamás la cara del bicho.

Las dos veces que entró á herir lo hizo en corto y por derecho, arrancándose con fe.

A su segundo, el más bravo de la corrida, le toreó sin ayuda de los peones y lo remató con la mejor estocada de la tarde.

En los lances de capa dados al quinto toro, estuvo bien en los tres primeros.

En la brega y quites, muy activo y trabajador. Cosechó muchas palmas en toda la tarde.

**Ricardo Bombita**, que tuvo que habérselas de primera intención con un torito de escaso respeto, muy fino y muy bravo, nos dió á entender bien á las claras que conoce, y mucho, el manejo de la muleta.

Sólo dió ocho pases á este becerro para entrar á herir; pero aunque todos ellos fueron aceptables, dió dos de pitón á rabo de una manera magistral.

La única vez que pinchó lo hizo con una media estocada, tan hábilmente puesta en su sitio, que hizo que el público le tributara una ovación justa.

A su segundo, que era de más respeto, trató de abreviar, y aunque lo consiguió, no logró, en cambio, mantener el entusiasmo que despertó en el público en su primero.

En los lances de capa que dió al tercer bicho, muy aceptable y despegándose muy bien el bicho sin perder él nunca su terreno.

De los picadores, Moreno, Torres y Masenga.  
De los banderilleros, Cayetanito y Mancheguito.  
Bregando, Cayetanito, Torerito y Mancheguito.  
Los servicios, aceptables.  
La tarde, superior.  
La presidencia, bien.  
Y la entrada, buena.

JUAN DE INVIERNO.

## Información taurina

### Zacatecas (México) 14 de Febrero.

La corrida de toros celebrada este día ha sido hasta ahora la mejor de la temporada, pues los toros del Tesorero resultaron buenos, y el espada Leopoldo Camaleño tuvo una buena tarde.

En una hora, Camaleño mató sus toros de cinco estocadas y dos descabellos a pulso, siendo frenéticamente aplaudido por su valentía y arrojo á la hora suprema.

De los banderilleros, sobresalieron por sus deseos el Simpático y Mazzantini, y en dos pares el Chiquilín. El primero fué tropicado por el primer toro, recibiendo un puntazo debajo de la barba, salvándose milagrosamente de una cogida de consecuencias.

La entrada un lleno, y el público muy contento.

Con lleno completo dió su segunda corrida, el domingo 21, en Zacatecas, el espada Leopoldo Camaleño, á quien, como en la anterior, le vino el santo de cara, pues mató sus cinco toros de cinco estocadas, siendo frenéticamente aplaudido toda la tarde.

Hay plazas buenas para unos y malas para otros, pues en Zacatecas, por ejemplo, que toda empresa pierde el dinero, con Camaleño ha pasado lo contrario.

En las dos corridas se ha visto la plaza completamente llena, quedando el público contento y satisfecho.

### Puebla (México) 21 de Febrero.

Con toros de Tlaxcolpam y el aplaudido espada Diego Rodríguez (Silverio Chico), se dió la corrida anunciada por la empresa del Sr. Azcué.

El ganado, aunque bien criado, resultó de poco poder para los montaos; pudiendo decirse que cumpió en los demás tercios.

Diego despachó sus cuatro enemigos empleando las faenas siguientes:

Al primero, de un pinchazo y una estocada bu-

na; de igual manera al segundo; al tercero, de un pinchazo aguantando y una estocada á un tiempo, y al cuarto y último de la corrida, de una buena estocada, estando el toro en las tablas.

Con la muleta, Silverio cumplió debidamente y estuvo trabajador con el capote.

En la muerte de su tercero y cuarto fué, con justicia, muy aplaudido, escuchando dianas.

Bregando, se distinguió El Platerito, y banderilleando, Julio Durán.

La entrada, un lleno en el sol y regular en la sombra.

La empresa de Puebla en vista del buen éxito del trabajo de Silverio Chico, ha vuelto á escribirle para la corrida que se habrá verificado el domingo 7 de Marzo.



**Madrid.**—El jueves próximo tendrá lugar en la plaza de toros de esta corte una novillada, en la que se lidiarán seis toros del Duque de Veragua, que serán estoqueados por *Dominguín*, *Guerrero* y *Bombita*.

**Valencia.**—Del resultado de la novillada que ayer tarde se efectuó en la plaza de toros de esta ciudad, se nos dirigió el siguiente telegrama:

«Los novillos que se han lidiado, han resultado regulares.

La cuadrilla de niños valencianos ha estado bien.

*Colibrí* fué objeto de una ovación, siendo obsequiado por *Bombita* con un regalo.—C.»

**Cambio.**—El banderillero Blanquito, que figuraba en la cuadrilla de Fuentes, ha entrado á formar parte de la de Antonio Reverte, y José Creus (*Cuco*), que estaba en la de éste, ha ingresado en la del primero.

**Bayona.**—En los días 5 y 12 de Septiembre tendrán lugar en esta población francesa dos corridas de toros.

En la primera tomarán parte Reverte y Fuentes y en la segunda Mazzantini y Reverte.

**Guatemala.**—Una vez que se efectúe en México la corrida que prepara para su beneficio el espada Francisco Palomar (*Caro Chico*), marchará este diestro á torear varias corridas á la plaza de toros de Guatemala.

**Alcalá de Henares.**—El día 25 de Mayo próximo tendrá lugar en la plaza de toros de esta localidad una corrida, en la cual se lidiará ganado de Juanito Carreros, que estoqueará los espadas Francisco Bonar (*Bonarillo*) y Antonio Reverte Jiménez.

**Mont de Marsant.**—Las dos primeras corridas que han de tener efecto en la plaza de toros de esta importante población francesa, tendrán efecto en los días 18 y 20 de Julio próximo.

En la primera tomarán parte Reverte y *Lagartijillo*, y en la segunda, *Guerrita* y Reverte.

**Barcelona.**—Según por telégrafo se nos comunica, en la tarde de ayer se efectuó la tercer novillada, de las que en esta temporada han tomado parte las señoritas toreras.

La entrada fué un lleno colosal.

Lolita y Angelita estuvieron muy superiores en su trabajo, siendo objeto de continuadas ovaciones, escuchando palmas y música, siendo obsequiadas con cuatro orejas.

Rejoneando, Lolita clavó dos buenos rejoncillos *Mellatto* y *Negrilo*, que también tomaron parte en la fiesta, compartieron con las chicas los aplausos.

El público salió entusiasmado de la corrida.

**Valencia.**—La Junta de Administración de la plaza de toros de esta capital piensa aceptar las

proposiciones que se le hagan para dar novilladas en los días que no tenga preparadas corridas.

También ha anunciado la subasta del servicio de caballos para las seis corridas de toros que han de celebrarse en los días 25 de Abril, 27 de Mayo, 25, 26 y 27 de Julio y 1 de Agosto, siendo el tipo de licitación el de 150 pesetas por caballo á la baja. Este acto tendrá lugar el día 28 del actual, en la Administración del Hospital provincial.

**Figueras.**—En la noche del 3 del próximo mes de Mayo tendrá lugar en el circo taurino de esta población una corrida de toros, en la que se lidiarán seis bichos del Marqués de Cúllar, de Baza, que serán estoqueados los cuatro primeros por el espada Miguel Baez (*Litri*) y los dos últimos por el matador de novillos Vicente Ferrer.

**De regreso.**—Según la prensa mexicana, en breve regresarán á España los diestros *Silverio chico*, *Pipa*, *Potoco*, *Sordo*, *Filomeno* y *Tenderín*.

**Jerez.**—Para la corrida que la empresa de esta plaza proyecta para el primer día de Pascua, ha comprado toros del marqués de Villamarta, que serán estoqueados por *Jerezano* y Padilla.

**Nimes.**—El día 16 de Mayo próximo se lidiarán en esta plaza seis toros de Nandín, que serán estoqueados por los espadas Antonio Reverte Jiménez y Emilio Torres (*Bombita*).

### GRAN CUADRILLA DE SEÑORITAS TORERAS

Matadoras: **LOLITA** y **ANGELITA**  
Director-apoderado: D. MARIANO ARMENGOL

Las empresas que deseen contratar á tan célebre cuadrilla, de gran cartel en Madrid, Sevilla, Barcelona, Córdoba, Málaga, etc., etc., pueden dirigirse á su apoderado director, en la Administración de la plaza de toros de Barcelona.

**IMPORTANTE.**—Tan notable cuadrilla, además de torear, banderillar y estoquear á pie con el gran éxito que lo ha efectuado en las anteriores temporadas, para este año participa á las empresas que rejoneará á caballo con rejones-lanzas (á la española) y á la portuguesa, y dará muerte á estoque, desde á caballo, á los toretes que ellas dispongan.

Las Empresas que deseen contratar al espada

**Nicanor Villa (Villita)**

pueden dirigirse á su apoderado D. Eduardo Yañez, calle de Espoz y Mina, núm. 5, Madrid.

### SASTRERIA

DE

**Tomás Trevijano**

1, San Felipe Neri, 1

El dueño de este establecimiento pone en conocimiento de su numerosa clientela, que acaba de recibir un gran surtido de géneros de la estación, tanto del reino como extranjeros, y que no omite sacrificio alguno para dar gusto al que le honre con sus servicios, como lo acreditan los muchos años que lleva establecido.

En esta casa se halla de venta un gran surtido de monteras, construidas por la conocida Juana Ferrer (viuda de Roque), á precios muy económicos.

### EL TOREO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid y provincias.	Extranjero.	Ultramar
Trimestre: 2 pesetas.	5 francos.	1 peso.
Un año: 8 id.	15 id.	3 id.

Número atrasado del año corriente. **25 cénts.**  
Idem id. de años anteriores . . . . . **50 id.**

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO  
Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9.