

# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, Plaza de San Javier, 6, y calle del Rollo, 9.—Madrid.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre ..... 1 peso.
Un año ..... 8 »	Un año..... 15 »	Un año ..... 3 »

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.  
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXIV

Madrid.—Lunes 21 de Junio de 1897

NÚM. 1.261

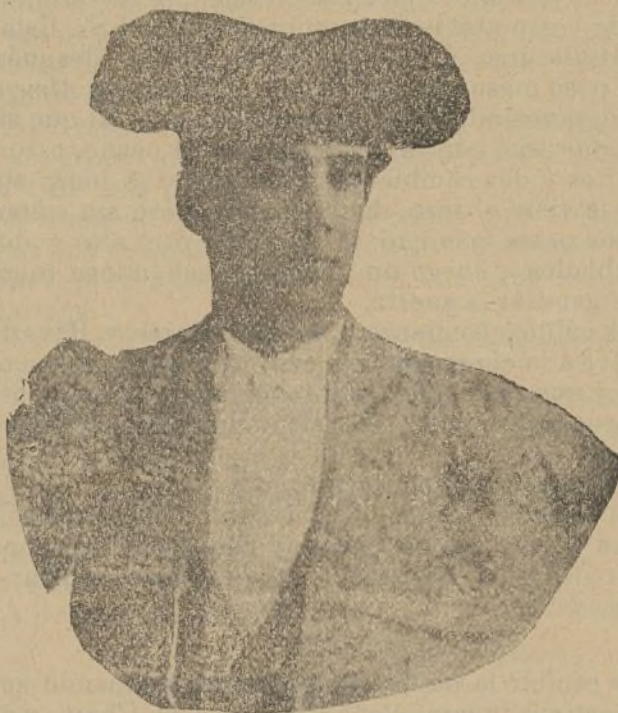
## Plaza de Toros de Madrid

### 13.<sup>a</sup> corrida de abono verificada ayer 20 de Junio de 1897.

Gracias á que la empresa supo aprovechar los entusiasmos del público en los comienzos de la temporada, y relleno sus arcas con el metal necesario para correr el temporal que se le ha venido encima, porque de otro modo le hubiera resultado por una friolera la temporada que terminará el domingo próximo.

Y no es que el cartel presentado para la corrida de ayer dejara de tener alicientes.

Seis toros de Miura y Mazzantini, Reverte y Fuentes para estoquearlos, es una combinación



que en cualquiera otra plaza se hubiera apreciado en lo que vale.

Pero en Madrid, aún reconociendo á estos diestros toda la importancia que tienen, no hacen taquilla, que es lo que la empresa necesita.

Aquí no puede hacerse combinación alguna sino figura en ella Guerrita, y en prueba de ello, que el domingo próximo que toreará el espada cordobés en unión de Mazzantini, á pesar de que el calor sea tan excesivo como el que ayer disfrutamos, ya verán todos cómo el circo taurino se ocupará por numerosa concurrencia.

Y como es la última de la primera temporada, pocas serán ya las amarguras que sufra D. Jacinto y su amigo D. Bartolo.

Las corridas económicas que vendrán después subsanarán los perjuicios causados á última hora por las de abono.

Por más que, bien apreciado, el comienzo de esas corridas empezó ayer, aunque se anunciara como de abono.

Porque ya que en las cuadrillas no podía rebajarse la nómina contratada, nos parece que los toros, á pesar de proceder de ganadería tan acreditada como es la de Miura, debieron venir de encargo, para corrida de poco precio.

Pero de esto ya nos ocuparemos en lugar oportuno.

Ahora vamos á reseñar la corrida, que lo mismo que la anterior, comenzó á las cinco de la tarde, bajo la presidencia del discreto concejal D. Hilarión Eslava.

Las cuadrillas estaban esperando la orden de principiar, así es que en cuanto los alguaciles se pusieron al frente aparecieron en la arena marchando en correcta formación.

Cambiaron los capotes, situáronse los piqueros





Cuadro estadístico de la 13.<sup>a</sup> corrida de abono, celebrada ayer Domingo 20 de Junio de 1897

SEIS TOROS DE MIURA.

PRESIDENCIA DE D. HILARIÓN ESLAVA.

NOMBRE DE LOS TOROS	PIDADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mts.	BANDERILLE- ROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Intentos.	Descabellos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PIDADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mts.	BANDERILLE- ROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Intentos.	Descabellos.	Minutos.						
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.													
1. <sup>o</sup> <i>Medianito</i>	Agujetas. Sastre. Chato. Molina.	2 2 1 2	» 1 » 1	1 1 1 »	Regaterillo. Valencia J	2 » » 1		<i>Mazzantini.</i>	5	1	»	»	»	2	4. <sup>o</sup> <i>Naranjito</i>	Chato. Carriles J. Sastre.	2 1 2	2 1 2	1 » 1	Valencia J Regaterillo.	2 1 »		<i>Mazzantini.</i>	16	1	1	»	»	4						
2. <sup>o</sup> <i>Almendrito</i>	Sastre. Agujetas	2 3	1 1	1 »	Blanquito Currinche	2 1	» 1	<i>Reverte.</i>	47	1	2	»	»	11	5. <sup>o</sup> <i>Sonasco</i>	Molina. Carriles M Cantares.	4 3 2	2 2 1	1 » 1	Pulguita Barquero	2 1	» 1	<i>Reverte.</i>	55	1	1	»	»	8						
3. <sup>o</sup> <i>Cigarrito</i>	Carriles J. Chato.	5 1	» 1	» 1	Valencia M Malagueño	2 1	» »	<i>Fuentes.</i>	27	2	1	»	»	9	6. <sup>o</sup> <i>Galleguito</i>	Molina. Carriles M	4 1	1 1	» 1	Cuco. Primito	2 »	» 1	<i>Fuentes.</i>	16	3	»	»	»	6						
															TOTALES.										37	17	10	16	4	166	9	5	»	»	40

en sus sitios respectivos, y el Buñolero cumplió la orden de libertad, dejando paso al toro que en el sorteo celebrado antes de hacerse el apartado, correspondió el núm. 1.

En el registro de la ganadería constaba llamarse *Medianito*, era negro con bragas, de pelo, y corto y alto de encornadura.

Su representación era tan escasa, que parecía un becerro adelantado.

De salida marchó al encuentro de los jinetes, encarándose con el Sastre, que le clavó un puyazo, haciéndole perder los estribos y caer con bastante estrépito y mayor peligro, por el abandono en que dejan los matadores a los piqueros cuando los bichos aparecen en el redondel.

Reverte dió un recorte capote al brazo, que sólo fué notado por una señorita que ocupaba un palco y apreciaba los lances de la lidia con mucho interés.

Agujetas metió el segundo puyazo, apretando bien el bicho sobre el castigo, y aunque el lanzazo no fué muy alto, que digamos, se aplaudió al piquero por su maña, fuerza y arte en sostener el empuje del toro.

Volvió a repetir el Sastre, perdiendo el caballo, y lo mismo hizo Agujetas, que también perdió el potro, sin que ni uno ni otro sufrieran más percañe.

Molina salió a echar una mano, y en la segunda de las dos veces que metió el palo dejó clavada la vara en lo alto.

Tomás Mazzantini tiró un capotazo para intentar sacar la espina, pero tuvo que abandonar el percal y ponerse en salvo, porque lo menos que pudo sucederle fué que el bicho le andara a los alcances y que le tirara un viaje con la garrocha que llevaba en el morrillo.

El Chato también tomó parte en la gresca, y aunque su intervención fué casi insignificante, en el único puyazo que metió perdió la caballería.

El bicho, aunque pequeño, fué bravo y pegajoso.

A banderillas pasó escamado por el castigo que le habían dado en el primer tercio, y por esto Regaterillo se pasó en falso tres veces antes de meter un buen par cuarteando.

Pepe Valencia pasó muchas fatigas para tirarle un par del que sólo clavó un palo.

Y repitió Luisillo con otro par cuarteando, nada más que paradero.

El torillo estaba quedado y metiendo la cabeza entre las manos, pero con menos gente bullendo y estorbando en los alrededores, no se hubiera hecho tan pesado el tercio de banderillas.

Mazzantini, que vestía el uniforme de los días de tormenta, tabaco y oro, brindó ante el alcalde, y cuando iba en busca del becerro, tomó... una determinación, y fué cambiar la muleta por otra de peso y vuelo; porque, señores, aquello no era muleta, sino el telón de la Opera.

Gracias a la influencia de tan enorme percal, el diestro se movió poco en los pocos pases que dió (cinco si no apunté mal), resultando el mejor uno natural.

Por lo que pudiera ocurrir, en cuanto el animal se cuadró ante el diestro, éste aprovechó, resultando una estocada buena a un tiempo, casi aguantando, que fué suficiente para que salieran las mullas y el espada escuchara palmas.

Cuando se limpió el redondel de estorbos volvieron a ocupar sus respectivas garitas los dos Manueles, y compadres por añadidura.

Albarrán apenas vió que tomaron posiciones, y obediente a la orden presidencial, descorrió el cerrojo de la puerta de los chiqueros, dejando en libertad a *Almendrito*, que lucía capa negra con bragas y una encornadura bien puesta.

Salió revolviéndose, y después de darle las gracias al Buñolero por haberle librado de la prisión, marchó hacia los peones, los cuales se encargaron de darle infinidad de capotazos y recortes.

Después se dirigió a los piqueros, a los que acometió con blandura, creciéndose al castigo al cuarto puyazo.

Agujetas fué el primero que se encargó de tentarle la piel, dándole tres lancetazos, sufriendo un descenso de su cabalgadura, lo cual no fué obstáculo para que montara de nuevo dirigiéndose a las caballerizas.

El Sastre pinchó dos veces, cayendo en la última y dejando el potro tendido en la arena.

Cuando el bicho pedía más quimera, el presidente ordenó cambiar la suerte, por lo cual fué obsequiado con una serenata de los de San Isidro.

Al compás de aquellos sonidos Blanquito se pasó dos veces por delante de la cara del bicho, así como bailando un galop, pero tan luego cesó la extridente murga, entró cuarteando y dejó clavados sobre *Almendrito* dos palos abiertos.

Currinche, que no quiso ser menos que su compañero, se pasó una vez, a contradanza, por delante del de Miura, el cual le persiguió por no gustarle aquel baile; mas no le sirvió, porque Francisco se rehizo y le prendió dos pinchos a la media vuelta.

Volvió Blanquito a parear, con otro par en la misma forma que su compañero.

Y cerró el tercio Currinche, con un solo palo al cuarteo.

Los del púlpito hicieron la señal, y Reverte, de verde y oro ataviado, pronunció ante el Sr. Esclava el discurso propio de estos casos, y después, con paso mesurado, se dirigió en busca de *Almendrito*, tanteándole con un pase por alto, al que siguieron ocho con la derecha, tres de pecho, catorce altos y dos cambiados, para entrar a herir sin que le viera el toro, dando un pinchazo sin soltar.

Dos pases más con la derecha, otro alto y dos cambiados, y luego un pinchazo echándose fuera al engendrar la suerte.

El público comienza a impacientarse y Reverte vuelve a la carga con uno con la diestra, seis por alto y uno cambiado, y aprovechando el momento de igualar el bicho, le atizó una estocada en los bajos.

La concurrencia protestó.

El espada, haciéndose el sordo, dió otros seis pases altos, con los cuales, y con sacar un mono sabio desde la barrera el estoque, hizo acostar a *Almendrito*.

Se cambió la tanda de piqueros, ocupando sus respectivos lugares Pepe Carriles y el Chato, y se dió suelta a *Cigarrito*, que salió echando humo.

Fuó este toro de pelo cárdeno, bragado, salpicado de los cuartos traseros, y bien puesto y alto de cornamenta.

A Carriles se le acercó cinco veces, desmontándolo en dos, acudiendo en su auxilio Mazzantini. El Chato echó el palo una vez, midió la arena y se quedó de infantería.

Al quite, Reverte, que fué aplaudido.

Con esto se pasó a otra suerte, y Manuel Valencia metió los brazos cuarteando un par.

Malagueño, entrando bien, dejó otro par en la misma forma que su compañero.

Y Valencia le tiró a *Cigarrito* un par que logró prender.

Agitó el presidente su blanco pañuelo, y Fuentes, ataviado con nuevo y rico uniforme color perla recamado de oro, le dió a D. Hilarión las buenas tardes como prueba de cortesía a la autoridad concejil, marchando después en busca de *Cigarrito*, al que le saludó con un buen pase cambiado.

Después le dió seis pases más con la derecha, el

primero superior, siete altos, dos cambiados y dos de pecho, para entrar a herir con un pinchazo, quedándose el toro.

Otros cuatro con la derecha y dos por alto, fueron lo bastante para igualar al de Miura, atizándole una estocada atrevesada a volapié, por cuartear en el momento de engendrar la suerte.

Tres pases más por alto, y en corto y por derecho, se arrancó a matar por frente a la puerta de arrastre, dando una estocada a volapié que hizo doblar a *Cigarrito*.

El Jaro, al darle la pantilla lo levantó, y otra vez en el suelo lo despenó al segundo pufetazo.

Por *Naranjito* atendía el que se jugó en cuarto lugar, que fué de pelo colorado, listón, ojinegro, hociblanco y alto y abierto de herramientas.

Salió revolviéndose a los chiqueros.

Una vez en jurisdicción, comenzó con bravura y poder la pelea, tomando dos varas del Chato, ocasionándole dos caídas y matándole un penco.

Al quite Fuentes, que escuchó palmas.

Pepe Carriles echó una vez el palo, dando una caída de verdadera exposición, librándole de un grave percañe Mazzantini, que se llevó el toro, siendo premiado su meritorio servicio con una gran ovación.

El Sastre pinchó dos veces, siendo derribado en ambas y perdiendo un trotón.

En la primera caída el toro hizo por él, y Mazzantini y Reverte acudieron en su auxilio.

Reverte tendió el trapo, y Luis cogió el rabo, el cual no soltó hasta que, pasado el peligro, dejó a Antonio que terminara el quite.

El público tributó palmas a ambos matadores. Pepe Rogel (Valencia), cuarteó un par.

Reatero prendió un par abierto.

Y Valencia dejó sobre *Naranjito* otro par abierto y delantero.

Por segunda vez empuñó Mazzantini los trastos, y desde cerca y a su manera, dió un pase natural, tres con la derecha, cuatro altos y cuatro cambiados, para atizar un pinchazo, saliendo por la cara, por quedarse el toro.

Otra vez volvió a tender el trapo, dando dos pases por alto, uno cambiado y uno de pecho, metiéndose a herir con un volapié, dejando una superior estocada a toda ley.

El bicho cayó hecho una pelota, y el diestro fué objeto de una ovación.

Otra vez, y como ya se ha hecho costumbre en esta plaza, se cambió la tanda de los del castoreño, saliendo a tomar posiciones Molina y Manolo Carriles.

Cuando ocuparon sus respectivos lugares se abrió la puerta de los chiqueros, dando paso a *Sonasco* (¡vaya un nombrecito que se trae el de Miura!) con piel negra, luciendo bragas, y con pitones altos.

Con bravura y poder tomó tres varas de Carriles, haciéndole apisonar la arena dos veces.

A los quites Fuentes, que escuchó muchas palmas.

Molina también clavó el palo en cuatro ocasiones, siendo derribado en dos, quedándose de a pié.

A auxiliarle acudieron Mazzantini y Reverte, que fueron muy aplaudidos.

Y Cantares, que estaba de entra y sal, metió la garrocha dos veces, cayendo en una, que fué en la que perdió el potro que montaba.

Al quite Reverte.

Sonaron los clarines, y Pulguita dejó un par caído al cuarteo.

El Barquero, que entró después, y por el lado contrario, sólo logró prender medio par, repitiendo con uno entero abierto.

Fijarse

NO MAS JAQUECA

Desaparece en el acto  
MIGRAINA COMPUESTA de  
Doctor M. CALDEIRO

VENTA EN PROVINCIAS

Barcelona.—D. T. Llopis, Rambla de las Flores, núm. 4  
Jaén.—Doctor Antonio Roldán, plaza de la Audiencia.  
San Sebastián.—Doctor Manuel Tena



Y Santos puso otro par á la media vuelta. Y ya tenemos por segunda vez á Reverte armado de espada y muleta, tirando la montera antes de dar comienzo á su faena.

Esta la empezó desde cerca y toreando solo, con dos pases naturales, seis con la derecha, veinte altos (ya aquí tienen que intervenir todos los peces), cuatro cambiados y cinco de pecho, preliminares de un pinchazo, saliendo de naja y volviendo la jeta.

El público eisea.

Vuelve Reverte de nuevo á la pelea con cinco pases naturales, uno con la derecha y cuatro altos, atizando una estocada trasera volapié que, con ocho pases con la derecha que le recetó en seguida, fueron lo suficiente para entregar Sonasco á las mulillas.

El público hizo algunas demostraciones de desagrado.

Cerró plaza Galleguito, y á fé que si los que lo son tienen las intenciones de aquel, yo me libraré muy bien de tener tratos ni relaciones con ellos.

Fué este bicho de bonita lámina, luciendo uniforme berrendo en negro, capirote, botinero, y la cornamenta delantera y apretada.

El primer puyazo lo tomó de Carriles, derribándole de la peana, la cual tuvo que dejar abandonada en la arena.

Al quite, Fuentes.

Después, con escasa voluntad se llegó cuatro veces á Molina, el que le hizo tres sangrías, la última buena de verdad, sufriendo un descenso.

En su auxilio los tres matadores, que fueron aplaudidos.

Visto que el bicho no quería más quimera, se pasó á otra suerte, siendo los encargados de practicarla el Cuco y Primito.

El primero dejó un par al cuarto.

El segundo, ó sea Primito, sólo logró prender un palo.

Creus entró de nuevo en funciones, y al ir á meter los palos, le cortó el terreno el bicho, teniendo que salir de naja, y gracias á Mazzantini que metió muy oportunamente el capote, quedándose con Galleguito, no sufrió de éste una caricia.

El público tributó á Luis una grande y entusiasta ovación.

Repuesto Creus del susto, clavó un par de rehiletes á la media vuelta.

Cuando Fuentes se dispuso á mandar á Galleguito á las regiones del contratista asturiano, ya el bicho se encontraba sabiendo latín y no dejando acercarse á él; debido á esto, el matador no se anduvo en dibujos, y tomándolo en las tablas, lugar donde había tomado la defensa, ocho veces sobre la mano derecha, y una por alto, le atizó un sablazo frente á los tableros del 2.

Ya con esto logró quitar facultades al de Miura y Fuentes, con más tranquilidad le dió tres pases con la derecha, preliminares de un pinchazo á volapié en las tablas del 2, entrando bien.

Otros cuatro pases con la derecha fueron lo suficientes para igualar y dejar colocar al diestro, arrancándose éste con fe en los tableros del 2, dando una buena estocada á volapié, con la que se dió fin á la corrida.

Eran las seis y cincuenta y ocho minutos de la tarde.

## APRECIACIÓN.

### DEL GANADO

Para qué dé resultado esa martingala que trae la empresa de esta plaza, de dar corridas de acreditadas ganaderías que le cuesten poco dinero, no puede hacerse sorteo.

Colocando los toros que ayer se lidiaron en el orden que traería marcado el conocedor, ó que diere el ganadero la empresa, seguramente los tres primeros toros se hubieran repartido entre los que ocuparon el cuarto, quinto y sexto lugares, para que no resultara tan descarada esa combinación de tres y tres, que vienen haciendo ahora varias empresas para aliviar el peso que produce en el presupuesto de las corridas el coste de los toros.

Y aun cuando todos los bichos fueran de la misma categoría pecuniaria, á nadie sino á las bolas pudo ocurrírsele echar en primer lugar una chota y reservar para el cuarto el toro mayor de la corrida.

A pesar de que eran bastante terciados todos los toros.

Por sus faenas resultaron bastante buenos el primero, cuarto y quinto, blando el segundo, blando y topón el tercero y tardo y reservón á última hora el sexto.

En conjunto una corrida bastante aceptable, y que no ha resultado por el mal reparto hecho del ganado.

### DE LOS LIDIADORES

**Mazzantini.**—El sorteo le favoreció, y en primer turno le tocó un bicho sin edad, sin carnes y sin pitones, con el que el hombre estuvo hecho un valiente.

Le toreó con acierto, se movió poco, y aunque se colocó largo, esto le valió mucho para el buen éxito de la estocada, por la rapidez con que el bicho acudió cuando el diestro se disponía á acometer.

No pretendemos ni queremos amenguar en lo más mínimo la ovación con que el público premió tan lucida y corta faena, pero nuestro deber de críticos nos impone el decir, que el toro debió ser partípepe, por lo menos, de la mitad de aquellos aplausos.

En el cuarto, pasó desde cerca, pero vacilando, y al herir, como el toro no acudía se contentó de primeras con un pinchazo, saliendo por delante.

Pero luego, confiándose y haciendo todo por el enemigo, metió una estocada superior, pero sin tener que ponerle ni siquiera un tilde.

En la brega, muy bueno; no hubo un quite de peligro donde no se encontrara su capote, logrando siempre poner en salvo al picador.

Ahora bien; sigue olvidando que los toros salen de los chiqueros con todo su poder, y que los picadores están abandonados siempre en las primeras acometidas.

Y si no que lo diga el Sastre en la caída que sufrió en el primer toro.

**Reverte.**—Toreó cerca, sin parar, y de pitón á pitón, sin lograr fijar al segundo toro.

Pinchó de primeras sin que el toro se enterara de la acometida.

En el segundo pinchazo se marchó del terreno con demasiada prontitud.

Y por buscar la salida antes que la entrada, dió la estocada baja final.

En el quinto, comenzó á torear con alguna confianza y sin permitir que ningún peón metiera el capote.

Después, necesitó el auxilio de todos.

Pinchando, acometió mal, saliendo por piés y volviendo el cuerpo en el pinchazo preliminar.

En la estocada, que sólo era trasera, tampoco demostró mucho coraje y menos aun tranquilidad.

Esperemos á Septiembre, que es cuando este torero suele traernos alguna sorpresa.

Bregando estuvo activo, pero sin lograr entusiasmar á nadie.

**Fuentes.**—En la primera faena sostuvo bien el buen nombre que se va conquistando, apreciando el público la diferencia que hay entre torear de pitón á pitón y hacerlo con los brazos. Sin embargo, en los pases de pecho tuvo desconfianza.

Al herir entró bien en el primer pinchazo, pero se quedó el toro y no logró otra cosa más que llevarse el sable.

En la estocada siguiente tampoco se confió, y de ahí el resultarle atravesada.

Y en la final, entró mejor, pero hay que tener en cuenta que el toro había perdido todos sus bríos.

En el sexto no desplegó más que valentía.

Pero ni paró ni hizo otra cosa que aligerar para quitarse el mosquito de encima, porque fué el hueso de la corrida.

Bregó bien; algunas veces entró con oportunidad en los quites, pero la verdad, otras tardes le hemos visto más afortunado.

En resumen: que Mazzantini quedó por encima de sus dos compañeros; que Reverte toreó con demasiada preocupación, y Fuentes comenzó bien, y nada más.

Han picado bien, Agujetas, Sastre y Molina; los demás, regulares.

En banderillas, sólo vimos un buen par de Regaterillo en el primer toro. Todos los demás no pasaron de medianos.

El servicio de caballos, muy desigual, predominando lo malo.

La tarde, canicular.

La entrada, floja.

La presidencia, regular.

PACO MEDIA-LUNA.

## Información taurina

Madrid 17 de Junio.

Creemos que nunca pudo sospechar el Sr. Jimeno que en el día del Corpus pudiera obtener los pingües resultados que consiguió con la novillada verificada en esta tarde.

El programa lo constituían seis toros del Marqués de los Castellones, que habían de ser lidiados por las cuadrillas de José Rodríguez (Bebe chico) y Domingo del Campo (Dominguín).

Por lo que respecta al ganado, fué una corrida desigual y bastante mal presentada.

El primero de los que se lidiaron fué un bicho coetáneo del que Noé encerró en el arca, manso y de muchas libras, consistiendo su inutilidad en tener una prominencia encima del ojo derecho, y el cuerno del mismo lado tan bízco, que poco le faltaba para abrir un surco por donde pasara.

El segundo un torillo no joven, abierto de pitones,

de poco poder, y que á fuerza de fuerzas le hicieron cumplir.

El tercero, que era mogón del derecho y que estaba metido en carnes, fué voluntario en el primer tercio, concluyendo por quedarse manso, aburriendo al público.

El cuarto, aunque estaba cerrado, parecía un choto propio para que lo torearán las señoritas toreras; carecía de pitones, siendo, por añadidura, mogón del derecho; fué algo voluntarioso, manteniéndose noblote en la lidia.

El quinto fué el único toro que parecía tal, y que dió juego, no obstante su defecto en una de sus patas.

Y el último, un bichejo flacucho y alto de agujas, que se limitó solamente á cumplir, demostrando alguna voluntad en el primer tercio.

Entre todos ellos, y siendo los tres primeros acosados, tomaron 31 varas, dieron 15 caídas y mataron nueve artefactos con forma de caballo.

¡Verdad es que si por los seis bichos no dió la empresa en el cerrado más que tres mil y pico de pesetas, como dicen algunos, bien poco se puede exigir por tan corta cantidad á un ganadero! Pero la afición tiene derecho á exigir á éste que, por el buen nombre de su ganadería y por lo que á los públicos se debe, presente corridas iguales y merecedoras de los honores de la lidia, y no reses que en su mayoría no han debido presentarse en el coso y sí ser destinadas al matadero.

Con tal ganado la lidia no pudo ofrecer á los espectadores grandes alicientes, no obstante lo cual lograron hacer los diestros algunas cosas dignas de mención.

**Bebe chico**, que encontró á su primer toro defendiéndose y hecho un manso, lo toreó de cerca, tratando de aprovechar con un mete y saca frente al 7, logrando quedarse con él con una estocada á volapié ligeramente caída.

A su segundo comenzó á torearle desde cerca y solo, desconfiando al poco, por lo que tuvo que ser auxiliado por la cuadrilla.

Al herir lo hizo con desconfianza, comenzando con un amago, al que siguieron tres pinchazos, dos de ellos sin soltar, terminando tan laboriosa faena con una estocada baja.

A su tercero, quinto de la corrida, que fué un buen toro, comenzó toreándole desde buen terreno y sin ayuda de los peones; pero bien poco le duró la confianza, por lo que Mancheguito acudió eficazmente en su auxilio, haciéndole la mitad de la pelea.

A pesar de esto, Bebe no se decidía á pinchar, razón por la que logró aburrir al público con la pesadez de su faena.

Cuando ya decidió á hacer uso del acero, comenzó efectuándolo con una estocada á paso de banderillas, un pinchazo dejando el trapo y echándose fuera, otro pinchazo saliendo por la cara, y una estocada delantera á volapié.

En la brega estuvo muy activo, haciendo un buen quite al Pinche en el quinto toro, que le valió una justa ovación.

También en el primer puyazo que puso Melones hizo otro buen quite, que terminó con una larga, escuchando palmas.

**Dominguín**, al segundo toro, que se lo encontró quedado, le toreó con la muleta desde cerca, pero con menos sosiego que otras veces, perdiendo el trapo en dos ocasiones.

Hiriendo lo hizo con la valentía que le es peculiar, consiguiendo quitarse de delante á su enemigo de dos estocadas á volapié y un pinchazo cogiendo los huesos.

Al cuarto, que era un torito bravucón y de poco respeto, lo toreó muy en corto, citando á recibir, resultando una estocada aguantando.

Después, y con sólo un pase por alto, volvió á citar, acudiendo el bicho, al que atizó una buena estocada recibiendo, siendo volteado sin consecuencias.

El toro cayó echo una pelota, y Domingo fué objeto de una ovación tan justa como merecida.

Al último de la corrida, que lo encontró falto de castigo, y, por lo tanto, revolviéndose con ligereza, le toreó muy en corto, tanteándole con un pase cambiado, al que siguieron varios de distintas clases, todos propinchos desde buen terreno, con los que logró igualar al bicho tres veces para dar una estocada corta á volapié entrando bien, un pinchazo tomando hueso, y una estocada hasta el pomo haciendo la recta.

Toreó de capa á los toros segundo y sexto de una manera aceptable, siendo muy buena una de las verónicas que dió al segundo cornúpeto.

En la brega estuvo tan activo como siempre, haciendo un buen quite á Melones en el quinto toro, al cual se llevó hasta los medios abanicándole con el capote.

El chico escuchó palmas.

Entre los dos matadores dieron 113 pases, sufriendo 5 desarmes, 7 pinchazos y 11 estocadas, en cuarenta y seis minutos.

Los piqueros estuvieron trabajadores, distinguiéndose Melones.

Este puso una buena vara en el segundo toro que le valió una ovación.

Con los palos se distinguieron Morenito en un par



en el cuarto toro y Mancheguito en los dos pares que puso al quinto.

Bregando, Mancheguito, Cayetano y Recalcao.

Mancheguito, muy bien en el cambio de rodillas que dió al sexto toro, que le valió muchas palmas.

Los banderilleros clavaron á los seis toros 15 pares y 7 medios de rehiletes.

Los servicios, aceptables.

La entrada, buena.

La tarde, calurosa.

Y la Presidencia bien, á excepción de mandar tocar á banderillas cuando el toro sexto estaba entero y queriendo pelea.



**Madrid.**—El jueves tendrá lugar en esta plaza una novillada, en la cual se lidiarán seis toros de los Sres. Ibarra, que serán estoqueados por Domingo del Campo (*Dominguito*).

El domingo próximo tendrá efecto una corrida en que se lidiarán seis toros de Moreno Santamaría por las cuadrillas de Mazzantini y Guerrita.

**Sevilla.**—En la corrida que tuvo lugar el día 17 en esta capital, se lidiaron seis bichos navarros de la señora viuda de Zalduendo, de los cuales el primero fué fogueado, el segundo bueno y los restantes bastante medianos.

*Bonarillo* estuvo muy desconfiado con la muleta y desgraciadísimo hiriendo, por lo que fué objeto de demostraciones desagradables por parte del público.

Reverte, que tuvo el santo de cara, estuvo superior en la muerte de sus tres toros, llevando todo el peso de la corrida.

Antonio fué objeto de varias ovaciones.

En banderillas se distinguieron Lobito y Rodas.

**Quintanar de la Orden.**—El día del Corpus se lidiaron en esta plaza toros de Cortés, que fueron buenos.

Currinche estuvo bien con la espada y la muleta, y muy notable banderilleando.

**Priego.**—El día 17 del actual tuvo lugar en la plaza de toros de esta población una novillada, en la cual tomó parte la cuadrilla de señoritas toreras, que alcanzaron un éxito completo.

Tanto Lolita como Angelita, fueron objeto de continuadas ovaciones toreando y banderilleando.

**Úbeda.**—Los toros de Moreno que se lidiaron en esta plaza el día del Corpus, fueron buenos, matando cinco caballos.

La cuadrilla de niños cordobeses que en ella tomó parte, fué aplaudida.

**Bilbao.**—En la corrida que el día del Corpus se verificó en la plaza de la capital de Vizcaya, se lidiaron cuatro toretes de Jorge Díaz, que cumplieron, á excepción del jugado en tercer lugar, que fué fogueado.

*Revertito* y *Gallito* torearon y banderillaron con acierto, y en la muerte de sus toros se distinguieron en la de los tercero y cuarto, de los que les fueron concedidas las orejas.

**Valladolid.**—En la corrida que tuvo efecto en esta plaza el jueves próximo pasado, se lidiaron seis toros de Juanito Carreros, siendo buenos los jugados en cuarto y quinto lugar, y regulares los restantes.

Mataron once caballos.

*Centeno* estuvo regular en la muerte de sus dos primeros toros y superior en la del quinto, que se le concedió la oreja.

A *Quinito* le fué también concedida la oreja del segundo toro, siendo aplaudido en la muerte del cuarto y sexto.

**La Unión.**—La corrida anunciada para el día 17 se ha efectuado, lidiándose toros de Mazzantini, que han resultado buenos.

Oficiaron de matadores Gavira, *Potoco* y *Naverito*, los que llenaron bien el desempeño de su cometido, distinguiéndose *Potoco*, al que le fué concedida la oreja del quinto.

*Naverito* dió el salto de la garrocha, siendo aplaudido; también banderilleando fué objeto de una ovación.

**Segovia.**—Ya ha quedado definitivamente acordado el cartel para las corridas que han de celebrarse en esta población las tardes de los días de San Juan y de San Pedro.

El día 24 se lidiará ganado de Aleas, por Mazzantini y *Quinito*, que sustituirá á *Bombita*.

Y el día 29 toros de López Navarro, por *Lagaritillo* y Fuentes.

**Córdoba.**—Ayer tarde tuvo lugar en esta capital una novillada, en la que tomó parte la

cuadrilla de señoritas toreras, que fué muy aplaudida.

Sobresalieron, como siempre, las matadoras Lolita y Angelita, que fueron objeto de varias ovaciones, concediéndoles dos orejas y algunos regalos.

En vista del éxito obtenido, han sido contratadas para torear en esta plaza los días 24 y 29 del corriente mes.

**Málaga.**—Los toros de Surga que se jugaron el día del Corpus en esta ciudad, resultaron tres buenos y tres regulares, matando once caballos.

Fuentes estuvo regular en la muerte del primer toro.

En su segundo hizo una faena de muleta superior, poniendo fin á tan lucido trabajo, con una gran estocada que le valió una ovación.

El *Algabeño* estuvo regular en la muerte de un toro, y bien en otro.

Banderilleó al sexto, siendo muy aplaudido.

Parrao cumplió en uno, estando desgraciado en el otro que le correspondió estoquear.

**Avila.**—Los toros lidiados el jueves último en esta plaza fueron malos, despachando seis caballos.

*Gorete* estuvo muy trabajador toda la tarde, escuchando palmas.

*Murcia*, muy afortunado con el estoque y oportuno en los quites, por lo que fué muy aplaudido.

**Toledo.**—En la corrida celebrada en este circo taurino el 17, los toros no pasaron de regulares, despachando nueve caballos.

*Pepete*, muy desgraciado toda la tarde.

*Litri* bien, escuchando aplausos de la concurrencia.

La entrada, mala.

**Puente de Vallecas.**—Esta tarde se verificará en esta plaza una novillada, en la que actuarán como matadores *Plomito* y el *Pella*.

**Cádiz.**—El jueves pasado, festividad del Corpus tuvo lugar en esta plaza una corrida, en la que se lidiaron seis toros de Muruve, que resultaron buenos, matando 14 caballos.

Mazzantini mató sus tres toros de dos estocadas, cuatro pinchazos y dos descabellos, siendo aplaudido.

*Minuto* remató el segundo y cuarto de cinco estocadas y tres pinchazos.

En el sexto mandó el presidente tocar á banderillas, protestando el público, que pedía caballos.

Mazzantini, por ver si calmaba los ánimos, se dispuso á banderillar, pero en vista de que le arrojaban algunos objetos, desistió de su propósito, teniendo después que mandar retirar las cuadrillas, pues la estancia en el redondel se hacía imposible por la acumulación de objetos que á él habían arrojado.

Cuando las cuadrillas se retiraron, el público invadió el redondel.

El toro, que conservaba todavía gran poder, arremetió contra ellos, hiriendo gravemente á cuatro individuos.

Por fin puso término al conflicto el Sr. Gobernador mandando despejar la plaza, lo cual se consiguió sin grandes esfuerzos.

Los desperfectos ocasionados por el público en las localidades de la plaza, son de alguna consideración.

Ambos diestros han sido multados en 125 pesetas cada uno, siendo reclamadas estas multas por los Gobernadores de Sevilla y Madrid.

**Granada.**—Para solemnizar las fiestas del Corpus en la ciudad del Darro, se celebró el jueves último una corrida con toros de Adalid, que fueron regulares, dejando diez caballos fuera de combate.

*Guerrita* estuvo superior estoqueando y muleteando, siendo objeto de varias ovaciones.

*Lagartijillo* mató sus tres toros de otras tantas estocadas, recibiendo dos orejas.

La muerte del cuarto toro se la brindó al marqués de Dilar, que le obsequió con un reloj de oro.

**Cartagena.**—En la novillada que se verificó ayer en esta plaza se lidiaron cuatro toros de Molineros, que resultaron mansos.

Murieron cuatro caballos.

El *Coquinerito* quedó bien en el primero, siendo lastimado por el segundo.

El *Loquillo* no agradó á la concurrencia.

**Valladolid.**—Según se nos comunica, en la corrida que ayer tarde tuvo efecto en este circo taurino, los toros de Bocos fueron regulares, dejando fuera de combate ocho caballos.

Gavira y Velasco, enca gados de estoquearlos, estuvieron bien.

**Coruña.**—De la corrida celebrada ayer tarde en esta plaza, se nos dice lo siguiente:

Los cuatro toros de Carreros fueron buenos, matando nueve caballos.

*Pepehillo*, encargado de estoquearlos, quedó bien, concediéndole dos orejas.

El tercero lo brindó, recibiendo por regalo un alfiler de brillantes.

**El estado de Bombita.**—Desgraciadamente no es nada satisfactorio el estado en que se encuentra este diestro.

El médico de cabecera, sin desesperar de su no lejana y completa curación, ha prohibido terminantemente que nadie le hable ni moleste, hasta que entre en un período de franca convalecencia.

Por el momento, no es posible predecir cuándo podrá estar en condiciones de volver á torear, pues nuestras noticias, que creemos exactas, aseguran que todavía no han desaparecido los dolores que tiene en las piernas.

Por nuestra parte debemos decir que la situación de Emilio Torres (*Bombita*), es bastante delicada, y que será muy difícil que en la temporada actual pueda tomar parte en ninguna corrida de toros.

¡Ojalá nos equivoquéramos!

**Jumilla.**—El jueves próximo tendrá lugar en esta plaza una novillada, en la que se jugará ganado de Palha, de dos á tres años, que será lidiado por la cuadrilla de niños sevillanos que capitanean Manuel García (*Revertito*) y Rafael Gómez (*Gallito*).

## GRAN CUADRILLA DE SEÑORITAS TORERAS

Matadoras: **LOLITA y ANGELITA**

Director-apoderado: D. MARIANO ARMENGOL

Las empresas que deseen contratar á tan célebre cuadrilla, de gran cartel en Madrid, Sevilla, Barcelona, Córdoba, Málaga, etc., etc., pueden dirigirse á su apoderado director, en la Administración de la plaza de toros de Barcelona.

**IMPORTANTE.**—Tan notable cuadrilla, además de torear, banderillar y estoquear á pie con el gran éxito que lo ha efectuado en las anteriores temporadas, para este año participa á las empresas que rejoneará á caballo con rejones-lanzas (á la española) y á la portuguesa, y dará muerte á estoque, desde á caballo, á los toretes que ellas dispongan.

Las empresas que deseen contratar al espada

**Francisco Bonar (BONARILLO)**

pueden dirigirse á su apoderado D. Rodolfo Martín, calle de Carretas, 15 y 17, Madrid.

Las Empresas que deseen contratar al espada

**Nicanor Villa (Villita)**

pueden dirigirse á su apoderado D. Eduardo Yañez, calle de Espoz y Mina, núm. 5, Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos

**Ricardo Torres (BOMBITA)**

pueden dirigirse en Madrid á D. Pedro Niembro, Núñez de Arce, 14, almacén de vinos, ó en Sevilla á D. Manuel Torres, San Jacinto, 46.

GRAN SASTRERÍA

DE

**MAXIMINO REVUELTA**

**Fuencarral, 59**

ALTAS NOVEDADES DE PARIS Y LONDRES

Casa especial en trajes para niños

Gran surtido en géneros de la estación

La especialidad verdad de esta sastrería es la confección de pantalones de talle, tan necesarios en los trajes de corto.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO  
Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9.