



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, Plaza de San Javier, 6, y calle del Rollé, 9.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.
Un año..... 8 »	Un año..... 15 »	Un año..... 8 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXIV

Madrid.—Lunes 12 de Julio de 1897

NÚM. 1.265

Plaza de Toros de Madrid

Tercera corrida extraordinaria verificada ayer 11 de Julio de 1897.

Dicen que los trenes expresos, los correos y aun los botijos, salen de Madrid llenos de viajeros.

No lo dudamos; pero lo cierto es que á pesar del calor tropical que sentimos los madrileños, en cuanto se anuncia una de estas corridas extraordinarias que ha organizado la empresa para distracción de los aficionados durante el verano, lo primero que se vende es toda la localidad de sol, sin perjuicio de que después se despachen también casi todos los billetes de sombra.

Esto revela que aquí, como en todas partes, hay personas que por remojarse en el Cantábrico em-

peñan hasta á su suegra, si hay quien tome en préstamo esa clase de alhajas, mientras no pocas prefieren bafiarse en sudor tomando asiento en cualquiera de los tendidos 5 ó 6 de la plaza de toros de Madrid, presenciando á la vez las proezas del torero sevillano Enrique Vargas (Minuto).

Para ayer se había anunciado la tercera audición de este ya célebre torero, y como en las dos anteriores el espacioso circo se vió casi lleno por el entusiasta público que no quiere perder ni uno sólo de los lances en que toma parte el diminuto matador.

El presidente, que ayer lo era uno de los nuevos concejales, D. Manuel Fernández de Guevara, ocupó su asiento á las cinco en punto de la tarde, cuando todavía los rayos solares herían con una fuerza mínima de 48 á 50 grados.

Las cuadrillas que en esta tarde habían de actuar eran las del matador de toros Enrique Vargas (Minuto) y el espada novillero Antonio de Dios (Conejito).

En cuanto la autoridad hizo la señal de dar comienzo á la gresca, los alguaciles marcharon en busca del personal, que atravesó el redondel al compás de un paso doble que tocó la banda provincial.

Telillas y Tornero ocuparon los puestos señalados á los varilargueros de tanda, y el Buñolero se hizo cargo de la llave de toriles mientras la gente de á pie cambiaba la tela de lujo por la de faena.

Visto por el Sr. Fernández de Guevara que habían desaparecido todos los estorbos, sacudió de nuevo el moquero, y el portero dejó franco el paso al primer bicho, que, como los cinco restantes, pertenecía al Sr. Marqués de Villamarta.

Por Cochinito se le conocía en los libros de la ganadería, siendo bien puesto de cuerna, y negro con bragas y meano de pelo. Tenía buena estatura, pero andaba mal de carnes.

Salió tomando viaje por el lado contrario, y sin fijarse en nada, poniendo en dispersión y hasta en apreturas á los peones, por su ligereza en los remos.

Cansado de corretear, llegó á fijarse en los del castoreño, acometiendo de primeras á Telillas, el que no cayó, pero sí perdió el caballo.

Tornero no clavó tampoco más que un puya-

zo, y aunque perdió la alimaña, el descenso fué voluntario, y no por el empuje del toro.

Granda metió dos lanzazos, cayendo en el segundo.

Y Onofre puso fin al primer tercio con otro puyazo, del que no resultó perjuicio para nadie.

El toro fué voluntario y certero.

El poder y bravura se los dejó en la casa solariega.

Las cinco varas que le clavaron debieron molestarle bastante, y á palos llegó haciendo consideraciones sobre su situación.

Pastoret salió en falso, cuarteó después para clavar un palo solo, y en su turno repitió con un par abierto.

Antolín cumplió su cometido con un par bastante aceptable.

Y en seguida se presentó ante el alcalde, vesti-



do de morado y oro, el primer matador, Enrique Vargas (Minuto), dispuesto a brindar según es costumbre.

Pero en aquel momento, una parte muy numerosa del público, que ocupaba los tendidos 1 y 10, comenzó a protestar por el hecho de que el Conejito no aceptara la alternativa que debía otorgarle Minuto, por ser la primera vez que iba a alternar en Madrid aquel.

Minuto ofreció al cordobés los trastos, pero desde largo le hizo señas de que no mataba el primer toro.

Minuto, haciendo demostraciones de que no era culpa suya aquel atentado contra las costumbres respetadas por todos los matadores, brindó por fin, y se encaminó al encuentro de *Cochinito*.

No aceptando la ayuda de nadie, saludó al de Villamarta con un cambio que no pasó de mediano, y después con cinco buenos naturales, uno cambiado, dos de pecho y uno alto, entrando a continuación en los peligros, para dejar una estocada a volapié corta y algo caída.

El toro cayó rápidamente, y el matador escuchó una nutrida salva de aplausos.

La faena fué lucida y brevísima; sólo duró dos minutos.

Quando las mulillas limpiaron de estorbos el redondel, el Banderillero recorrió por segunda vez esta tarde el cerrojo de la puerta de los chiqueros, dando paso a *Mochuelo*, de pelo negro entrepela do, bragado, y bien puesto de cornamenta.

Saló aplomado, y al dirigirse Conejito hacia él, abriendo el capote, el público protestó, significando de este modo su desagrado por la conducta que observó el diestro en el toro anterior.

Pasado este incidente, siguió la lidia del bicho, que aunque comenzó la faena un tanto huido, se creció al castigo demostrando en el primer tercio tener gran poder.

De primeras aguantó dos puyazos, el segundo bueno, de Tornero, dándole dos caídas y matándole un caballo.

A los quites muy oportuno Conejito. Telillas pinchó una vez, fotografió su fisonomía en el redondel y se quedó de infantería.

Onofre metió el palo en una ocasión y midió la arena, dejando en ella la alimaña que montaba.

Y, por último, Grande clavó una vez la espina, marchándose de rositas a las caballerizas.

Quando la presidencia juzgó suficientemente castigado al de Villamarta, ordenó se cambiara la suerte, a lo cual se dispusieron Cayetanito y Cerrajillas.

El primero, después de pasarse una vez sin meter los brazos, prendió un par desigual al cuarteo. El segundo, entrando como las reglas mandan, clavó un buen par.

Repetió Cayetanito con un solo palo.

Cerró el tercio Cerrajillas, con un par al relance.

Quando el Sr. Fernández de Guevara agitó el pañuelo, Conejito empuñó los trastos, y al dirigirse a cumplimentar a la autoridad concejil, el público protestó, llamando al diestro *novillero*.

Esto no arredró al chico y con relativa tranquilidad pronunció el discurso propio de estos casos, dirigiéndose en seguida en busca de *Mochuelo*, al que comenzó tanteándole con un regular cambio.

Después le dió tres pases naturales, tres altos, uno de molinete, dos de pecho, cinco con la derecha y uno cambiado, y muy en corto y por derecho se dejó caer con una buena estocada a volapié, mojándose los dedos.

El bicho se acostó, levantándolo el puntillero, para caer de nuevo y entregarse a las mulillas.

Antonio empleó en su faena seis minutos, y al retirarse al estribo hubo quien arrojó algún melocotón, pero el público le aplaudió.

Antes de que por tercera vez se abriera la puerta de los toriles, se cambió la tanda de piqueros, ocupando sus respectivos lugares Melones y el Naranjero.

Quando éstos tomaron posiciones se dió suelta a *Laminito*, que fué un toro fino, chiquito, de pelo negro, tuerto del ojo izquierdo y abierto de cornamenta.

Saló ligero y Conejito le saltó mal al trascuerno. En cambio, Minuto lo tomó con el capote dándole cuatro verónicas, una buena, y un farol, que le valieron muchas palmas.

Aplomado el bicho, pasó a entenderse con Melones, el que le puso un puyazo bueno, perdiendo el potro.

Al quite Minuto muy oportunamente.

Naranjero puso la segunda vara, acudiendo en su ayuda Conejito, que sufrió una colada por pisarle el bicho el capote.

Volvió Naranjero a la carga, dando otro lanceazo.

Tornero pinchó una vez, siendo derribado y perdiendo el potro.

Y Onofre puso dos varas sin consecuencias.

Los del púlpito hicieron la señal y Noveas cuarteó un par caído.

Gonzalito entró después en funciones, dejando un par en igual forma.

Y Noveas, después de pasarse una vez, clavó un par a la media vuelta.

Quando Minuto se dispuso a dar fin de *Laminito*, se lo encontró quedado y con la cabeza por los cielos.

Esto, no obstante, se le acercó tanteándole con un pase alto, sufriendo una colada.

Después, y desde cerca, le dió siete pases más por alto y tres cambiados, para un pinchazo sin soltar, quedándose el toro y echándose el diestro fuera.

Volvió Minuto otra vez a la faena con seis pases por alto, para atizar otro pinchazo sin abandonar el estoque.

Sin más pereal dió otro pinchazo contrario.

Se queda el toro, y Minuto, alegrándole desde largo, le dió otro pinchazo aguantando.

Y, por último, aprovechó el momento de emplear su tranquillo, deshaciéndose de *Laminito* de una estocada baja.

Minuto, que toreó cerca, empleó en su faena seis minutos.

Por *Labadito* atendía el que se jugó en cuarto lugar, que fué de pelo negro, abierto de cuerna y reparado de la vista.

Saló derecho a los piqueros, llamándole inoportunamente la atención Cerrajillas con su capote, logrando su propósito de que de primeras no se acercara a los del castoreño, faena que debió reprenderle el director del redondel, y amonestarle además la presidencia.

Tardo al partir, pero con poder, tomó la primera vara de Naranjero, haciéndole medir la arena.

Al quite, Conejito.

Melones puso la segunda vara, quedándose sentado encima del lomo de *Labadito* y perdiendo el potro.

En su auxilio el Conejo, con mucha oportunidad, siendo aplaudido.

Repuesto Melones del susto, montó otro nuevo caballo, poniendo dos puyazos y dando una caída de exposición.

Minuto entró al quite, siendo derribado, perdiendo una zapatilla y sacando rota la taleguilla por encima de los cordones.

Quando los del púlpito hicieron la señal, Mancheguito, que ya había cogido los palos, dejó un par abierto.

El Zurdo entró por detrás, dejando las banderillas en el suelo, repitiendo con medio par bajo.

Dobló Mancheguito dejando un solo palo sobre *Labadito*.

Y el Zurdo, por no ser menos, clavó otro palo delantero.

El toro, en este tercio, comenzó a huirse, intentando tres veces saltar por la puerta de arrastre.

Conejito empuñó por segunda vez los trastos, comenzando su faena con un pase natural, al que siguieron seis con la derecha, uno alto, otro cambiado y uno de pecho, metiéndose a herir con un pinchazo en hueso, saliendo por la cara.

Otro pase natural, uno con la derecha, otro alto y uno cambiado, fueron suficientes para igualar al bicho, recastándole una buena estocada a volapié, entrando bien.

El diestro, que toreó solo y cerca, empleó en deshacerse de su enemigo cuatro minutos, siendo muy aplaudido.

Volvió a cambiarse la tanda de los piqueros, saliendo a sustituir a los anteriores, Onofre y Grande.

Quando ocuparon las garitas de espera, se dió libertad a *Banderillero*.

Fuó este bicho de pelo cárdeno, bragado, meano y cortito y apretado de pitones.

De salida Conejito le dió un recorte.

Minuto le dió el cambio de rodillas poco ceñido, siendo no obstante muy aplaudido.

Banderillero, con voluntad y poder, se acercó cuatro veces a Grande, dándole igual número de caídas.

Onofre pinchó una vez y rodó por la arena.

A los quites los espadas, que fueron muy aplaudidos.

Quando el presidente ordenó cambiar la suerte, Conejito, con la montera en la mano, le ofreció los palos a su compañero, oferta que aceptó éste en seguida.

Ya una vez con ellos en la mano, hizo una pasadita, adornándose para alegrar al bicho, quebrando sin meter los brazos, repitiendo la suerte clavando un solo palo por echarse fuera.

Palmas.

Conejito, después de una salida, prendió un par pasado, entrando bien.

Palmas.

Y Pastoret clavó un par caído y otro abierto a la media vuelta.

Minuto, otra vez con los trastos en la mano, se

dirigió en busca de *Banderillero*, y muy en corto y estirando los brazos, comenzó por darle un buen cambio, al que siguió un pase natural, dos altos, uno cambiado, cuatro en redondo y tres de pecho, y desde muy cerca entró a matar con una buena estocada a volapié.

Dos pases más con la derecha y en los medios se acercó al bicho rascándole en el testuz, y después apoyando la mano en él hasta que el toro cayó hecho una pelota.

Tiempo empleado en tan lucida faena, dos minutos.

Minuto fué objeto de una grande y justa ovación, arrojándole al redondel sombreros, botas y... ¡la mar!

Cerró plaza *Gavioto*, cárdeno oscuro y abierto de cornamenta.

Saló contrario, y como quiera que por aquel terreno iba el Minuto dando las gracias al público que todavía le aplaudía por la muerte del toro anterior, esto dió lugar a que ambos se encontraran, dando Enrique un buen cambio a *Gavioto*, que hizo que la ovación continuara largo rato.

Conejito se dirigió al de Villamarta, saludándole con tres buenas verónicas, que aplaudió la concurrencia.

Con esto *Gavioto* pasó a entenderse con las plazas montadas, tomando el primer puyazo de Onofre, sufriendo una caída y perdiendo el penco.

Grande metió la pluma en el tintero dos veces, cayendo en ambas, perdiendo el trotón que montaba.

Mientras esto acontecía, un picador quiere salir a la plaza a ayudar a sus compañeros, pero no pudo conseguirlo por morirse el caballo al pisar el redondel. ¿Qué tal sería la cabalgadura?

Melones puso tres varas, la segunda buena, dando una caída.

Y el Naranjero pinchó una vez, pagando el impuesto de besar la arena.

A los quites los matadores, que fueron muy aplaudidos.

Minuto, en el que hizo al Naranjero, lo terminó con una larga, y en el que le hizo a Melones se arrodilló de espaldas.

Conejito, en la última vara de Codes, terminó el quite arrodillándose y echando arena al hocico del toro.

Quando sonaron los clarines, Minuto cogió los palos, cuarteando un par bajo.

Conejito, que ya tenía la muleta en la mano, la cambió por las banderillas, y después de hacer una salida las dejó en lo alto de *Gavioto*.

Y Minuto prendió un par delantero y desigual.

A poner fin a la corrida se dispuso Conejito, comenzando su faena con un cambio, dando después un pase natural, otro con la derecha, uno alto, otro de pecho y uno en redondo, para un pinchazo saliendo por la cara.

Otro pase natural, tres más con la derecha y uno alto, y aprovechando el momento de igualar el bicho, le largó una estocada a volapié un poco caída.

Y con dos pases más con la derecha y tres altos, logró descabellar al primer intento.

Tiempo que el matador empleó en llenar su cometido, cuatro minutos.

Muchas palmas.

Quando nos disponíamos a abandonar el redondel eran las seis y cincuenta y dos minutos de la tarde, y pudimos observar que varios espectadores pugnaban por sacar en hombros a Minuto y Conejito.

RESUMEN

Los toros han tomado 32 varas, han ocasionado 19 caídas y matado 11 caballos.

Los banderilleros pusieron 14 enteros y 7 medios, haciendo 7 salidas en falso.

Y los matadores dieron 87 pases, 6 estocadas, 6 pinchazos y 1 descabello, empleando 24 minutos.

APRECIACION.

DEL GANADO

El ganado lidiado en esta corrida, y que ya queda repetidamente dicho, pertenecía al Sr. Marqués de Villamarta, ha cumplido bastante bien, pero sin marcar mucho sus condiciones de bravura.

El sexto fué el toro más bravo de todos ellos, a la vez que demostró poder con los picadores.

El quinto tuvo voluntad, a la vez que empuje.

El primero comenzó abanto, y, por fin, aceptó bien la pelea.

El segundo se creció al castigo y dió buenos porrazos.

El tercero tuvo sólo voluntad, y el cuarto no quiso tomar más que los puyazos reglamentarios, y esto gracias al picador Melones, que cada día se va haciendo más valiente con los toros.

En banderillas no estuvieron muy francos.

En la muerte, casi todos fueron noblotes, excepción hecha del tercero, que mantuvo siempre la cabeya por los cielos.

Pero en conjunto, y teniendo en cuenta que la

corrida era escogida entre el desecho, la corrida ha resultado bastante agradable.

DE LOS LIDIADORES

Minuto.—Es tanto lo que va creciendo este chico en importancia, que va á ser preciso cambiarle el sobrenombre.

Siquiera debe ascender á *Cuarto de hora*.

Porque en el primer toro hizo una faena de muleta, que ya quisieran imitarla muchos que se hacen señalar en los carteles con todo el horario completo.

El cambio conque comenzó no resultó completo, pero todos los demás pases fueron inmejorables, parando bastante en casi todos.

En la estocada, aunque corta y ligeramente caída conque dió fin del toro, entró con mucha valentía y por derecho, mereciendo la ovación con que premió el público su trabajo.

En el tercero quedó mejor con la muleta que con el estoque, por más que dada la condición que tenía el toro de llevar por alto la cabeza, no nos explicamos el motivo de los pases cambiados y menos aún los altos.

Y el ser tuerto el bicho del ojo izquierdo, tampoco justificaba aquellos pases.

Hiriendo sólo tuvo valentía en los pinchazos y maña para aprovechar en la estocada baja conque terminó.

Pero en seguida buscó revancha, encontrándola al pasar al toro quinto, que lo hizo con arte y des-de cerca.

En la estocada entró muy bien.

Resultó corta y algo ladeada, pero no puede decirse más á un torero de las condiciones de Minuto.

Marcando el quiebro en banderillas, muy bien.

En el cambio de rodillas, se ciñó poco.

En la brega, muy bueno y oportuno.

Salvo el fracaso del toro tercero, en todo lo demás estuvo afortunado, siendo continuamente aplaudido.

Conejito.—Cuando se presentó á matar el segundo toro, el público le manifestó su hostilidad por el desprecio que había hecho de las prácticas seguidas en Madrid en el asunto de las alternativas.

El muchacho comprendió que sólo podía acallar aquellas protexas haciendo un trabajo lucido, y aunque con la muleta no lo consiguió por completo á pesar de tantos dibujos, con el estoque quedó como bueno.

Entró á matar con decisión, saliendo por la cara rebotado por el empuje del toro, después de clavar el estoque hasta la guarnición.

Con el trapo marcó muy bien, y paró en los pases que dió con la derecha. En los demás se movió bastante.

Para matar al cuarto pasó con más movimiento del necesario, entrando pronto á matar con un pinchazo poco profundo.

Después, y con más sosiego, entró al volapié con una buena estocada.

En el sexto toreó cerca, parando á veces.

Estoqueando, después de un pinchazo atizó una honda hasta la guarnición, algo caída.

En banderillas, bien el par que puso al sexto.

En la brega, ha trabajado todo lo que ha podido, pero revelando siempre que todavía es un novillero.

Razón tuvo el chico para no aceptar cuando Minuto le ofreció los trastos.

En la muerte de varas, ha quedado mejor Melones, señalando algunos buenos puyazos Tornero y Tejillas.

En palos, Antolín y Cerrajillas en un par cada uno.

Bregaron mucho los mismos, pero con más acierto Antolín.

Los servicios, aceptables.

La entrada, casi lleno.

La tarde, calurosa.

La presidencia, acertada.

De propósito hemos dejado el asunto de la alternativa del Conejito para último lugar.

Los espectadores que protestaron por no aceptar la alternativa el nuevo matador, tenían razón á nuestro entender.

Hasta ahora ha sido práctica (sólo interrumpida en uno ó dos casos) que hasta los matadores que han alternado en plazas de Maestranzas, cuando han hecho su presentación en la corte han vuelto á tomar la alternativa en Madrid y su antigüedad se les ha contado siempre desde este último acto.

Siendo así que la alternativa que ostenta Conejito es de Linares, había sobrado motivo para sospechar que el torero cordobés había de completar sus derechos aceptando la alternativa en Madrid.

Pero no fué así, y de su obstinación en no aceptar los trastos que le ofreció el Minuto, y del espectáculo que se dió en plena corrida, debemos culpar en primer lugar á Vargas, y después al presidente.

Minuto no debió aceptar el alternar sin la cesión

del toro primero, con un torero que no tiene categoría de matador de toros, poniéndolo en conocimiento de la empresa en tiempo oportuno.

Y el presidente debió acceder á la proposición que le hicieron varios aficionados del tendido 8, los que le manifestaron que en vista de la negativa del Conejito á tomar la alternativa en la plaza de Madrid, solamente debía permitírsele que estoqueara los tres últimos toros.

Esta es la solución que debió darse al asunto.

No quiere Conejito la alternativa que le ofrece Madrid, pues que siga siendo novillero.

Que á pesar de las palmas que le prodigó el público cuando su trabajo lo merecieron, no dejó de llamarle á coro: ¡novillero! ¡novillero!

Ahora, para que se entere el Sr. Fernández de Guevara, de que no hubiera cometido una alcaidada aceptando la proposición de los espectadores que subieron á su palco, copiaremos un artículo del Reglamento vigente en la plaza de Madrid:

«Art. 104. No podrá concederse á ningún diestro la alternativa en la plaza de Madrid, ya lo solicite personalmente ó por medio de la empresa, sino en virtud de instancia presentada al Gobierno de provincia, en que se hagan constar las circunstancias que justifique la petición, acompañando á aquélla las certificaciones de haber probado su suficiencia, y sin perjuicio de los informes que adquiera la Autoridad»

PACO MEDIA-LUNA.

Información taurina

Barcelona 4 de Julio.

Para este día preparó la empresa seis toros de la ganadería de la Sra. Marquesa viuda de Saltillo, y contrató para lidiarlos á los espadas Reverte y Fuentes, acompañados de sus cuadrillas.

A las cuatro y media en punto se presentó en el palco presidencial el Sr. Plaza, y se dió principio á la fiesta, que resultó como sigue:

El ganado.—Fué de buena estampa y de libras. El primero, cárdeno y ligeramente brocho, fué el más chico de los seis, y también el más voluntario en el primer tercio; llegó noble á banderillas y muerte, pero con escasas facultades.

El segundo, tercero y cuarto, negros, y no mal puestos de encornadura, hicieron una regular faena de varas, demostrando alguna voluntad y poco poder, llegando á los demás tercios hechos unos borregos de puro nobles.

El quinto fué el más flojo de los lidiados, y pasó al segundo tercio y á la muerte receloso, por haber abusado del trapo los peones.

Y el sexto, voluntario en varas, llegó en excelentes condiciones á banderillas y bueno á la muerte.

Entre los seis bichos aguantaron 40 varas, dieron 14 caídas y mataron 9 caballos.

Reverte.—Desde que se abrió la puerta del chiquero para dar paso al primer Saltillo, notamos que se traía este diestro muchos deseos de cumplir, y prueba de ello fué, que toreó de capa admirablemente toda la tarde, dió esos recortes, capote al brazo, que entusiasman al público, y estuvo activo y oportuno en los quites. Pasemos ahora á sus faenas.

A su primero lo pasó de muleta muy ceñido, pero sin rematar ningún pase, siendo todos de pitón á pitón, y en cuanto se cuadró el animal, echóse Reverte la escopeta á la cara, y entrando y saliendo bien á volapié, dejó una estocada superior. (Muchas palmas.)

A su segundo también lo pasó con frescura y valentía, pero adoleciendo del mismo defecto de siempre, pues no dió un solo pase de pitón á rabo.

Como en el anterior, recetó al bicho una superior estocada á volapié, que hizo polvo al cornúpeto, escuchando una ovación y cortando la oreja de su víctima.

En su tercero (quinto de la tarde) se desconfió el diestro en demasía, y con sus eternos pases, no consiguió sino descomponerle la cabeza.

Lo despachó de tres pinchazos cuarteando, dos entrando por derecho, y una estocada caída.

En la faena fué ayudado eficazmente por Blanquito y Pulguita.

Fuentes.—En su primer toro hizo una faena de muleta superior, rematando muy bien los pases y derrochando elegancia y arte; luego, con los terrenos cambiados, se tiró á volapié, dejando una buena estocada.

Volvió de nuevo á la carga y agarró otra con tendencias. (Palmas)

A su segundo lo pasó despegado, con mucho movimiento en los pies y ayudado por toda la cuadrilla. Dió un pinchazo, y después otro, tocando hueso, y á continuación, y confiándose más, le recetó una estocada buena, saliendo por la cara.

Al último de la tarde lo pasó mucho mejor que al que había estoqueado anteriormente, y lo despachó de una estocada contraria y media buena, ambas á volapié.

En quites estuvo bien.

Banderilleó al último toro al quiebro y al cuarteo,

y aunque estuvo desgraciado al clavar, se le aplaudió su voluntad.

De los picadores, Agujetas estuvo superiorísimo toda la tarde, escuchando infinitas palmas; siendo igualmente aplaudidos los dos Carriles y Charpa.

Los banderilleros quedaron bien en general, especialmente Pulguita, Blanquito y Cuco.

En la brega, los mismos y Valencia.

Los servicios, buenos.

La tarde, muy calurosa.

La entrada, un lleno en la sombra y escasa en el sol.

La presidencia, acertada.

EL FILÓSOFO.

Para las primeras corridas que se celebren, las combinaciones son las siguientes:

Novillada para el 11: seis toros de Villamarta, estoqueados por Ferrer, Guerrerito y Finito.

El 18 de este mes debía darse una corrida de nueve toros, estoqueados por Guerra, Bomba y Villa; pero dícese que, á causa de la enfermedad de Emilio, la corrida será de seis bichos (tres Cámaras y tres Miuras), y los espadas Rafael y Nicanor, si aquél se halla curado de la mano; de no ser así, y no poder torear Guerra y Bomba, nos quedaremos sin corrida.

Pamplona 7 de Julio.

Bajo la Presidencia del alcalde señor Tuñón, se dió comienzo á la corrida á las cuatro y media de la tarde, lidiándose seis toros del duque de Veragua por las cuadrillas de Guerrita y Reverte, sustituyendo al primero, que se encuentra herido, los espadas Torerito y Villita.

De los toros, el primero fué tardo en varas y bravo en los otros tercios; el segundo, que se presentó con encornadura en no buen estado, fué bravo y de poder en varas y muy noble en el resto de la lidia; el tercero fué bravucón con los piqueros y quedado en banderillas y muerte; el cuarto, de encornadura tan gacha, que no debió admitirse en una corrida seria, fué bravo y de poder para los jinetes, desarmando en los últimos tercios; el quinto fué bravo y noble en toda la lidia; y el último fué bravo y de poder con los del castoreño y quedado en el último tercio.

Entre los seis bichos tomaron 37 varas, dieron 18 caídas y mataron 11 caballos.

Torerito.—A su primer toro lo, pasó desde cerca, entrando á herir con un pinchazo hondo en buena dirección, rematando con una estocada corta, empleando en su faena cinco minutos.

Y á su segundo lo toreó con mucha sobriedad, y entró algo largo, aseguró al veraguense con una estocada que le hizo morder el polvo. Palmas. Tiempo empleado, dos minutos.

En la brega y quites ocupó su puesto sin desmerecer.

Banderilleando al cuarto, bien.

En la dirección dejó hacer á cada cual lo que quiso.

Reverte.—En el segundo, con trece pases por alto, un pinchazo y una estocada buena, aunque desviándose algo en el momento de la reunión, dió fin de su enemigo en cinco minutos.

Palmas.

Al quinto lo toreó muy de cerca y parando de verdad, logrando asegurarlo con una estocada contraria por atracarse de toro.

Después lo remató, tirándole la puntilla al tercer intento.

Tiempo empleado, cuatro minutos.

Gran ovación y la oreja.

Con el capote dió algunos buenos lances y recortes en el primero, segundo, tercero y sexto, que fueron aplaudidos.

En quites, trabajador y oportuno.

Villita.—Desde cerca y parando, tomó de muleta al tercer bicho, al que con la ayuda de Juan Molina logró igualarlo, arrancándose á herir en corto y por derecho, cobrando una superior estocada á volapié, algo contraria por embraguetarse demasiado, saliendo el toro muerto de sus manos.

Ovación, cigarros, sombreros, y el público pidió que le concedieran la oreja.

Tiempo empleado, cinco minutos.

Al último de la corrida, que llegó casi manso á su poder, después de una faena laboriosa, en la que empleó unos treinta pases de muleta, logró quitárselo de delante con un pinchazo, dos estocadas y un certero descabello.

Toreando de capa al tercero y sexto, estuvo aceptable, y muy bien en los recortes capote al brazo que dió á los toros primero y cuarto.

En quites muy bien, sobre todo en los que hizo en el segundo y tercer toro á Pegote, que le valieron una ovación.

En banderillas en el cuarto, regular.

De los picadores, se distinguieron Agujetas y Molina, sufriendo éste un varetazo en el pecho en el toro tercero.

Bocacha también sufrió una lesión en una pierna en el sexto toro.

De los banderilleros, Blanquito y Currinche.

Bregando, Juan Molina.

8 de Julio.

Bajo la presidencia del Sr. Guereñdiain, dióse comienzo á la corrida de hoy, lidiándose toros de don Jorge Díaz, por Reverte, el Algabeño, que sustituía á Bombita que se encuentra enfermo, y Villita, que asimismo lo hacía por el Guerra, por la misma causa que en la corrida anterior.

Los toros lidiados, á excepción del jugado en último lugar, que fué un cobardón, fueron bravos en el primer tercio, y nobles en los restantes, y si bien el tercero pasó algo descompuesto á la muerte, fué debido á lo mucho que el presidente abusó en este toro en varas.

Entre los seis toros aguantaron treinta y cinco varas, dieron veintiuna caídas y mataron cinco caballos.

Reverte.—Desde cerca y parando dió diecisiete pases, preliminares de una buena estocada, que le valió una ovación.

El cuarto lo brindó á Sarasate, y con sólo once pases se tiró á matar con coraje, dando una estocada que hizo rodar al bicho como una pelota.

Palmas, sombreros y una preciosa sortija, regalo de Sarasate.

En la brega y quites muy bueno, sobresaliendo en los que hizo en el toro tercero.

Algabeño.—En la muerte del segundo toro estuvo muy confiado con la muleta al que desde cerca le dió once pases, entregándole á las mulillas de una buena estocada que le valió palmas.

Al quinto lo despachó en ocho minutos, con dieciocho pases de muleta algo movidos, una estocada y descabello.

También el de la Algaba escuchó palmas.

En los quites, algo reservado.

Villita.—Se acercó con mucha valentía al que se jugó en tercer lugar, y con pocos pases logró atizar media estocada superior al de Díaz, que le hizo doblar.

Aplausos.

Al que cerró plaza, después de pasarlo de muleta unas veinte veces, logró rematarlo con dos pinchazos, una corta buena y otra entera á volapié.

En la brega y quites incansable, haciendo uno que le valió una ovación, arrojándose de espaldas al cornúpeto.

De los picadores solamente se han distinguido Agujetas.

Banderilleando, Pulga y Juan Molina.

Bregando, Juan.

La entrada y la tarde, buenas.

La presidencia, pesada en el primer tercio.

9 de Julio.

A las nueve de la mañana del día de hoy se ha verificado la corrida de prueba con dos toros de Espoz y Mina y uno de Jorge Díaz, los que han matado cinco caballos.

De los bichos lidiados, los mejores han sido el primero de Espoz y Mina y el de Díaz.

Reverte, en la muerte del toro que le correspondía estoquear, lo pasó de cerca, atizándole una estocada delantera.

Después le tiró la puntilla sin acertar, acostándose el bicho.

El Algabeño estuvo desgraciado en la muerte del toro que le correspondió estoquear.

Villita sólo logró cumplir, demostrando deseos de agradar á la concurrencia.

De lo demás no debemos hacer mención, pues todo fué muy mediano.

10 de Julio.

Con gran animación se ha efectuado esta tarde la tercera corrida, lidiándose toros de Espoz y Mina, siendo los tres primeros buenos, y los restantes superiores, sobre todo el que se jugó en último lugar, que fué de gran cabeza.

Los espadas que en la corrida tomaron parte, lo hicieron en sustitución del Guerra y Bombita, que continúan enfermos.

Torerito estuvo regular en la muerte del primer toro, y en el cuarto, mediano.

Lagartijillo toreó con despego al segundo, entrando á herir desde largo.

Al quinto lo toreó mejor, y después de pincharle cuatro veces, lo remató de un buen volapié.

El Litri mató al toroero de media estocada en mala dirección.

Al sexto, que era muy bravo, tuvo la suerte de descordarlo.

De los picadores, Molina.

En banderillas, Moyano, Patatero, Ostioncito y Pulga de Triana.

Bregando, Juan Molina y Moyano.

11 de Julio.

Se ha verificado la corrida anunciada para este día, lidiándose toros de doña Celsa Fontfrede, que, á pesar de la prevención que había contra ellos, han gustado á los navarros por lo bien que han sido presentados y por la bravura y nobleza que han demostrado en los distintos tercios de la lidia.

De los mejores fueron el primero y cuarto.

Torerito toreó sus toros primero y cuarto desde cerca, pero con poca tranquilidad en los pies; ma-

tando el primero de una estocada á volapié que le valió palmas; en su segundo, estuvo desgraciado con el estoque.

Lagartijillo, en el segundo y quinto, quedó bien, especialmente en su primero, que dió una superior estocada que le valió una ovación.

El Litri, hizo todo cuanto pudo por agradar.

De los picadores, Molina y Pegote.

En banderillas, Moyano, Patatero y Pulga de Triana.

Bregando, Juan Molina y Moyano.

ARTURO.

Lisboa 27 de Junio.

La corrida celebrada esta tarde ha gustado mucho, sobre todo en la parte ejecutada á la española.

En ella se lidiaron doce toros de Halcón, de los cuales seis fueron superiores y los restantes buenos.

Reverte, que oficiaba de primer espada, puso tres pares al quiebro, que fueron aplaudidos con frenesí.

Simulando la muerte, escuchó palmas.

Quinto banderilleó en la silla.

Simulando la muerte, lo atizó aguantando, siendo aplaudido.

Fuentes toreó con mucha elegancia, dando un buen cambio.

En banderillas estuvo superior.

Y con la muleta, magistral, siendo objeto de una ovación.

La entrada, buena.

D'ACOSTA.



Ciudad Real.—En la novillada que se efectuó el día de San Pedro en esta plaza, se lidiaron becerros de Molinero, que fueron buenos.

Revertito y Gallito fueron muy aplaudidos toreando y matando.

Mojinito escuchó muchas palmas al banderillear.

**

Jumilla.—Ha quedado ultimada la combinación para la corrida que ha de efectuarse en esta plaza el próximo día 16 de los corrientes.

En dicho día se lidiarán seis toros de Carreros, que serán estoqueados por Mancheguito, Machío, Jarana chico, Alvaradito, Capita y Domínguez.

El cartel ofrece la novedad de que el espada que mejor mate el toro que le corresponda, será premiado con un capote de paseo.

También hay otro premio, que consiste en un reloj de oro, que se adjudicará al matador que mejor banderillee el toro que tenga que estoquear.

**

Murcia.—El domingo próximo se efectuará en la hermosa plaza de esta importante capital una corrida de toretes, en la que tomará parte la cuadrilla de niños sevillanos que capitanean Revertito y Gallito.

**

Cartagena.—Definitivamente ha quedado ya ultimada la combinación para las dos corridas que han de efectuarse en esta ciudad en los días 31 del corriente y 1 de Agosto próximo.

En la primera se lidiarán toros de los Sres. Ibarra por Guerrita y Fuentes.

Y en la segunda se jugarán toros de Cámara por las mismas cuadrillas que el día anterior.

**

Alicante.—La corrida de nueve toros que se estaba organizando en esta población, y en la cual habían de estoquear Mazzantini, Guerrita y Minuto, no se sabe aún si podrá celebrarse, pues Guerrita está comprometido para la fecha en que se proyectaba.

**

Fuenjirola (Málaga).—En los días 8 y 10 de Septiembre, y con motivo de la feria que se celebrará en esta población, tendrán lugar dos corridas de cuatro toros, para las que han sido contratados Domingo del Campo (Dominguín) y Lucio Serrano (el Serrano).

**

Cádiz.—En la novillada celebrada ayer tarde en esta plaza, tomaron parte las señoritas toreras, que fueron muy aplaudidas.

Lolita y Angelita entusiasmaron al público, que las ovacionó obsequiándolas con música al ejecutar las suertes.

**

Toledo.—Los cuatro toretes de Arroyo que se lidiaron ayer en esta plaza, fueron buenos.

Revertito y Gallito quedaron bien toreando, banderilleando y matando.

**

Málaga.—De la corrida que ayer tarde se celebró en esta plaza, se nos comunica que los toros de Sarga que se lidiaron fueron regulares, matando siete caballos.

Gavira y Malagueño estuvieron bien en la muerte de sus toros.

Montes recibió una herida durante la corrida, que le imposibilitó continuar la lidia.

GRAN CUADRILLA DE SEÑORITAS TORERAS

Matadoras: **LOLITA y ANGELITA**

Director-apoderado: D. MARIANO ARMENGOL

Las empresas que deseen contratar á tan célebre cuadrilla, de gran cartel en Madrid, Sevilla, Barcelona, Córdoba, Málaga, etc., etc., pueden dirigirse á su apoderado-director, en la Administración de la plaza de toros de Barcelona.

IMPORTANTE.—Tan notable cuadrilla, además de torear, banderillear y estoquear á pie con el gran éxito que lo ha efectuado en las anteriores temporadas, para este año participa á las empresas que rejoneará á caballo con rejones-lanzas (á la española) y á la portuguesa, y dará muerte á estoque, desde á caballo, á los toretes que ellas dispongan.

Las empresas que deseen contratar al espada

Francisco Bonar (BONARILLO)

pueden dirigirse á su apoderado D. Rodolfo Martín, calle de Carretas, 15 y 17, Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador

de novillos

Ricardo Torres (BOMBITA)

pueden dirigirse en Madrid á D. Pedro Niembro, Núñez de Arce, 14, almacén de vinos, ó en Sevilla á D. Manuel Torres, San Jacinto, 46.

Las Empresas que deseen contratar al espada

Nicanor Villa (Villita)

pueden dirigirse á su apoderado D. Eduardo Yañez, calle de Espoz y Mina, núm. 5, Madrid.

SASTRERIA

Tomás Trevijano

1, San Felipe Neri, 1

El dueño de este establecimiento pone en conocimiento de su numerosa clientela, que acaba de recibir un gran surtido de géneros de la estación, tanto del reino como extranjeros, y que no omite sacrificio alguno para dar gusto al que le honre con sus servicios como lo acreditan los muchos años que lleva establecido.

En esta casa se halla de venta un gran surtido de monteras, construídas por la conocida Juana Ferrer (viuda de Roque), á precios muy económicos.

GRAN SASTRERÍA

DE

MAXIMINO REVUELTA

Fuencarral, 59

ALTAS NOVEDADES DE PARIS Y LONDRES

Casa especial en trajes para niños

Gran surtido en géneros de la estación

La especialidad verdad de esta sastrería es la confección de pantalones de talle, tan necesarios en los trajes de corto.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO

Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9.