



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCION			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR	
En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, Plaza de San Javier, 6, y calle del Rollo, 9.—Madrid.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.	Del año corriente, cual- quiera que sea su fecha. 25 céntos
	Un año..... 8	Un año..... 15	Un año..... 3	De años anteriores..... 50

AÑO XXIV

Madrid.—Martes 20 de Abril de 1897

NÚM. 1.245

## Plaza de Toros de Madrid

### 1.ª corrida de abono verificada ayer lunes 19 de Abril de 1897.

Bien pronto ha sufrido la empresa las consecuencias naturales de su equivocada conducta en la corrida del domingo.

Su tacañería negando a la presidencia la lidia del toro de reserva para calmar la bronca, ha sido el motivo más importante para que gran parte de la localidad de sombra se viera desocupada en la corrida verificada ayer.

Pues esos escándalos atemorizan a muchas personas, especialmente a las señoras, y el convenirlas de que esos sucesos no se repiten, sino de tarde en tarde, es tarea muy difícil.

Precisamente por esto, las empresas deben ser siempre las más interesadas en evitarlo, para que sus intereses no se lastimen.

Para ayer, como ya tenemos dicho, estaba anunciada la primera corrida de abono, lidiándose seis toros de la en no lejanos tiempos famosa ganadería de Núñez de Prado, de Sevilla, hoy propiedad de D. José Antonio Adalid, de la misma localidad.

De estoquear las seis reses estaban encargados los mismos tres matadores que torearon el domingo, ó sean Mazzantini, Fuentes y Bombita.

Las cuadrillas, pues, eran las mismas, y en la organización del espectáculo sólo había la variación de presidencia que esta tarde corría a cargo del teniente alcalde D. Felipe González Rojas, que, según dijeron, iba dispuesto a que el pueblo no le apedreará a la salida, como le ocurrió a su compañero el Sr. Urbano.

Y a las cuatro en punto, según constaba en el cartel, el Sr. Rojas hizo la señal, y los alguaciles se desplegaron por los flancos hasta llegar a la puerta de caballos, donde ya esperaban las cuadrillas.

Estas hicieron su presentación en el acto al compás de un paso doble que tocaba la banda hospiciaria, al mismo tiempo que el viento soplaba con mas fuerza, haciendo presumir que la lidia, por este motivo, sería laboriosa.

Los infantiles cambiaron de capote; los jinetes de la primera tanda se situaron en las avanzadas y las mulillas y asistencias dejaron limpio el ruedo para que la gresca pudiera comenzar.

Mientras tanto, el Bufolero se había hecho cargo de la llave de los toriles, mediante el imprescindible quiebro ante el caballo del alguacil.



Y terminadas las cortesías, el concejal presidente volvió a flamear el pañuelo para que se abriera el pesado portón.

No se hizo esperar *Avellanito*, que así se llamaba el primer bicho, pues de un salto tomó posesión del circo, y a continuación dió unas cuantas carreras, persiguiendo sin acometer a los caballos.

*Avellanito* era un toro de buen tamaño, negro, bragado y meano, con una cornamenta regular, caída de la punta izquierda.

Salió tan abanto, que todos sospecharon que la corrida primera de abono iba a ser la reproducción de la extraordinaria.

Por fin Pepe Carriles logró echarle el palo encima, valiéndole una caída y la pérdida del jaco.

Después este mismo piquero pinchó otra vez, y también nadó por el globo terráqueo.

El Sastre, que entra en la suerte con demasiado recelo, puso dos puyazos, bueno el segundo, que le ocasionó una costalada.

Y el Chato, que en este toro funcionaba de entra y sal, ayudó a sus compañeros con tres sangrías que no causaron a Bonilla el menor contratiempo, ni a la casaquilla del piquero ningún desperfecto.

Bomba hizo el primer quite, rematando en moli-nete, por lo que escuchó palmas.

Aunque el bicho tomó siete varas, causó tres caídas y mató un caballo, no crean ustedes que pasó de mediano.

Fué un manso que, acosado por peones y jinetes, acometió por puro compromiso.

Del segundo tercio estaba encargada la pareja Regaterillo-Valencia.

Luisillo salió en falso antes de prender un buen par al cuarteo.

Valencia entró después con otro par en la misma suerte, y también fué bastante aceptable.

Y Regaterillo terminó el tercio cogiendo medio par caído, después de pasarse en falso.

El toro no estuvo mal en esta suerte, y los chicos no desperdiciaron las condiciones del animal.

Sonó el toque de muerte, y Mazzantini se dirigió ante el palco municipal, vestido de verde y oro, pronunció el brindis de rúbrica, y ayudado por Bomba en los primeros pases, dió cinco con la derecha y siete altos, encorvándose y despegado, atizando a continuación una esrocada perpendicular y delantera, entrando desde largo y esenciéndose.

Después de esta sangría, dió dos pases con la derecha y cinco por alto, tomando al bicho con más quietud y dejándole llegar al trapo.

El público le obsequió con una serenata no muy grata, sin verdadero motivo.







El Sr. Rojas mandó cambiar la suerte, y los chicos se dispusieron a efectuarlo, no sin que el público, que ha tomado un mal vicio, pidiera que banderillearan los matadores.

No obstante esto, Creus se dispuso a banderillar, haciendo una buena salida en falso.

La gritería acreció, y entonces Mazzantini metió el capote para que los peones no banderillearan.

Fuentes cogió los palos y montera en mano se los ofreció a Luis, que los aceptó seguidamente.

Ya una vez con ellos en la mano ambos matadores, pues Bombita se excusó de hacerlo, Fuentes, después de pasarse una vez, cuarteó un buen par.

Luis, entrando muy bien, prendió un par algo caído y doblando los palos por apretar.

Malagueño cerró el tercio con un buen par al cuarteo.

Fuentes empuña nuevamente los trastos de matar, y con mucha guspeza en un principio da cuatro pases naturales, ocho con la derecha, sufriendo un desarme por pisarle el toro la muleta, cuatro altos, tres cambiados y uno de pecho, para un pinchazo, saltando el estoque.

Bombita, que metió el capote para llevarse el toro, tropezó en un caballo, cayendo, sin consecuencias.

Antonio da seguidamente cuatro pases más con la derecha, dos por alto, uno cambiado y uno de pecho, para atizar un pinchazo delantero.

Dos pases más con la derecha precedieron a una estocada caída a volapié.

Otro pase con la derecha y una corta y baja.

Primer aviso.

Con otro pase más con la derecha logra que se acueste el bicho.

Vuelve éste a ponerse de pie, y otra vez en el suelo, el puntillero logra despenarlo al segundo puñetazo.

El bicho en el último tercio desarmaba cuando se iba a herir.

Cerró plaza *Gracioso*, que maldita fué la que hizo a los aficionados por su blandura en las acometidas.

Este bicho, que salió buscando el sitio por donde se le dió suelta, era de pelo negro, bragado, meano y cortito y abierto de cuerna.

De Manuel Carriles tomó tres varas, matándole el caballo en la primera.

El Inglés mojó cuatro veces, sin que sufriera averías de ningún género.

Y Cigarrón dió el tercer puyazo, siendo al único que *Gracioso* le hizo medir el suelo.

Cambiada la suerte, Pulga de Triana dejó medio par, entrando bien.

Ostioncito prendió un par caído y desigual, repitiendo con otro al cuarteo.

Y Pulga clavó un par al relance, algo trasero.

Bombita, que tenía que marcharse a Sevilla, quiso sin duda abreviar, y con dos pases naturales, sufriendo en uno un desarme, y trece con la derecha, remató la faena con una estocada caída, por echarse fuera en el momento de la reunión.

## APRECIACIÓN.

### DEL GANADO

No logramos entusiasmarlos con la corrida presentada por el Sr. Adalid.

Hubo un toro superior, el tercero, que con bravura y poder acometía a los piqueros, arrancando desde largo.

Y un toro certero y de poder, el quinto, que aunque mató siete malos caballos, no tenía tan buena sangre como el tercero.

El cuarto fué fogueado, y los otros tres tampoco se distinguieron por su bravura.

Examina la la corrida bajo el punto de vista de presentación, nadie hubiera puesto reparo en aceptarla como buena.

Pero juzgada por el resultado que dió, no pueden presentarse seis toros más desiguales en el primer tercio.

En banderillas y muerte, sólo el tercero fué el único que llegó tan bravo como había salido del ehiquero.

Los demás, casi todos mansos.

Así es que la corrida puede alcanzar la nota de mediana, y nada más.

### DE LOS LIDIADORES

**Mazzantini.**—No nos fué posible acertar las causas que motivaron el despego que tuvo este matador en el toro primero, al que, aun ayudado por Bombita, pasó encorvado y citando a la suerte desde lejos.

No pretendemos hacer creer a nadie que el bicho fuera un portento de bravura, pues dicho queda, que la mayor parte de los toros dejaron bastante que desear; pero esto no es motivo suficiente para justificar aquél acrobacia ante un toro que, si bien no acudía con codicia, tampoco despreciaba el trapo.

En la estocada no vimos verdadera decisión en la acometida.

Pero, sin embargo de todo esto, nos pareció que el público estuvo demasiado duro en sus demostraciones.

Faenas mucho más desgraciadas que la de que nos ocupamos se han visto ejecutar en esta plaza por toreros de mucha fama, y, sin embargo, el público las ha juzgado con más benignidad.

Bastante más deplorable fué su trabajo de muleta en el toro cuarto, en el que, á pesar de ser ayudado por su hermano Tomás, no hizo otra cosa que dar saltos en los diez pases que constituyeron su primera faena.

Ni tampoco se confió mucho al estoquear, pues en el pinchazo, que resultó delantero, arrancó largo, y en la estocada, aunque entró mejor, también se quedó el estoque bastante adelantado.

Al juzgar esta faena, el público se dividió, aplaudiendo unos y silbando otros.

Si los disgustados hacían sus demostraciones por la estocada, creyéndola golletazo, no tenían razón; y si los aplausos se prodigaban por la faena de muleta, tampoco estaban en lo cierto los que batían palmas.

Fué en conjunto una faena que no mereció otra manifestación que la indiferencia.

Aunque pocos, hizo algunos quites buenos; pero ó el trabajo le fatiga ó ha perdido la afición.

En banderillas, no pasó de mediano.

**Fuentes.**—Mala suerte tuvo con el toro que le tocó en primer lugar.

Manso y en defensa, que se salvó del fuego por los esfuerzos de todos y consideraciones del presidente, llegó a la muerte con poquísimas ganas de tomar la muleta.

Con bastante valentía hizo el matador la faena, viéndose acosado después de haber herido, evitando la cogida tirándose y dejándose pisar.

En la estocada, entró con decisión, pero no tuvo gran fortuna en el resultado.

Al comenzar su faena en el quinto, demostró confianza, conservándose bien hasta que el toro le desarmó por pisar el trapo.

Después hubo alguna prevención.

Como el bicho era un profesor de esgrima, que al mismo Pini hubiera desarmado, el chico pasó las de Caín al estoquear cuatro veces metiendo el acero y en ninguna logró grandes ventajas.

Cuando el presidente le envió el primer aviso, el toro tuvo á bien acostarse para que el puntillero lo rematara.

En banderillas, aceptable.

Bregando frío y amanerado.

En ninguna de las dos corridas ha logrado entusiasmar con su trabajo. Quiera Dios que el jueves, que volverá á trabajar en esta plaza, sea con toros bravos y podamos aplaudirle ese toreo serio y elegante que tanto le hemos aplaudido en otras ocasiones.

**Bombita.**—Si no desmaya en sus entusiasmos, nos parece que este es el niño que va á dar mucho que hablar en la temporada que inauguramos el domingo.

Le tocó el mejor toro de la corrida, que se comía la muleta de puro bravo, y el chico aprovechó bien la suerte tenida en el reparto, dándole pases de muleta completos y á dos pasos de los pitones.

La faena fué admirable, que coronó enterrando el estoque en las mismas agujas, entrando con tal violencia que casi perdió tierra en la salida.

Obtuvo una ovación extraordinaria.

En el sexto, cambió la decoración.

Sin duda quería hacer el viaje á Sevilla en el expreso y tenía prisa por acabar.

Rodeado de toda la cuadrilla y desarrollando un baile inglés, sólo comparable al de Mazzantini en el toro cuarto, dió hasta quince pases, ninguno de ellos ni mediano, para enfilarse á continuación y soltar una estocada caída por echarse fuera de la reunión.

El bicho estaba descompuesto, pero no era un medio de fijarlo, torearlo toda la cuadrilla alrededor del matador.

En la brega, activísimo. No hubo lance donde su capote no estuviera en primera línea.

Picando, Cigarrón trabajó con deseos y acierto.

Pepe Carriles también clavó algún puyazo bueno, y el Sastre enganchó bien en uno al toro primero.

En banderillas, han estado más acertados los peones en esta corrida que en la anterior.

Moyano quedó muy bien en el tercero; Pulga de Triana entró bien, pero sin suerte al clavar; Valencia (Rogel) y Regaterillo cumplieron bien en el primero; Manuel Valencia, en el segundo, acertado, y excelente la salida falsa que hizo Creus al quinto, antes que tomaran los palos los matadores.

El servicio de caballos, mediano. Murieron muchas alimañas.

El de plaza, bien.

La tarde, regular; á ratos molestó el aire.

La entrada, floja; la reventa llenó el espacio de maldiciones.

La presidencia, acertada.

PACO MEDIA-LUNA.

## DESDE BARCELONA

### Corrida efectuada el 11 de Abril de 1897.

A la hora de antemano fijada en los carteles, que era la de las cuatro de la tarde, ocupó el palco presidencial el Sr. Galindo, autoridad concejil encargada de dirigir la fiesta.

El programa de la misma lo constituía la lidia de seis bichos de cerrado pertenecientes á la ganadería de Muruve, los cuales habían de ser estoqueados por Carrillo, Guerrerito y Murulla, acompañados de sus respectivas cuadrillas de peones y jinetes.

Una vez hecho el paseo por las cuadrillas, y cambiados los capotes de lujo por los de faena, se dió suelta al primero de los que habían de correrse.

Atendía ésta por *atalán*, núm. 49, y era de pelo negro zaino y mogón del izquierdo.

Salíó derecho á los piqueros, sufriendo dos picotazos de López y Postigo, que fué derribado.

Al quite Guerrerito, que cayó ante la cara del bicho sin sufrir otro percance.

Después, y con varios lances de capa de Murulla, entra de nuevo en quimera con las plazas montadas siete veces, dándole tres caídas y matándole cinco aluluyas.

Hecha la señal, salen á poner banderillas Linuesa y Calderón.

El primero cumple con dos pares al cuarteo, y el segundo con otro por lo mediano.

Carrillo, que vestía de azul y oro, después de cumplir con la presidencia, da al de Muruve un pase con la derecha.

El bicho sale de estampía, y salta la barrera.

Una vez vuelto al redondel, Carrillo le da otros dos con la derecha, y con esto líia y se tira á matar, soltando una estocada atravesada.

Da unos cuantos mul-tazos donde el bicho había tomado la querencia, y en aquél sitio entra de nuevo á herir, dejando un pinchazo en los huesos.

Nuevos trasteos de muleta, y después de intentar dos veces el descabello y de pinchar al hilo de las tablas, se acostó el bicho.

El puntillero acertó al cuarto puñetazo.

Tiempo empleado en la faena, diez minutos.

*Centello* era el nombre del segundo, que ostentaba en los costillares el núm. 42, y que era de pelo negro, meano, y bien puesto de cornamenta.

Pepín intentó darle el salto de la garrocha, impidiéndoselo Guerrerito.

De los de aupa, López, Castelló y Postigo aguanta con voluntad y bravura varios puyazos, sufriendo cuatro caídas y perdiendo un caballo.

A los quites los mata lora, que fueron muy aplaudidos, sobre todo Guerrerito, que terminó uno hincándose de rodillas y echando arena al hocico de la res.

Con esto la presidencia acordó el cambio de suerte.

De efectuarlo se encargaron los chicos que les correspondía en suerte.

Por delante entró Sastre por el lado izquierdo, cuarteando un par por lo mediano.

Pepín, adornándose y muy en corto, dejó un buen par que le valió palmas.

Sastre repitió con otro par caído.

Y Pepín, entrando al relance, clavó un gran par que le valió una ovación.

Guerrerito, de verde y oro ataviado, cumple ante el Sr. Galindo, y de cerca, pero sin parar, trastea de muleta, y después de un pinchazo, suelta una estocada en dirección de atravesar.

Guerrerito empleó en quitarse á su adversario de delante diez minutos.

Vean ustedes qué error de cuenta numérica: el tercero de los bichos que se lidió esta tarde tenía por nombre *Primero*, y lo que es más, que el número que llevaba marcado era el 39.

Sus señas particulares eran las de ser de pelo negro, meano y bien puesto de cornamenta.

De salida Murulla le da unos cuantos lances, saliendo perseguido y achuchado, acudiendo á su defensa Guerrerito con oportunidad, por lo que cosechó palmas.

De tanta estaban Pegotito y Castelló, haciendo Ri-zao de entra y sal.

De ellos aguantó varias caricias, sufriendo algunas caídas, á las que solícitos acudieron Guerrerito y Murulla.

Monsolú, después de una salida en falso, sobaquilleó un par trasero.

Calderón prendió un par caído al cuarteo.

Cumpliendo después la pareja con un par cada uno algo caídos.

Murulla, que vestía terno morado y oro, pronunció ante el presidente el brinlis que marca el reglamento, se dirige al bicho, al que le torea auxiliado de toda la cuadrilla y con algún movimiento de pies.

Una vez conseguido igualarlo, á pas de banderillas se arranca á herir, asegurándolo de un estoconazo en buen sitio.



Tiempo empleado, siete minutos.

El cuarto atendía por *Fontanero*, núm. 34, y era colorado y alto de cornamenta.

Pepín, que había intentado en otro toro dar el salto de la garrocha la cogió para efectuarlo en este, oponiéndose á ello Guerrerito, no obstante lo cual el chico escuchó palmas por sus buenos deseos.

Después de esto el bicho pasa á entenderse con las plazas montadas, aguantando con poca voluntad cinco sangrías.

Calderón colocó medio par de sobaquillo.

Linuesa prendió otro palo no en buen sitio.

Dobló Calderón con un par caído.

Y cerró el tercio Linuesa con medio par.

Carrillo, desde cerca y parando le da un pase con la derecha, dos naturales y uno por alto, y entrando con coraje atiza media estocada en lo alto que hizo doblar la res.

Tiempo empleado, cuatro minutos.

*Doradito* era el nombre del que se jugó en quinto lugar, y era negro zafiro y mogón de ambos pitones.

Pepín, que esta tarde se conoce que es abal decidido á dar el salto de la garrocha, consultó con Guerrerito, que ya en otros toros le había impedido que lo hiciera, si en este podía efectuarlo, y con su consentimiento se preparó á hacerlo.

Y efectivamente, con gran acierto logró saltar al bicho, siendo por ello muy aplaudido y obsequiado con tabacos.

Después de esto, de *Peleón* y *Rizao* sufre siete caricias, derribándose en tres ocasiones.

Pepín prende un buen par de rehiletes.

Sastre cuarteo otro buen par.

Y Pepín, adornándose, escucha palmas al dejar en buen sitio los palos.

Guerrero brinda á los que ocupan los tendidos del sol, y manda retirar la gente.

Muy de cerca y parado trastea al de Muruve con cinco con la izquierda, para media estocada algo caída.

Después da dos pases más con la derecha y otra media estocada á volapié en las tablas, que aplaude la concurrencia.

Como esto no es suficiente lo tantea otra vez con el percal, y una vez que logra igualarlo le atiza una buena mojándose los dedos.

Un trasteo y un certero descabello ponen fin á su faena, que le valió palmas, y en la cual empleó nueve minutos.

El último de los lidiados atendía por *Manzanillo*, núm. 59, y era negro, meano, y de buena encornadura.

Murulla le lanceó de capa con bastante embarullamiento.

Con poca voluntad y poder tomó cinco puyazos de *Peleón* y el *Rizao*, cayendo este último una vez al descubierto, estando oportunamente al quite Carrillo y Guerrerito, que fueron justamente aplaudidos.

Monsolieu, después de pasarse una vez sin prender, logró clavar un par caído.

Sastre clava un par por lo mediano al cuarteo.

Y Monsolieu prendió otro par.

Murulla, ayudado eficazmente por Pepín, comienza una serie interminable de telonazos, soltando un sablazo, saliendo arrollado y cayendo delante de la cara de *Manzanillo*, que no hizo por él.

Continúa la faena, y después de varios pinchazos entre la rechilla del público y de intentar tres veces el descabello con el estoque y uno con la puntilla, dobló el bicho.

Tiempo empleado, doce minutos.

Resumiendo: la corrida no ha disgustado.

El ganado cumplió, sobresaliendo los toros jugados en primero y segundo lugar.

Tomaron 36 varas, dieron 15 caídas y mataron 9 caballos.

De los picadores, Postigo y Rizao.

De los banderilleros, Pepín y Sastre.

De los matadores, Guerrerito y Carrillo, por el orden anunciado.

La presidencia, oportuna.

SANABRIA.

## Información taurina

Zaragoza 18 de Abril.

Con una entrada superior se ha verificado esta tarde la inauguración de la temporada taurina, lidiándose seis toros pertenecientes á la ganadería de los Sres. Ibarra.

A las tres y media, el Sr. Higuera, á quien estaba encomendada la presidencia, ordenó que diese comienzo la fiesta, apareciendo en el coso las cuadrillas capitaneadas por Guerrita y Villita, entre los atronadores aplausos de la concurrencia.

Llenados todos los requisitos de rúbrica, se dió suelta al primero de los de Ibarra, que, con nobleza y bravura, aguantó siete puyazos de los varilargueros.

Algo quedado llegó al segundo tercio, y Juan Moli-

na y Antonio Guerra le adornaron el morrillo con tres pares de palitros.

Guerrita, ataviado de negro y oro, lo toreó bien de muleta, pinchando cuatro veces, terminando su faena con una honda bien puesta.

Palmas.

El segundo, de cornamenta gacha, pero muy bien presentado, como todos los de la corrida, fué tardo y de poder, tomando siete varas de Cirilo y Curro, dándole cuatro caídas y matándole un tronco de caballos.

Entre Bernardo y Chato le parearon, distinguiéndose el segundo en un soberbio par que puso.

Villita, con terno azul y oro, cumple con la presidencia; trastea á su manera desde cerca y atiza una buena estocada á volapié, terminando con un certero descabello á pulso.

Ovación y la oreja.

El tercero, que fué bravo y de poder, tomó diez varas, dando nueve caídas y matando tres caballos.

A los quites, ambos matadores, que escucharon muchas palmas.

Con tres pares y medio de palitros pasó á manos de Rafael, que, con un lucido trasteo de muleta y dos medias estocadas en lo alto, puso fin á su adversario.

El cuarto, que también fué voluntario, pero que lo picaron mal, tomó siete puyazos, dió dos caídas y mató un jamelgo.

Villita fué muy aplaudido en este tercio al emplear el percal.

Tomás Recatero entró por delante, dejando un par delantero y cayendo delante de la cara del toro, que hizo por él, y gracias á su suerte en un principio y al capote oportunamente metido por el Chato, no sufrió un percance.

Guitarrero prendió medio par, y uno entero Recatero.

Villita, con ocho naturales y uno cambiado, se tiró á matar á volapié, dando una buena estocada, que hizo doblar la res.

El puntillero lo levantó, descabellándolo Nicanor á pulso.

Palmas y la oreja.

El quinto, bravo y de cabeza, tomó ocho puyazos, dando siete caídas y matando cuatro caballos.

Guerrita, superior en los quites, terminando arrojándose y echando arena al de Ibarra.

Gran ovación.

A petición del público, y á los acordes de la jota, banderillaron los matadores.

Villita puso medio par al quiebro, repitiendo con otro cuarteando.

Guerrita, después de adornarse mucho, dejó un par monumental al cuarteo.

Muchos aplausos.

Coge Rafael los trastos, y con un toreo de muleta pura filigrana, se arrancó á herir en corto y por derecho á volapié, dejando una superior estocada, de la que salió achuchado por tanto embraguetarse.

El bicho cayó hecho una pelota.

Palmas, sombreros, tabacos, música y la oreja.

El último, que fué el peor de los lidiados, sólo tomó cuatro puyazos, dando dos caídas.

Los chicos le adornaron el morrillo con cuatro pares.

Y Villita puso fin á la corrida después de veintidós pases, dos pinchazos, media estocada y dos delanteras.—LORENZO.



**Madrid.**—Mañana tendrá lugar en la plaza de toros de esta corte una corrida extraordinaria, en la que se jugarán seis toros del Excmo. Sr. Duque de Veragua, que serán estoqueados por Luis Mazzantini y Rafael Guerra (*Guerrita*).

\*\*

**Alcoy.**—El día 24 de Junio tendrá lugar en esta plaza de toros una corrida, para la cual ha sido contratado el espada Enrique Vargas (*Minuto*).

\*\*

**Valladolid.**—La novillada que se efectuó en esta plaza el domingo próximo pasado, fué algo menos que mediana.

El ganado de Bocos y Castro fué malo.

Mancheguito sólo pudo matar un toro por resentirse del porrazo que sufrió en la última novillada efectuada en esta corte.

Gavira, que era el otro matador, tuvo que matar cinco bichos, no logrando agradar más que en la muerte del tercero, que lo despachó de una sola estocada, concediéndole la oreja.

\*\*

**Barcelona.**—El próximo día 25 tendrá lugar en esta plaza una corrida, en la cual estoquearán seis toros de Saltillo los matadores *Guerrita* y *Minuto*.

\*\*

**Santiago.**—En los días 25 y 26 de Julio se efectuarán en esta capital gallega dos corridas de toros, en las cuales se jugará ganado de Veragua y Carreros, que será estoqueado por *Bonarillo* y *Villita*.

\*\*

**Andújar.**—En esta importante población andaluza se está construyendo una plaza de toros, que se inaugurará en el mes de Septiembre próximo con dos buenas corridas.

\*\*

**Alicante.**—La corrida que tenía proyectada nuestro amigo Lozano, director de *La Revista*, á beneficio de los soldados que regresen enfermos ó heridos de Cuba y Filipinas, hijos de Alicante, ha pasado ya á vías de hecho, y se ha formado la junta encargada de organizarla.

Como espadas han sido ya aceptados Manuel Nieto (*Gorete*), Bartolomé Jiménez (*Murcia*) y José Machío (*Trigo*).

La corrida tendrá lugar el 2 de Mayo.

El ganado será de una vacada andaluza, que bien pudiera ser procedente de los Sres. Yagües ó del Excmo. Sr. Marqués de Arcos.

Nos alegraremos del buen resultado de la fiesta.

\*\*

**Cáceres.**—El día de San Fernando estoquearán en la plaza de toros de esta capital, seis toros de Anastasio Martín, los diestros Mazzantini y *Bombita*.

## GRAN CUADRILLA DE SEÑORITAS TORERAS

Matadoras: **LOLITA** y **ANGELITA**

Director-apoderado: D. MARIANO ARMENGOL

Las empresas que deseen contratar á tan célebre cuadrilla, de gran cartel en Madrid, Sevilla, Barcelona, Córdoba, Málaga, etc., etc., pueden dirigirse á su apoderado director, en la Administración de la plaza de toros de Barcelona.

**IMPORTANTE.**—Tan notable cuadrilla, además de torear, banderillar y estoquear á pie con el gran éxito que lo ha efectuado en las anteriores temporadas, para este año participa á las empresas que rejoneará á caballo con rejones-lanzas (á la española) y á la portuguesa, y dará muerte á estoque, desde á caballo, á los toretes que ellas dispongan.

Las Empresas que deseen contratar al espada

**Nicanor Villa (Villita)**

pueden dirigirse á su apoderado D. Eduardo Yañez, calle de Espoz y Mina, núm. 5, Madrid.

SASTRERIA

DE

**Tomás Trevijano**

1, San Felipe Neri, 1

El dueño de este establecimiento pone en conocimiento de su numerosa clientela, que acaba de recibir un gran surtido de géneros de la estación, tanto del reino como extranjeros, y que no omite sacrificio alguno para dar gusto al que le honre con sus servicios, como lo acreditan los muchos años que lleva establecido.

En esta casa se halla de venta un gran surtido de monteras, construídas por la conocida Juana Ferrer (viuda de Roque), á precios muy económicos.

## EL TOREO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid y provincias.	Extranjero.	Ultramar.
Trimestre: 2 pesetas.	5 francos.	1 peso.
Un año: 8 id. ....	15 id. ....	3 id.

Número atrasado del año corriente. 25 céntos.  
Idem id. de años anteriores. .... 50 id.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO

Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9.