



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, Plaza de San Javier, 6, y calle del Rojo, 9.—Madrid.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS		EXTRANJERO		ULTRAMAR	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.	Trimestre.....	1 peso.
Un año.....	8 »	Un año.....	15 »	Un año.....	8 »

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntimos  
e años anteriores..... 50 »

AÑO XXIV

Madrid.—Jueves 29 de Abril de 1897

NÚM. 1.249

## Plaza de Toros de Madrid

**Corrida extraordinaria verificada ayer miércoles 28 de Abril de 1897.**

Para la empresa se ha anticipado este año la cáncula.

Todavía fechamos en Abril, y ya ha hecho su completo Agosto con las seis corridas verificadas, en las que, si nuestros cálculos no están equivocados, lleva una utilidad contante y sonante de veinte mil pesos.

Esto sin saber leer ni escribir.



Conque si D. Bartolomé Muñoz supiera algo de letra, á estas horas las cajas del Banco de España se habían trasladado al hotel Peninsular, haciendo escala en el kiosco de la calle de Sevilla.

Y Dios quiera que pare ya su marcha el plan preconcebido y madurado durante el invierno en Escacena del Campo, pues si no ni en camisa van á poder ir algunos á la plaza, porque esta prenda, si la admiten, quedará hipotecada en cualquier Banco económico de los que prestan al 60 por 100!

Pero con esta plétora de corridas y de llenos, á pesar de las utilidades que le reportan, creemos se está labrando su ruina para el porvenir.

Pues verificándose la subasta del circo taurino el 1 de Junio próximo, y comprobado ya que todavía hay público que asiste á las corridas, aunque éstas se verifiquen á diario, el negocio ha de tener muchos golosos y el precio de arrendamiento forzosamente adquirirá un aumento extraordinario.

Pero por si van mal dadas, dirá el Sr. Muñoz, estrujemos el limón, que el que chupa primero es el que se lleva la gaita en este negocio de toros.

Pero van á dar las tres, que es la hora señalada para dar principio á la corrida extraordinaria que en honor del público madrileño ha organizado el inteligente empresario.

Los ocho toros, cuatro del duque de Veragua y cuatro de Miura, esperan en sus respectivos camarotes el turno de saltar á tierra.

Las cuadrillas de Mazzantini, Guerrita, Reverte y Bombita, ocupan ya el portalón de salida.

Y el presidente, D. Pedro Megía, que ya está enterado de que Mazzantini y Guerrita tienen que marchar á Jerez en el expreso, no deja pasar un minuto, y á las tres en punto hizo la señal de dar comienzo.

Se hizo el paseo, hubo el consabido aplauso al aparecer las cuadrillas, los de á pie cambiaron de capote y los jinetes de tanda tomaron las armas para colocarse en los sitios de ordenanza, y á continuación volvieron á sonar las trompas para que el portero dejara paso libre al primer toro de Veragua.

En la lista figuraba con el nombre de Liebro, y

era un BUEY muy grande, berrendo en negro, bo tinero, y abierto y delantero de cuerna.

Con muchas molestias llegó á los medios, donde Tomás Mazzantini le dió un buen capotazo.

Seguidamente tropezó con Pegote, y de refilón, le metió un puyazo.

El Sastre, al ver que el bicho no empujaba, no tuvo reparos en entrar, y aunque no fué muy grande el golpe, cayó al clavar el segundo puyazo.

Entonces se enteró el público de que el bicho estaba inútil de la pata izquierda, y aun de que otros padecimientos tenían al toro en un estado de inutilidad completa, por lo que se armó la escandalera consiguiente.

Se suspendió la lidia, porque las naranjas caían al redondel en gran número, y entonces fué invitado D. Luis para que subiera á la presidencia.

Mazzantini debió votar de acuerdo con el público, porque inmediatamente se dió la orden de reti-









Por *Gorrote* atendía el que se lidió en quinto lugar, y fué de pelo negro zafno y apretado de cornamenta, perteneciendo á la ganadería de Miura. Una vez que pisó la arena, Bombita se fué á él, y abriéndose de capa, le dió tres verónicas, un farol y una de frente por detrás, perdiendo terreno en el último lance.

Tocó al Inglés pasar á entredárselas con *Gorrote*, y por poco si éste, de gorra como quien dice, no le dá un disgusto.

Pero aunque en la refriega perdió el caballo, que por cierto rompió un poste en la caída por frente á los tableros del 9, no por eso tuvo mayores consecuencias, gracias á la oportunidad conque acudió en su auxilio Bombita.

Molina echó el palo dos veces, perdiendo un peneco, que al salir desbocado derribó los tableros de la puerta de Madrid.

Cigarrón también tomó parte en la refriega dos veces, dando dos caídas y perdiendo un potro.

Y, por último, el Inglés echó el palo, midiendo la arena con verdadera exposición, quedándose de á pie.

En las caídas de Cigarrón y el Inglés, que fueron de verdadero peligro, acudió, muy solícito, á ellas Mazzantini, haciendo dos quites de verdadero mérito y lucimiento, que fueron muy aplaudidos por la concurrencia.

Moyano, que en este tercio no dejó de bullir, se vió de continuo muy comprometido.

Aparear salieron Pulga de Triana y Ostioncito.

El primero, entrando bien, dejó un par pasado.

El segundo, después de hacer una salida falsa, dejó un par caído.

Y, por último, Pulguita logró cuarteo un buen par.

Guerrita, tan luego comenzó este tercio, salió al redondel á ayudar á sus compañeros.

Cuando los del pú pito dejaron oír sus desacordes sonidos, Bombita, que estrenaba rico terno color gris recamado de oro, se dirigió á cumplimentar á la presidencia, y una vez que lo hubo efectuado, se dispuso á dar cuenta de su contrincante.

Para efectuarlo empleó un pase natural, siete altos y tres cambiados, que precedieron á un pinchazo á un tiempo, entrando bien á herir y saliendo por la cara.

Vuelve Emilio á la faena, y con cuatro pases más con la derecha, cinco altos y otro cambiado, se quita de delante á su enemigo de una estocada á un tiempo, algo delantera, metiéndose con coraje.

El que se jugó en sexto lugar, dicen que se llamaba en la vacada de Miura *Chimeneo*, y en verdad que en su chimenea se traía humos, aunque tenía poco poder, pues amenazaba sin pegar.

Era este bicho de pelo negro zafno, y alto de encornadura.

Con voluntad arremetió á Beao, al que logró derribarle, siendo auxiliado por Mazzantini, que escuchó palmas.

El Chato entró en seguida en pelea cuatro veces, sin sufrir detrimento alguno en su peana.

El presidente, que se conoce tenía ganas de ir á darse un paseito por el Retiro, mandó que los chicos se dispusieran á banderillar, no siendo muy bien acogida esta disposición por el público.

Mas como quien manda manda y... obedecer es bueno, los banderilleros cogieron los palos, comenzando á ejecutar lo que se les había ordenado.

Tomás cuarteo un par pasado.

Galea, después de su correspondiente salida en falso, dejó también otro par pasado.

Y, por último, Tomás, que no podía dejar de pasarse una vez sin pinchar, cuarteó un buen par.

Cuando sólo eran las cuatro y cuarenta de la tarde, Luis empuñó de nuevo los trastos, dando á *Chimeneo* dos pases naturales, tres con la derecha, uno de ellos por bajo, cinco altos y dos cambiados, para, entrando á herir con fe, dejar una estocada corta en su sitio.

Esta ración no era lo bastante para el apetito de acero que tenía *Chimeneo*, y Luis, á fin de administrarle otra nueva, hubo de prepararlo con cinco pases más con la derecha y cuatro altos, largándole otra estocada corta y tendida.

Tres pases por alto empleados eficazmente por Luis, bastan para hacer doblar al de Miura; mas éste, en sus agonías, vuelve á ponerse de pie, y con un pase natural logra ponerlo Mazzantini en condiciones de mandarlo al desolladero, lo cual efectúa con un certero descabello á pulso.

El que salió en séptimo lugar lucía divisa encarnada y blanca, lo cual acusaba que era de la pertenencia del Sr. Duque de Veragua.

Dicen que atendía por *Corucho*, y era de pelo negro, listón, abierto de armas, astillándose el pitón derecho en una acometida que dió á la barrera persiguiendo á Juan Molina, que se vió muy apurado para lograr coger el callejón.

Salió *Corucho* con piés, y con voluntad y bravura tomó una vara del Beao, logrando derribarle y matarle el caballo.

El Chato dió tres puyazos, cayendo en uno y quedando de infantería.

También Pegote echó su cuarto á espadas una vez, fotografiándose en la arena.

Y el Sastre, que estaba de segundo entra y sal, dió su alfilerazo y quedó de infantería.

A los quites estuvieron muy bien Guerrita y Reverte, tocando el primero, al rematar uno, el testuz de la res.

Palmas.

Juan Molina cuarteo un par abierto, y el bicho, que sale escociéndose, va y arremete á una silla que acaban de quitar los monos sábios, á un peneco, tirándolo por lo alto.

Antonio entra en suerte, y después de pasarse una vez, deja un buen par al cuarteo algo pasado.

Y cierra el tercio Juan con otro par, entrando por derecho.

Coge el Guerra los trastos y brinda la muerte del toro á una señora que ocupaba una barrera del tendido I.

Desde cerca y parando, lo trastea con dos pases naturales, tres con la derecha, dos altos, dos cambiados y dos de pecho, logrando igualarlo, atizándole después una estocada, entrando bien á volapié, que resultó un poco ladeada.

Un pase natural por bajo, tres más con la derecha, uno de ellos por bajo también, y cinco altos, rascando en el tercero el testuz del veraguense, fueron lo bastante para entregar el bicho á las mulillas.

La señora á quien Rafael brindó, obsequió á éste con dos regalos, y el público le tributó una ovación justa, pues la faena resultó breve y lucida.

El que se lidió en octavo lugar, y que fué el que hubo de sustituir al primero que se mandó retirar á los corrales, era de pelo cárdeno oscuro, bragado, gacho y delantero de pitones.

Salió con piés, siendo Cantares el que primero le echó el palo, mas lo que no consiguió este bicho de Miura hacer cara á cara, lo logró después por la espalda, colándosele á Manuel, echándolo al callejón.

Cigarrón, que estaba también de tanda, pinchó en tres ocasiones, sin consecuencias en la cabalgadura que montaba.

Cantares echó el palo otra vez, rodando por el suelo.

Al quite Reverte, que es aplaudido.

Y Molina atiza otro puyazo, siendo sacado de la silla por el de Miura, dándole una fuerte caída que le ocasiona el tener que visitar la enfermería.

El público, que en el toro anterior había pedido que aparearan los matadores, vuelve á manifestar sus deseos, y Guerrita no se hace esperar y coge los palos que va á ofrecerle á Reverte, el cual los rehúsa.

Entonces Rafael, después de dos salidas de mérito y lucimiento, deja un par caído y delantero al cuarteo.

Después hace que le corran el bicho á las tablas, y deja un par sesgando, entrando por el lado izquierdo, repitiendo con un par bueno al sesgo, entrando por el lado derecho.

Palmas y sombreros.

Cuando Reverte se dispone á matar, se arma una gran bronca en el 6, donde andan á garrotazo limpio, teniendo que mediar los del Orden y la Guardia civil, que pone fin á la gresca llevándose á algunos donde no les dé el sol.

Mientras esto acontece, Reverte, desde muy cerca y parando, toma al de Miura con cuatro pases con la derecha y nueve altos, para largar un pinchazo á volapié.

Tres pases más con la derecha y dos por alto, precedieron á una estocada corta, echándose fuera en el momento de la reunión.

Como la estocada era mortal, bastó conque Reverte diera al cornúpeto un pase con la derecha para lograr entregarlo al puntillero.

Mientras las mulillas arrastraban al bicho, Guerrita se despedía del público, marchándose con Mazzantini á la estación férrea para dirigirse á Jeréz, donde torea en esta tarde.

Cerró plaza *Bobito*, de la ganadería del Duque, que fué de pelo negro y cortito y abierto de pitones.

Salió con mucho coraje, tomando el primer puyazo de Cantares, al que logró derribar, matándole el jaco.

Mas bien pronto se le acabó el poder que inició en la primera vara, y después demostrando solamente alguna voluntad, se acercó á Cigarrón, que le hizo besar la arena.

Bombita estuvo oportuno al quite.

El Inglés montó el palo una vez y no sufrió contratiempo.

Y Cantares mojó otras tres veces sin consecuencias para las caballerizas de Bonilla.

Del segundo tercio estaban encargados Moyano y Ostioncito.

El primero cuarteó un par desigual.

El segundo dejó un par pasado.

Y Moyano dobló con un par pasado y desigual.

Bombita, encargado de poner fin á la corrida, se dispuso á efectuarlo con ocho pases con la derecha y cuatro altos, y al decidirse á entrar á herir, el bicho se le arranca, pasándose sin pincharlo.

Con otros dos pases más con la derecha y cuatro altos, logró igualar al veraguense, asegurándolo con una estocada honda á volapié, un poquito caída, que fué lo suficiente para quitarle la vida á *Bobito*.

Este se acostó, y en el estertor de la agonía se levantó para caer al suelo hecho una pelota.

La corrida terminó á las cinco y veintitrés minutos de la tarde.

## APRECIACIÓN.

### DEL GANADO

Van lidiadas seis corridas en los pocos días que llevamos de temporada, y todavía no hemos logrado ver una en que los toros agraden al público.

La combinación de ayer satisfizo á la afición; pues con cuatro Veraguas é igual número de Miuras, era lógico suponer que siquiera la mitad de la corrida resultaría excelente.

Pues ni eso.

Hubimos de conformarnos con un toro de cada casta, el quinto, de Miura, y el séptimo, de Veragua, que aunque no fueron un prodigio en bravura y pujanza, sobresalieron bastante sobre sus hermanos.

El primero (Veragua), fué retirado del redondel por inutilidad física, pero de todos modos, aun en perfecto estado de salud, no creemos hubieran asombrado á nadie sus proezas.

El segundo (Miura), salió bravucón, y en cuanto le echaron el palo encima esquivó toda pelea. Debió ser fogueado.

El tercero (Miura), cumplió, y nada más.

El cuarto (Veragua), tuvo voluntad, y sólo logró dos veces derribar al Inglés.

El quinto (Miura), fué el mejor toro de esta vacada. Aceptó sin escrúpulos seis puyazos, dió tres caídas y mató tres caballos.

El sexto (Miura) fué voluntario y topón.

El séptimo (Veragua), el mejor de la corrida, tanto en varas como en los demás tercios.

El octavo (Miura), el más noble de los miureños; pero tuvo escaso poder.

Y el noveno (Veragua), voluntario.

Conque nuestros lectores ya podrán ver por estos apuntes, si tenemos razón para lamentarnos de que todavía no hayamos presenciado la lidia de seis toros aceptables.

### DE LOS LIDIADORES

**Mazzantini.**—Después de la corrida del miércoles anterior, en que el hombre consiguió el mayor número de palmas de las que se batieron ese día, ha vuelto á caer en sus equivocaciones y rutinas.

Vista ya en banderillas la tendencia del miureño que mató en primer lugar, que cortaba el terreno buscando el bulto, debió pasar de muleta colocándose más cerca y marcando mucho la salida en cada pase, porque esta clase de toros son tanto más peligrosos cuanto mayor es el terreno que se les deja para cortar.

Estuvo muy bien ayudado por su hermano Tomás, pero este auxilio hubiera sido innecesario tomando al toro con más decisión y en terreno más corto.

Y lo mismo le sucedió al meter el brazo para estoquear.

Tanto en la primera estocada como en los dos pinchazos siguientes y estocada final, por arrancar desde largo y desviarse en el encuentro, en previsión de que el animal le detuviera cortándole el viaje no obtuvo ningún provecho.

En el toro sexto se pegó más á la tierra al muletear, pero no tanto que podamos decir estuvo parado.

En la segunda faena desapareció la confianza.

Estoqueando, las dos veces entró largo, y hay que tener en cuenta que éste fué uno de los miureños que llegó á la muerte con mejores intenciones.

Descabellando, acertado.

Bregando, bien. En el toro quinto hizo dos quites superiores; uno al Inglés y otro á Cigarrón.

En la parte de corrida á él confiada la dirección, no estuvo desafortunado.

**Guerrita.**—Toreó de cerca y con inteligencia al tercero, que no sólo estaba huido, sino que además buscaba el bulto al tomar la tela.

Entre los buenos pases que dió, sobresalió un forzado de pecho en una bruesa acometida del toro, que á no estar prevenido el diestro, seguro es se lo lleva en los pitones.

En la estocada corta y algo desprendida que atizó á este toro, se le quedó el bicho en el centro de la suerte, pero con los muletazos que le dió después consiguió se entregara al puntillero.



Con el séptimo hizo una faena excelente. Allí fué donde toreó á su sabor, logrando muchas palmas.

Estoqueando, entró con valentía y en corto, resultando algo caída la colocación de la espada.

Esto no fué obstáculo para que el público quedara completamente satisfecho de la faena del maestro cordobés, prodigándole muchas palmas.

En la brega, trabajador,  
En banderillas, superior.

**Reverte.**—Muy bien en el toro cuarto al pasar de muleta, haciéndolo en corto y consintiendo. Y también le vimos colocarse en corto y por derecho al entrar á matar.

Pero, en cambio, al llegar al centro de la suerte, nos hizo mala impresión verle buscar el viaje de las afueras y cierta evolución en el rostro poco satisfactoria.

En el octavo toreó parando, aunque no tanto como en su anterior.

En el pinchazo se fué de la suerte, sin llegar.

Y en la estocada final, se echó fuera antes de rematar, haciendo más ostensible el movimiento de cabeza.

En fin, que si bien con la muleta estuvo parado, y á veces en corto, con el estoque no fué el Reverte valiente y arrojado que aplaudimos el año anterior.

**Bombita.**—Toreó movido en la primera faena hecha al quinto, y no siempre confiado.

En la segunda se embrolló algo y hasta hubo momentos en que le vimos tan embarrado frente á los tableros del 10, que temimos algún suceso no muy agradable.

Pinchando, mediano en el primer encuentro, del que salió por la cara.

En la estocada, arrancó bien y cerca, pero le resultó delantera.

No pudo tomar revancha en la muerte del último toro, pues estaba tan quedado, que era imposible adornarse con la muleta.

En cuanto pudo igualar, entró con los terrenos cambiados, atizando una honda y caída.

En la brega, trabajó mucho.

Picando, Pegote, Chato y alguna vez Sastre.

También Cantares colocó algún puyazo bueno.

En banderillas, se han puesto algunos pares muy reunidos, pero todos ellos sobrados.

Bregando, han trabajado con interés y provecho Tomás Mazzantini, Juan Molina, Antonio Guerra y Pulguita.

Los servicios, buenos, menos el de cabestrage que, volvemos á repetir, es muy deficiente.

La tarde, buena.

La entrada, lleno completo.

La presidencia, tropezando mucho.

PACO MEDIA-LUNA.

## Información taurina

Cartagena 25 de Abril.

Se lidiaron cuatro toros morunos, que resultaron mansos, siendo fogueados el primero y el tercero.

Bartolomé Hernández (Morenito), que es de los que no tiene igual para lidiar ganado moruno, al primero, después de una breve faena de muleta, lo mató de una estocada en lo alto, obteniendo la oreja del bicho y una gran ovación.

Al tercero lo tumbó de otra buena. (Ovación y segunda oreja.)

Pedro Peña (Cartagena) estuvo valiente con la muleta, pero con escasa fortuna hiriendo, dadas las malas condiciones de los toros que le tocaron estoquear escuchando aplausos en la muerte del segundo.

Los matadores, bien en los quites.

En banderillas, Aranguito, Minuto, Andalúz y Martitos.

Este ingresó en la enfermería con un puntazo leve en el vientre y una erosión en la cara, durante la lidia del segundo toro.

En este mismo novillo se dislocó un pie el Cartagena.

Picando... el sol.—A. MARTÍNEZ.

Zaragoza 25 de Abril.

A las cuatro en punto se dió comienzo á la corrida, lidiándose tres toros de D. Juan Antonio Mazpule, y bajo la presidencia del Sr. Iranzo.

Hizo el paseo la cuadrilla capitaneada por José Rodríguez (Bebe chico), y se dió suelta al primero de la tarde.

Con poca voluntad, y saltando tres veces la barrera, aguantó cuatro puyazos de Zurito y Cerrajas, á cambio de un tumbo.

Entre Recarcao y Manchego colgaron dos pares y medio de palitroques.

Bebe, luciendo terno gris y oro, después de veintidós pases despachó á su enemigo de un mete y saca.

El toro, durante este tercio, saltó seis veces la barrera.

El segundo de los lidiados fué retirado al corral por manso, siendo sustituido por otro más fino y en buen estado de carnes, que hizo la misma faena que el que se jugó en primer lugar, en lo concerniente á estar huido, saltando la barrera.

En lo demás, se contentó con sólo tomar un alfilerazo de Zurito, y vista su mansedumbre, fué condeñado á que le tostaran el morrillo.

De esta operación se encargaron Cuevas y Villita chico, poniendo dos pares y medio.

Bebe, que tardó en su laboriosa faena diez y seis minutos, se deshizo de su adversario de varios pinchazos, terminando con una dolorosa.

El tercero que se lidió tomó de Macipe y Cerrajas seis varas, dándole cinco caídas.

El público pidió que banderilleara el matador, que sólo puso un palo después de muchos preparativos.

Mancheguito y Guitarrero colocaron dos pares.

Y, por último, Bebe chico, en tres minutos dió cinco pases, terminando la faena con una estocada á volapié en las tablas.

Después se lidiaron seis vacas de Gota.



**Madrid.**—El domingo próximo tendrá efecto la cuarta corrida de abono, la cual estará á cargo de los espadas Mazzantini y Guerrita.

El jueves se verificará otra corrida, en la que se lidiarán ocho toros, que serán estoqueados por Mazzantini, Guerrita, Reverte y Bombita.

**Lisboa.**—El domingo próximo toreará en la capital del vecino reino, el espada Joaquín Navarro (Quinito).

**Sevilla.**—Para la novillada que el próximo 2 de Mayo ha de tener lugar en esta capital andaluza, han sido ajustados los diestros Gavira y Padilla, que estoquearán seis toros de Murve.

**Oporto.**—Ha sido contratado para torear dos corridas en los días 9 y 16 del próximo mes de Mayo en esta importante población portuguesa, el matador de novillos Francisco Cayuela (Rolo).

**Ecija.**—El día 8 del próximo mes de Mayo se verificará en este circo taurino una corrida, en la cual se lidiarán seis toros de Torres de la Cortina, que serán estoqueados por Luis Mazzantini y Rafael Guerra (Guerrita).

**Utiel.**—El domingo último, según se nos comunicó, tuvo lugar en esta plaza una buena novillada, en la cual tomó parte la cuadrilla de señoritas toreras, las cuales fueron muy aplaudidas.

Lolita y Angelita mataron los cuatro toretes de igual número de estocadas.

**Huelva.**—El día 2 de Mayo próximo se verificará en la plaza de toros de esta capital una corrida á beneficio de la Hermanidad de Nuestra Señora del Rosario, en la que matará Miguel Baez (Litri) los seis toros.

**Calañas.**—Para el día 22 de Agosto se ha organizado en esta población una corrida, en la que se jugarán cuatro toros de Concha y Sierra, que serán estoqueados por Miguel Baez (Litri) y José García (Algabeño).

Al día siguiente se verificará una novillada, en la cual tomará parte como espada Finito.

**Nos alegramos.**—Con gran satisfacción podemos decir á nuestros lectores que ha experimentado una gran mejoría en sus lesiones el espada Angel Pastor.

**Ternel.**—Para las dos corridas de feria que

han de verificarse en esta ciudad á fines de Mayo próximo, ha sido contratado el espada Nicanor Villa (Villita).

**Ojo!**—Mañana publicará el Boletín Oficial el pliego de condiciones para el arriendo del circo taurino de esta corte.

Las bases con que sale á subasta son muy equivalentes, y se diferencian muy poco, de las que hoy hay para el arrendamiento.

El acto de la subasta tendrá efecto el día primero del próximo mes de Junio.

**Pamplona.**—En la corrida que el domingo anterior tuvo lugar en esta plaza, el ganado navarro que se lidió dió bastante juego.

Bernalillo, que estuvo encargado de darle muerte, fué muy aplaudido.

**Tortosa.**—Según se nos comunica de esta población, andan muy adelantadas las obras de construcción de la nueva plaza de toros, y todo hace creer que la inauguración de este circo podrá tener efecto en la presente temporada.

## GRAN CUADRILLA DE SEÑORITAS TORERAS

Matadoras: **LOLITA y ANGELITA**

Director-apoderado: D. MARIANO ARMENGOL

Las empresas que deseen contratar á tan célebre cuadrilla, de gran cartel en Madrid, Sevilla, Barcelona, Córdoba, Málaga, etc., etc., pueden dirigirse á su apoderado director, en la Administración de la plaza de toros de Barcelona.

**IMPORTANTE.**—Tan notable cuadrilla, además de torear, banderillar y estoquear á pie con el gran éxito que lo ha efectuado en las anteriores temporadas, para este año participa á las empresas que rejoneará á caballo con rejones-lanzas (á la española) y á la portuguesa, y dará muerte á estoque, desde á caballo, á los toretes que ellas dispongan.

Las Empresas que deseen contratar al espada

**Nicanor Villa (Villita)**

pueden dirigirse á su apoderado D. Eduardo Yañez, calle de Espoz y Mina, núm. 5, Madrid.

SASTRERIA

DE

**Tomás Trevijano**

1, San Felipe Neri, 1

El dueño de este establecimiento pone en conocimiento de su numerosa clientela, que acaba de recibir un gran surtido de géneros de la estación, tanto del reino como extranjeros, y que no omite sacrificio alguno para dar gusto al que le honre con sus servicios como lo acreditan los muchos años que lleva establecido.

En esta casa se halla de venta un gran surtido de monteras, construídas por la conocida Juana Ferrer (viuda de Roque), á precios muy económicos.

## EL TOREO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid y provincias.	Extranjero.	Ultramar.
Trimestre: 2 pesetas.	5 francos.	1 peso.
Un año: 8 id.	15 id.	3 id.

Número atrasado del año corriente. **25 cénts.**

Idem id. de años anteriores ..... **50 id.**

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO

Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9.