



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, Plaza de San Javier, 6, y calle del Ro-
lle, 9.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.
Un año..... 8 „	Un año..... 15 „	Un año..... 8 „

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cual-
quiera que sea su fecha. 25 céntos.
De años anteriores..... 50 „

AÑO XXIV

Madrid.—Lunes 19 de Julio de 1897

NÚM. 1.266

Plaza de Toros de Madrid

Cuarta corrida extraordinaria verificada ayer 18 de Julio de 1897.

El calor que sentimos los madrileños, que aun siendo menor del que gozan los sevillanos, no por eso deja de ser un calor de primera categoría, no entibia el entusiasmo de los aficionados, y aun á riesgo de quedar derretido sobre las gradas del circo, los billetes de sol se venden hasta con prima, sólo por presenciar las habilidades de Minuto.

Y aún ayer, que la estancia en las localidades de sombra se hacía insoportable, los tendidos de sol se cuajaron como si estuviéramos en cualquiera de los meses de invierno.

El programa efectivamente merecía el sacrificio; pues soltarle á Minuto y Parrao seis toros de la



ganadería de los Sres. Moreno Santa María, de Sevilla, que tantos reparos les ponen matadores de gran renombre, era motivo bastante para que los aficionados no repararan en si el calor era seis ú ocho grados mayor que el domingo anterior.

Y á las cinco en punto, según rezaba el cartel, D. Manuel Fernández de Guevara abrió la sesión taurina, posesionándose en el acto del circo los ministriles, que después de simular el despejo, fueron en busca de las cuadrillas.

Estas se presentaron en el redondel, figurando al frente los conocidos espadas Enrique Vargas (Minuto) y Joaquín Hernández (Parrao).

Para conocimiento del público se habían fijado en el interior del edificio unos cartelitos, anunciando que no habiendo sido posible encerrar uno de los toros de los Sres. Moreno Santa María, se lidiaría en último lugar otro bicho procedente de D. Carlos Otaolauruchi (antes Orozco), vecino de Sanlúcar de Barrameda.

Mejor dicho, la sustitución se haría con un novillo, desecho de tienta y cerrado, de los seis que de esta última ganadería tiene la empresa pastando en sus prados del Puente de Viveros, desde primeros del pasado mes de Junio.

Pero tan acostumbrados estamos ya á ver en estas extraordinarias corridas ganado que sólo puede tener colocación en novilladas, que por becerro más ó menos no hemos de poner reparo alguno.

Así es que vamos á reseñar la corrida.

Cuando el presidente vió colocados á los varilargueros en los sitios de ordenanza, dió la orden para que Albarrán descorriera el cerrojo por primera vez en la tarde de ayer.

Y al abrir el portón no se hizo esperar Londrito, bicho retinto, con bragas y pitones delanteros.

Salió bravucón, y Minuto aprovechó la circunstancia para dar cuatro verónicas y un farol, que se aplaudieron.

A continuación comenzó á funcionar el escuadrón, Bocacha le hizo la cala, y en dos ocasiones más metió la lanza sin percances en su persona ni en la caballería.

Onofre, que formaba tanda con el anterior, picó también tres veces, cayendo á la caldera en la última, haciéndole el quite Minuto, que, al terminar, rascó al toro en el testuz.



Como se vé, el bicho tuvo alguna voluntad pero escaso poder.

Del segundo tercio estaban encargados Pastoret y Antolín.

El primero cuarteó medio par en su sitio.

Repitó en su turno con un buen par.

Y Antolín, á pesar de entrar con buen arte, adornó á Londrito con un par desigual.

El toro, noblote.

Minuto, que vestía morado y oro, en cuanto sonó el clarín se presentó ante el palco municipal, lanzando el brindis de ordenanza.

Mandó que se retirara el personal, y colocándose en muy buen terreno, dió un pase alto de molinete y después uno con la derecha, dos altos, dos cam-

biados y dos de pecho, todos volviendo la cara al público en el momento de la ejecución, y en cuanto el bicho quedó cuadrado, que fué muy pronto, atizó una estocada corta á volapié, muy bien colocada.

El toro se acostó y levantó de nuevo, pero impaciente el matador porque no doblaba pronto, descabelló á pulso.

La faena duró tres minutos.

El delirio de palmas.

Cuando las palmas aún resonaban en el espacio, como premio á la faena empleada por Minuto en el toro anterior, Albarrán recorrió por segunda vez el cerrojo de la puerta de chiqueros, poniendo en libertad á *Guiterro*, que en un comienzo demostró traer sus cuerdas bien templadas.

Pero no vayamos tan de prisa y reseñemos al de Moreno Santa María.

Fué este bicho de pelo berrendo en negro, botinero, capirote, estrellado, delantero y apretado de cornamenta.

Hizo su salida natural, dirigiéndose al Parrao, que le dió cuatro verónicas y una navarra, dos de ellas buenas, y fueron aplaudidas.

Minuto, en seguida, le dió un recorte capote al brazo, que aplaudió la concurrencia.

Guiterro no quiso más acordes de los que le propinaban los matadores, y pasó á entenderse con las plazas montadas.

En primer lugar aguantó dos puyazos de Onofre, derribándole igual número de veces, acudiendo en su auxilio Minuto.

Y Bocacha dió dos lanzazos, teniendo la desgracia de medir el suelo en ambos y de perder un caballo, haciéndole los quites muy eficazmente el Parrao.

Como en la última vara de Bocacha, el toro volvió la cara, el Presidente, obrando con cordura, cambió de suerte, saliendo á ejecutarla el Americano y Zayas.

El primero sólo logró prender dos palos en las dos ocasiones que metió los brazos.

Zayas, después de pasarse dos veces por la cara del cornúpeto, dejó un par abierto, doblando con otro par delantero á la media vuelta.

Cuando sonaron los clarines, Parrao, que vestía terno morado y oro, desenvainó el estoque y se dirigió hacia la presidencia, pronunciando el brindis de rubrica, lo cual no fué obstáculo para que mientras esto acontecía, los peones se despacharan á su gusto, dando infinidad de capotazos, tomando en esta faena parte Minuto, que dió dos muy buenos para que su compañero pudiera entrar con más desahogo en funciones.

Con estos preliminares, Parrao comenzó la faena con un pase con la derecha, al que siguió otro natural, seis con la diestra y uno por alto, para entrar á herir á la media vuelta, logrando sólo un pinchazo.

El bicho, al sentirse herido, se quedó igualado, y el diestro aprovechó esta ocasión para dar un pinchazo sin soltar, á paso de banderillas.

Otro pase por alto, y un pinchazo entrando des- de largo.

Primer aviso.

Tan luego Parrao escuchó la amonestación, se dirigió con verdadero coraje hacia *Guiterro*, rompiéndole las cuerdas con una estocada perpendicular y ladeada.

Minuto le metió el capote al salir de manos de su compañero, y dándole una carrerita le hizo acostarse para que fuera con su música á otra parte.

Tiempo empleado: once minutos.

Se cambió la tanda de piqueros, ocupando los sitios de espera el Niño Bonito y el Murciano.

A *Polaco*, que salió al redondel cuando estos caballeros tomaron posiciones, no le debieron parecer bien sus caras cuando al ponerse delante de ellos se largó sin hacerles ninguna cortesía, saltando por frente al tendido 10.

Cuando por segunda vez pisó la arena, comprendió que no había otro remedio que hacerles frente, y se encaró con el Murciano tres veces, dándole dos caídas, matándole un caballo y haciéndole, desgraciadamente, visitar la enfermería.

Niño Bonito echó el palo en dos ocasiones, sufriendo dos descensos de su cabalgadura.

Y Tornero, que pinchó una vez, dejó fotografiado su rostro en la arena.

A los quites ambos espadas escuchando palmas. Durante este tercio, *Polaco* intentó saltar dos veces por el tendido 1.

Cuando los del púlpito dejaron oír sus instrumentos, los banderilleros se dispusieron á llenar su cometido.

Notevas cuarteó medio par delantero.

Gonzalito prendió un par abierto.

Cerrando el tercio Notevas con un par caído.

Para preparar al bicho á fin de que sus compañeros llenaran su cometido, Zayas metió el capote, corriéndolo hacia el 7, siendo alcanzado en el aire

después de tomar la barrera, teniendo que ser conducido á la enfermería.

Minuto empuñó por segunda vez los trastos, y con frescura dió siete pases por alto y uno de pecho, para dejar una estocada corta un poco ladeada.

Nueve pases más por alto fueron lo suficiente para que Minuto lograra descabellar á pulso al quinto intento.

Tiempo empleado en la faena: ocho minutos.

Mientras este bicho se arrastraba, preguntamos en la enfermería lo acontecido á los diestros que la habían visitado, y se nos facilitaron los siguientes

PARTES FACULTATIVOS

«Durante la lidia del tercer toro ha ingresado en esta enfermería José Teruel (el *Murciano*), con una fractura en el antebrazo izquierdo, en su tercio inferior y diferentes contusiones y erosiones en la cara.

También Antonio Zayas, en este mismo toro, ha ingresado en esta enfermería con una herida profunda en la margen izquierda del ano, como de unos ocho centímetros, de atrás hacia adelante y de abajo arriba.

Las heridas y fractura de ambos diestros, les impiden continuar la lidia.

Dr. Pérez Obón.»

Por *Vencedor* atendía el que se jugó en cuarto lugar, que fué de pelo cárdeno, bragado, delantero y apretado de cornamenta.

Salió con piés, y de parárselos se encargó el Parrao, dándole dos verónicas, un farol y dos de frente por detrás.

Con poca voluntad tomó dos varas de Bocacha, derribándole una vez de su peana.

Fortuna, que en este toro oficiaba de entra y sal, salió con el propósito de librar á *Vencedor* de que le quemaran el morrillo, pero á pesar de todos sus esfuerzos sólo consiguió hacerle una sangría.

Vista la cobardía de este bicho, el Sr. Fernández de Guevara ordenó que fuera banderilleado con las calientes.

A efectuarlo salió el Americano, que puso medio par al cuarteo, otro medio que no prendió la mecha, y después de dos salidas en falso, logró prender un par á la media vuelta.

El Sordo comenzó por dejar un par en el suelo, repitiendo con otro delantero y caído.

Cerrando el tercio, después de pasarse una vez, con medio par delantero.

Cuando la presidencia ordenó se pasara al último tercio de lidia, *Vencedor* se encontraba vencido y buscando la defensa.

Parrao, que era el encargado de estoquearle, se dirigió hacia él y con el auxilio de los peones le dió seis pases con la derecha y dos cambiados, para desde buen terreno entrar á herir con una estocada corta y caída, saliendo el toro rebotado, saltando por el 8.

Vuelto al redondel, le tomó una vez sobre la mano derecha, logrando igualarlo, para atizarle una estocada corta un poquito trasera.

Como el bicho no doblara, el diestro comenzó á descomponerse, y ya sin concierto dió un pase natural, veintidós con la derecha, catorce altos y uno de pecho, siendo amonestado dos veces por la presidencia.

Cuando el segundo recado llegó á su conocimiento, se tiró á matar, dejando el estoque clavado con tendencias á atravesar.

El Sordito desde el callejón hizo una sangría, por lo que el presidente le impuso la multa de 25 pesetas.

Un arenero desde el callejón, frente al tendido 7, le ahondó el estoque, siendo también multado con 5 pesetas.

Por último, salieron los cabestros al redondel, no llevándose á *Vencedor*, que cayó al lado de la puerta de arrastre, víctima de las malas faenas que con él se hicieron.

Tiempo que el matador empleó en tan pesada labor, diecinueve minutos.

Por segunda vez se cambió la tanda de piqueros, según ya va siendo uso y costumbre, ocupando los lugares respectivos Tornero y Fortuna.

Una vez éstos en las garitas de espera, se abrió la puerta de los chiqueros, dando paso á *Ratero*, de pelo berrendo en negro y abierto de cornamenta.

Salió con piés y contrario, dándole Minuto el cambio de rodillas pegado á los tableros del 6, siendo objeto de una ovación.

Poco después el bicho intentó saltar por el 4, pero una vez que se desengañó de que en el redondel no tenía que andarse con raterías, y si aceptar una pelea franca, se dispuso á efectuarlo, acercándose á Tornero, del que aguantó tres puyazos, dándole una caída y matándole el peneo.

Fortuna pinchó en dos ocasiones, rodando en una y quedando de infantería.

Y Onofre metió la pluma en el tintero una vez, dejando su casaquilla marcada en la arena.

Con esto se juzgó suficientemente castigado á *Ratero*, y se pasó á banderillas.

Antolín, que salió por delante, cuarteó un buen par.

Pastoret prendió otro par bueno al relance.

Y Antolín puso fin á este tercio con medio par al cuarteo.

Minuto, otra vez con los trastos en la mano, dió un pase con la derecha, cinco altos y uno cambiado, y al prepararse para entrar á herir, tirando la montera, se le arrancó el toro.

Desengañado el toro con un pase más con la derecha, dejó colocarse á Minuto para que entrara á herir, lo que hizo dando una estocada corta y caída.

Otro pase más con la derecha precedió á una estocada también corta, pero bien señalada, saliendo por la cara.

Después, Minuto entró al relance de un capote, dejando el estoque clavado perpendicularmente, sin ahondar lo suficiente para deshacerse de su enemigo, razón por la que tuvo que emplear de nuevo el trapo, dando un pase por alto y otro cambiado, antes de atizar una buena estocada á volapié.

El bicho se acuesta y levanta, entregándose por fin al puntillero.

Tiempo empleado: nueve minutos.

Cuando el matador se retiró al estribo, escuchó pocas palmas.

El último de los que se lidiaron perteneció á la ganadería de Otaolauruchi, y fué de pelo berrendo en negro, botinero, capirote, caído y delantero de pitones.

Salió derecho á los piqueros, colándose una vez suelto á Fortuna, aguantando de éste dos puyazos y perdiendo el arre.

Tornero puso cuatro puyazos, sufriendo una caída y quedándose de á pie.

Y Onofre pinchó una vez, clavando el castoreño en la arena.

A los quites, ambos matadores, siendo aplaudidos.

El Sordo, después de hacer una salida en falso cuarteó un par.

El Americano se pasó dos veces por la cara del de Orcezo, logrando por fin prender un par caído, entrando bien.

Y el Sordo metió por última vez los brazos esta tarde, dejando un par pasado.

Parrao, que quiso rehabilitarse del percance sufrido en su toro anterior, comenzó su faena toreando solo, y sin parar mucho los piés, dió un pase natural, otro con la derecha, tres altos y dos de pecho, citando tres veces á recibir, sin acudir el toro.

Visto esto dió otro pase con la derecha, dos altos y dos cambiados, para entrar como las reglas mandan, á volapié, dejando una estocada corta bien señalada.

Y con un pase más natural, ocho con la derecha, sufriendo una colada, dos por alto y uno de pecho, logró sacarle el estoque, descabellándole con la puntilla.

Tiempo empleado, ocho minutos.

RESUMEN

Los toros han tomado 30 puyazos, han ocasionado 17 caídas y han matado 6 caballos.

Los banderilleros han puesto 10 pares y 5 medios de las comunes, y 2 enteros y 3 medios de las calientes, haciendo 8 salidas en falso.

Y los matadores han dado 119 pases, 11 estocadas, 4 pinchazos, 3 descabellados y 4 intentos, escuchando 3 avisos, en 58 minutos.

APRECIACIÓN.

DEL GANADO

Sin ser una corrida mala, y á pesar de la variedad de pelos que tenían los bichos ayer lidiados, bien puede decirse que de las cuatro extraordinarias corridas organizadas por el Sr. Jimeno para que luzca su arte el espada Minuto, la que apreciamos ha sido la que menos ha satisfecho á los aficionados.

El primer toro sólo tuvo voluntad en el primer tercio y nobleza en los demás.

El segundo llegó con bravura y poder hasta el cuarto puyazo, pero de allí no pasó.

En banderillas y muerte, muy quedado.

El tercero, á pesar de sus constantes deseos de visitar el callejón, aceptó seis puyazos y derribó cinco veces á los jinetes.

En los dos tercios siguientes conservó facultades en las patas.

El cuarto, por su tipo y salida franca, hizo concebir buenas esperanzas.

Pero unas veces porque los picadores no quisieron abandonar las tablas, y otras porque el bicho no admitió pelea, fué preciso tostarle por no tomar más de tres puyazos.

En palos y muerte, defendiéndose, pero de primeras aceptó la muleta con franqueza.
El quinto fué voluntario en el primer tercio.
En los dos siguientes con la cabeza por el suelo y deseando enganchar.
El último un becerrote con voluntad é inofensivo.
Pero una vez más, debemos advertir á nuestros lectores, que el ganado que se lidia en estas corridas, por más que en los carteles no se diga, es de desecho, y, por tanto, no cabe ser muy exigente con los ganaderos.

DE LOS LIDIADORES

Minuto.—Hay que rendirse ante la evidencia.

Es completamente cierto que el arte de este diestro es un arte inventado por él mismo, adaptándolo á sus condiciones personales; pero ha llegado á darle desarrollo tal al estudio que de todas las suertes del toreo ha hecho, que no hay más remedio que confesar que las innovaciones por él introducidas resultan no sólo agradables, sino que, comparándolas con las suertes que ejecutan otros diestros de mucho nombre, las que practica Minuto son tan dignas de aplauso unas como otras.
Su faena de muleta en el primer toro de esta corrida, revela ese estudio que decimos ha hecho del arte, encontrando secretos que pueden proporcionar aplausos.

Pasar de muleta, llevando la mirada al público, sin dejar por eso de marcar al bicho su salida, es suerte para nosotros desconocida, así como nos causó sorpresa en una corrida anterior el pase cambiado que dió á un toro al comenzar la faena.

Es decir, que en cada corrida nos da á conocer algo nuevo de lo mucho que todavía puede hacerse con los toros.

Claro está que al clavar los estoques es cuando tropieza este lidiador con las mayores dificultades; pero, sin embargo, en su primer toro quedó ayer muy bien.

En el tercero paró poco al muletear, pero se defendió con valentía de las malas acometidas del toro.

No metió más que una estocada, no muy larga, y ladeada; pero como el entrar de nuevo tenía sus inconvenientes, se empeñó en descabellar, consiguiéndolo al quinto intento.

Al encontrarse de frente con el quinto, demostró confianza, y en los primeros pases quedó bien.

Pero en cuanto se hizo cargo de lo inciertas que eran las acometidas del animal y el recelo con que tomaba el trapo, se hizo la faena pesada.

Hiriendo fué donde quedó peor, por más que la última de las cuatro estocadas que dió, fuera bien dirigida, entrando al volapié.

En la brega, tan notable como siempre.

En los lances de capa, sereno y pegándose á la tierra cuanto le permitían los escasos vuelos de su capote.

El cambio de rodillas, pegado á las tablas del 6, fué otra de las novedades que ayer nos ofreció.

Hasta ahora, solo habíamos visto ejecutar esa suerte en los medios.

En conjunto, su trabajo muy agradable, por más que, como dejamos dicho, tuviera poca suerte al estoquear el toro quinto.

Parral.—Ni con la muleta ni con el estoque, hizo nada acertado en el toro segundo.

El toro cayó á los once minutos y después de ser avisado una vez, gracias á la habilidad de Minuto, que corriendo al toro hizo que el estoque llegara á lo vivo y se entregara al puntillero.

En el cuarto, comenzó bien, y el toro, á pesar de haber sido fogueado, aceptó el trapo con esa suavidad que tanto agrada á los matadores.

Hiriendo, entró bien en la primera acometida, quedando el sable no muy alto.

La segunda estocada fué trasera.

Y después de esta faena, se entretuvo tanto tiempo en dar pasos altos y con la derecha, que el presidente le envió un aviso, y después otro; y, por fin, mandó salir los mansos, mientras Parral daba un pinchazo, y una estocada corta y atravesada, que desde la barrera ahondó un arenero.

El puntillero también alivió en lo que pudo al matador, y el presidente le mandó llamar á su presencia para imponerle un correctivo.

Pero con los esfuerzos de todos, el toro salió arrastrado de la plaza.

Lo que no pudo evitar Antolín, á pesar de los esfuerzos que hizo con el capote, fué que salieran los mansos al redondel.

En el sexto, que como hemos dicho ya, fué un becerro de la ganadería de Otaolaurrechi, trasteó desde cerca, pero sin parar, y á pesar de que en los dos pases de pecho conque tanteó al mamón acudió perfectamente al engaño, después, al meterle el pie hasta tres veces, citándole para recibir, no acudió el animal.

Pero en seguida se echó de nuevo el sable á la cara, y entrando bien, colocó media estocada de las buenas.

En la brega, activo, haciendo algunos buenos quites.

Toreando de capa, paró en algunos lances.

Pero en conjunto, ha tenido una tarde muy desgraciada.

Y todo ello por su poca decisión al entrar á matar.

Picando han quedado mejor que sus compañeros, Fortuna y Tornero.

En banderillas, Antolín y Pastoret lograron algunos pares aceptables.

El abucheo al Americano, muy merecido.

Sin su desahogo con el público en el cuarto toro, al saludar cuando le estaban aplaudiendo por su mala faena, no hubiera pasado nada.

Pero aquella ligereza suya le causó después muchos disgustos, y hasta que su matador le mandara retirar.

Los servicios aceptables, considerando la corrida como novillada.

La temperatura asfixiante.

La entrada, no tan grande como la del domingo anterior, pero muy buena.

La presidencia, acertada, y con mucho conocimiento en el toro fogueado.

PACO MEDIA-LUNA.

Información taurina

Alicante 29 de Junio.

Por fin se ha celebrado hoy la corrida anunciada, con la única variante de que Guerrita no ha tomado parte en ella por la lesión que sufrió en su primer toro en la plaza de Madrid el día 27, sustituyéndole Conejito.

El programa, pues, lo constituyó: seis toros del Marqués de Cúllar, estoqueados por Villita y Conejito.

Por cierto que llamó la atención de los aficionados que el Villa permitiera matar por delante á Conejito, que no tiene la alternativa en la plaza de Madrid, máxime cuando el diestro aragonés ya en otra ocasión sentó el precedente de no ceder su antigüedad á otro matador que no tuviera la alternativa de Madrid, hecho que ocurrió con Gavira, al cual dió Lagartija la alternativa en la plaza de Murcia, estoqueando en compañía de Mazzantini.

Apuntado este hecho, para que conste, antes de que toree en esa el espada Conejito, y se fijen los diestros en la forma que este matador figura en los carteles, diremos cuatro palabras sobre la corrida de hoy.

Bajo la presidencia del Sr. Barón de Trinestrat, se dió comienzo á la fiesta.

El primer bicho, de nombre *Garboso*, fué blando y topón para los jinetes, volviendo la cara cuando le hicieron sangre; en banderillas estuvo incierto y cobardón, llegando manso á la muerte.

El segundo, que atendía por *Pescador*, fué tan buey como el anterior, llegando á los últimos tercios quedado y desafiando.

El tercero, denominado *Anguillón*, fué un becerrote adelantado que comenzó volviendo la cara al divisar á los piqueros, creciéndose algo cuando los del castoreño le acosaron consintiéndolo. En los tercios restantes no ofreció dificultad.

Sabandijo se llamó el que se jugó en cuarto lugar, que fué manso también, librándose de la quema gracias á los piqueros que le tapaban la salida.

El quinto fué *Malos Aires*, buen mozo y de romana, pero tardo y cobarde por añadidura. En los otros dos tercios completamente huido.

El último, *Canito* de nombre, fué el último ejemplar de la bueyada de este día. Sin bravura en el primer tercio, llegó bien á banderillas y muerte.

Entre los seis toros tomaron 34 varas, ocasionando 4 caídas y matando 5 caballos.

Conejito, ayudado por Juan Molina, hizo una lucida faena en el primer toro, al que se lo quitó de delante de un pinchazo, volviendo la fisonomía, y una buena á volapié, escuchando palmas.

Al tercero, que fué una babosa, lo pasó con desconfianza, atizando de pimeras un pinchazo, saliendo mal, que le valió pitos.

Después continuó pasando de muleta sin parar los pies, recetando media estocada bien señalada y una ídem delatera.

Al quinto lo pasó con bastante embarullamiento, mandándolo al desolladero de un pinchazo y una estocada, volviendo el cuerpo en no buena dirección.

En quites, bastante activo y oportuno.

Banderilleando el último de los corridos, puso un buen par.

Villita.—Comenzó la faena en su primer toro pasando sobre la mano derecha, y desde cerca dejó una corta en buen sitio.

Volvió á pasar de muleta, sufriendo un desarme y atizando otra estocada corta buena, descabellando al segundo intento.

Nicanor escuchó palmas por la voluntad y valentía con que hizo la faena.

Al cuarto comenzó á pasarle con un buen cambio, que le valió palmas, al cual siguieron varios pases por

alto, una estocada corta, un pinchazo cogiendo hueso y una estocada perpendicular, descabellando á pulso al segundo intento.

Palmas.

Al que cerró plaza lo trasteó de cerca con la muleta, mandándolo á la carnicería de un pinchazo y media estocada en todo lo alto.

En la brega y quites, muy trabajador.

Toreando de capa al segundo y sexto, bastante bien.

En banderillas, en el par que puso al cuarteo en el sexto toro, fué con justicia aplaudido.

Las cuadrillas, trabajadoras, haciendo bastante en favor de los toros.

Los servicios, buenos.

La tarde, calurosa.

La entrada, superior.

Y la presidencia, regular.

ARTURO.

Castellón 4 de Julio

Con el programa anunciado, que lo constituía la lidia de seis toros de Saltillo, por las cuadrillas del Algabeno y Villita, se dió comienzo á la función anunciada para este día, ocupando la presidencia la autoridad competente.

De los toros, el primero, llamado *Tendero*, fué un cobardón en varas, y manejable en los otros dos tercios.

Tejón fué el segundo, que demostró alguna bravura y poder con los varilargueros, siendo noble en los dos últimos.

El tercero de los lidiados atendía por *Valenciano*, y fué blando en varas, conservando facultades en banderillas y muerte.

El cuarto tenía por mote *Comerciante*, y acometió con voluntad á los piqueros, siendo noble y bravo en los otros dos tercios de lidia.

Centinela fué el nombre del quinto, de gran cabeza y bravura, continuando noble en toda la lidia.

El que cerró plaza atendía por *Pintamonas*, que fué muy bravo y noble en todos los tercios.

Entre los seis toros tomaron 38 puyazos, dieron 16 caídas y mataron 7 caballos.

Algabeno.—Toreó con poco sosiego á su primer toro, despachándolo de una estocada delantera, de la que salió tropicado.

A su segundo lo pasó de muleta con despego, deshaciéndose de él de media estocada contraria, por atracarse de toro, un pinchazo y una estocada arrancando.

Al quinto lo toreó de cerca, pero sin parar, y después de pincharle tres veces, lo logró de un gran estocazo que hizo polvo al de Saltillo, escuchando palmas.

En quites, oportuno.

Banderilleando al sexto, bien.

Villita.—Toreó al segundo desde cerca, pero de pitón á pitón, echándole á rodar de una estocada algo tendida.

Al cuarto lo toreó con lucimiento, echándole á rodar de un pinchazo en lo alto y una superior estocada á volapié que le valió palmas, cigarros y sombreros.

Al sexto, después de una breve faena logró igualarlo y atizarle una estocada en lo alto de las agujas, que puso fin á la corrida, no sin que antes intentara el descabello, lo que no consiguió por acostarse el bicho.

En la brega y quites, muy activo y trabajador.

De los picadores, Cirilo.

De los banderilleros, el Chato y Perdigón.

Bregando, Joseito, Chato y Almendro.

La entrada, buena.

JOSELITO.

Barcelona 11 de Julio.

Los toros que se lidiaron este día pertenecían á la ganadería de Sr. Marqués de Villamarta, y fueron bravos y de poder, aguantando entre los seis 42 varas, matando 14 caballos.

Vicente Ferrer, que fué volteado sin consecuencias al dar al primer pase de muleta, despachó á su primero de media estocada y un descabello, después de una faena deslucida.

A su segundo, después de pasarlo regularmente, le recetó una buena estocada á volapié (palmas).

Guerrito estuvo muy desgraciado en su primero, pinchando infinitas veces, resultando tan pesada su faena, que escuchó dos avisos y vió salir los cabestros, que no se llevaron al bicho porque se echó aburrido.

Para desquitarse de este fracaso toreó muy bien de capa al toro siguiente y lo pareó clavándole dos superiores pares al cuarteo y de frente.

Cuando le correspondió volver á estoquear, se deshizo de su adversario de tres estocadas, después de un regular trasteo.

Finito, en el tercero de la tarde, único que mató, tampoco hizo proezas con la muleta, y con el estoque pinchó dos veces, antes de agarrar una estocada atravesada.

Los tres espadas estuvieron bien en los quites.

De los picadores, ninguno.

Con los palos y en la brega, muy bueno Calderón y

bien Colón y Monsoliú; éste fué volteado sin consecuencias al dar un recorte al primer toro.

La corrida terminó con una bronca fenomenal, porque en el sexto toro, el presidente Sr. Plaza mandó tocar á banderillas cuando el toro sólo había recibido dos varas y un marronazo; el escándalo fué mayúsculo, arrojando el público al redondel botellas, bancos y tablas arrancadas de la contrabarrera y de los asientos fijos.

A las ocho menos cuarto, ó sea una hora después de comenzado el conflicto, mandó la presidencia que los cabestros se llevaran al toro y que la guardia civil despejase la plaza, lo que efectuó con gran tino y prudencia, dándose por terminado el espectáculo.

EL FILÓSOFO.

Cádiz 4 de Julio.

La novillada celebrada en nuestro circo no satisfizo por completo á la afición, que salió descontenta.

Los bichos pertenecieron á la vacada de Clemente, de Sevilla, resultando medianos, sobresaliendo por su bravura el segundo y por su cobardía el primero y sexto, siendo este último fogueado.

Dejaron en el redondel ocho caballos.

Rebujina estuvo bien con el capote y regular con el estoque.

En la dirección del ruedo, acertado.

Guerrito, mediano en quites, con la muleta y con el pincho.

Al primero suyo lo mató de dos pinchazos, volviendo *er culis*, y un bajonazo.

Y á su segundo dió quince pinchazos.

Pipa estuvo regular con el capote y matando.

Superior en banderillas.

Picando, Gasparote.

Con los palos y bregando se distinguieron Alfonso, Marinerito y Pescador, que estuvieron trabajando toda la tarde.

La presidencia, regular.

La entrada, mediana.

VIRGILIO.

11 de Julio.

Cuatro becerros del Sr. Marqués de Villamarta nos presentó la empresa para el debut de las señoritas toreras, cuyo trabajo agradó sumamente á la gran concurrencia que asistió al espectáculo, atraída por la fama de que vienen precedidas las *noyas*.

Lolita alcanzó muchos aplausos con el capote y la espada, demostrando gran inteligencia y no menos valor.

Angelita fué también muy aplaudida, distinguiéndose más que en nada, en los tres pares de banderillas colocados al tercer animalito.

Negrito y Mellaño ayudaron muy eficazmente á las muchachas, que han dejado aquí un bonito cartel.

VIRGILIO.

Granada 27 de Junio.

Con tanta animación, ó aún más que en las corridas de feria, se ha celebrado hoy una novillada de cuatro becerretes de muerte y uno para rejones, teniendo que entenderse con ellos las señoritas toreras.

Los becerretes, que procedían de la ganadería de Collantes, vecino de Sevilla, fueron mansos, perdidos y huidos, tomando todos la querencia de las tablas apenas les daban cuatro capotazos.

A pesar de las condiciones del ganado, tanto Lolita como Angelita demostraron que lo mismo sirven para un *fregado* que para matadoras de novillos; y que no en balde se les ovaciona en cuantas plazas toreadan.

Lolita despachó á sus dos toros de dos estocadas y un descabello; y al último, que le puso unos cuantos rejones, montando un brioso caballo á la andaluza, le arrimó una sola estocada que hizo innecesaria la puntilla, valiéndole estas faenas, como toreando de capa y en un par que puso, continuas ovaciones, merecidas por cierto.

Angelita, que estuvo tan afortunada como su compañera, despachó á sus dos toros de otras tantas estocadas, empleando faenas de muleta de bastante lucimiento.

Puso tres pares de banderillas superiormente.

También, como Lolita, fué con justicia ovacionada.

Las demás *noyas* estuvieron trabajadoras, y en conjunto resultó la tarde muy divertida, y el público salió satisfecho y con ganas de admirarlas por tercera vez, pero con ganado que sea mejor, para que las muchachas puedan lucirse.

ENRIQUE.

Tortosa 11 de Julio

En la novillada que ha tenido efecto el día de hoy se han lidiado cuatro cornúpetos de la ganadería de D. Francisco Castillejo, los que, además de no reunir ninguna condición para la lidia, resultaron más huidos que el mismísimo *Chino viejo*.

Como matadores figuraban Emilio Soler (Canario) y Francisco Duor (Chirrita).

El primero despachó al que rompió plaza mediante una faena regular de muleta, recetándole una estocada atravesada.

A su segundo, para sujetarle á su salida, le dió unos lances paraditos, los cuales fueron aplaudidos.

Después mandó al desolladero á *Perdigón* (éste era el nombre del toro) después de varios piachazos, con un descabello al segundo intento.

Durante esta faena fué cogido, saliendo afortunadamente ileso.

Recibió dos avisos

En banderillas fué muy aplaudido en un par que clavó al quiebro.

Chirrita.—Se quitó de delante á su primero de una infinidad de muletazos, seguidos de varios sablazos, recibiendo dos avisos de la autoridad y una serenata de pitos.

De la muerte del que cerró plaza creo más oportuno correr un velo.

De los peones, sobresalió Llaverito.

La presidencia, á cargo de D. Juan Curto, regular.

La entrada, un lleno.

La tarde, encapotada.

PINCHAURAS.



De acuerdo.—El conocido crítico taurino que bajo el pseudónimo *Hache* oculta el nombre de un antiguo y buen aficionado á nuestra fiesta favorita, ha publicado un artículo en *El Nacional*, donde tienen cabida sus revistas taurinas, en el que propone para que no quede impune el atentado que á las buenas costumbres taurinas se perpetró el domingo anterior por el diestro conocido por el *Conejito*, se convoque á una reunión de escritores taurinos, en la que se tomen los acuerdos necesarios para que no vuelva á repetirse el caso.

Por nuestra parte, estamos de acuerdo con el Sr. *Hache*, y nadie con más autoridad puede tomar la iniciativa que el Sr. D. Antonio Fernández Heredia.

Convoque la reunión, y estamos seguros que serán contadísimas las abstenciones.

Bombita.—La enfermedad que tiene á este diestro retirado de las lides taurinas, parece va cediendo en gravedad.

Pero lo mismo que el *Guerra*, no se puede señalar la fecha en que podrá volver al toreo.

La convalecencia de este diestro ha de ser bastante larga.

Guerrita.—La herida que tiene en curación este diestro, no presenta todavía caracteres que puedan autorizar á señalar la fecha en que podrá volver á torear.

Por de pronto, se sabe ya que no toreará en Valencia, donde le sustituirá el *Torerito*.

Se supone que lo más pronto que podrá torear será en Cartagena.

Se firmó.—En el expreso de ayer domingo regresó de Córdoba el empresario de esta plaza D. Jacinto Jimeno, el que ha traído firmada la escritura hecha con el *Guerra* para que toree en Madrid tres corridas durante la Cuaresma próxima que serán la despedida de la actual empresa.

Valladolid.—De la novillada que se celebró ayer tarde en esta capital, se nos dice que los toros del Mosco fueron regulares, matando cuatro caballos.

Mancheguito y *Velasco* cumplieron en sus faenas.

Capita, bien toreando é hiriendo.

Barcelona.—Ayer tarde se efectuó en esta plaza una corrida de toros, y según se nos dice, los bichos que se lidiaron, que pertenecían á la ganadería de D. Máximo Hernán, fueron regulares, mataron ocho caballos.

Villita estuvo bien en la muerte de sus toros, concediéndosele una oreja.

Conejito cumplió.

Motilla del Palancar.—En esta población tendrán lugar dos corridas de toros en los días 2 y 3 del próximo mes de Septiembre, en las que se lidiará ganado procedente de los Flores, estoqueando los tres primeros el espada Leandro Sánchez (*Cacheta*) y los dos últimos Cecilio Isasi (el *Alavés*).

Toulouse.—La corrida que estaba anunciada en esta población francesa para el domingo próximo, y en la cual había de tomar parte el matador de toros Enrique Vargas (*Minuto*), se ha aplazado para el mes entrante.

Granada.—El domingo próximo tendrá lugar en esta plaza una corrida de toros, patrocinada por la Cruz Roja, destinando sus productos á los heridos de Cuba y Filipinas que pertenezcan á esta provincia, perteneciendo el ganado que ha de lidiarse á D. Felipe de Pablo Romero, antes

Laffite, siendo encargados de estoquearlos *Villita* y *Parrao*.

También la empresa de esta plaza prepara para el mes de Octubre otra corrida de toros, en la cual tomarán parte *Lajartijillo*, *Fuentes* y *Algabeño*.

Otorgamiento de escritura.—Con fecha 14 del corriente se ha firmado la escritura del arrendamiento de la plaza de toros de Madrid por el Sr. D. Eduardo Yañez, vicepresidente de la Comisión provincial, en nombre de la Excm. Diputación, y en virtud de delegación del excelentísimo Sr. Gobernador, y por D. Luis Charlo Denoyeur, como mandatario de D. Nicanor Balbontín; cuyo otorgamiento ha tenido lugar ante el Notario D. Rafael Delgado Monreal, como sustituto de D. Antonio Turón, siendo testigos el conocido industrial D. Pedro Niembro y el abogado D. Antonio Moreno.

GRAN CUADRILLA DE SEÑORITAS TORERAS

Matadoras: **LOLITA y ANGELITA**

Director-apoderado: D. MARIANO ARMENGOL

Las empresas que deseen contratar á tan célebre cuadrilla, de gran cartel en Madrid, Sevilla, Barcelona, Córdoba, Málaga, etc., etc., pueden dirigirse á su apoderado-director, en la Administración de la plaza de toros de Barcelona.

IMPORTANTE.—Tan notable cuadrilla, además de torear, banderillar y estoquear á pie con el gran éxito que lo ha efectuado en las anteriores temporadas, para este año participa á las empresas que rejoneará á caballo con rejones-lanzas (á la española) y á la portuguesa, y dará muerte á estoque, desde á caballo, á los toretes que ellas dispongan.

Las empresas que deseen contratar al espada

Francisco Bonar (BONARILLO)

pueden dirigirse á su apoderado D. Rodolfo Martín, calle de Carretas, 15 y 17, Madrid.

Las Empresas que deseen contratar al espada

Nicanor Villa (Villita)

pueden dirigirse á su apoderado D. Eduardo Yañez, calle de Espoz y Mina, núm. 5, Madrid.

SASTRERIA

DE

Tomás Trevijano

1, San Felipe Neri, 1

El dueño de este establecimiento pone en conocimiento de su numerosa clientela, que acaba de recibir un gran surtido de géneros de la estación, tanto del reino como extranjeros, y que no omite sacrificio alguno para dar gusto al que le honre con sus servicios como lo acreditan los muchos años que lleva establecido.

En esta casa se halla de venta un gran surtido de monteras, construidas por la conocida Juana Ferrer (viuda de Roque), á precios muy económicos.

GRAN SASTRERÍA

DE

MAXIMINO REVUELTA

Fuencarral, 59

ALTAS NOVEDADES DE PARÍS Y LONDRES

Casa especial en trajes para niños

Gran surtido en géneros de la estación

La especialidad verdad de esta sastrería es la confección de pantalones de talle, tan necesarios en los trajes de corto.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO

Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9.