



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, Plaza de San Javier, 6, y calle del Rollo, 9.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.
Un año..... 8 „	Un año..... 15 „	Un año..... 3 „

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos.
De años anteriores..... 50 „

AÑO XXIV

Madrid.—Lunes 7 de Junio de 1897

NÚM. 1.259

Plaza de Toros de Madrid

11.ª corrida de abono verificada ayer 6 de Junio de 1897.

La verdad es que con la corrida que ayer presenciáramos, se nos ha quitado tal peso de encima, que al salir de la plaza pudimos comer con la tranquilidad de que carecíamos desde que se dijo que tal ó cual matador ponía reparos en echar fuera los toros de Santamaría.

Porque creíamos, fundados en los informes que nos daban, que el ganadero sevillano había enviado seis toros del tamaño de los elefantes ó armados con postes telegráficos.

Y siendo así, encontrábamos justificado el te-



mor de ciertos matadores, siquiera porque desde hace algún tiempo sólo vienen toreando caracoles, y la falta de costumbre podía ocasionarles un desavío.

Pero después de vista la corrida, nos preguntamos: ¿habrían visto esos toros los matadores que se han negado á torearlos?

Pues sin negar que era una corrida muy bien presentada, y que los toros estaban bien de carnes, no igualaba, ni en mucho, á no pocas que se han corrido en Madrid procedentes de las ganaderías de la tierra.

Y respecto á encornadura, de mucho más respeto fueron los Aleas que se corrieron el domingo anterior.

Y por lo que más adelante diremos, se convencerán nuestros lectores que la corrida de elefantes no fué ni más ni menos que una buena corrida de toros, bravos en su mayoría, que ningún novillero se hubiera desdeñado en torearla.

Por fin llegó la hora de comenzar, las cuatro y media, y el presidente, D. José Ignacio Sabater hizo la señal y los alguacillos hicieron el despejo.

Después marcharon en busca de las cuadrillas y en seguida se presentaron todos los toreros anunciados, que eran Luis Mazzantini, Antonio Fuentes y los peones y jinetes que forman sus huestes.

Mientras los infantes cambiaron de ropa y el Albañil y el Chano ocuparon las garitas, pudimos examinar que la concurrencia era bastante escasa, y á pesar de que la corrida era económica de presupuesto, muy difícil le habrá sido á la empresa llegar á cubrir los gastos.

El Buñolero se había provisto de la llave de toriles, mediante el cambio en la misma cabeza del caballo del alguacil, y en cuanto el Sr. Sabater izó de nuevo el blanco pañuelo, abrió el portón para dar libertad al primero de los tan temidos y caca-reados Santamarías.

Conociéndole en la vacada por Estornino, cubriéndose con capa negra, usaba bragada y adornaba su cabeza con cuernos no muy largos.

De carnes estaba el animal bien surtido.

Con gana de quimera salió de los encierros, y como si de antemano le advirtieran dónde se si-

tuaban los tíos del castoreño, tomó viaje directo hacia los caballos, encontrándose de manos á boca con el Chano, que le metió el primer puyazo, viéndose expuesto en la caída.

El Albañil afrontó la segunda acometida con igual suerte que su compañero, pues aunque la peana revivió, él moldeó sus costillas en el suelo, haciendo Fuentes un quite de los que dan palmas para toda una temporada.

Murciano marró y cayó, y clavó luego otro puyazo sin consecuencias.

Y el Chano volvió á picar otra vez, siendo derribado, y el Albañil, en otros dos encuentros, no hizo más que abandonar el caballo.



Cuadro estadístico de la 11.^a corrida de abono, celebrada ayer Domingo 6 de Junio de 1897

SEIS TOROS DE D. JOSÉ MORENO SANTA MARÍA.

PRESIDENCIA DE D. JOSÉ IGNACIO DE SABATER

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caidas.	Caballos mts.	BANDERILLE- ROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Intentos.	Descabellos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caidas.	Caballos mts.	BANDERILLE- ROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Intentos.	Descabellos.	Minutos.	
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.								
1. ^o <i>Estornino</i>	Chano. Albafil. Murciano	2 3 1	1 1 1	» » »	Tomás. Galea.	2 1 »		<i>Mazzantini.</i>		3	1	»	»	2	4. ^o <i>Costalero</i>	Carriles J. Carriles M Cantares.	2 3 2	2 » »	» » »	Malagueño Primito	1 1 »	1 » »	<i>Fuentes.</i>	32	1	»	»	»	6	
2. ^o <i>Barrerito</i>	Murciano Albafil. Carriles M Cantares	1 1 3 1	1 » 3 1	1 1 » 1	Valencia. Malagueño	1 » 1	1	<i>Fuentes.</i>	31	1	2	»	»	8	5. ^o <i>Vizcaino</i>	Cantares. Carriles J. Chano.	2 1 1 2	1 1 1 1	1 1 1 1	Tomás. Galea.	1 1 1	1 1	<i>Mazzantini.</i>	18	1	1	4	1	7	
3. ^o <i>Guitarrero</i>	Albafil. Chano. Murciano Cantares.	1 4 2 1	2 1 1 1	2 1 2 »	Regaterillo. Bernardo	1 2 »	1	<i>Mazzantini.</i>	5	1	»	»	»	1	6. ^o <i>Amapolo</i>	Carriles J. Carriles M Murciano	4 3 1 1	3 1 1 1	1 1 1 1	Fuentes. Mazzantini Cuco.	1 1 1	» » »	<i>Fuentes.</i>	24	1	2	»	»	7	
TOTALES.																40	24	15			14	6			113	6	5	4	1	3

Y el Murciano, que oficiaba de entra y sal, hizo una sangría, perdiendo el trotón.

Cuando sonaron los clarines, el público pidió que banderillearan los matadores, no haciéndose rogar Mazzantini, el cual cogió los palos ofreciéndoselos a Fuentes, el que los aceptó montera en mano, conducta que fué imitada por Mazzantini al entregárselos.

Antonio, entrando muy bien y andando hasta la misma cara, dejó un par algo caído, que aplaudió el público.

Luis cuarteó un par superior, que le valió una ovación.

Cerró el tercio el Cuco con un par desigual.

Se dió la orden de estoquear, y Fuentes se dispuso a ejecutarlo.

Para poder conseguirlo empezó con un magnífico pase con la derecha, al que siguió otro natural, seis con la derecha, uno alto y otro cambiado para un pinchazo bien señalado, entrando con poca decisión.

Un pase más con la derecha y otro pinchazo en lo alto.

Otro pase con la diestra y una estocada corta en buena dirección, entrando a volapié.

Y con ocho pases más con la derecha y cuatro altos, logró acostar al bicho, al que levantó el Jaro al ahondarle el estoque.

Amapolo dobló por fin para siempre.

A esto, eran las seis y cuarenta y tres minutos de la tarde.

APRECIACIÓN.

DEL GANADO

Ha sido preciso echar fuera esos toros de Moreno Santamaría, para que veamos una corrida de toros, que por su trapío, bravura y poder, haya sido la única aceptable de cuantas ha dado la empresa de esta plaza en la temporada actual.

Esos toros que estaban en los prados del Puente de Viveros, mirados por todos con asombro y que nadie quería meterles el estoque, son los que se han lidiado ayer, demostrando con sus faenas «que siempre los últimos serán los primeros.»

En el primer tercio, todos hicieron buena pelea, pues si bien el cuarto no tuvo el poder y bravura de sus hermanos, sin embargo, aceptó siete puyazos sin volver en ninguno la cara.

Pero a pesar de que toda la corrida resultó buena, se distinguieron los toros primero, tercero y sexto, tanto, que estamos seguros que ningún ganadero hubiera tenido inconveniente en aceptarlos como suyos.

Si es cierto, como algunos aseguran, que la empresa tiene en sus prados otra corrida de la misma procedencia, no haría mal en jugarla antes de que termine la primera temporada, aunque fuera necesario prescindir de los toreros que en cuanto oyen el nombre de esa ganadería, ponen piés en polvorosa.

DE LOS LIDIADORES

Mazzantini.—Si el toro primero llegó inútil a la muerte, ¿qué pretendían que hiciese el matador con un bicho bravo que en cuanto acudiera seis veces a la muleta tendría que encargarse de él el puntillero?

Mazzantini hizo lo que se hace siempre en casos análogos; dar tres pases, los precisos para colocar al toro en suerte, y acometer por derecho.

Y si la estocada resultó ligeramente delantera, no puede cargarse en cuenta al matador, porque ni se colocó largo al acometer, ni escurrió el bulto al llegar al centro de la suerte.

Los bichos que presentan esos defectos en los remos, al acudir al trapo no hacen la acometida por igual, y tan posible es que las estocadas resulten bajas como contrarias, traseras o delanteras.

Como quiera que el tercer toro hizo la faena de banderillas buscando el bulto, Mazzantini, en los cinco pases que le dió, muleteó de una manera desconocida; casi nos atreveríamos a decir, sin asegurarlo, que paró; pero en lo que sí tenemos certeza es en que se colocó muy cerca.

Y en que se enfiló muy bien y atizó una estocada contraria por meterse demasiado.

El público le pagó con muchos aplausos la deuda contraída en el toro primero.

En el quinto hubo demasiado temor desde los comienzos, sin otro motivo que el defenderse el animal.

Y contribuyó mucho a que estos temores tomaran cuerpo, el empeño que demostraba el diestro en darle pases por alto cuando sólo aceptaba la muleta al presentársela con la mano derecha.

El terreno que eligió el diestro para dar el metisaca, tampoco es el más a propósito, pues no hay quien ignore que por el declive que tiene el terreno en las puertas, es donde los toros pesan más, y creímos una equivocación del diestro el aceptar la igualada en sitio tan peligroso, por la tendencia tan marcada del toro a colocarse en defensa.

Pero también contribuyó bastante a quedarse con el sable en la mano, el no meterse en la suerte con la decisión que lo había hecho en los dos toros anteriores.

En el pinchazo siguiente, tampoco se confió.

Y causó muy mala impresión el intentar diversas veces el descabello parapetado tras un caballo muerto.

Bregando, estuvo activo y acertado.

En banderillas, metió un gran par.

Ahora, un ruego al director de lidia.

¿No es posible evitar que los picadores se encuentren en el mayor abandono cuando los bichos salen del encierro?

Siendo así que los toros bravos cuando toman el primer puyazo desarrollan todo su empuje, y debe haber un matador en los tercios dispuesto a hacer el quite.

Este es un parecer nuestro; ¿no opina igual el Sr. Mazzantini?

En la próxima lo veremos.

Fuentes.—Después de una mala faena de banderillas en que los peones de este diestro demostraron que también el nombre de Santamaría no les era muy simpático, se encontró el matador con un bicho que desarmaba, y, como es consiguiente, con esta clase de toros el trabajo de muleta no fué lucido, pero sí bastante apropiado a lo que necesitaba el toro.

Pinchando, en la primera acometida, con los terrenos cambiados, se quedaron ambos.

En el siguiente, en tablas del 6, señaló bien, y allí creemos se hubiera quedado con el toro, al tener en cuenta que el bicho no hacía nada.

Evitando los peligros que lleva siempre aparejado el volapié en las tablas, y con toros poco francos en la lidia, lo llevó a los medios, y colocándole en la suerte natural, le atizó una baja, en las costillas, siendo desarmado; lo que prueba que el bicho le cortó el terreno; y gracias a que sólo se llevó la tela, que el cuerpo no anduvo muy lejos de sufrir algún desperfecto.

Toreando al cuarto buscó la revaneta, y ciertamente que los aplausos prodigados fueron justos.

Sin encorvamientos, y menos aún sin formar compás con las piernas, hizo una faena de muleta superior.

En la estocada entró bien, pero la espada se quedó más baja de lo apetecible.

En el sexto, comenzó bien, dando dos pases consintiendo de verdad.

Después estuvo cerca, pero sin aguantar tanto. Pinchando, entró muy bien en el segundo y en la estocada.

En el primero, hubo algún desvío.

En banderillas, muy bueno, aunque el par quedara caído.

Bregando, muy activo, y merece todos los honores el quite hecho en el primer toro.

Picando, estuvieron bien Albañil, Chano y Cantares.

Los hermanos Carriles, medianos.

En banderillas, sólo nos satisfizo un par de Bernardo.

El servicio de caballos, desigual.

Los demás, bien.

La tarde, veraniega.

La entrada, floja.

La presidencia, acertada, hasta en el cambio de suerte en el cuarto toro, que le fué silbada.

PACO MEDIA-LUNA.

DESDE LA HABANA

3 de Mayo de 1897.

Sr. Director de EL TOREO.

A las cuatro de la tarde apareció en su palco el presidente, D. Juan F. Villamil y se repartió en seguida el programa de la lidia, en el que se consignaba que el ganado que iba a ser lidiado pertenecía a las ganaderías de Miura y a la de Atenco.

Se hizo la señal, y apareció en el ruedo la cuadrilla mejicana.

El primero era de Atenco, castaño oscuro, bien puesto de cuerna y de muchas libras.

Algo abanto, tomó de Vega, de refilón, una vara, y después otra, lesionándole el violín.

De Gasparote tomó cinco puyazos, desmontándole una vez.

Corito cogió los palos, y, después de una salida en falso, dejó un par de los buenos.

Nava colocó un par desigual.

Volvió Corito, y dejó otro a la media vuelta.

Paco Frascuelo encontró al toro bastante huido, y ayudado por el Ecijano, dió una partida de... carreras, y otra partida de pinchazos y medias estocadas, consiguiendo descabellarlo al quinto intento.

Segundo, corniapretado, del mismo pelo que el precedente, pero de menos libras.

El Ecijano le tomó con tres verónicas y una navarra, consiguiendo pararle los piés.

Mazzantini marró, clavando un puyazo, quedándose de pie.

También picó Callejo una vez, y Vega, después de

poner una vara recargando, dió con su cuerpo en el suelo.

Gasparote, que puso otra vara, sufrió un descenso. Cambiada la suerte, el Pollo y Leal dejaron cada uno dos pares bastante buenos, y pasó a manos del Ecijano, el cual, después de un trasteo muy ceñido, dejó media estocada, que le valió una ovación.

Tercero, también de Atenco, castaño claro, blando al hierro y becerro.

Con voluntad, pero sin poder, aguantó de Vega y Gasparote catorce caricias, cayendo una vez Gaspar.

Nava y Corito, con dos pares buenos el primero, y uno medio regular el segundo, cumplieron lo que les estaba encomendado.

Paco Frascuelo brindó a los del sol, comenzando su faena como la anterior, la cual resultó peor que la primera, y después de meter y sacar el estoque, siempre volviendo la cara, concluyó con un mete y saca en los bajos.

Cuarto, negro zaño, de muchas libras, y con el hierro y la divisa de Miura, verde y negro.

Salió abanto.

Después de hacerse cargo de lo que pasaba en el redondel, aguantó de Mazzantini y Calleja seis puyazos.

Tocaron a banderillas, y Leal clavó medio par a la media vuelta.

El Pollo de Málaga colgó un par y Leal otro, cerrando el tercio el Pollo.

Brindó el Ecijano, y se dirigió al toro, que, después de varios pases, saltó por el núm. 3.

Vuelto al redondel, Juan empleó con él una faena larga, a causa de que el toro se tapaba.

Por fin, después de un trasteo prolijo, pero hecho con inteligencia, dió media estocada un poco baja, que acabó con el animal.

RESUMEN

Del ganado diremos que no puede darse nada más malo. Los toros mejicanos y los españoles dieron poco juego.

Paco Frascuelo ya no tiene la gallardía con el capote con que le he visto en otros tiempos.

Respetando la *senectud* no digo más sino que hace tiempo debía haberse retirado; pero que ya que no lo ha hecho, obraría cuerda mente haciéndolo ahora.

El Ecijano, ya es harina de otro costal.

Tanto con el capote como con la muleta y el estoque, nos ha demostrado que es torero.

Es enérgico dirigiendo la plaza y cuidadoso en hacer los quites.

En esta corrida se ha conquistado las simpatías del público.

En su primero estuvo muy sereno y con mucha inteligencia, despachándolo con media estocada en los mismos rubios. En su segundo, como se hacía un poco tarde, estuvo un tanto apuradillo; pero con gran maestría, y siempre a la cabeza de la res, le pasó varias veces, ciñéndose mucho y tirándose siempre de buena manera.

En banderillas, Pollo, Leal y Corito, superiores.

Picando, Vega y Mazzantini.

La Presidencia, desacertada.

A última hora se me me dice que el arquitecto, señor Reynesi, ha manifestado que la plaza no se encuentra en buen estado, por lo cual se suspenden las corridas en dicho circo, hasta que sea reparada la parte que presenta peligros. El Ecijano, que tiene preparado su beneficio para el domingo 9 de éste, no lo ha suspendido, pero lo verificará en la plaza de Regla, y hasta que anote esa, limpia su pluma

DON ABUNDIO.

Información taurina

Córdoba 25 de Mayo.

Con una entrada que no pasó de regular, se dió comienzo a la corrida, presidiendo D. Antonio Caro.

En ella se lidiaron seis toros, que cumplieron.

Guerrita en el primero toreó bien de muleta, adornándose mucho, mandando al desolladero a *Extremeno*, que así se llamaba el bicho, de una estocada a volapié y un descabello a pulso.

A su segundo, que atendía por *Sanchito*, toreó con arte, y después de una estocada tendida y de intentar el descabello, lo consiguió a la segunda vez.

Banderilleando al sexto no estuvo bien en el primer par, y sí superior en el segundo.

Torerito, en el segundo toro de la tarde toreó muy de cerca, entrando a herir desde buen terreno, atizando una estocada en todo lo alto, que fué la mejor de la tarde.

El público le batió palmas, pidiendo para él la oreja del cornúpeto.

En el quinto toreó de cerca, pero al herir lo hizo con poca fortuna, resultando el estoque clavado en no muy buena dirección.

Banderilleando al sexto, desgraciado.

Bombita en el tercero estuvo muy bien toreándole de muleta, mandando a *Colectal* a la carnicería de

una buena estocada á volapié, que hizo innecesaria la puntilla.

Al último de la corrida, que se llamaba *Guitarrero*, lo toreó con confianza, quitándose de delante de dos pinchazos y una estocada honda, que puso fin á la corrida.

La corrida anunciada para el día 26, y en la cual se habían de lidiar toros de Muruve, se suspendió por causa de la lluvia, y según nuestros informes, se ha vendido á la empresa de Granada.

El día 27 pudo celebrarse la tercera corrida de feria, lidiándose ganado de Miura, de los que cinco resultaron buenos, siendo el que se jugó en quinto lugar fogueado.

Guerrita cumplió bien en los dos toros que le tocaron en suerte estoquear.

Banderilleando al sexto, lo efectuó con la maestría que sabe hacerlo.

Y en la brega y quites estuvo superior.

Torerito estuvo muy desgraciado en la muerte del segundo de la corrida, y bien en el quinto, al que lo aseguró da una buena estocada.

En banderillas quedó bien en el sexto, que lo pareó con Guerrita.

Bombita quedó bien, siendo aplaudido.

La entrada, buena.

Puerto de Santa María 30 de Mayo.

En la corrida celebrada este día, Guerrita y Fuentes han sido los espadas encargados de estoquear los seis bichos de Otaolauruchi, los cuales resultaron buenos, matando 11 caballos.

Los mejores toros fueron los lidiados en primero, segundo y tercer lugar.

El cuarto fué fogueado después de tomar cinco puñazos, y, por lo tanto, no debió el Sr. Ruiz Calderón, que presidía la corrida, condenarlo á ser tostado.

Guerra estuvo mediano en la muerte de sus tres toros, á los que despachó de una estocada, dos medias, una superior, otra contraria y cuatro pinchazos.

Con la muleta bailó bastante en el primer toro y en el tercero empleó una faena lucida en los primeros pases, desviándose al final del terreno del cornúpeto.

En quites, bien. En banderillas, aceptable.

Dirigiendo, dejó hacer á todo el mundo su santa voluntad.

Fuentes estuvo mejor que su colega, pues hizo algunos quites de lucimiento, sobresaliendo uno en que libró de una cornada segura al piquero Medina.

Con la muleta toreó de cerca, y con el estoque estuvo bien en su primer toro.

En el par de palos que clavó al sexto, aceptable.

De los picadores, Medina.

Con los palitroques, Molina y Primito.

La entrada, para no perder.

VIRGILIO.

Murcia 30 de Mayo.

Ante un público que no bajaría de 18.000 almas, se verificó la corrida anunciada para este día, de la que era empresario el popular é inteligente aficionado D. Francisco Barnés, más conocido entre nosotros por Paco Sevilla.

El programa de la corrida era bastante aceptable, tratándose de una novillada.

En ella se habían de lidiar seis toros de Carreros, nuevos en esta plaza, lidiados por las cuadrillas de Mancheguito, Gavira y Jerezano.

Este último no pudo venir, por la cornada recibida toreando en la Unión el día 27, sustituyéndole Maera, que goza en ésta de generales simpatías.

A la hora anunciada (cuatro y media de la tarde), el presidente, Sr. Piqueras, hizo la señal para que comenzara la fiesta.

El resumen de la corrida fué el siguiente:

Los toros de Carreros estuvieron bien presentados; y con lidia más ajustada á lo que los bichos requirían, y con menos *jindama* en los encargados de ella, hubieran resultado.

En conjunto, fué la corrida superior, sobresaliendo en primer término el quinto, hermoso toro, noblote y de poder, y el primero y segundo.

Entre todos tomaron 36 varas y mataron 18 caballos.

Mancheguito.—Con sólo doce pases, algo embarullados, una estocada delantera y perpendicular y un descabello, consiguió en tres minutos quitarse de en medio al primer cornúpeto; resultando deslucida tan breve faena, por su empeño de pasar de muleta con la mano izquierda, siendo así que, de efectuarlo con la derecha, se hubiese evitado las coladas que sufrió, por acostarse de aquel lado la res.

A su segundo lo despenó de media estocada, después de varios pases; otra media en la misma cruz, descabellando al tercer intento.

En la dirección de la lidia, nulo completamente.

Gavira.—Censuras y sólo censuras, merece este chico, por el trabajo empleado en los dos toros que le correspondieron.

Siendo un torerito que sabe andar alrededor de los toros, nos sorprendió sobremanera al verle tan descompuesto en su primer bicho; pues si bien llegó que-

dado al último tercio y un tanto receloso, por exceso de castigo que recibió en varas, no es menos cierto, y esto no creo lo ignore el citado matador, que á toros de esa índole hay que confiarlos y hacerles tomar el trapo, yéndose á la cara para una vez desengañados, poder el matador consumir la suerte con toda confianza y sin detrimento para su persona.

En este toro, y al tocar á banderillas, fué cogido el banderillero Gordito, resultando con un puntazo en el costado y otro en el cuello, que afortunadamente no revisten la gravedad que en un principio se creía.

En su segundo, quinto de la corrida, que fué el mejor de la tarde, creímos que iría al desquite de los desaciertos cometidos en su anterior; y si bien dió dos ó tres pases bastante aceptables, pronto volvió á las andadas, consiguiendo solamente darnos otra nueva lata.

Maera.—Vemos con gran sentimiento que este diestro, en vez de progresar, empeora lastimosamente; no explicándose de otro modo el azaramiento continuo de que estuvo poseído durante las faenas que empleó para pasaportar los dos bichos que le tocaron en turno.

Pasó mal de muleta, y, excepción hecha de la segunda estocada que dió á su primer toro, en la que se tiró con fe y por derecho, las demás de las veces lo hizo pésimamente y con cierto movimiento de cabeza, en dos ocasiones, que produjo en el público un efecto deplorable.

Resumiendo. La corrida pudo resultar del agrado de los buenos aficionados, y por el pánico infundado que se apoderó de la gente de coleta, resultó una lata.

Los picadores, muy flojitos.

Con los palos, Romerito, y bregando, el Americano.

La presidencia... con tropezones.

La entrada, un lleno colosal.

ZEÑIBA 2.º



Gracias á todos.—Nuestro distinguido amigo D. Manuel García, apoderado que ha sido hasta su muerte, del desgraciado matador de toros Julio Aparici (*Fabrilo*), nos ruega en atenta carta, que siendo tan grande el número de telegramas y cartas recibidas, tanto interesándose por su representado como dándole el pésame por la desgracia ocurrida, demos las gracias á todos en su nombre y en el de la familia de *Fabrilo*, ante la imposibilidad material de contestar particularmente á todas las personas que á ellos se han dirigido.

Nosotros aceptamos con gusto el encargo, sintiendo la causa que lo motiva.

Logroño.—El día del Corpus estoquearán en esta plaza cuatro toros de D. Celestino Miguel, los espadas Antonio Boto (*Regaterín*) y Joaquín Alcañíz (*Tallista*).

Murcia.—Por fin, un alicantino se ha atrevido á tomar en arriendo la plaza de toros de esta capital.

Pepe Aracil dará las corridas de feria, y es seguro que en la ciudad, siete veces coronada, se celebrarán buenas corridas.

Valencia.—En la novillada que ayer tarde tuvo lugar en esta plaza, se lidió ganado cunero, que resultó bueno.

Dander, estuvo aceptable matando, concediéndose una oreja.

Pocho, que mató bien, estuvo superior en banderillas.

Cartagena.—Los toros de Collantes lidiados ayer en esta plaza, fueron buenos, matando seis caballos.

Maera, en la muerte de sus toros, cumplió.

A Coquinero le fué concedida la oreja del primero.

Algeciras.—Los toros de Peñalver, lidiados en esta plaza en el día de ayer, fueron buenos, matando 12 caballos.

Tanto Guerrita como Minuto fueron objeto de varias ovaciones toda la tarde, tanto toreando cuanto al herir y banderillar.

Bilbao.—En la novillada que ayer tarde tuvo lugar en la plaza de toros de la importante capital de Vizcaya, tomó parte la cuadrilla de señoritas toreras.

Lolita y Angelita quedaron bien toreando y matando, siendo objeto de continuas ovaciones.

Lolita muy bien en el cambio de rodillas.

Ciudad Real.—En la corrida de toros que ayer tarde tuvo lugar en esta capital, los toros de Horneros fueron malos, teniendo que ir el último al corral por manso.

Regaterillo chico mató á sus enemigos de cinco estocadas y un descabello.

Banderilleando quedó bien.

Tortosa.—Los toros de Pinol que se lidiaron ayer tarde en esta plaza, fueron voluntarios.

Punteret chico, en la muerte de sus toros, quedó bien.

La *Charrita*, cumplió.

La Unión.—El día del Corpus se verificará en la plaza de esta población una corrida con toros de Aleas, que estoquearán *Finito*, *Naverito* y probablemente el *Valenciano*.

Colmenar de Oreja.—Cándido Martínez (*Mancheguito*) es el diestro contratado para estoquear en esta plaza cuatro toros de una ganadería todavía no señalada, el próximo día del Corpus.

Lorca.—Para la corrida que en el mes de Septiembre ha de efectuarse en la plaza de toros de esta ciudad, ha sido contratado el espada Nicanor Villa (*Villita*).

Trujillo.—En los días 3 y 4, se han verificado las dos corridas para que había sido contratado el conocido matador de novillos Cecilio Isasi (*el Alavés*).

En la del día 3 se lidiaron toros salamanquinos, que, por la faena que hicieron, demostraron no era la primera vez que se veían en coso cerrado; sin embargo de ello, el *Alavés* logró derribar á los tres primeros con alguna ventaja, y Bonifa, que mató el último, estuvo bien.

La cuadrilla trabajó con eficacia.

Para la segunda corrida se encerraron cuatro toros de González, resultando regulares los tres primeros y muy cobardón el último, por lo que fué fogueado.

Murieron dos caballos.

El *Alavés* toreó en esta corrida con algún sosiego obteniendo buen resultado en dos de los tres toros que estoqueó.

Cádiz.—Para las corridas que se han de efectuar en esta población en los días 29 de Junio y 1.º de Agosto, en las que se lidiará ganado de Otaolauruchi y de Sarga, han sido contratados los espadas Jerezano y Padilla.

De regreso.—Después de su excursión por América, ha regresado á España el matador Francisco Jiménez (*Rebujina*).

Zaragoza.—Ha sido aplazada para el 13 de los corrientes la novillada que se anunció, en la cual debió jugarse ganado de D. Felipe de Pablo Romero, por las cuadrillas de Padilla, *Finito* y Valentín.

Jaén.—Se asegura que el día del Corpus tendrá efecto en esta plaza una novillada, en la cual tomará parte la cuadrilla de señoritas toreras.

Trebujena.—El 24 de los corrientes tendrá lugar en esta plaza una novillada en la que tomará parte el matador sanluqueño Antonio Pérez, (*el Malagueño*).

Tolosa.—Para la corrida que ha de efectuarse en esta plaza el 27 de los corrientes, ha sido contratado para estoquear los cuatro toros que han de lidiarse, el diestro Cecilio Isasi (*el Alavés*).

Las empresas que deseen contratar al espada **Francisco Bonar (BONARILLO)** pueden dirigirse á su apoderado D. Rodolfo Martín, calle de Carretas, 15 y 17, Madrid.

Las Empresas que deseen contratar al espada **Nicanor Villa (Villita)** pueden dirigirse á su apoderado D. Eduardo Yañez, calle de Espoz y Mina, núm. 5, Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos

VICENTE PASTOR (Chico de la Blusa)

pueden dirigirse á su apoderado, en Madrid, don Hipólito Rodríguez, calle de Santa Ana, 4, tienda.

GRAN CUADRILLA DE SEÑORITAS TORERAS

Matadoras: **LOLITA y ANGELITA**

Director-apoderado: D. MARIANO ARMENGOL

Las empresas que deseen contratar á tan célebre cuadrilla, de gran cartel en Madrid, Sevilla, Barcelona, Córdoba, Málaga, etc., etc., pueden dirigirse á su apoderado director, en la Administración de la plaza de toros de Barcelona.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO
Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 2.