



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, Plaza de San Javier, 6, y calle del Ro-
llo, 9.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.
Un año..... 8 »	Un año..... 15 »	Un año..... 3 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cual-
quiera que sea su fecha. 25 cénti.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXIV

Madrid.—Domingo 16 de Mayo de 1897

NÚM. 1.253

Plaza de Toros de Madrid

7.^a corrida de abono verificada ayer
15 de Mayo de 1897.

No ha transcurrido todavía un mes desde que dió comienzo la temporada taurina, y ya ha despachado la empresa un abono de siete corridas y tres extraordinarias.

Y todavía debe esto parecer poco al Sr. Jimeno, porque esta tarde presenciaremos otra corrida y el jueves inmediato se dará una más extraordinaria.

Con que más vale que se contenga un poco la Cámara de Comercio de Madrid en eso de enviar exposiciones al Gobernador pidiendo se modere la celebración de corridas de toros, porque si suelta otro memorial, nos van á dar funciones á diario, y aun nocturnas.

Y esto, teniendo en cuenta que todavía no ha



resultado ni una sola de las diez corridas, del completo agrado de la afición.

Porque si llegan á pegar siquiera un par de ellas, á estas horas irían verificadas más corridas que en todo el año anterior.

De modo que esta afición nuestra á emborronar cuartillas para dar cuenta al público del espectáculo taurino, vamos á tener que convertirla en profesión única, si es que hemos de cumplir nuestros deberes con la diligencia que nos exige el favor que nos dispensa el público.

Hasta tal punto, que si en la próxima crisis nos ofrecieran una cartera, dispuestos estamos á renunciarla, por no abandonar esta tarea, á pesar de ser tan ingrata.

Conque empecemos la de hoy poniendo en conocimiento de ustedes que, salvo unos pocos asientos de sol, toda la plaza estaba repleta de aficionados de todos los ámbitos de la Península, que han

aprovechado los expresos que las compañías ferroviarias organizan en esta época del año para que los forasteros vengan á la corte á saborear los ricos torraos y las rosquillas de la legítima Tía Javiera.

Y que á las cuatro y media de la tarde, el señor D. Hilarión Eslava, presidente de turno, flameó el pañuelo, y poco después quedó el redondel en disposición de que las cuadrillas hicieran el paseo.

Estas se presentaron en cuanto los alguaciles formaron en la descubierta, marchando al compás de un paso doble tan *molto vivace*, que parecía un paso de ataque.

En cuanto el personal hizo el saludo ante el alcalde, la infantería marchó á cambiar de capotes, y los jinetes encargados de hacer la guardia, se proveyeron de las varas mal llamadas en estos tiempos de detener.



EL TOREO

Cuadro estadístico de la 7.ª corrida abono, celebrada ayer Sábado 15 de Mayo de 1897

SEIS TOROS DE LOS SRES. IBARRA

PRESIDENCIA DE D. HILARIÓN ESLAVA.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caldas.	Caballos mto.s.	BANDERILLE- ROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Intentos.	Descabellos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caldas.	Caballos mto.s.	BANDERILLE- ROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Intentos.	Descabellos.	Minutos.
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.							
1. ^o <i>Carcelero</i>	Agujetas Pegote.	3 3	» »	» »	Molina. Guerra, A	2 1	» »	<i>Guerrita.</i>	52	4	1	1	1	14	4. ^o <i>Maula</i>	Inglés. Beao. Pegote.	2 4 1	1 1 »	1 1 »	Guerra, A Molina.	2 1	» »	<i>Guerrita.</i>	36	2	1	»	»	11
2. ^o <i>Africano</i>	Agujetas. Pegote.	5 1	1 »	1 1	Blanquito Currinche	1 1	1 »	<i>Reverte.</i>	17	1	»	»	»	4	5. ^o <i>Moruno</i>	Charpa. Cantares. Agujetas	4 3 1	3 2 »	» 1 1	Blanquito Pulguita.	2 1	» »	<i>Reverte.</i>	55	1	2	»	»	12
3. ^o <i>Moratto</i>	Inglés. Beao. Cantares.	2 4 2	2 1 1	1 » 2	Pulga. Ostioncito	2 1	» »	<i>Bombita.</i>	46	1	3	»	»	13	6. ^o <i>Carpintero</i>	Charpa. Cantares.	4 4	1 1	1 »	Guerrita. Moyano.	2 1	» »	<i>Bombita.</i>	14	1	1	»	»	3
TOTALES																43	14	10		17	1		220	10	8	1	1	57	

Estando ya cada mochnelo en su olivo, el presidente ordenó saliera de la jaula el primer pájaro, de los que para esta corrida habían facilitado los Sres. Ibarra, vecinos de Sevilla.

Llamábase allí en la tierra baja *Carcelero*, acaso por su mala fama, y se presentó vestido de negro con bragada y con una cornamenta algo más alta de lo que desean los matadores.

De carnes no andaba muy sobrado.

Se presentó abantote, por lo cual Guerra le dió tres verónicas superiores, que causaron el efecto apetecido.

Por cuanto en seguida aceptó la primera visita que le hizo Pegote, y luego otras dos más del mismo, sin causarle la menor molestia.

Agujetas también pidió a *Carcelero* comunicación tres veces, y en ninguna le infirió el menor daño.

El bicho, pues, se mostró voluntario y blando en el primer tercio, pero noble.

Con iguales condiciones hizo la suerte de banderillas, permitiendo esto a Juan Molina clavar dos buenos pares cuarteando, y a Antonio Guerra uno solo, algo caído.

Sonaron en seguida las trompetas, y Guerrita, provisto de los chismes del oficio, pronunció ante el Sr. Eslava la oración fúnebre de *Carcelero*.

Comprendiendo las ganas de marcharse que bullían en el cerebro del toro, le fué encerrando en un círculo de tela, dándole nueve pases naturales, que admitía de muy mala gana el toro, cinco con la derecha, siete altos, cuatro cambiados y uno en redondo, antes de soltarle un pinchazo alto, dando tablas, dejando la muleta a la vez que el estoque.

Cuatro pases, natural, derecha, alto y redondo, dió en cuanto recobró el trapo, para herir nuevamente con una estocada corta y bien señalada.

Un pase natural, dos con la derecha y dos altos dió después, atizando a continuación una corta sin meterse.

Tres pases con la derecha y una corta a volapié. Siete pases altos y dos con la derecha, precediendo a una delantera.

Un pase alto y otro con la derecha, sacó el arma e intentó el descabello, lo que consiguió a la segunda vez.

Las manifestaciones del público fueron diversas.

No hubo necesidad de dar gran trabajo a las mulillas por las averías causadas por el toro anterior, toda vez que sólo a él lograron arrastrarle, así que los muchos forasteros que poblaban las localidades, no tuvieron tiempo de refrescar sus gañotes, teniendo que dedicar su atención al curso de la corrida.

El Buñolero, atento siempre a la señal imperativa de la presidencia, tan pronto como vió flamear el blanco pañuelo del Sr. Eslava, descorrió el cerrojo y dió suelta a *Africano*, que no tenía hacia nosotros el odio peculiar de su raza, y que fué para los españoles que había en el redondel, reservado y cobardón.

Fuó este bicho de pelo cárdeno claro, careto, con bragas y de buena cornamenta.

Salió de los chiqueros con paso de buey, y se arrojó a fuerza de fuerzas cinco veces a Agujetas, al cual logró derribarle en la última, matándole el jaco.

Reverte acudió en su ayuda, escuchando algunas palmas.

Pegote se le puso por delante una vez, marrando la puntería y aplanando la arena.

Una vez demostrado que *Africano* no quería ya nada con las plazas montadas, se dió orden de avanzar a la infantería, y Blanquito colocó un buen par de rehiletes entrando bien.

Currinche entró a la carga, y cuarteó un buen par.

Repitió Manolo con medio par caído.

Sonaron los clarines, y Reverte, ataviado con terno morado y oro, se dirigió al palco presidencial.

Ante él pronunció un lacónico discurso, y después, paso a paso, se dirigió en busca de *Africano*, con objeto de demostrarle que aún tenía presente lo de Melilla y que, puesto que la ocasión se le presentaba, iba a tomar la revancha, vengándose de las traidoras asechanzas de quien llevaba el nombre de aquel país.

A efectuarlo se dispuso tendiendo el trapo a *Africano*, al que le pasó tres veces con la mano derecha, ocho por alto, cuatro cambiados y dos de pecho, y tan luego el musulmán acertó a mirarle frente a frente, se le arrancó Reverte, dándole una buena estocada a volapié que le hizo morder el polvo.

Reverte lo toreó de cerca, aunque perdiendo tierra en cada pase, y al retirarse al estribo escuchó bastantes palmas.

Cuando los mulilleros se disponían a arrastrar al *Africano*, una gran parte del público que ocupaba los tendidos 7, 8 y 9, se apercibieron de que Frascuelo ocupaba un palco encima de sus asientos, y poniéndose de pie comenzaron a aclamarle, tributándole una gran ovación.

Cuando aún ésta no había terminado, se abrió por tercera vez la puerta de los chiqueros dando paso a *Moraito* que, por cierto, sus señas particulares no concordaban con las de su nombre, toda vez que fué de pelo negro zaino y delantero de cornamenta.

Salió derecho a los piqueros, arremetiendo a Beao, del cual se dejó hacer cuatro caricias, derribándole en la última.

En su auxilio acudió Reverte, llevándose al bicho del sitio del peligro.

El Inglés echó el palo dos veces, midiendo en ambas la arena y perdiendo un potrero.

Cantares entró en funciones, sufrió un descenso y quedó de infantería.

Reverte metió el trapo, y al llevarse al de Ibarra intentó quitarle la divisa.

Una vez que Cantares se puso de pié, cogió el caballo que abandonó Beao, y cabalgando en él se fué hacia *Moraito*, dándole un buen puyazo a cambio del casi difunto caballo que acababa de coger.

Guerrita le hizo un quite superior, evitando de este modo que Manuel pudiera sufrir una avería en su persona.

Los del púlpito hicieron la señal, disponiéndose los del Bomba a llenar su cometido.

De primera intención Pulga, de Triana, entrando como las reglas mandan, cuarteó un buen par, que le valió muchas palmas.

Ostioncito entró después por el lado contrario, y señaló un buen par, teniendo la desgracia de que al poco se cayera un palo.

Y, por último, Candido dejó un par delantero.

Bombita, ya restablecido de las lesiones que sufrío en esta plaza en la corrida que se celebró el 6 de los corrientes, no se hizo tardar mucho tan luego sonaron los clarines, y desvainando el acero se dirigió a complimentar a la autoridad concejil, luciendo bonito terno, color plomo recamado de oro.

Una vez que lo efectuó, se dirigió al palco que ocupaba Salvador, y montera en mano, le brindó la muerte de *Moraito*.

Después comenzó su faena con un buen pase cambiado, dando a continuación otros dos con la derecha, once altos, siete cambiados, uno de ellos por bajo y cuatro naturales, para liar, y entrando desde buen terreno, atizar un pinchazo en hueso un poco caído.

Volvió Emilio a continuar la faena con siete pa-

ses con la derecha, uno cambiado, tres naturales y otros tres por alto, largando otro pinchazo a volapié en buena dirección.

Dos pases más con la derecha y uno por alto, precedieron a un pinchazo a un tiempo.

Y, por último, con tres pases con la derecha y uno alto, logró deshacerse de su adversario de una estocada de las que daba el inolvidable Frascuelo, que hizo rodar al bicho como una pelota.

Gran ovación.

Salvador obsequió a Emilio con una magnífica sortija, que éste se colocó en seguida en un dedo, teniéndola que enseñar por todo el redondel a los espectadores, que de continuo lo solicitaban, al propio tiempo que le prodigaban sus aplausos.

Como después del tercero corresponde en turno salir al cuarto, se nos presentó en la arena *Maula*, que fué el que ocupó este lugar.

Maula, que verdaderamente lo fué en el comienzo de la lidia, se creció algo al castigo, siendo, como su anterior hermano, de pelo negro zaino, y con cuerna apretada y delantera.

De salida, el Guerra le saludó con tres verónicas, la última buena, que aplaudió la concurrencia.

Con esto el de Ibarra se hizo cargo de que debía parar los pies, y así lo efectuó acometiendo con blandura en un principio a los varilargueros.

Beao dió cuatro picotazos, sufriendo una caída y un desmonte, teniendo que marchar a pie a las caballerizas.

A los quites Bombita y Guerra, que hicieron algunas monerías.

El Inglés también mojó dos veces, sufriendo un desmonte y una caída y perdiendo la peana.

Le prestó ayuda Rafael en el primero con una buena larga.

Y Pegote, que en este toro estaba de entra y sal, echó el palo dejando la puya dentro del *Maula*, sin duda para que dejara de hacérselo y acudiera con bravura y valentía a los peones.

Algo de esto ocurrió, pues los chicos se lo encontraron más suave que un guante.

Antonio Guerra, que salió por delante, cuarteó un buen par.

Juan, en la forma y manera que le es peculiar, dejó otro buen par en el morrillo.

Y Antonio cerró el tercio con otro buen par al cuarteo.

Ambos escucharon palmas merecidas.

Por segunda vez empuñó Guerra los trastos, y desde cerca, y con verdadero lucimiento, dió tres pases naturales, seis con la derecha, ocho altos, dos cambiados y dos en redondo, con los cuales logró igualar al *Maula*, entrando con confianza a herir con una estocada tendida y un poco caída.

Como la ración de acero que suministró al de Ibarra, no fué lo suficiente para hacerle doblar, Rafael tuvo que empuñar de nuevo el trapo, dándole otros tres pases con la derecha y ocho altos, para largarle un pinchazo sin soltar.

Otro pase más con la derecha, y entrando en corto y por derecho, atizó una buena estocada en todo lo alto.

Un pase natural, otro con la derecha y uno por alto, fueron lo suficiente, después de la estocada, para entregar el bicho al Alones.

Por segunda vez se cambió la tanda de los piqueros, ocupando en ésta las garitas de espera Charpa y Cantares.

Una vez éstos en sus sitios, Albarrán entró en funciones, dando libertad al quinto de la corrida.

Atendía éste por *Moruno*, siendo de pelo negro zaino y alto y apretado de cuerna.

Con bravura pisó el anillo, y Reverte le dió tres verónicas regulares, escuchando algunas palmas.

Con voluntad y poder arremetió a los jinetes,

Fijarse

NO MAS JAQUECA

Desaparece en el acto

con la MIGRAININA COMPUESTA del

VENTA EN PROVINCIAS.

Barcelona.—D. T. Llopis, Rambla de las Flores, núm. 4

sufriendo cuatro sangrías de Charpa, al cual le hizo descender por tres veces de su cabalgadura.

Cantares también echó su cuarto á espadas, como vulgarmente se dice, en tres ocasiones, sufriendo una caída y perdiendo un penco.

Agujetas pinchó una vez, castigando de verdad, pero teniendo que marcharse, paso tras paso, á la cuadra, dejando su acémila en el redondel.

A los quites estuvieron los tres matadores, que fueron muy aplaudidos.

Moruno, que hizo la primera faena con bravura y poder, pasó al segundo tercio defendiéndose; por esta causa, cuando los clarines sonaron y el público pidió que banderillearan los matadores, Blanquito se metió con valentía, dejando un buen par en lo alto de las agujas.

Palguita entró después en suerte, y previa una salida en falso, dejó un par de rehiletes á la media vuelta, en lo alto del morrillo de Moruno.

Y cerró el tercio Blanquito, con un buen par al cuarteo.

Empuñó Reverte los trastos, y antes de tantear le intentó el de Ibarra saltar por el 8.

Esto hace, sin duda, que Antonio se desconfíe, y que desde cerca, pero sin parar, dé dos pases con la derecha y cuatro altos.

El bicho intentó saltar nuevamente por el 8.

Como no logró conseguirlo, tuvo que acercarse de nuevo á Reverte, que le tendió la muleta, dándole doce pases con la derecha, trece altos y dos cambiados, para tirarse á herir dando un pinchazo sin meterse.

Otro pase natural, uno con la derecha, doce altos y uno cambiado, precedieron á otro pinchazo en igual forma que el propinado anteriormente.

Reverte se persuade que por ese camino no se va á ninguna parte, y después de un pase natural, tres altos y tres cambiados, entra andando, dejando el estoque clavado hasta el pomo, aunque en sitio algo delantero del bicho.

Con esto no hubo necesidad de más, entrando el puntillero en funciones.

Cerró plaza *Carpintero*, que no dió que hacer obra alguna de carpintería en la plaza, pues seguramente era un carpintero de pega, como lo demostró no dando trabajo á sus colegas.

Salió este bicho con pies, teniendo el pelo negro con bragas y la cornamenta alta.

Para lograr aplomarlo, Bombita le dió dos verónicas, bastante parado.

Con voluntad, pero sin poder, arremetió *Carpintero* á los jinetes, dejándose herir cuatro veces por Cantares, al que pudo por fin derribarle una vez.

Charpa también metió su garrocha otras cuatro veces en la piel del de Ibarra, fotografiando su fisonomía en la arena y dejando en ella su peana.

Cuando el presidente ordenó el cambio de suerte, el pueblo soberano pidió que parearan los espadas, disponiéndose sólo á efectuarlo el Guerra.

Este, con la elegancia y la maestría que sabe hacerlo, comenzó por alegrar al bicho, haciendo su intencionada salida en falso, para después hacer un molinete y quedar cuadrado en corto delante de *Carpintero*, poniéndole un par de palos en lo alto de su morrillo.

Muchas palmas.

Cogió otro par de banderillas el Guerra, y cambiando los terrenos, lo prendió en todo lo alto.

Gran ovación, sombreros, chaquetas y la mar; pero... no de tabacos, que en esto la Sociedad Arrendataria no anda con la misma fortuna que el amigo de la impreza.

Mientras Rafael devuelve los objetos que le arrojaron los espectadores al redondel, Moyano, entrando desde buen terreno, dejó un par superior al cuarteo.

También este chico fué ovacionado.

Entre tantas palmas, que por un momento nos hicieron dudar de que si en vez del día del santo nos encontrábamos en el domingo de Ramos, Bombita se dispuso á poner término á la corrida.

Para así efectuarlo, dió un pase natural, tres cambiados, dos de ellos muy buenos por bajo, uno alto, tres con la derecha y uno en redondo, para un pinchazo, cogiendo los huesos.

Otros dos pases por alto, uno con la derecha y dos cambiados, fueron lo suficiente para dar fin con la vida de *Carpintero* de una buena estocada á volapié.

Palmas.

Eran las seis y treinta y siete minutos de la tarde.

APRECIACIÓN.

DEL GANADO

Signe la mala. Llevamos en menos de un mes diez corridas de toros, y todavía estamos esperando los seis bichos que nos hagan decir «la corrida de hoy ha sido superior».

Y como toros de ganaderías tan famosas no han logrado, hasta ahora, más que la victoria del fracaso, nosotros nos permitiríamos aconsejar al señor

Jimeno, ó á su amigo el Sr. Muñoz, que traiga aunque sean bichos morunos, que en todo caso no han de quedar peor que los que hasta ahora lleva presentados.

Estamos ya cansados de repetir la clasificación de *manso*, *blando*, *huido*, *sin poder*, y siquiera por agradecimiento del mucho dinero que en la temporada actual está metiendo en sus cajas, la empresa se encuentra obligada á traer toros sin regatear el precio á los ganaderos, presentando en Madrid corridas escogidas, como se hace en Bilbao, Valencia y otras plazas de importancia.

La de ayer fué una de tantas, que no dejan el menor recuerdo en la afición.

Porque el primer toro tenía todas las trazas de un morucho, y fué más blando que el requesón.

El segundo un buey tardo, huido y sin poder.

El cuarto blando, creciéndose algo al final.

El sexto voluntario, pero tan blando ó más que el primero y el segundo.

De modo, que hubimos de contentarnos con el toro tercero, que tuvo alguna voluntad y poder, y el quinto (el mejor de todos ellos), que con bravura y empujando, tomó ocho puyazos por cinco caídas.

Pero dos toros que en una buena corrida no hubieran merecido otra calificación que la de medianos.

Ya no queda otra esperanza que esperar al jueves próximo, y ver si esos ocho Castellones que hay preparados, dejan el pabellón bien puesto.

DE LOS LIDIADORES

Guerrita.—Aplausos, y nada más que aplausos, mereció la labor que hizo en el toro primero, para atraer á la muleta un toro que no quería más que marcharse del mundo.

Y todo ello, con pases completos, estirando los brazos, con quietud en las piernas y colocándose muy cerca de los pitones.

Pero no correspondió un trabajo tan soberbio con su segunda parte, pues al herir no quedó á la altura de las circunstancias.

Señaló bien el primer pinchazo y entró desde cerca; pero luego ya no hubo la misma confianza, por engendrar demasiado cuarteo en el acto del arranque, lo cual le obligaba á dejar solo medias estocadas.

Las diversas manifestaciones del público nos parecieron justificadas; pues suponemos que los que aplaudían, que era el mayor número, lo hacían al torero, que con su habilidad había hecho toro de lidia á un animal huido y cobarde, y los que silbaban censuraban al matador que, en los momentos del peligro, se escupía de la suerte.

Lo que no aplaudimos ni á lo que podemos dar nuestra aprobación, es á las prácticas que se siguen en la presidencia.

En la corrida anterior, á los ocho ó nueve minutos de faena, se envió un aviso á Bonarillo, que en caso de que el reglamento admitiera tener alguna consideración, le creemos muy digno de ella, y ayer no se envió aviso alguno á Guerra, siendo así que en su primer toro tardó catorce minutos.

Si se aplica el reglamento, aplíquese para todos: pero que no se rompa la cuerda por lo más delgado.

En el cuarto toreó muy bien, dando pases completos y metiendo la pierna contraria, remarcando mucho esto en algunos pases, y estando siempre bastante cerca de los pitones.

Pero como se encorvó algo, y en algunos pases no se sostuvo con mucha quietud, no consiguió la aprobación general.

Al matar, entró muy bien en la estocada, que le resultó tendida.

En el pinchazo siguiente se le fué la puntería, y de ahí el que se quedara con el arma en la mano.

En la estocada final entró bien, y el sable quedó señalado en su sitio, pero no hubo en la salida de la suerte toda la limpieza que exige el volapié.

Así es que todos los aplausos que consiguió toreando, se le negaron como matador.

Toreando de capa quedó bien, pero mejor en el toro primero.

En banderillas, muy bueno.

En la brega, satisfizo bien.

Dirigiendo, desigual.

Reverte.—Decíamos en nuestro número anterior, que esos pases de muleta que da este diestro no sirven nada más que para descomponer la cabeza de las reses.

Y seguimos creyendo que á eso no puede llamarse torear.

En la estocada entró bien pero ¡qué espanto al salir! aunque no hubo nada de volver el rostro.

En el quinto, hizo muy pesada la faena, muleteando con despego y movido.

Atizó dos pinchazos sin meterse en ninguno, y tuvo habilidad para atizar una estocada andando, que aunque algo delantera, hizo caer al huido bruto, á los doce minutos de trabajo.

Pero tampoco hubo avisos.

Bregando, regular.

Bombita.—El hombre había brindado la muerte nada menos que á Salvador Sánchez (Frasculero), y excusado nos parece hacer notar si tendría deseos de quedar bien.

Y ayudado en los momentos de compromiso por el Guerra, pasó de muleta con valentía y parando.

Pero pinchando no tuvo suerte, á pesar de colocarse bien y entrar con valentía, hasta la cuarta vez que agarró una estocada con toda la marca frascuelina.

Tardó trece minutos y no se le avisó.

Se conoce que los aguaciles no van á la plaza sino para amonestar cuando torea Bonarillo.

En el sexto y último, toreó con algún lucimiento, aunque precipitándose en algunos pases, y entró muy bien al soltar el pinchazo, y no peor al clavar la estocada.

En la brega estuvo diligente.

Picando quedaron bien Agujetas, Cantares y Charpa.

En banderillas, Moyano, en primer término; luego Blanquito, Juan Molina y Antonio Guerra.

El servicio de caballos, no tan bueno como en corridas anteriores.

El de plaza, bien.

La tarde, de verano.

La entrada, lleno.

La presidencia, bien.

PACO MEDIA-LUNA

Información taurina

Barcelona 9 de Mayo

Poco se notó que fuera día de elecciones, pues este circo taurino se vió muy concurrido.

El programa que la empresa ofrecía era bastante lisonjero.

Seis toros de Cámara y las cuadrillas de Guerra y Bombita.

Este último no pudo venir por las lesiones que sufrió toreando en la plaza de Madrid en la corrida últimamente ahí efectuada, y le substituyó Villita, que también aquí goza de buen cartel por su valentía y buenos deseos de satisfacer á los aficionados.

A la hora anunciada en los carteles, el Sr. Guerrero hizo la señal para que diera comienzo la fiesta.

Los toros de Cámara estuvieron bien presentados, aunque fueron algo terciados y cortitos de pitones, por regla general.

Tomaron 39 varas, ocasionaron 14 caídas y mataron 12 caballos.

Guerrita, después de dar un trasteo superior de muleta á su primer toro, le atizó una buena estocada á volapié.

Le pasó de nuevo, con algunos floreos en la misma, cara del toro, pero resbaló y cayó, teniendo la fortuna de que el bicho no hiciera por él.

Después lo tomó con la muleta y lo llevó á las tablas, sentándose en el estribo, rascándole el testuz.

Dobó el bicho, y el público le tributó una gran ovación, siéndole concedida la oreja.

Al tercero le toreó bien, despenándole de una corta algo tendida.

Palmas y la oreja.

Al quinto, con sólo diez pases logró igualarlo, entrando bien á volapié, asegurando á *Palmero* con una buena estocada.

Palmas y la oreja.

En banderillas en el quinto toro, puso medio par, adornándose, y un par de los buenos.

En quites, muy superior.

Villita comenzó toreando á su primer toro con mucha valentía, dando un buen cambio y algunos pases de castigo, y después de dos pinchazos en buena dirección, terminó con media estocada en todo lo alto, que le valió muchas palmas.

A su segundo, que se llamaba *Peluquero*, lo despachó para el otro barrio en dos minutos después de una faena superior de muleta, de media estocada en lo alto y una hasta la empuñadura, que le valió una ovación, la oreja del de Cámara, y un regalo del palco número 57.

Al último lo toreó con valentía y se lo quitó de delante de una estocada corta y otra entrando con fe y mojándose los dedos.

Muchas palmas.

Al quinto le puso un buen par de banderillas, por lo que fué muy aplaudido.

En la brega y quites, muy trabajador y activo.

De los banderilleros Juan, Moyano y Ostioncito, con los palos.

Bregando, Juan.

Picando, Pegote, Beao y Castellón.

ANTONIO.

Tarragona 10 de Mayo.

La corrida de toros verificada este día dejó satisfechos á los aficionados, pues Benjumea mandó buen ganado, resultando dos toros superiores, tres buenos y uno regular.

A esto hay que añadir la excelente brega que tanto Mazzanini como el Algabeño dieron á las reses, y

así podrá formarse una buena idea del resultado de la corrida.

Luis, que por ciertas intransigencias de una parte del público estaba alejado de esta plaza, vino á torear con grandes deseos, los cuales supo premiárselos con sus continuados aplausos el público tarraconense.

Sus tres toros los mató de igual número de estocadas á volapié, siendo muy superiores las del primero y quinto, cuyas orejas le fueron concedidas.

Al tercero lo trasteó algo movido, pero en cambio la media estocada que propinó para matar fué muy buena.

Toreó á la limón con el Algabeño, escuchando palmas.

En banderillas qu'ó bien.

Y en quites no hay que decir; estuvo muy superior.

El público se mostró con él bastante complacido, y Luis, que se paga mucho de esto, dijo que deseaba llegara el 19 de Agosto, fecha en que aquí tiene que volver á torear, para demostrar al público con su trabajo lo mucho que agradecía las ovaciones que se le habían tributado.

El Algabeño toreó bastante bien de muleta á sus tres toros, estando cerca y demostrando que cada día aprende más, aumentando en deseos de complacer á los públicos.

Sus dos primeros toros los mató sólo de dos estocadas, valiéndole una gran ovación y una oreja.

Sólo en el último, que se hizo de algún cuidado, tuvo que darle un pinchazo, antes de rematarle con una buena estocada.

Toreó con Luis á la limón, compartiendo con él los aplausos.

En banderillas, bien.

Y en los quites, bastante aceptable.

Con los palos se distinguieron Tomás Mazzantini, Sevillano, Valencia y Galea.

De los picadores, Chato y Badila.

Los servicios, regulares.

Caballos muertos, 14.

PEPE.

Sevilla 10 de Mayo.

No fué tan buena la corrida, como esperaban los muchos aficionados que ocupaban las localidades.

Los toros de Conradi que se lidiaron, fueron, á excepción del que se jugó en quinto lugar, muy medianos, y el primero malo, por lo cual tuvo que ser fogueado.

Este bicho saltó la barrera, alcanzando á uno de los del Orden, dándole una cornada de 14 centímetros de extensión en el muslo derecho.

Entre los seis bichos mataron ocho caballos, debiendo hacer constar que el lidiado en cuarto lugar mató cuatro.

Lagartijillo, á su primero, que era un buey, lo toreó con frescura, rematándolo, después de un pinchazo en las tablas, de un metusaca, escuchando palmas.

A su segundo, desde cerca y parando, le dió veintitrés pases, echándolo á rodar de una estocada en no buena dirección.

Al quinto, que cogió á su banderillero Maguel, infiriéndole una herida que sólo le interesó la piel, le bastó con pasarle doce veces, mandándole al desolladero de una corta con tenlencias.

En el sexto puso un buen par de banderillas al cuarteo, que le valió palmas.

En la brega y quites, bien.

Minuto pasó al segundo de la corrida con bastante valentía, y después de dos pinchazos, el primero en los bajos y el segundo bueno, atizó media estocada que logró ahondar con varios muletazos, haciendo doblar al bicho.

En el cuarto le resultó la faena bastante pesada y deslucida, teniendo que pinchar mucho, y algunas veces en no buen sitio, por lo que escuchó palmas y pitos.

No estuvo tan poco en el último muy afortunado, pues dió treinta pases, un pinchazo á paso de banderillas, una estocada atravesada, media en lo alto, otro pinchazo, otra corta con tendencias y media en los bajos, poniendo fin á la brega con un descabello.

En este toro puso un buen par de rehiletes al cuarteo.

En los quites, muy activo y muy bueno.

JOSÉ.

Cartagena 2 de Mayo.

La corrida de novillos verificada resultó buena.

Los cuatro morunos lidiados fueron bravos y de poder.

Bartolomé Hernández (Morenito) despachó al primer bicho de media estocada en lo alto. (Ovación y oreja.) En el tercero toreó bien de muleta, y estuvo afortunado hiriendo.

José Lavao (Lavado) tumbó al segundo de una buena estocada. (Ovación y la oreja.) Al cuarto fué imposible ver la lidia por arrojarse los capitalistas al redondel.

Bregando y banderilleando, Minuto, Martitos y Andaluz.

Picando, Barajita y Puyazo; éste último ingresó en la enfermería con un puntazo en la pierna.

9 de Mayo.

A las cuatro y media hizo la señal el presidente, dándose suelta al primero de Collantes, que, como todos sus hermanos, pertenecía á dicha casa solariega.

Era el torete colorado, fino y abierto de cuerna.

El segundo lucía pelo berrendo en castaño, era buen mozo, y de cuerna como el anterior.

Negro, bragado, era el tercero, de mucha cuerna y grande.

El cuarto era de pelo negro, cortito de pitones y muy joven, por lo que á petición del público fue retirado al corral, siendo sustituido por otro berrendo en negro, de mucha cuerna y demasiado grande para que lo torearán las señoritas toreras.

Lolita y Angelita estuvieron superiores toreando de capote al tercero, haciéndolo por último á la limón, siendo ovacionadas.

Lolita estuvo valiente é inteligente con la muleta y el estoque en el primer torete.

En el tercero demostró mucha valentía, tanteándolo con la izquierda; lo tumbó después de tres pinchazos, en uno de los que salió volteada, de una estocada un poco caída y de un lucido descabello.

Ovación, música, la oreja y... la mar.

Angelita en el segundo toreó muy bien de muleta, estando afortunada con el estoque.

La chica fué obsequiada con la oreja del bicho y con una gran ovación.

Al cuarto, que era mucho toro para ella, entre las protestas del público, que pedía lo matara el Mellaito, soltó un estocónazo á paso de banderillas, que hizo innecesaria la puntilla. (Ovación.)

Los aplausos no cesaron en toda la tarde.

Mellaito y Negret resultaron contusos.

Las señoritas toreras lograron entusiasmar á la gran concurrencia que asistió á la corrida... ¡Qué manera de aplaudir!

A. MARTÍNEZ (Jovencito).



Madrid.—Esta tarde tendrá lugar la octava corrida de abono, lidiándose seis toros de Adalid, antes Núñez de Prado, que serán estoqueados por Guerrita, Reverte y Bombita.

Muerte de «Minuto».—En la corrida que se efectuó el 2 del actual en la plaza de Corilha del vecino reino lusitano, ocurrió una sensible desgracia.

Quando el caballero en plaza D. Manuel Casimiro de Almeida, clavó el quinto rejoncillo, Felipe Aragó (Minuto), entró al quite, teniendo la desgracia de resbalar, cayendo delante de la cara del bicho.

Este, que ya había sido toreado en otras plazas, hizo por él, corneándole y quedando casi acostado encima del pecho del diestro.

Las lesiones que sufrió le hicieron perder la vida.

¡Dios haya acogido en su seno al valiente y modesto torero valenciano!

Valladolid.—Para la corrida que tendrá efecto en esta plaza el próximo día de la Ascensión, han sido contratados los espadas Francisco Bonar (Bonarillo) y Nicanor Villa (Villita).

Ternel.—Ha quedado definitivamente confeccionado el cartel para las dos corridas de toros, que tendrán lugar en esta plaza en los días 30 y 31 de los corrientes.

En la primera se lidiará ganado de Ripamillán, y en la segunda de D. Fernando Nuño, de Benavente.

El encargado de estoquear en ambas corridas es el matador aragonés Nicanor Villa (Villita), que llevará de sobresaliente á Ramón Laborda (el Chato).

Ingreso.—Para sustituir al banderillero Bernardo Hierro, que ha dejado de pertenecer á la cuadrilla de Villita, ha ingresado en ésta José Ruiz (Joseito).

Castroverde.—El 27 del actual tendrá lugar en esta plaza de la provincia de Zamora, una corrida, en la que se lidiará ganado de Juanito Carreros, que será estoqueado por Francisco Pérez (Naverito).

Talavera de la Reina.—Para la corrida que ha de efectuarse con motivo de las ferias de ésta población, han sido contratados Lagartijillo y Dominguito.

Calañas (Huelva).—El día 22 del próximo mes de Agosto tendrá lugar una corrida, en la que se lidiarán seis toros de Concha Sierra, que

serán estoqueados por Miguel Báez (Litri) y José García (Algabeño).

Barcelona.—El domingo próximo tendrá lugar en esta plaza la 4.^a corrida de abono, lidiándose seis toros de D. Antonio Miura, que serán estoqueados por Guerrita y Reverte.

Después, el 27 y 30, se efectuarán dos novilladas con ganado de Udaeta, que matarán Carrillo, Vicente Ferrer y Guerrerito.

D. E. P.—El día 8 de los corrientes falleció en la capital del principado D. Salvador Fontseré y Guasch, abuelo materno de nuestro compañero en la prensa D. Joaquín Gaitert y Fontseré, director de *El Cartel*, de Barcelona.

Tanto á este apreciable compañero como á su estimable familia, le enviamos nuestro más sentido pesame, deseándoles la suficiente resignación para poder sobrellevar tan sensible como irreparable pérdida.

Calahorra.—El día 31 del próximo mes de Agosto tendrá lugar en esta plaza una corrida, para la que han sido contratados Francisco Bonar (Bonarillo) y Domingo del Campo (Dominguito).

Orduña.—De la novillada que el domingo anterior tuvo lugar en esta plaza, se nos comunica que el ganado dió bastante juego, estando Bernadillo muy bien en la muerte de dos toros y regular en la de uno.

Coruña.—Para las novilladas que han de tener lugar en esta plaza en los meses de Junio y Julio próximos, han sido contratados los espadas Serenito, Bombita y Pulguita chico.

GRAN CUADRILLA DE SEÑORITAS TORERAS

Matadoras: **LOLITA y ANGELITA**

Director-apoderado: D. MARIANO ARMENGOL

Las empresas que deseen contratar á tan célebre cuadrilla, de gran cartel en Madrid, Sevilla, Barcelona, Córdoba, Málaga, etc., etc., pueden dirigirse á su apoderado-director, en la Administración de la plaza de toros de Barcelona.

IMPORTANTE.—Tan notable cuadrilla, además de torear, banderillear y estoquear á pie con el gran éxito que lo ha efectuado en las anteriores temporadas para este año participa á las empresas que rejoneará á caballo con rejones-lanzas (á la española) y á la portuguesa, y dará muerte á estoque, desde á caballo, á los toretes que ellas dispongan.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos

Ricardo Torres (BOMBITA)

pueden dirigirse en Madrid á D. Pedro Niembro, Núñez de Arce, 14, almacén de vinos, ó en Sevilla á D. Manuel Torres, San Jacinto, 46.

Las empresas que deseen contratar al espada

Francisco Bonar (BONARILLO)

pueden dirigirse á su apoderado D. Rodolfo Martín, calle de la Victoria, 7, Madrid.

Las Empresas que deseen contratar al espada

Nicanor Villa (Villita)

pueden dirigirse á su apoderado D. Eduardo Yañez, calle de Espoz y Mina, núm. 5, Madrid.

EL TOREO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid y provincias.	Extranjero.	Ultramar
Trimestre: 2 pesetas.	5 francos.	1 peso.
Un año: 8 id.	15 id.	3 id.

Número atrasado del año corriente. 25 céntos.
Idem id. de años anteriores 50 id.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO

Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9.