



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCION			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, Plaza de San Javier, 6, y calle del Rollo, 2.—Madrid.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.
	Un año..... 8 »	Un año..... 15 »	Un año..... 8 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXIV

Madrid.—Lunes 13 de Septiembre de 1897

NÚM. 1.275

## CORRIDAS EN MURCIA

EN LOS DIAS 8 Y 9 DE SEPTIEMBRE DE 1897

De las corridas verificadas en la semana anterior, las que han tenido lugar en Murcia son las más importantes, y por eso las damos lugar preferente.

No ha obtenido la empresa los resultados pecuniarios que eran de esperar, dados los elementos valiosos que el Sr. Aracil ha llevado á la combinación; pero acaso todo ello haya tenido por causa su equivocación en el orden en que ha presentado las ganaderías.



El mal éxito que dió en la corrida primera el ganado de Anastasio Martín, es indudable que ha contribuido en mucha parte á retraer á gran número de aficionados de presenciar la lidia de los Saltillos.

Pero leamos la reseña que de dichas fiestas nos envía nuestro corresponsal:

### PRIMERA CORRIDA

Preside la corrida el alcalde mayor.

Los seis bichos encerrados son de la ganadería sevillana de D. Anastasio Martín.

El primero, conocido por *Tejón*, si bien aceptó

hasta siete puyazos y mató tres jacos, se le acabó pronto la pólvora.

Tomás Mazzantini y Bernardo lo encontraron muy quedado, colocando el primero un par al cuarteo y medio al revolver, y el otro puso un par.

D. Luis, que vestía azul y oro, pronunció el primer brindis, y con bastante inquietud dió muy pocos pa-





ses y en seguida soltó media estocada algo delantera que hizo efecto en cuanto descabelló al segundo intento.

El segundo bicho fué retinto oscuro, listón, con la cornamenta caída.

Sin necesidad justificada, Reverte dió unos lances que no pasaron de medianos por la poca codicia del toro. Sin embargo, se aplaudieron.

Tapándole la salida lograron los picadores meterle cuatro veces la lanza, ocasionando una caída por equivocación.

Sin los esfuerzos de unos y otros hubiera empezado la fiesta de pólvora antes de lo que se esperaba.

Los palitroqueros colocaron tres pares, quedando mejor Currinche, que fué el que salió de primeras.

Como el bicho era un cobardón, se fué á las tablas, y allí le encontró Reverte después de brindar.

Le toreó muy bien, parando bastante, y á volapié en las tablas le sacudió una corta, por no hacer el bicho. Se marchó la fiera á los tercios, huyendo de la quema, y allí la sorprendió Reverte con un pinchazo en hueso.

Terminó con una honda, metiendo hasta el codo. Muchas palmas.

El tercero fué negro y bien puesto.

Fuentes le dió cinco lances, dejando llegar en toda regla.

Los lanceros le metieron ocho puyazos sin empujar, y mató dos caballos.

Como el bicho se mostró inofensivo, los matadores se dedicaron á los floreos.

Primito y Cuco metieron cuatro pares, á dos por barba, casi todos buenos.

Y Fuentes, que vestía perla y oro, hizo una faena magistral con el trapo, y á continuación le dió una estocada corta.

Logró llevarlo á los medios, y allí le endilgó una estada á volapié inmensa.

La ovación, superior.

El cuarto bicho fué negro, y bien puesto de pitones.

Salió ligero, y embanastó al picador que ocupaba el primer lugar, derribándole.

No hizo mala faena en el primer tercio; tomó siete puyazos, empujando en algunos á los del castoreño, y mató un caballo.

Con mucha descomposición le puso Galea medio par y luego uno entero, escapándose del peligro.

Regaterillo no puso más que un palo, ¡y gracias!

Mazzantini miró con respeto al bicho, le pasó sin arrimarle mucho, de pitón á pitón, y tomando carrera desde Orihuela, ¡que ya es distancia!, metió una estocada no muy larga y tendenciosa.

Los capotes funcionaron á toda vela, y al segundo intento descabelló.

El público, muy resnetuoso.

En quinto lugar salió un toro de pelo negro y cornamenta delantera.

Con voluntad y nobleza aceptó nueve puyazos, matando tres alimañas.

El pueblo soberano pidió banderillas á los matadores, y Mazzantini y Fuentes se prestaron á complacerle.

Fuentes salió de primeras, y preparándose al bicho por sí solo, le clavó un par quebrando inmejorable, y luego otro andando, que tampoco fué despreciable.

Mazzantini puso un par superior.

Como el bicho era tan claro y boyante, Reverte se divirtió y á la vez nos hizo pasar un buen rato muleteando á toda ley.

Pero el bicho no necesitaba tanta tela, y le costó trabajo igualarle.

Por fin metió un pinchazo, tomando los huesos, y después, embraguetándose, una contraria.

Después intentó el descabello diversas veces con la puntilla, y su poco acierto le privó de una ovación.

Cogió de nuevo el estoque y finiquitó.

A terminar la corrida salió un buey cárdeno que, según todas las apariencias, andaba delicado de la vista.

Como no gustó del acero que le enseñaban los piqueros, el presidente dispuso lo foguearan.

Y los chicos de Fuentes cumplieron la orden poniéndole cohetes.

por arriba,  
por abajo,  
por delante  
y por detrás.

Fuentes se desprendió de aquel mal bicho, después de luchar en vano para asegurarle, atizándole una baja.

La corrida no ha pasado de mediana.

Luis, bien en el primero y mediano nada más en el cuarto.

Reverte, bastante bien.

Fuentes, superior en el tercero, y casi podríamos decir acertado en el sexto.

## SEGUNDA CORRIDA

El Sr. Aguilar ha repetido la suerte, presidiendo hoy. La entrada es bastante menos numerosa que ayer.

Boticario abrió plaza, y á la salida tomó un puyazo, arreando con el correaje de la bestia.

Después tomó cinco puyazos buenos y mató tres pencos.

No fué un portento de bravura, pero cumplió bien. Entre Regaterillo y Galea le adornaron con tres enteros y un non, todos aceptables.

Mazzantini pasó de muleta con relativa tranquilidad, para meterle una corta y después una más honda.

Aplausos sin cuento.

Guerrita fué el nombre del segundo Saltillo.

Tenía el pelo negro.

Con muy poca voluntad tomó hasta cuatro varas, si bien es verdad que como el bicho tenía muy buenos solomillos, los piqueros se quedaron pensativos.

Pulguita el verdadero, el legítimo, y Blanquito, llevaron el segundo tercio sin contratiempos.

Reverte, que llevaba uniforme tan verde y tan oro como el que lucía Mazzantini, dió bastantes pases, muchos de ellos con demasiada precipitación, aunque sin distanciarse ni bailar.

Después coló con una estocada honda á volapié, que le valió muchas palmas.

Galquito fué el destinado en primer turno para el tercer espada.

Fuentes le saludó con cuatro buenas verónicas, y Reverte con dos recortes capote al brazo.

Los lanceros le hicieron siete sangrías y murió un caballo.

Sin perder instante, Primito y Valencia clavaron cuatro pares.

Fuentes le saludó con un buen cambio, para ías quitársele en seguida con una estocada corta en el sitio debido.

Palmas.

Chulito sembró el terror en las plazas montadas, de quienes tomó ocho puyazos, cobrando cuatro caballos.

Fuentes estuvo dos veces entre los cuernos del animal, pero no sufrió ningún percance.

Don Luis estuvo soberbio en un quite.

Tomás Mazzantini clavó un buen par. Bernardo metió otro, que tampoco fué peor, rematando el primero con otro par que cayó antes de prenderse en la piel.

Mazzantini no pasó de mediano en este toro, á pesar de que tiró la montera.

Dos pinchazos y una delantera terminaron con Chulito.

Nada menos que once varas tomó Voluntario, dejando exánimes cinco bestias.

Fuó bien banderilleado con cuatro pares, y á pesar de esto, silbados los chicos, porque el público quería adornar al bicho los matadores.

Reverte saludó al toro con un buen cambio, siguiendo la faena con cinco pases parando, y terminó con un pinchazo, una estocada ladeada y una buena.

Otra ovación.

Culebrón, último de la partida, fué un buen toro.

Con empuje tomó seis varas y mató tres animalejos de los que estorban en las cuerdas al terminar una corrida.

Fuentes puso un par de frente, admirable.

Mazzantini no se quedó atrás, y también metió otro.

Cerrando el tercio Cuco con un par más.

Cogió los trastos Fuentes, y con bastante arte pasó de muleta antes de atizar un pinchazo y una corta.

La corrida resultó bastante mejor que la anterior.

Los Saltillos han cumplido bien.

Los matadores, muy acertados.

Murieron 21 caballos.

## Plaza de Toros de Madrid

### Corrida de novillos verificada ayer 12 de Septiembre de 1897.

Para dar por terminada la serie de novilladas veraniegas, dispuso ayer la empresa una corrida de muy buen cartel por parte de los toros, y escatimando demasiado la categoría de los matadores que debían tener á su cargo la lidia de los seis bichos.

Por este motivo, el despacho de billetes se vió muy poco concurrido en la mañana de ayer, y ni aun la reventa hizo acopio de papel, temiendo la derrota.

Por si esto no era causa bastante para decidir en la indiferencia del público, á las dos de la tarde comenzó á nublarse el firmamento con todo el aparato precursor de las grandes tormentas.

Aunque tronando, las nubes se sostuvieron sin rociar con sus lágrimas el perímetro de la corte hasta tres minutos antes de sonar las cuatro; pero como á esta hora ya se había decidido por las autoridades que el nublado no era motivo justificado para suspender la corrida, á pesar de las gestiones hechas por la empresa para dejarnos sin novillada, el presidente tomó asiento en el palco municipal á la hora precisa, y cuando, como ya hemos dicho más arriba, el aguacero había lanzado gruesas gotas, que sembraron el espanto en los pocos concurrentes que había en los tendidos.

A pesar de haber colado todos aquellos intrusos en las gradas dejando vacíos por completo los tendidos, todavía hubieran podido acomodarse en aquella localidad los demás espectadores.

El fracaso, pues, para la empresa, no pudo ser más completo, y todo ello por ahorrarse unas pocas pesetas que le hubiera costado el presentar novilleros de más cartel en Madrid.

En cuanto el presidente flameó el pañuelo sonaron los timbales y clarines, y los corchetes municipales fueron en busca de las cuadrillas, las que se presentaron en seguida en el ruedo, saludaron á la autoridad y cambiaron de capote.

Los jinetes se colocaron en las avanzadas lanza en ristre, y un nuevo toque anunció al portero podía dejar paso franco al primer cornúpeto.

Llamábanle *Secretario*, tenía el pelo negro mulato; era bragado, meano y delantero de armas.

Pertenecía á la casa de Villamarta, y era largo de cuerpo y no andaba muy sobrado de carnes.

Se presentó ante el respetable público demostrando bravura, y en cuanto se hizo cargo de su situación, arremetió contra Puerto, que le clavó la garrocha entre cuero y carne, y como quien prende un alfiler.

El piquero cayó, y de entre los varios que se metieron á hacer el quite, Velasco consiguió llevarse al bicho con un abaniqueo muy embarullado.

Soltó el bicho la espina. Siguió el tercio, y Colita metió el segundo puyazo, quedando montado en el pescuezo del pegaso, que poco después se entregaba á los monos sabios para que lo despenaran.

Puerto volvió á actuar y clavó tres puyazos más, el primero casi en los mismos pitones, y el presidente, precipitándose un poquito, mandó cambiar la suerte.

Bonifa cuarteó un par delantero.

Redondillo no clavó más que un palo y éste trasero.

Repitió el primero, saliendo en falso dos veces, soltando en la segunda el palo derecho, y volvió á acometer con un par á la media vuelta.

Redondillo aprovechó el relance y dejó un par trasero.

El bicho desarmaba y no dejaba meter los brazos con franqueza.

Y Gordón, ausente de esta plaza hace ya algún tiempo, vestido de café y oro, se presentó ante el Sr. Riesco, que era el alcalde encargado de la presidencia, y en cuanto pronunció el brindis se dirigió en busca de la fiera, á la que abanicó con dos pases cambiados, dos naturales, dos de pecho, uno con la derecha y tres altos, dados todos con demasiadas precauciones y mucha vacilación.

Esto fué la introducción para acometer desde largo y dejar una estocada que escapó en seguida el bicho, quedando el matador enganchado momentáneamente del pitón derecho.

El Bonifa estuvo oportunísimo al quite y el toro no logró recoger el bulto.

Repuesto el diestro del susto dió tres pases con la derecha y cuatro altos, antes de soltar una buena estocada á volapié, entrando muy por derecho.

Hubo palmas.

La faena duró cuatro minutos.

A sustituir al bicho que debía ocupar el segundo lugar, que padecía un ataque reumático, salió un toro de Otaolauruchi, negro, bragado, con defensas cortas, delanteras y abiertas.

Salió ligero, y en cuanto los peones le tiraron unos capotazos y Tremendo le lanceó cuatro veces de una manera lastimosa, el bicho acometió al primer jinete que se le puso por delante, que fué Puerto, y le aceptó un puyazo.

Colita entró en turno y clavó una vez la lanza, sin contratiempo alguno, dejando después, que el bicho le ofendiera por la retaguardia.

Como Colita abandonó el caballo sin motivo muy justificado, Puerto siguió la tarea y pinchó cuatro veces, cayendo en la penúltima y abandonando el caballo en la final.

El toro no tenía mucho poder, pero sí bastante voluntad y bravura.

Durante el tercio, los peones se hicieron un lío, y por poco le cuesta caro á uno de ellos por meterse á hacer grupo con los demás.

Martín Frutos, que por cierto cada día está más gordo, entró por delante y clavó un palo.

Escabechecho marcó un par y dejó después otro palo.

Frutos entró de nuevo y clavó un par cuarteando, poniendo fin al tercio Escabechecho, que prendió... pues otro palo suelto.

El presidente mandó tocaran á fajina, y el Tremendo, que vestía de verde fané y oro viejo, se presentó ante usía y le largó un discurso que, á juzgar por lo largo, debió ser elocuente.

Se encaminó al terreno que había de ser campo de sus proezas, y dió dos pases altos y uno con la derecha: el animal cuadró en seguida, y Tremendo, que diría: «la ocasión la pintan calva», avanzó y soltó una estocada corta y baja, que causó efecto con prontitud.

El animal se entregó y el matador se retiró al



estribo cuando los pitos lanzaban sus vibrantes sonidos.

Y no encontramos justificada la serenata, porque si bien el trabajo fué tan corto que sólo duró un minuto, en cambio tampoco fué muy lucido.

Cuando pusieron en libertad al tercer animal, que lo mismo que el primero, y ya todos los restantes, pertenecía á la ganadería de Villamarta, el aguacero tomó algún desarrollo, pero como sólo se mojaban los toreros, nadie se ocupó en protestar de que continuara la corrida.

Al toro se le conocía por *Banderillo*, bonito animal, berrendo en cárdeno claro y adelantado de cuernos.

Desarrollando poder y voluntad, empezó la gresea con los piqueros, enviando á la enfermería á Naranjero, por caer sobre el estribo de los tableros cuando puso el primer puyazo.

Montalvo apretó bien, señalando en su sitio en la primera de las tres varas que clavó, cayendo en ésta y perdiendo el sostén en la última.

Curiti actuó como entre y sal, y aunque sólo puso dos puyazos cayó en uno, y en los dos perdió las sardinas que le había entregado en depósito el contratista de las espátulas.

De manera que el sacar á Curiti vestido de picador le costó á Bonilla lo menos... siete pesetas.

El Sordo cuarteó dos pares de rehiletes, mejor el primero que el otro.

El ya veterano Salvador Aparicio dejó un par en el espacio antes de prender uno entero desigual, y medio entrando al relance.

Sólo por curiosar lo que se ocultaba tras de la valla, el animal intentó colarse al callejón por la puerta de arrastre.

Velasco estaba provisto de todas armas cuando sonó el clarín.

Vestido con uniforme café y oro, se presentó ante el Sr. Riesco, el que no podría enterarse del discurso á causa de enviar las palabras tan mojadas, que se liquidarían antes de llegar al palco.

El novel espada comenzó dando un pase cambiado, y luego cinco más de la misma clase, uno natural, dos altos, con colada en uno, y dos derecha, con igual percañe en otro.

Después de esta ración de tela dada desde buen terreno y consintiendo en casi todos los pases al animal, atizó una buena estocada, de la que salió sosteniéndose sobre el pomo del estoque y cayendo por fin, pero sin desavíos.

La faena no fué pesada: cuatro minutos.

*Venadito* ocupó el cuarto lugar, toro cárdeno, entrellado, rebarbo y de cornamenta apretada.

Salió con piés, que sólo trataron de pararle los peones toreándole mal.

Se desplegó el escuadrón y Curiti señaló dos puyazos, siendo desmontado en el primero y cayendo en el otro, en el que además perdió el caballo.

Rayita tentó la piel tres veces de *Venadito*, y en las tres se fotografió en el barro, pero en la segunda modeló antes el sombrero, porque la caída fué de cabeza.

Montalvo sólo puso un puyazo, pero no se pudo librar del empuje del bicho, y también rodó.

El animal fué bravo y de poder.

Redondillo y Bonifa salieron á palitroquear, colocando el primero dos pares cuarteando, intercalando dos salidas falsas que hizo antes del segundo.

Bonifa cuarteó de primeras un par, que resultó delantero y caído, y luego al relance clavó un solo palo.

El bicho se defendía.

Gordón volvió á empuñar los trastos, y con la misma desconfianza que tuvo en el primero dió un pase cambiado, catorce altos y seis con la derecha, con colada en uno de éstos; entrando con un pinchazo en los encuentros y saliendo por delante á causa del empuje del toro.

Sólo dió después un pase con la derecha y uno alto, y enfilando bien atizó una estocada caída.

Diez minutos empleó en este trabajo.

*Curador* traía por nombre el quinto, negro mulato de pelo y cuernos apretados y cortos.

Salió revolviéndose y pidiendo quimera, que la aceptó en primer término Curiti, clavándole un puyazo á cambio de una buena costalada.

Después, el mismo piquero entró en suerte otras tres veces, desmontándole en la primera, derribándole en la segunda, que por cierto fué baja, y matándole la bestia en la última.

El Murciano puso tres puyazos, bueno el primero, bajo el segundo y pasable el que cerró el tercio, sufriendo dos caídas: muy expuesta la segunda, en la que estuvieron los tres espadas al quite, teniendo la suerte Tremendo de que el animal prefiriera su persona.

Por ser muy importante para la historia, no debemos olvidar que Tremendo dió cuatro verónicas, parando en una, y que Velasco, sin ser el toro suyo, también tendió la tela en dos ocasiones, cuando ya el toro había tomado seis puyazos.

El público solicitó que los matadores cogieran los palos, pero éstos, discurriendo bien, no correspondieron á la invitación.

Pero en cambio salieron Granadino y Ojitos, colocando el primero dos pares cuarteando, delantero el primero y el segundo desigual.

Martín entró en su turno y prendió un par delantero.

Como el bicho había aceptado algún puyazo de más, y al tomar el sexto se hizo visible le había causado molestias, el toro demostró tendencias á la fuga, intentando marcharse por el 5.

Pero en cuanto el Tremendo le presentó la muleta, *Curador* volvió á ser tan noblote y tan franco, que el matador pudo hacer una faena de muleta muy digna de aprecio, á pesar del abucheo con que le recibió el público al tomar los trastos.

Dió diez pases altos, tres con la derecha y tres naturales, y en vista de que el piso estaba demasiado húmedo y que había resbalado, se quitó las zapatillas.

Volvió á manejar el trapo para dar cuatro naturales y uno alto, y luego un estoconazo bajo, que dejó maneo al toro de la mano izquierda.

El animal, que estaba en los medios, se retiró á los tableros y allí dobló para que el puntillero le rematara.

Duró la faena siete minutos.

Para dar fin á la acústica fiesta, salió un torillo de esbelta figura, ligerito de carnes, bien puesto de pitones y negro mulato, con bragas de pelo.

Salió tomando viaje contrario, y aunque brayconcillo y con poder, sólo tomó cuatro puyazos de los picadores Montalvo, Colita y Murciano, no asegurando mucho fueran estos individuos que apuntamo, porque el barro había variado de tal modo los rostros de algunos, que era difícil conocerlos.

Montalvo puso dos puyazos, por una caída y caballo.

Colita metió una vez el palo, cayó con exposición y abandonó el sostén.

Tremendo estaba haciendo el quite con su capote mientras Velasco, sin motivo bastante justificado, coleó al bicho con escasa resistencia.

El Murciano puso la última vara y también sufrió un buen porrazo en el lodo.

También murió un caballo antes de entrar en pelea á causa, seguramente, de heridas anteriores.

Como el animal volviera la cara al castigo, el presidente mandó tocar á banderillas.

Volvieron á pedir algunos concurrentes que los matadores actuaran de banderilleros, pero el Albañil, que es perro viejo, no dejó prosperar la manifestación, y de golpe metió un buen par cuarteando, y luego otro desigual en la misma forma.

El Sordo colocó un par trasero, aunque reunido. El bicho había intentado saltar por el 10 antes que Aparicio metiera el segundo par.

Al terminar la suerte de banderillas, el bicho acometió á un caballo muerto que se encontraba tendido en terrenos del 1, quedando enganchado de la mano izquierda por el ganeho de hierro del lazo que tenía ya puesto el caballo para ser arrastrado.

El Bonifa quiso intentar cortar la cuerda con una navaja, pero él mismo se convenció de que no era posible.

Mientras tanto se trajeron dos medias lunas y Sierra, que en la tarde de ayer actuaba de mono sabio, después de tantear inútilmente con uno de aquellos instrumentos, logró el objeto deseado al empuñar la otra media luna.

Libre ya el toro del lazo en que había caído, quedó en disposición de que siguiera la lidia.

Velasco empuñó los trastos de nuevo, y parando dió dos pases cambiados, por los que tiene predilección, uno de pecho, dos altos y uno natural, y como el bicho se igualaba siempre consideró bastante muleteado al becerro, y entró á matar con una estocada tan caída como atravesada.

Dió cuatro pases por alto y se acostó; pero el puntillero lo levantó, y en medio de la turba multa llegó el toro hasta los tableros y allí se entregó.

Duró la faena tres minutos.

#### RESUMEN

Los seis toros, han tomado 32 varas, ocasionando 17 caídas y matando 10 caballos.

Los banderilleros, pusieron 16 pares de banderillas y 6 medios, haciendo 5 salidas falsas.

Y los matadores dieron 81 pases de muleta, 7 estocadas y 1 pinchazo, en 29 minutos.

#### A PRECIACIÓN.

##### DEL GANADO

Siempre ocurre lo mismo. Cuando la empresa tiene el acierto de presentar toros de buenas condiciones para la lidia, pone en el cartel toreros que todavía les falta aprender bastante.

Así es que unas veces por *fas* y otras por *nefas*, pocas veces logra salir complacido el aficionado.

Los cinco toros de Villamarta, y aun el único que se lidió de Otaolaurrechi, á pesar de ser des-

echos de tiente y cerrado cumplieron cual si fueran escogidos por aficionados inteligentes para corrida de tabla.

Todos ellos fueron bravos y de empuje, aun el último, á pesar de que su juventud le obligó á retirarse pronto de la pelea.

Resultaron mejores los lidiados en 3.º, 4.º y 5.º lugares.

Si no hay en ello inconveniente y la empresa tiene reservada otra corrida igual, la veríamos con bastante gusto, y con nosotros muchos aficionados.

#### DE LOS LIDIADORES

**Gordón.**—Hace tanto tiempo que no le habíamos visto torear, que apenas si recordamos las condiciones que le distinguían cuando comenzó á torear aquí.

Sin embargo, parécenos que en aquellos tiempos toreaba con más tranquilidad y arte que lo hace ahora, y que al estoquear se coloca ahora mejor que antes.

En su primero estuvo bastante indeciso é inquieto con la muleta.

Fué enganchado al meter la primera estocada por entrar con entera rectitud y no marcar salida con la mano izquierda.

En la segunda acometida entró muy bien al volapié, siendo muy justas las palmas que se le prodigaron.

Pasó de muleta al cuarto con más confianza que en el primero, pero fué sólo en los comienzos, porque recordó pronto que tenía pitones el enemigo.

Entró bien en el pinchazo, pero los huesos le impidieron quedarse con el bicho.

En la estocada tuvo desgracia, porque la acometida tuvimos ocasión de apreciarla bien y no pudo ser más recta.

En la brega, nos satisfizo poco su trabajo.

**Tremendo.**—Este es otro principiante, que hizo en la corte alguno de sus ensayos.

Se precipitó mucho al matar el toro segundo, y tras de solos tres pases, acometió á salga lo que saliere, cuando el toro no estaba en suerte y agarró un gollete de lo más superior.

Al torear al quinto, demostró que cuando los toros ayudan, los ehiquitos quedan á la altura de los grandes.

Porque, aunque algunos que no lo hayan visto lo duden, crean que pasó con una quietud y un manejo de brazos muy admisibles.

Al meter aquel estoconazo justificó su sobrenombre, porque fué verdaderamente tremendo.

Bregando se molestó poco, pero metió su capote con oportunidad.

**Velasco.**—De los tres novilleros que ayer estoquearon, es el que tiene más condiciones para empuñarse.

Pero debe tener más cuidado en el manejo de los brazos, para evitar las infinitas coladas que le hacen los toros.

En el tercero de ayer no pasó mucho de muleta, y sin embargo sufrió dos y con distinta mano.

Por lo demás, paró bastante, y al meter la estocada entró muy bien, sosteniéndose sobre el arma con valentía para evitar la caída.

En el sexto no estuvo mal con la muleta, pero con el estoque se echó fuera al arrancar, por cuyo motivo, no sólo resultó caída la estocada, sino que también con mala dirección.

En la brega, activo, pero con poca maña. Aquel coleo al toro último fué completamente inoportuno y expuesto por no saber hacerlo.

De los picadores, Montalvo el mejor, no quedando mal tampoco Puerto.

En banderillas sólo se pusieron: un buen par por el Albañil y otro por el Sordo.

Bregando, Bonifa y el Albañil.

Los servicios, regulares.

La entrada, excedería muy poco de tres mil personas.

La temperatura, agradable, como que no dejó de llover hasta que terminó la corrida.

La presidencia, acertada.

#### PARTE FACULTATIVO

Durante la lidia del toro tercero, ha ingresado en esta enfermería el picador Mariano Cortés (Naranjero), con una contusión en la región lumbar que le impide continuar la lidia.

#### Novillada verificada el día 8 de Septiembre de 1897.

No vamos á molestar á nuestros lectores describiendo por extenso la lata que nos dieron en la tarde de este día.

Ni la fiesta lo mereció, ni los límites del periódico lo permiten.

Se lidiaron cuatro toros de Miura, de los que se quemaron dos, y dos procedentes de la ganadería de Mazzantini, mereciendo uno de éstos también los honores de la quema.

En resumen: que de los toros ninguno hizo nada notable.

#### VENTA EN PROVINCIAS.

Barcelona.—D. T. Llopis, Rambla de las Flores, núm. 4.  
Jaén.—Doctor Antonio Roldán, plaza de la Audiencia.

Fijarse

NA MAS LAQUEA DE Madrid  
con la MIGRAININA COMPUESTA del

Desaparece en un instante



En palos y brega se distinguieron Mancheguito y Cerrajillas.

De los matadores, Pepelillo quedó muy bien en el primer toro, que, a pesar de estar quedado y llevar la cabeza por el suelo, le pasó muy bien de muleta y le metió una corta buena que mereció palmas.

Este mismo espada, al pasar de muleta al cuarto, quedó bien, y al estoquear se fué el arma por lo bajo.

Padilla entró en faena con el segundo bicho mandando retirar la gente, y pasó bien para cuadrar pronto y entrar arrancando por derecho, pero algo distanciado, y lograr una estocada tan superior, que el animal cayó muerto a sus pies.

Al matar al quinto, que fué uno de los tostados, estuvo vacilante y fué muy ayudado por los peones.

De primeras atizó un pinchazo sin soltar, entrando con valentía.

Después de unos pocos pases, agarró una buena, entrando con los terrenos cambiados, siendo suspendido y luego derribado, pero sin percance alguno.

Rolo pasó con despegue al tercero, y fué bastante aceptable la única estocada que metió, de la que salió embrocado, librándose por pies.

En el sexto estuvo más desgraciado.

Pasó con alguna desconfianza, y al herir, que lo hizo siempre echándose fuera, atizó tres pinchazos y una corta, saliendo de esta última colgado de un cuerno, pero sin otras averías.

En resumen: que de la corrida sólo satisfizo la faena de Pepelillo en el primero, y la de Padilla en el segundo.

Todo lo demás, pesado y aburrido.

JUAN DE INVIERNO.

## Información taurina

### San Sebastián 27 de Agosto.

Aunque amaneció lluvioso el día de hoy, haciendo creer que no tendríamos corrida, por fortuna no aconteció así, y a la hora de los toros el cielo estaba bastante despejado.

No se verificó la corrida con el mismo cartel que había anunciado para el domingo, pues Lagartijillo toreaba ayer en la plaza de Almería, y no podía en manera alguna llegar a tomar parte en la fiesta de hoy.

Mas como Arana siempre cuenta con recursos, dispuso, y logró conseguir, que Reverte, que había terminado sus compromisos en Bilbao, y que iba de paso para Dax, tomara parte en la corrida, y con su concurso y el del Algabeño, que ya había regresado de Almagro de torear la corrida del 25, se verificó la función de este día.

En ella se lidiaron seis toros de la pertenencia de los herederos de D. Félix Gómez.

El primero fué bravo y de poder, aguantando siete puyazos y matando cuatro caballos.

El segundo también fué voluntario, aceptando seis varas de los del castoreño.

El tercero, con bravura arremetió a los jinetes, matándoles tres caballos.

El que se lidió en cuarto lugar salió disparado de los chiqueros, atropellando a un mono sabio sin consecuencias.

Después, sólo tomó una vara, mandando el Presidente foguearlo, entre las protestas del público, que veía que el toro no huía y sí quería pelea, a la cual no le brindaban los picadores.

El que ocupó el quinto lugar, de gran representación y muchas libras, tomó ocho varas, dió cinco caídas y mató tres jamelgos.

El que cerró plaza fué bravo, aceptando con codicia siete puyazos, despenando un caballo.

Reverte, ataviado de verde y oro, toreó de cerca y parando al primer animal, despenándolo de una estocada un poco caída.

Palmas.

Al tercero lo toreó laboriosamente y con algún recelo, y después de cuatro pinchazos, le largó una estocada buena que le hizo doblar.

Al quinto lo toreó con más desconfianza que al anterior, y después de tres pinchazos en no buen sitio, logró acostarlo después de varios muletazos.

Toreando de capa al primer toro, lo hizo con varias verónicas bastante movidas.

En la brega y quites, muy activo y trabajador.

En la dirección de la lidia dejó mucho que desear.

El Algabeño, vestido de verde y oro, toreó de muleta algo movido; rematándolo de un gran estoconazo hasta la empuñadura, que le valió una ovación.

Al cuarto tuvo que torearlo entre las protestas del público, que no cesaba de increpar al Presidente por haberle fogueado, deshaciéndose del de D. Félix de una delantera.

Y al último, después de una breve faena, lo pasaportó de una estocada descolgada.

En la brega y quites bien, distinguiéndose en uno muy superior que hizo en el primer toro.

De los picadores, Badila y Cantares.

De los banderilleros, Blanquito y Barquero.

Bregando, Almendro y Blanquito.

Los servicios, buenos.

ZURRAEGUI.

### Cádiz 22 de Agosto.

Los toros de Miura lidiados hoy en esta plaza dieron regular juego, matando siete caballos.

Bombita chico ha gustado bastante, pues el chico tiene hechuras y sabe manejar el capote con gran soltura.

Pulguita chico quedó muy bien, y en el salto de la garrocha superior, siendo muy aplaudido.

El debutante Marinerito llenó bien su cometido, quedando a buena altura y conquistando muchos aplausos.

El banderillero Alillo fué arrollado por el cuarto toro, resultando herido de un puntazo en la pierna izquierda.

Picando se distinguió Brazofuerte.

Con los palos, Alfonsito.

Bregando, Barbi.

La entrada, mediana.

VIRGILIO.



**Madrid.**—Hoy comienza en el kiosco de la calle de Sevilla la renovación de abono por las seis corridas que se propone dar la empresa en el presente Otoño.

Dice el programa que tomarán parte en dichas corridas Mazzantini, Guerrita, Bonarillo, Reverte, Fuentes y Bombita, haciéndolo Guerrita en una sola de las seis.

Se anuncia que serán corridas de abono aquellas en que tomen parte los dos espadas primeros, ó uno de éstos con otro de los cuatro siguientes, ó dos de los últimos y uno con alternativa en Madrid.

La empresa se propone verificar una corrida extraordinaria el jueves 7 de Octubre, en la que se jugarán ocho toros, y tomará parte Guerrita.

También ofrece la empresa que durante este abono tomará la alternativa Padilla, y no se ha olvidado decir que, como en Marzo próximo termina sus compromisos, dará algunas corridas extraordinarias que estoquearán Mazzantini, Guerrita y Reverte.

La primera corrida de este abono se verificará el domingo próximo, en la que es muy probable se lidién toros de Miura por Mazzantini, Bonarillo y acaso Padilla, por más que hay otros espadas en candidatura.

**Becerrada.**—El jueves próximo, 16 del corriente, se celebrará una gran fiesta dispuesta por la sociedad del gremio de ultramarinos, denominada *La Luz*.

El programa es muy variado, siendo para nosotros lo más importante anunciar que se lidiarán cuatro becerros, de Colmenar, que estoquearán Montalvo, Martín, Bazaso y Moreno.

La carrera de biases con que terminará el espectáculo, promete ser muy divertida.

**Carabanchel Alto.**—En la plaza de este vecino pueblo sigue dando juego el *Chico de la Blusa*.

En las dos corridas que ha toreado ha quedado muy bien, siendo sacado en hombros de la plaza.

**Un voto de calidad.**—Bueno ó malo el Reglamento que estudia la Comisión de periodistas, tendrá el voto de Rafael Molina (Lagartijo), que se ha prestado á cooperar para que el trabajo resulte tan completo como sea posible.

La carta recibida en Madrid y que confirma la anterior noticia, dice así:

Rafael Molina

(LAGARTIJO)

Osario, 10

CORDOBA

Sres. D. Antonio F. de Heredia y  
D. José Sánchez de Neira.

Muy señores míos y estimados amigos: En mi poder su grata, en la que me manifiestan la distinción que me han dispensado ustedes nombrándome de la Comisión de proyecto de Reglamento para las corridas de toros; doy á ustedes las gracias más expresivas por tan honroso puesto, el cual acepto con el mayor gusto, y pueden contar, desde luego, tendré una verdadera satisfacción si en unión de tan notables aficionados puedo contribuir con mis cortas luces á la confección de un Reglamento al que, en lo sucesivo, se ajustarán todos los incidentes de nuestra fiesta nacional.

Repitiéndoles á ustedes todos mi más profunda consideración y afecto, queda á su disposición, éste que es de ustedes afectísimo y verdadero amigo q. b. s. m.,

RAFAEL MOLINA.

Septiembre 3—97.

\*\*

**Calasparra.**—El 24 del corriente mes se verificará una corrida con ganado de D. Higinio Flores, que estoquearán Fuentes y Algabeño.

**Pozuelo.**—Las novilladas que tuvieron lugar en esta residencia veraniega de los madrileños, han dado un resultado poco satisfactorio.

El matador contratado fué Bartolomé Jiménez (Murcia).

El primer día estuvo poco afortunado, pero en el siguiente quedó bien al meter el brazo en el primero y muy descompuesto en el último, que por fin se quedó vivo.

**Guadalajara.**—En la corrida verificada el 8, el ganado de Biencinto fué bastante voluntario.

Minuto no logró satisfacer los deseos del público en los tres toros que estoqueó.

El sobresaliente mató el último.

**Valencia.**—Por telégrafo nos dicen que en la corrida verificada ayer con toros de López Plata, éstos resultaron mansos, siendo fogueados tres, y que murieron tres caballos.

Ferrer quedó bien; Valenciano mató dos toros de dos estocadas (quién sabe dónde las dió), siendo volteado sin consecuencias, al herir al segundo. Fabrilillo, regular.

**Haro.**—Ayer se verificó en esta importante población riojana una corrida en la que los toros cumplieron bien, dejando fuera de combate 9 caballos.

Litri quedó bien en la muerte de sus toros, y Villita no desmereció de su compañero.

En la brega trabajaron mucho Chato y Cerrajillas, y en banderillas quedó mejor este último.

## GRAN CUADRILLA DE SEÑORITAS TORERAS

Matadoras: **LOLITA y ANGELITA**

Director-apoderado: D. MARIANO ARMENGOL

Las empresas que deseen contratar á tan célebre cuadrilla, de gran cartel en Madrid, Sevilla, Barcelona, Córdoba, Málaga, etc., etc., pueden dirigirse á su apoderado-director, en la Administración de la plaza de toros de Barcelona.

**IMPORTANTE.**—Tan notable cuadrilla, además de torear, banderillar y estoquear á pie con el gran éxito que lo ha efectuado en las anteriores temporadas, para este año participa á las empresas que rejoneará á caballo con rejones-lanzas (á la española) y á la portuguesa, y dará muerte á estoque, desde á caballo, á los toretes que ellas dispongan.

## Nueva cuadrilla de señoritas toreras

(antes fin de siglo)

Matadoras: **Julieta y Josefita**

Las empresas que deseen contratar á tan notable y valiente cuadrilla, pueden dirigirse al apoderado de la misma, D. Baldomero Doñate, calle de Cortes, núm. 105, 3.º 1.ª—Barcelona.

**IMPORTANTE.**—La primera matadora, JULIETA, fundadora de la primitiva cuadrilla de señoritas toreras, tiene cartel en las principales plazas de España y del extranjero.

Las empresas que deseen contratar al espada **Francisco Bonar (BONARILLO)**

pueden dirigirse á su apoderado D. Rodolfo Martín, calle de Carretas, 15 y 17, Madrid.

GRAN SASTRERÍA

DE

**MAXIMINO REVUELTA**

**Fuencarral, 59**

**ALTAS NOVEDADES DE PARIS Y LONDRES**

Casa especial en trajes para niños

Gran surtido en géneros de la estación

La especialidad verdad de esta sastrería es la confección de pantalones de talle, tan necesarios en los trajes de corto.

**MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO**

Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 8.