



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES



## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, Plaza de San Javier, 6, y calle del Ro-  
lle, 2.—Madrid.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.
Un año..... 8	Un año..... 15	Un año..... 3

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.  
De años anteriores..... 50

AÑO XXIV

Madrid.—Lunes 30 de Agosto de 1897

NÚM. 1.273

## Plaza de Toros de Madrid

### Novillada verificada ayer 29 de Agosto de 1897.

La indisposición que sufre el espada Minuto á consecuencia del varetazo que recibió toreando en Guernica, ha trastornado toda la combinación que tenía hecha la empresa hasta llegar á la apertura de la segunda temporada.

Para ayer tarde tenía combinada una corrida de las llamadas extraordinarias, pero al fin hubo de quedar reducida á simple novillada, y hasta el 12 del próximo Septiembre, no será posible se presente de nuevo en Madrid el espada sevillano

pues el domingo próximo tampoco logrará la empresa que tореe Minuto en esta plaza, y tendremos también novillada con muy poca variación en el personal de la que ayer se verificó y vamos á reseñar.

En los lógicos de costumbre se fijó el viernes el cartel anunciando la novillada, constando que se lidiaría un toro de López Navarro y cinco de los Sres. Ibarra, dos de estos últimos mogones.

Y como espadas figuraba en primera línea Francisco Piñero Gavira, que estaría acompañado de los matadores de igual categoría Angel García Padilla y Félix Velasco, este último nuevo en esta plaza.

La hora señalada para dar comienzo, era las cuatro y media de la tarde, y no se hizo esperar el alcalde Sr. Fernández Tejerina, que en esta tarde había de funcionar de presidente, pues en punto á la hora fijada hizo la señal para que diera comienzo la gresca.

Se hicieron todas las operaciones preliminares que son del caso y que no es preciso reseñar por sabidas de todos, y en cuanto el personal estuvo dispuesto, el Buñolero, obedeciendo la orden presidencial, abrió el portón de los calabozos y dejó paso al toro de López Navarro, que por la antigüedad de su divisa le correspondía salir en primer lugar.

Al pasar lista ante el mayoral, dicen que el bicho se dió por aludido al oír nombrar á Calcetero, y, por tanto, se supuso que éste era su nombre.

Tenía el pelo con bragas y de cornamenta era bastante corniveleto.

Correteó tras los peones, y hasta llegó á rematar en las tablas; pero en cuanto la tanda de piqueros se le puso delante, no mostró grandes deseos de quimera.

Gavira le dió en los comienzos de su aparición dos capotazos que no lograron avivar los ímpetus del toro.

Pero, por fin, Aguilár logró sujetarlo con el palo en dos ocasiones, haciéndole en el primero el quite Gavira abanicando al bicho, en cuya faena hubo algún barullo; y en el último, Velasco tocó el testuz de la res.

Pardal medió en la cuestión clavando el segundo puyazo, recogiendo al toro en la salida Padilla

con un recorte capote al brazo, del que salió ileso por obra y gracia de la Providencia.

Después, y á pesar de las tentativas que se hicieron, Calcetero no quiso más quimera, y el presidente mandó banderillear con avivaderos de fuego.

Comerciante clavó un par trasero de las de bengalas.

Guitarra metió los brazos, pero no logró prender los palcos en la piel de Calcetero; inmediatamente después, metió un par aprovechando el relance de un capote.

Y uno y otro terminaron su obligación clavando un par entre los dos, teniendo que tomar las tablas de cabeza el último de los citados.

Y los cohetes sentaron tan bien al colmenareño, que cuando el presidente mandó tocar á muerte, el bicho estaba en muy aceptables condiciones de ser muleteado.

Gavira, que vestía grana y oro, brindó ante el alcalde, y prohibiendo metrase á su gente donde





podiera estorbar, se adelantó solo, y parando mucho y adornándose más, hizo una bonita faena de muleta, que echó á perder dando algunos pases cambiados por bajo, que hicieron caer al toro en la cuenta de que humillando podía defenderse mejor.

Esta consistió en tres pases naturales, cinco con la derecha, dos por alto, ocho cambiados y dos de pecho.

Por fin, después de una época logró igualar, y se metió en los peligros muy por derecho, y clavó el estoque en lo alto, aunque tendido.

Sacó el estoque é intentó sin resultado el descabello; se armó con la puntilla para hacer otra tentativa, y al volver á coger el sable consiguió lo que se proponía.

Sonaron palmas y recogió algunos tabacos el matador.

Y habían transcurrido ocho minutos.

El que se jugó en segundo lugar, como los cuatro restantes, fué de la pertenencia de los señores Ibarra.

Atendía, según cuentan, por *Moñudo*, y fué de pelo negro, teniendo bien colocadas sus herramientas.

Hizo su salida natural de los chiqueros, cambiando después de rumbo, emprendiendo el viaje por el lado contrario al sitio que ocupaban los piqueros.

Gavira, que lo observó, trató de pararle los pies, fijándolo con cuatro capotazos.

Entonces *Moñudo* acometió con voluntad y poder á los de á caballo, dirigiéndose á Quilín, del que aguantó tres puyazos, derribándole dos veces y dejando sobre la arena un tronco de caballos.

A los quites, los tres matadores, con bastante oportunidad, quedando arrodillado Padilla al terminar el que le correspondió hacer.

Aguiar pinchó dos veces, cayendo en la primera con verdadera exposición, acudiendo en su auxilio Padilla, que debió sacar al bicho por los terrenos de afuera y no llevándole al bicho cercano al sitio del peligro.

Cerrajas también montó el palo una vez, quedando de infantería.

Y Pardo, que estaba de tanda y se había desmontado por no reunir condiciones el trotón en que cabalgaba, se proveyó de otro en las caballerizas, dando un lancetazo, sacando llena de tierra la casaquilla.

Durante este tercio de lidia reinó en el redondel una gran anarquía, haciendo cada cual lo que quiso, y nada ajustado á las buenas prácticas del toreo.

Cuando se cambió de suerte, Estrens, que salió por delante, prendió medio par trasero.

Pito de Sevilla, después de hacer una salida, dejó otro palito al cuarteo.

Repitió Estrens, clavando una sola banderilla.

Volvió á la carga Pito, cuarteando un par trasero.

Y cerró el tercio Estrens, colocando de cualquier modo un par de rehiletes.

¡Vaya una lidia la que se va dando á este torito.

Por fin, sonaron los clarines, y Padilla, repuesto casi por completo de su herida, se presentó ante el palco presidencial luciendo terno color verde recamado de oro.

Breve fué el discurso que pronunció ante la autoridad concejil, marchando en seguida en busca de *Moñudo*, al que le saludó con dos pases altos y dos con la derecha, recetándole un mete y saca, sabiéndose de la suerte en el momento preciso de la reunión.

Cinco pases más por alto, y entrando bien, atizó un pinchazo en hueso, bastante aceptable.

Otros nueve por alto, bastaron para igualar al de Ibarra, entrando el chico á matar con valentía, dejando una estocada algo ladeada.

El bicho se acostó, levantándose en seguida.

Después dobló por segunda vez, levantándolo el puntillero.

Entonces Padilla le sacó el acero, intentando descabellarlo.

Y, por fin, *Moñudo* decidió entregarse al puntillero, el cual lo despenó al segundo pufetazo.

Tiempo empleado, ocho minutos.

Cuando el matador se retiró al estribo, escuchó algunas palmas.

El que se jugó en tercer lugar dicen que se llamaba *Macetillo*, y fué de pelo negro zafiro, y mogón del pitón izquierdo.

Salió derecho á los piqueros, no acometiéndolos y al dirigiéndose á los peones, que llamaban su atención con los capotes.

Velasco le dió de salida cinco capotazos, perdiendo terreno en todos ellos.

Con esto se aplomó el bicho, y con voluntad, pero con poco poder, tomó cuatro varas de Cerrajas, quitándole éste la divisa al tercer puyazo que le puso.

En quites, que por cierto no hubo ninguno de

inminente necesidad, estuvieron muy activos los matadores.

Pardo echó el palo en dos ocasiones, haciéndole en una el quite Gavira y en la otra Velasco, que lo terminó poniendo la montera en el testuz de la res.

Con esto creyó el Sr. Fernández Tejerina que el bicho había sufrido el castigo necesario, y ordenó el cambio de suerte.

Para efectuarlo, Rubito prendió un par de banderillas, algo delantero.

Mancheguito entró en faena después, marcando medio par que no logró prender, repitiendo con un par trasero.

Y Rubito clavó un solo palo á la media vuelta.

Velasco no tardó en desenvainar el sable, tan luego vió agitar el pañuelo al Sr. Presidente, y vestido de uniforme verde y oro, pronunció ante S. S. el brindis de rubrica, disponiéndose á hacer su debut de matador en esta plaza.

Con bastante tranquilidad en los comienzos de su faena, dió cuatro pases cambiados, siete con la derecha, tres naturales, sufriendo una colada, cuatro de pecho y tres altos para un pinchazo bajo, á un tiempo.

Catorce pases más con la derecha, siete altos, tres de pecho, dos cambiados y dos naturales, para una estocada corta á un tiempo, dejando el acero clavado en los bajos.

Y con un pase cambiado, otro de pecho y cinco por alto, logró que se acostara el bicho, para que después de despenado por el puntillero, fuera arrastrado por las mulillas.

Tiempo empleado, diez minutos.

El que ocupó el cuarto lugar fué un toro negro, bragado, gargantillo, estrellado, rabicano, calceteo, salpicado de los cuartos traseros y cortito y abierto de cornamenta.

Salió con piés, encargándose de quitárselos Gavira, que le dió tres verónicas, la última buena, y una navarra, por lo que escuchó palmas.

Cerrajas le dió tres puyazos, perdiendo el potro. Aguiar pinchó dos veces, sufriendo un desenso.

Y Pinche metió la pluma en el tintero, sin de trimento en su cabalgadura.

Guitarra se dispuso á banderillar, y cuando quería efectuarlo, resbaló, cayendo delante de la cara de la res, haciendo ésta por él, sin que afortunadamente tuviéramos que lamentar ningún percance, toda vez que el bicho pasó rebotado por encima de su cuerpo, sin verle ni meterle la cabeza.

Repuesto del susto cuarteó un par caído.

Comerciante, pasándose una vez sin meter los brazos, prendió un buen par.

Y Guitarra colocó otro bueno al cuarteo.

Por segunda vez empuñó Gavira los trastos, y desde cerca, pero sin pasar los piés, dió dos pases cambiados, tres altos, cuatro naturales y dos con la derecha, largando un pinchazo, saltando el estoque.

Otro pase cambiado, dos con la derecha, uno de pecho, ocho altos y uno natural, y aprovechando el momento de igualarse *Pinero*, Gavira, entrando bien, le dejó el estoque clavado hasta la empuñadura, pero bastante ido en su dirección.

Y con tres pases más por alto, se lo entregó á Pepín, que lo atronó al primer pufetazo.

El chico escuchó palmas.

Tiempo empleado, cinco minutos.

Por *Malagueño* atendía el jugado en quinto lugar, cuyas señas particulares eran las de ser de pelo negro y mogón del izquierdo.

Salió abanto, y tan luego como los peones llamaron su atención, se hizo más ligero que un gamo.

Mancheguito le dió el cambio de rodillas, sufriendo un ligero topetazo, y ya de pie, dió al de Ibarra un recorte capote al brazo.

El diestro escuchó algunas palmas por sus buenos deseos.

*Malagueño* se dispuso á enténderselas con las plazas montadas, aguantando de Quilín cinco puyazos, el último bueno.

Pinche puso dos varas, cayendo en la última, estando al quite Gavira.

Pito de Sevilla, después de pasarse una vez, cuarteó medio par.

Estrens prendió un par pasado.

Y Pito, saliendo una vez en falso, metió un par de palitroques bastante igual pero pasado.

Y ya tenemos por segunda vez á Padilla con los trastos en la mano, dirigiéndose al tendido 9, brindando la muerte de este toro á un señor que ocupaba uno de los sitios de aquella localidad.

Seguidamente, y con paso tranquilo, fué en busca de *Malagueño*, tanteándole con un pase de pecho, al que siguieron dos altos y uno cambiado, y desde buen terreno y arrancándose bien, atizó una estocada corta y algo caída.

Y con tres pases más por alto y dos cambiados, lió, y entrando y saliendo como las buenas reglas

del toreo exigen, puso fin á la vida de su adversario con una superior estocada á volapié.

El bicho salió muerto de sus manos.

Tiempo empleado, cuatro minutos.

El matador recibió como regalo del señor á quien brindó una preciosa petaca encerrada en un lujoso estuche.

También el público le tributó una gran ovación que duró hasta después de comenzada la faena del toro siguiente.

Cerró plaza un toro negro, de más respeto que los anteriores, y con los cuernos altos y largos, siendo bizco del derecho.

Salió abanto, tomando la primera vara del Pinche, al cual se le coló suelto á seguida, dándole una gran costalada, matándole el peneo.

Un mono sabio se entretiene en llamar la atención al bicho, haciéndole visajes, y el presidente ordena á un alguacil que lo busque, pues se escurre por la puerta da arastre, á fin de imponerle un correctivo.

Cerrajas pinchó en dos ocasiones, dejando en ambas retratada su fisonomía en la arena.

A los quites, los tres matadores.

Se ordenó el cambio de suerte, y Mancheguito cuarteó un par caído.

Rubito prendió otro par delantero y desigual.

Y Mancheguito cerró el tercio con otro par trasero al cuarteo.

Las seis y veinticinco minutos de la tarde eran cuando Velasco se dispuso á poner fin á la corrida, empuñando por segunda vez los trastos.

Con menos tranquilidad que en el comienzo de su faena en el primer toro, comenzó á desempeñar su cometido dando dos pases cambiados, tres altos y cuatro con la derecha, y entrando con los terrenos cambiados por frente al 8, atizó una estocada baja.

Tres pases más con la derecha y también cambiando los terrenos por frente al tendido 9, entró á herir con una estocada corta y delantera.

Otros cuatro con la derecha para un pinchazo, desarmando el toro y dándole un varetazo en la mano izquierda.

Y con tres más con la derecha y dos altos, puso fin á la corrida de una corta á volapié en los bajos.

Eran las seis y treinta y tres minutos de la tarde.

Cuando abandonábamos el redondel, pudimos observar que los capitalistas habían cogido en hombros á Padilla, sacándolo en esta forma hasta el coche que había de conducirlo á su casa.

## RESUMEN

Los toros han tomado 34 varas, ocasionando 9 caídas y matando 5 caballos.

Los banderilleros, pusieron 12 pares y 6 medios de las comunes, y 2 enteros y 2 medios de las cañientes, haciendo 7 salidas en falso.

Y los matadores, dieron 152 pases, 10 estocadas, 4 pinchazos, 4 intentos y 1 descabello en 43 minutos.

## A PRECIACIÓN.

### DEL GANADO

Sin temor á sufrir equivocación, podía la empresa decir en los carteles, cuando anuncie toros de la Sra. Viuda de López Navarro, «que serán adornados con banderillas de fuego, hechas á propósito por el maestro polvorista, agradecido al gran consumo que hacen del artículo de su fabricación los toros de dicha vacada».

A pesar de que el público no necesita ya que se lo recuerden.

El saludo que ayer se hacían los aficionados al encontrarse en el patio de caballos, era preguntarse:—¿Se fogueará al primero?

Que recibía por contestación:—Eso no admite duda.

No se lidió más que un solo toro de esa vacada, el primero, pero no hubo remedio, se le tostó.

A continuación se lidiaron cinco de los señores Ibarra, de los cuales resultó mejor el que ocupó el segundo lugar en la corrida.

Pero excepción hecha del sexto, que era un toro viejo, los demás tuvieron escasa representación por su edad y por su escaso peso.

El segundo toro tomó siete puyazos por cuatro caídas, matando tres caballos, y todavía hubiera causado mayores extragos si las cuadrillas hubieran toreado con más orden.

Los demás cumplieron, sin excederse.

Así fué que la novillada resultó nada más que pasable por parte del ganado.

### DE LOS LIDIADORES

**Gavira.**—Salvo algunos pases cambiados de barredera, que nunca encajan bien, y menos cuando los toros no son altos de agujas, lo demás de la faena de muleta que hizo el diestro de Carmona, fué digno de aplauso, y con palmas le premió el público su trabajo.

Porque no sólo estuvo parado, dando remate á



los pases, sino que á la vez se mantuvo siempre dentro del terreno que comprende la jurisdicción del matador.

Al herir, entró muy bien, y si no se hubiera arrancado desde largo, posible es que la estocada no resultara tan tendida, causa que le obligó á deslucir el trabajo con los intentos de descabello.

Pero aun con este pequeño lunar, deseamos que nunca esté peor el ya antiguo novillero.

Toreando al cuarto, no conservó la misma serenidad; los pases fueron todos movidos, y al pinchar, tampoco hizo nada notable, pues el pinchazo fué delantero y aunque el sable entró hasta la empuñadura en la estocada, ésta resultó bastante ida, casi atravesada, saliendo achuchado por la cara de la res.

Bregando quedó bien, pero dirigiendo estuvo desafortunadísimo.

Allí toreó toda la cuadrilla á un tiempo, metiendo el capote cuando le venía en gana á cada cual, y hasta por no ser menos los monos sabios, también se permitieron llamar la atención de los toros.

En fin, ni en Carabanchel habría tanto barullo en la lidia como hubo en la novillada de ayer en esta plaza.

**Padilla.**—No estuvo muy sosegado al torear al segundo bicho, ni en las acometidas con el estoque entró con mucha franqueza.

El mete y saca con que empezó, resultó caído por echarse fuera en el momento decisivo.

En el pinchazo, que cogió los huesos, entró mejor, y en la estocada final, aunque arrancó bien se enmendó en el centro del viaje, y resultó ladeada, saliendo con poca perfección.

La faena, en conjunto, no pasó de mediana.

En el quinto toreó mejor que en el segundo, consintiendo bien con la muleta, y, por tanto, parando.

En el primer viaje sólo consiguió media estocada caída, á pesar de entrar muy en corto y por derecho.

Después entró á volapié legítimo y agarró una superior estocada.

Que fué lo mejor de la corrida y que no pasó desaperebido para la concurrencia, porque la ovación fué unánime.

En la brega, activo, pero nada más.

**Velasco.**—No conocíamos á este nuevo lidador, y con la muleta vimos que sabe defenderse de los toros.

Estoqueando, es valiente, y nada más.

Nos parece, y tiempo tendremos de afianzar nuestra opinión, que torea más que mata.

En la brega, regular, pero tiene que perder ciertas costumbres que no encajan en esta plaza.

Porque no creemos sea preciso para arrancar palmas se pase un torero toda la tarde tocando el testúz de los toros.

En varas, sólo Quilín logró señalar bien en el toro quinto.

En banderillas, únicamente Guitarra y Comerciante pusieron un buen par cada uno al toro cuarto.

Bregando, se hizo mucho malo.

Los servicios, regulares.

La tarde, calurosa.

La entrada, mediana.

La presidencia, bien.

JUAN DE INVIERNO.

## Información taurina

### Bilbao 23 de Agosto.

Cesó la lluvia que ayer fué causa de que se suspendiera la primera de las cuatro corridas anunciadas para solemnizar las fiestas de esta capital.

Hoy, con una buena tarde y una entrada colosal, se ha verificado la que ayer no pudo tener efecto por la razón apuntada, lidiándose seis toros de la ganadería de Muruve, estando encargados de dirigir la lidia Mazzantini, Guerrita y Reverte.

El primero de los Muruves fué bravo y de poder, tomando siete puyazos, ocasionando cinco caídas y matando tres caballos.

El segundo tomó con voluntad seis varas, derribó á los de tanda dos veces y dejó sobre la arena dos penceos.

El tercero, que estaba muy bien criado, arremetió con furia á los jinetes, de los que sufrió siete sangrías, rodando sobre la arena dos veces con pérdida de un trotón.

El que se jugó en cuarto lugar fué bravo y de poder, tomando nueve varas, dando cinco caídas y matando tres caballos.

El quinto, con voluntad y demostrando mucho poder en la cabeza, hizo una buena faena con las plazas montadas, dándole soberbios batacazos.

El que cerró plaza tomó cinco varas, derribando tres veces á los piqueros y ocasionando dos bajas en las caballerizas.

Entre los seis mataron diecisiete caballos.

Antes de ocuparme de las faenas de los matadores,

diré que antes de dar comienzo á la corrida, los picadores hicieron observar que las puyas no tenían el hierro reglamentario.

Mazzantini, de acuerdo con la autoridad, hizo que las puyas se pusieran en las debidas condiciones de picar toros con arreglo al escantilón de la plaza de Madrid.

Mazzantini, que lucía traje morado y oro, toreó de cerca, aunque sin parar, al primer toro, despachándolo de una estocada un poquito delantera.

Al cuarto lo toreó de muleta en un palmo de terreno, atizándole una gran estocada á volapié, que le valió una ovación y la oreja.

En la brega y quites superior, distinguiéndose en uno magnífico que hizo á Beao en el sexto toro.

Banderilleando al último, puso dos pares superiores, que le valieron una ovación.

Guerrita, que vestía de marrón y oro, toreó con mucho lucimiento al segundo con la muleta, rematándolo de media estocada en lo alto y una buena á volapié, que le valió palmas.

Al quinto también le tomó con la muleta con bastante lucimiento, rematándole de una estocada algo tendida y un descabello al segundo intento.

Al segundo toro le dió cuatro verónicas y una de frente por detrás, que fueron aplaudidas.

En quites estuvo oportunísimo, distinguiéndose en dos que hizo en el tercero y sexto toro, de verdadera exposición, y los cuales terminó quedándose arrodillado delante del toro.

Al último bicho le puso un buen par de banderillas, adornándose mucho, causando el delirio en la concurrencia.

Reverte, que lucía terno verde recamado de oro, toreó solo y con los pies materialmente pegados al suelo, entrando á herir con valentía, soltando una estocada algo tendenciosa, de la que dobló la res.

Palmas y la oreja.

Al que cerró plaza le toreó con frescura, asegurándole de una buena estocada, que le valió una ovación y la oreja.

Al tercero le dió cuatro verónicas, parando mucho, y un recorte capote al brazo, que arrancaron aplausos á la concurrencia.

En la brega y quites muy activo, sobresaliendo en uno que hizo en el quinto toro, que terminó quitándole la divisa.

De los picadores, se distinguieron Agujetas, Beao, el Largo y Charpa.

De los banderilleros, Pataterillo y Tomás.

Bregando, Juan Molina, Antonio Guerra, Pulguita y Mazzantini.

### 24 de Agosto.

Con otro lleno completo se ha verificado la segunda de las corridas anunciadas.

En ella se lidiaron toros del Duque, que no satisficieron á la afición.

El primero de los lidiados, aunque voluntarioso, fué blando, tomando siete puyazos, derribando dos veces á los piqueros.

El segundo, más certero al herir que el anterior, tomó seis varas, dió dos caídas y mató dos caballos.

El tercero, que hizo una lidia franca en todos los tercios, tomó cinco puyazos, dando dos caídas á los del castoreño, dejando fuera de combate dos jameigos.

El que se jugó en cuarto lugar fué bravo y codicioso, dejándose tentar la piel siete veces, ocasionando tres caídas y quitando de en medio un tronco de caballos.

El lidiado en quinto lugar fué el mejor de la corrida, demostrando bravura y poder.

Tomó hasta la novena vara con voluntad, ocasionando seis caídas y matando tres arres.

El que cerró plaza fué el más enleble de los seis, tomando los cuatro puyazos de ordenanza y derribando tres veces á los piqueros.

Mazzantini, que vestía de verde y oro, se encontró al primer toro defendiéndose al abrigo de las tablas, y allí lo despachó de media en su sitio, entrando á volapié.

Al cuarto, tras de una breve faena, se lo quitó de delante de un pinchazo y una estocada á volapié algo descolgada.

En la brega y quites muy activo, sobresaliendo en uno que hizo en el segundo toro, que le valió una ovación.

Banderilleando al quinto, en el par que puso al sesgo, muy bien.

Guerrita, que lucía terno color plomo recamado de oro, muy de cerca y parando, toreó al segundo con gran lucimiento, echándolo á rodar de una gran estocada á volapié que le valió una ovación y la oreja.

Al quinto lo toreó con algún despego, deshaciéndose de él, después de dos estocadas tendidas y otra en su sitio, de un certero descabello.

Bregando estuvo, como siempre, muy activo, y en los quites se adornó mucho, sobre todo en dos que hizo en el tercer toro.

Banderilleó el quinto toro con mucho lucimiento, poniendo un par de frente y otro al cuarteo, que le valieron muchas palmas.

Reverte, que lucía terno morado y oro, después de pasar al tercero á dos dedos de los pitones, lo remató

de una corta y una algo pesada por atracarse de toro, sentándose en el e tribo, donde á poco cayó el toro.

El diestro escuchó palmas.

Al que cerró plaza lo toreó con quietud, quitándolo de delante de una estocada un poco pasada y un puntillazo, tiránolo de ballestilla, al segundo intento.

En la brega y quites no desmereció de sus compañeros.

De los picadores, se distinguieron Pegote, Pepe el Largo y Charpa.

De los banderilleros, Blanquito, Luis Recatero, Antonio Guerra, Barquero y Pataterillo.

Bregando, Juan Molina, Blanquito y Tomás Mazzantini.

### 25 de Agosto.

Con una tarde hermosa y un lleno completo se ha verificado la tercera corrida, lidiándose seis toros de Saltillo y uno de Muruve, éste en sustitución del último de los Saltillos que se rompió un cuerno durante el comienzo de la lidia.

La corrida satisfizo á los aficionados, resultando buenos los toros, que mataron diecisiete caballos.

El primero, que fué algo quedado, tomó seis varas, ocasionando dos caídas y dejando fuera de combate tres potros.

El segundo, con algún poder aguantó cinco puyazos, derribando dos veces con est. épto á los piqueros, los que dejaron en la arena un arre.

El que se jugó en tercer lugar fué bravo y de poder, recibiendo ocho lanzazos, derribando cinco veces á los del castoreño y dejando para el arrastre tres caballos.

El cuarto, de más empuje aún que el anterior, aguantó recargando nueve puyazos, dió ocho caídas y mató tres caballos.

El quinto, con bravura, pero con menos poder que los dos anteriores, se acercó seis veces á los piqueros, derribándoles en tres ocasiones, y causando dos bajas en las caballerizas.

El sexto salió pegando, pero después de tomar la segunda vara dió un derrote descornándose del pitón izquierdo.

El público pidió que fuera retirado al corral, y el presidente, después de consultar con el jefe del redondel, mandó que lo retiraran.

A sustituirlo salió uno de Muruve, que fué bueno, tomando siete puyazos, dando buenos tumbos y ocasionando bajas en las caballerizas.

Mazzantini, ataviado de morado y oro, toreó con bastante brevedad de muleta, logrando igualar al bicho, al que derribó de una corta á volapié tan en su sitio, que no necesitó la puntilla.

Palmas.

Al cuarto lo pasó ayudado por su hermano, y después de recetarle un pinchazo en lo alto y una corta buena, lo mandó al desolladero de un certero descabello á pulso.

En la brega, muy activo y trabajador.

En quites, los hizo muy superiores, siendo aplaudido en el que hizo al Beao en el segundo toro, y en otro en el tercero, que lo sacó abanicándolo con el capote hasta los medios de la plaza.

Guerrita, que vestía de perla y oro, toreó con arte al segundo, siendo objeto de una ovación y de que se le concediera la oreja por la superior estocada con que dió fin de la lidia.

En el quinto se estrechó mucho al pasarle de muleta, sufriendo un achuchón, del que afortunadamente no sacó más que rota la manga, atizando, tras de un pinchazo, una corta en lo alto con que puso fin á su faena.

En la brega, superior.

En quites, los hizo muy buenos, mereciendo especial mención el que hizo á Pegote en el segundo toro, que terminó con una larga, y los que en esta misma forma hizo en el toro tercero.

Reverte, de morado y oro, en su primer bicho toreó sin ayuda de nadie y muy de cerca y parando, metiéndose á herir tan en corto, que después de meter el acero en lo alto, salió tropicando, dando término á su faena tirando el cachete de ballestilla.

Gran ovación y la oreja.

Al último, después de torearle con tranquilidad y de recetarle dos medias estocadas, logró hacerle acostar, descabellándole al tercer intento.

Toreando de capa al tercer toro lo hizo con seis verónicas que fueron aplaudidas.

En la brega y quites, muy activo, distinguiéndose en el que hizo en el tercer toro, que terminó quitándole la divisa.

De los picadores, Pepe el Largo, Charpa, Varillas y Pegote.

Pepe el Largo, al poner una vara al cuarto toro, sufrió una caída sobre los tableros que le hizo pasar á la enfermería con una contusión en el costado izquierdo.

De los banderilleros, Pataterillo, Juan Molina y Currinche.

### 26 de Agosto.

Con un lleno, mayor si cabe del que hubo en las corridas anteriores, se ha verificado hoy la cuarta y última corrida de las anunciadas para amenizar las fiestas de esta capital, lidiándose seis toros de D. Anas-tasio Martín y otro que se había traído como sobrero,



por las mismas cuadrillas que tomaron parte en los días anteriores, si bien matando el toro sobrero el Bebe-chico.

El primero de los de Marlín fué bueno, aguantando siete varas, ocasionando sen las caídas y matando dos caballos.

El segundo, tardo al partir y blando, sólo tomó cinco puyazos.

El lidiado en tercer lugar se arrimó siete veces á los piqueros, dando tres caídas y matando dos caballos.

El cuarto, con voluntad tomó hasta ocho puyazos, ocasionando tres caídas.

El quinto se dejó acariciar seis veces por los picadores, matándose dos caballos.

El sexto, con mas bravura y poder que los anteriores, tomó siete puyazos, ocasionando cinco caídas, y dejando cuatro jacos difuntos sobre la arena.

El toro sobrero, ó sea el que se jugó en séptimo lugar, fué defectuoso de la vista izquierda y apenas si llegó á cumplir.

Entre los siete toros mataron doce caballos.

Mazzantini toreó á su manera al primer toro, mandándolo á la carnicería de una corta en su sitio.

Al cuarto, que lo brindó á una señora que ocupaba el palco núm. 40, después de torearle en corto, pero movido, y de pincharle cuatro veces, logró rematarle de una estocada contraria.

El espada recibió como regalo de la señora á quien brindó la muerte del bicho, un alfiler para corbata guarnecido de brillantes.

En la brega y quites superior, siendo muy aplaudido en los que hizo al Chano en el primer toro y á Telillas en el tercero.

Guerrita pasó á su primer bicho con bastante desconfianza, dándole después un pinchazo, media tendida y una estocada entrando con coraje, de la que salió arrollado.

Al quinto lo toreó con despego y ayudado por su cuadrilla, quitándose de en medio de dos estocadas algo tendidas.

En la brega, incansable.

En quites, oportunísimo, haciéndose notar el que hizo á Pegote en el primer toro y á Telillas en el tercero, los cuales le valieron muchas palmas.

Reverte toreó de cerca al tercer toro, al que recibió una gran estocada, saliendo tropicado al encontronazo.

Palmas y la oreja.

Al sexto lo toreó con los pies parados, rematándole de media en todo lo alto.

Palmas y bronca á la presidencia por no conferirle la oreja.

Al tercer toro lo lanceó de capa con cinco verónicas muy paradas, terminando con un recorte capote al brazo que fué muy aplaudido.

En la brega y quites, compartió los aplausos con sus compañeros.

Bebe chico, en el toro sobrero, toreó medianamente, despachándolo de una estocada baja y un certero descabelo.

De los picadores, se distinguieron el Chano, Cantares y Telillas.

De los banderilleros, Tomás en el cuarto toro.

Bregando, Juan Molina, Antonio Guerra, Tomás Mazzantini y Blanquito.

ZURRIALDE.



**Madrid.**—El 13 del próximo Septiembre se abrirá el abono para las corridas de la segunda temporada, que darán comienzo el 19 del mismo mes.

Aunque se dice que en la primera tomarán parte Mazzantini, Bonarillo y Fuentes, no es segura esta combinación.

**Suceso de la semana.**—El que lo ha sido para la afición es el que desgraciadamente tuvo lugar en la prueba de caballos el segundo día de corrida en Bilbao, durante la cual, y con motivo de las puyas, riñeron *Agujetas*, el Chano y Pepe el Largo.

De la reyerta resultaron heridos los dos primeros, siendo de más cuantía las lesiones sufridas por *Agujetas*.

Ambos fueron curados, encontrándose este último bastante aliviado merced á los cuidados que en la capital vizcaína se le han prodigado.

El Chano ya pudo tomar parte en la última corrida, estando encarcelado y puesto en libertad bajo fianza que prestó el espada Mazzantini.

Pepe el Largo, según informes, no resulta comprometido en nada en la referida cortienda.

¡Dios haga que pronto esté bueno el valiente picador *Agujetas*, para que podamos aplaudirle!

Respecto á lo verdaderamente ocurrido en la cuestión, aún no tenemos antecedentes exactos de lo acontecido.

**Subió al cielo.**—El sábado dejó de existir el precioso hijo de nuestro amigo el Dr. Caldeiro,

que desde hace pocos meses constituía el encanto de su hogar.

Ayer tarde recibió cristiana sepultura en la Sacramental de San Lorenzo.

¡Dios dé á sus padres la suficiente resignación para sobrelevar tan sensible desgracia!

Nosotros les acompañamos en el dolor que experimentan en estos terribles momentos de verdadera angustia.

**Bocairente.**—El sábado último se verificó en esta plaza una novillada, en la que se lidiaron cuatro toros de Flores, que fueron buenos, matando 8 caballos.

*Mancheguito*, que actuó como único matador, fué muy aplaudido, concediéndole la oreja del primero.

El tercero, lo brindó á la señora hermana del valiente Cirujeda, que le obsequió con un regalo.

**Dax.**—En esta población francesa tuvo lugar ayer una corrida de toros, en la cual se lidiaron reses de D. Felipe de Pablo Romero, que resultaron buenos, matando 12 caballos.

Reverte y *Algabeño*, que estaban encargados de la lidia, cosecharon muchos aplausos en la muerte de sus toros.

**Alicante.**—De la corrida efectuada ayer tarde en esta plaza, se nos dice lo siguiente: Toros de Flores, buenos; caballos, 8.

Maera bien en la suerte de sus toros, concediéndole una oreja.

Murcia, cumplió.

Ambos matadores pusieron banderillas, escuchando palmas.

**Colmenar Viejo.**—La corrida efectuada ayer tarde tuvo pocos alicientes.

En ella se lidiaron tres toros de Gómez, que uno cumplió, siendo los otros algo menos que medianos.

El que se lidió de Torres, fué fogueado.

*Pepehillo* y *Salamanguino* cumplieron.

**Valencia.**—De la novillada que ayer se verificó en esta plaza, se nos dice que los Barrionuevos que se lidiaron, no pasaron de regulares, matando 6 caballos.

*Mancheguito*, quedó bien.

*Fabrilo*, cumplió.

Y *Naverito*, estuvo regular.

**San Sebastián.**—Ayer tarde se lidiaron en esta plaza seis toros de D. José Cámara, que fueron buenos, sobresaliendo los jugados en primero, segundo y quinto lugar.

*Guerrita*, que estuvo muy trabajador en la brega, con el estoque tuvo poca fortuna.

En cambio escuchó palmas al banderillar al sexto toro.

*Bombita*, en el segundo y sexto, muy bien; en el cuarto, menos que mediano.

En la brega y quites, fué muy aplaudido.

**Aranjuez.**—El sábado próximo, 4 de Septiembre, tendrá lugar en esta plaza una corrida, en la que se lidiarán seis toros del Excmo. señor duque de Veragua, que serán estoqueados por Rafael Guerra (*Guerrita*) y Enrique Vargas (*Minuto*), acompañados de sus respectivas cuadrillas.

**Huelva.**—La corrida que tuvo lugar el lunes último, satisfizo á los aficionados.

En ella se lidió ganado de Conradi, que fué bueno, distinguiéndose el toro lidiado en último lugar, que fué superior.

Entre todos mataron dieciséis caballos.

*Litri* cumplió en la muerte de los tres toros que le tocó estoquear.

*Gorete* cumplió en los dos primeros, quedando bien en el último.

**Albacete.**—El empresario de toros D. José García, de Játiba, ha hecho proposiciones que han sido aceptadas por la comisión de festejos de las próximas ferias de Albacete.

Con arreglo á las proposiciones presentadas, las corridas de toros que se verificarán en esta plaza tendrán lugar en los días 10 y 11 del próximo mes de Septiembre, lidiándose toros de Pérez de la Concha y de Moreno Santa María.

En la primera de dichas corridas tomarán parte los espadas Luis Mazzantini y Antonio Fuentes.

Y en la segunda, este espada y Enrique Vargas (*Minuto*).

Tanto el municipio de esta capital como los casinos, se han comprometido á dar una subvención á la empresa para la celebración de estas dos corridas.

**Almería.**—El martes, 24 de los corrientes, tuvo lugar la primera de las corridas de feria, lidiándose seis toros de Ibarra, que fueron bravos, matando doce caballos.

*Bonarillo*, que sustituía á *Minuto*, quedó bien en la muerte de dos toros, de los tres que le correspondía estoquear.

*Villita* toreó de muleta con valentía, estando acertado al herir.

El día 26 se verificó la segunda, jugándose toros de Adalid, que fueron buenos, matando ocho caballos.

*Lagartijillo* estuvo muy bien en la muerte de sus toros; tanto toreando como hiriendo, por lo que fué muy aplaudido, concediéndole las orejas de los tres toros que mató, y recibiendo varios regalos.

*Faico*, que esta tarde sustituía á *Minuto*, cumplió bien.

**Puerto de Santa María.**—Ayer tarde se verificó en esta plaza una corrida, en la que se lidió ganado de Cámara, que fué bueno, matando 18 caballos.

Mazzantini estuvo desgraciado en la suerte de sus toros.

Bregando, quedó bien.

Banderilleó el sexto con deseos de agradar.

Fuentes estuvo bien en el segundo y sexto, quedando mejor en el cuarto, en que recibió una ovación.

**Toro.**—La corrida que tuvo lugar en esta plaza el 28, fué del agrado del público.

Se lidiaron toros de Carreros, que fueron regulares, matando 8 caballos.

*Litri* quedó bien en la muerte de sus toros.

*Quinito*, cumplió.

**San Sebastián.**—El día 5 del próximo mes de Septiembre tendrá lugar en esta plaza una corrida, en la que se lidiarán seis toros de Veragua, que serán estoqueados por los espadas Mazzantini y *Guerrita*.

**Martos.**—En la corrida que se celebró el miércoles último en esta plaza tomó parte la cuadrilla de señoritas toreras, que fué muy aplaudida.

Tanto Lola como Angelita, quedaron bien en la muerte de sus toros, concediéndoles dos orejas.

En la corrida que se efectuó el día 27, y en la cual también tomaron parte dichas señoritas, fueron tan aplaudidas como en la primer corrida.

Las dos matadoras, á quienes se les aplaudió al estoquear, fueron objeto de grande ovaciones al poner banderillas y al recortar capote al brazo.

**Guadalajara.**—Ya se han repartido los programas anunciando la corrida que, con motivo de las ferias, se celebrará en esta ciudad el próximo 8 de Septiembre, festividad de la Virgen.

En ella se lidiarán cuatro toros de D. Víctor Biencinto, antes del marqués de Salas, que serán estoqueados por Enrique Vargas (*Minuto*).

## GRAN CUADRILLA DE SEÑORITAS TORERAS

Matadoras: **LOLITA y ANGELITA**

Director-apoderado: D. MARIANO ARMENGOL

Las empresas que deseen contratar á tan célebre cuadrilla, de gran cartel en Madrid, Sevilla, Barcelona, Córdoba, Málaga, etc., etc., pueden dirigirse á su apoderado-director, en la Administración de la plaza de toros de Barcelona.

Las empresas que deseen contratar al espada **Francisco Bonar (BONARILLO)**

pueden dirigirse á su apoderado D. Rodolfo Martín, calle de Carretas, 15 y 17, Madrid.

GRAN SASTRERÍA

DE

**MAXIMINO REVUELTA**

**Fuencarral, 59**

ALTAS NOVEDADES DE PARIS Y LONDRES

Casa especial en trajes para niños

Gran surtido en géneros de la estación

La especialidad verdad de esta sastrería es la confección de pantalones de talle, tan necesarios en los trajes de corto.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO

Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9.