



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, Plaza de San Javier, 6, y calle del Rollo, 9.—Madrid.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.
Un año..... 8 „	Un año..... 15 „	Un año..... 3 „

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.  
De años anteriores..... 50 „

AÑO XXIV

Madrid.—Lunes 27 de Septiembre de 1897

NÚM. 1.277

## Plaza de Toros de Madrid

### 16.ª corrida de abono verificada ayer 26 de Septiembre de 1897.

Para los desheredados de la fortuna, para quienes todavía no han podido dedicar una semana al esparcimiento, era ayer día grande, día solemne.

Figuraba en el cartel de la corrida el nombre de Reverte, del espada que tantas ovaciones ha recibido, no sólo en Bilbao, San Sebastián y Vallado-



lid, sino en cuantas plazas ha toreado durante la canícula, y acontecimiento semejante no podía pasar desapercibido para los que únicamente hemos podido admirar los juguetes y valentía de Minuto.

Y, en efecto, la plaza se vió muy concurrida, aunque no tanto que faltaran billetes para todos los solicitantes; dando con ello muestras el público de su afición y de que no abandona a la empresa cuando ésta combina dentro de los gustos del público.

Además figuraba en primer turno Mazzantini y en los chiqueros se habían encerrado seis toros de D. José Antonio Adalid, que como nuestros lectores saben, proceden de la tan acreditada de Núñez de Prado.

Poor tanto, el programa nada dejaba que desear, pues la falta de un matador lo conceptuaban algunos aficionados como una mejora que hallaban en el cartel, porque de esta manera verían matar tres toros a cada uno de los dos espadas.

No es de extrañar, pues, que la mayor parte de los concurrentes, llevaran la cabeza llena de ilusiones.

Pero reseñemos la corrida y ya verán nuestros lectores que una cosa es cortar orejas en Bilbao, y otra muy distinta dar sablazos en la corte.

A las tres y media ocupó el palco presidencial D. Santos Riesco.

Los preliminares se hirieron según costumbre, y en los sitios señalados para los jinetes se colocaron Soria y Chato.

El alguacil entregó la llave al Buñolero, que todavía ejerce de chulo, y en cuanto los infantes provistos del percal de trabajo, se diseminaron por el redondel, la orquesta del púlpito hizo la señal para que saliera el primer toro.

Este no esperó a que repitieran la orden, y salió de prisa, como si temiera le fueran a encerrar de nuevo.

En la casa solariega de Núñez de Prado, donde debió ser empadronado según el hierro que ostentaba, conocíanle por Corchete, y era negro bragado de pelo, y gacho y apretado de defensas.

Tan vuelto tenía el pitón derecho, que nosotros, si hubiéramos tenido a nuestro cargo el reconocimiento, le hubiéramos desechado.



Salió con ganas de estirar las piernas, así fué que en cuanto los del costoreño le tentaron de refilón con un puyazo cada uno, se dió á perseguir á los peones.

Pero el cansancio vino pronto, y ya más socorrido y dándose cuenta de su situación, adm. tió tres alfilerazos del Chato, perdiendo el equilibrio en los tres, en los que le hizo los quites Reverte.

Soria puso otros dos, y no rodó más que en el último, estando en su ayuda Mazzantini.

De la refriega, Corchete sacó rasgada la piel, sin que podamos señalar quién fué el sastre que abrió el cjal.

El bicho, aunque no muy grande, resultó al fin con poder y bravura.

Del segundo tercio se encargaron Tomás y Regaterillo.

El primero de estos salió en falso antes de clavar un par abierto, á pesar de entrar bien al cuarteo.

Regaterillo metió los brazos sin clavar los palos,



# EL TOREO

Cuadro estadístico de la 16.<sup>a</sup> corrida de abono, celebrada ayer Domingo 26 de Septiembre de 1897

SEIS TOROS DE D. JOSÉ ANTONIO ADALID.

PRESIDENCIA DE D. SANTOS RIESCO.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERILLOS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Intentos.	Descabellos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERILLOS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Intentos.	Descabellos.	Minutos.
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.							
1. <sup>o</sup> <i>Corchele</i>	Chato. Soria.	4 3	3 1	»	Tomás. Regaterillo.	1 1	1	Mazzantini.	16	1	»	»	1	3	4. <sup>o</sup> <i>Gazapito</i>	Cantares. Artillero.	3 2	2 2	»	Barquero Currinche	» 1	2 1	Reverte.	7	1	»	»	»	1
2. <sup>o</sup> <i>Primoroso</i>	Artillero. Cantares. (Fuego.)	1 1	» »	»	Blanquito Barquero	1 2	1	Reverte.	10	1	»	»	»	2	5. <sup>o</sup> <i>Moreno</i>	Soria. Chato. Charpa. Artillero.	2 1 1 3	2 1 1 1	»	Regaterillo. Galea.	1 1	1 »	Mazzantini.	5	1	»	»	»	1
3. <sup>o</sup> <i>Compuesto</i>	Soria. Chato.	3 4	1 2	1	Galea. Tomás.	2 2	1	Mazzantini.	13	2	»	»	»	2	6. <sup>o</sup> <i>Gallareto</i>	Artillero. Cantares. Charpa. Soria.	3 2 1 1	2 2 1 1	»	Currinche Blanquito	2 1	» »	Reverte.	13	1	»	»	»	3
																TOTALES.													

y después, cambiando la dirección en la acometida, esto es, entrando por el mismo lado que Tomás, clavó un par algo pasado.

El hermano del matador terminó el tercio con un palo suelto.

En cuanto sonó el toque de degollina, D. Luis, que vestía morado y oro, saludó al alcalde, y a continuación marchó en busca de *Corchele*, que en aquellos momentos quiso marcharse por el 9 para ir a contar a sus papás lo que con él estaban haciendo.

Mazzantini tendió el trazo para tantearle con un pase alto, quedando convencido de la suavidad con que el animal tomaba la tela, y sin desviarse mucho ni bailar, dió otros dos pases altos, uno redondo y tres cambiados, que dejaron al bicho tan cuadrado como un recluta.

El matador no desperdició la ocasión, y entró al volapié, dejando una estocada honda e ida.

Dió siete pases altos y dos con la derecha, y a continuación un descabello a pulso.

Palmas.

Aún sonaban las palmas, justamente tributadas a Mazzantini por la muerte dada al toro anterior, cuando el veterano Albarrán abrió por segunda vez la puerta de los chiqueros, para dar paso a un toro que, según su filiación oficial, tenía por nombre *Primoroso*, teniendo el pelo negro zaino, abierta y alta la cornamenta.

Salió quedándose, debido sin duda al defecto que tenía y que ostensiblemente se veía, de estar inútil de los cuartos traseros, sobre todo de la pata izquierda, la cual no podía levantar del suelo.

Por esta causa, más que ser fogueado, debió ser vuelto a los corrales, sustituyéndole por otro toro que reuniera las condiciones debidas.

Pero no pasó así, y se comenzó la lidia dando cuatro verónicas, algo movidas, Reverte.

Con esto el bicho, que quería, pero no podía, tomó un puyazo de Cantares y otro del Artillero, pero éste último, cuando el presidente, con alguna precipitación, había mandado que le tostaran la piel.

Blanquito cogió las calientes, y después de pasarse una vez por la cara, metió un buen par al cuarteo.

Barquero también hizo una salida en falso para cuarteo otro par.

Repitiendo Blanquito con un solo palo.

Y cerrando el tercio Barquero, después de otra salida, con un par caído, que no ardió.

Reverte, vestido con terno corinto y oro, empuñó los trastos, dirigiéndose al palco presidencial, ante el que pronunció el consabido brindis de rubrica.

Después, con paso ligero, se dirigió hacia el de Adalid, y muy de cerca, pero sin parar, le dió dos pases cambiados, tres por alto y uno de pecho, con los cuales igualó a *Primoroso*, metiéndose a herir en corto y por derecho, atizando una estocada trasera y contraria.

Tres pases más con la derecha y uno alto fueron lo suficiente para hacer doblar a la res.

El puntillero acertó al tercer pufetazo.

Cuando el espada se retiró al estribo escuchó palmas de sus amigos, que son bastantes.

Cambiase de nuevo la tanda de piqueros, que esta tarde fué muy original en su organización, y ocuparon los sitios del peligro, como en el toro primero, Soria y el Chato.

Cuando las puertas de los toriles se franquearon, apareció en el redondel un torito cárdeno oscuro, bragado, abierto de pitones y resentido de los cuartos traseros.

Este bicho, según testimonio del conocedor de la ganadería, tenía por nombre *Compuesto*.

Salió derecho a los piqueros, tomando los dos primeros piquetazos del Chato y Soria, por el orden que los apuntamos.

Seguidamente Reverte le dió tres recortes capote al brazo que le valieron algunas palmas.

Puesto el bicho en jurisdicción, se acercó con bravura y voluntad tres veces al Chato, ocasionándole dos caídas.

Soria también se las entendió con *Compuesto* en tres ocasiones, siendo derribado en ambas y perdiendo el arre que montaba.

A los quites, muy oportunamente, los dos matadores, escuchando palmas.

Con esto jugó la presidencia bastante castigado al burel y ordenó el cambio de suerte.

A efectuarlo se dispusieron Galea y Tomás Mazzantini.

El primero, después de hacer dos salidas en falso, cuarteó un par trasero.

El segundo prendió un buen par al cuarteo.

Repitió Galea con medio par delantero.

Tomás, después de tres pasadas, dejó un par bueno.

Y Galea puso fin al tercio con un par al relance.

Algo quedado pasó a la muerte, y Luis, con dos pases con la derecha, cinco altos y uno cambiado, se metió a herir con una corta bien señalada.

Un pase más con la derecha y cuatro altos, fueron lo bastante para que Mazzantini se dejara caer con una buena estocada a volapié que hizo doblar a la res.

El que se jugó en cuarto lugar dicen que en la vacada le llamaban *Gazapito*, y fué de pelo colorado, ojos de perdiz, y bien puesto de cornamenta.

Salió revolviéndose a los chiqueros, así como para preguntarle al Buñolero si es que había venido a esta corte a presenciar las ferias.

Pero visto que nadie se daba por entendido, ni mucho menos le contestaban a sus deseos, se dirigió con ímpetu al primero que se le puso por delante, que fué al Artillero, arremetiéndole con gran furia, derribándole con estrépito y matándole el trocón sobre el cual cabalgaba.

Reverte acudió en su auxilio, y Tomás cogió de la cola al bicho, acto que no vimos necesario, pues el picador no corría peligro alguno que justificara tal determinación.

Después entró en faena Cantares, poniendo tres varas y siendo derribado dos veces.

Y el Artillero metió el palo otra vez, midiendo con su casaquilla la arena y quedando de infantería.

A los quites, ambos matadores escuchando palmas.

Barquero, que salió por delante, se pasó una vez sin meter los brazos, logrando hacerlo después clavando un solo palo al cuarteo.

Currinche, que también hizo otra salida en falso, cuarteó otro par algo caído.

Volvió Barquero a la quimera, y previa una pasada, dejó un palo caído.

Cerrando el tercio Currinche, con medio par tirado, después de pasarse una vez por delante de la cara de *Gazapito*.

Por segunda vez empuñó los trastos Reverte, y desde cerca, pero sin parar, dió tres pases cambiados, sufriendo una colada, uno de pecho y tres altos, y aprovechando el momento de que se le ignara el bicho, se metió a herir a volapié dando una estocada contraria, saliendo por la cara.

El bicho se acostó entregándose al puntillero, el cual lo despenó para que las mulillas le llevaran a la carnicería.

Todos los antiguos decían que no había toro quinto malo, y quizá tuvieran razón; pero eso no

puede decirse hoy, que es la época de los sorteos.

Pero dejemos las cosas tal y como las han puesto los espadas y continuemos nuestra misión de reseñar la corrida.

Como íbamos diciendo, se abrió por quinta vez la puerta de los chiqueros y saltó a la arena *Moreno*.

Fuó este bicho de pelo negro, bragado, listón, y abierto de herramientas.

Salió revolviéndose a los chiqueros y demostrando poder tomó dos varas de Soria, derribándole igual número de veces.

El Chato, que puso la segunda vara, dió una caída fenomenal.

Charpa también metió una vez su pluma en el tintero, sacando su cuerpo lleno de arena.

Y el Artillero, que clavó tres lancetazos, sólo una vez apisonó el redondel.

Mazzantini y Reverte estuvieron muy oportunos en los quites, escuchando algunas palmas.

Sonaron los clarines y los peces cogieron los palos.

Regaterillo cuarteó medio par.

Galea, previa una salida en falso, dejó un par abierto al cuarteo.

Y Luisillo cuarteó otro par un poco delantero.

Mazzantini, con tres pases por alto y dos cambiados, logró igualar, y entrando muy bien a volapié, dejó una superior estocada, que hizo innecesaria la puntilla.

Mazzantini fué objeto de una ovación.

Cerró plaza *Gallareto*, de pelo cárdeno, bragado, corto y apretado de cornamenta.

Con bravura y poder arremetió a Charpa, matándole el caballo que montaba.

El Artillero entró tres veces en funciones, sufriendo dos caídas y perdiendo un trocón.

En su ayuda acudió muy eficazmente Mazzantini, que escuchó justos aplausos de la concurrencia. Cantares también puso dos varas, cayendo igual número de veces y quedando de infantería.

A los quites, Reverte, siendo muy aplaudido.

Y, por último, Soria echó una mano, midiendo la arena y dejando en ella su cabalgadura.

Se ordenó el cambio de suerte, y Currinche prendió un par al cuarteo.

Blanquito cuarteó otro par que resultó algo caído.

Y Currinche clavó un buen par de rehiletes.

Reverte se dispuso a poner fin a la corrida, y empuñando los trastos, se dirigió en busca de *Gallareto*.

Sólo y desde cerca, comenzó dándole un casi cambio, al que siguió un pase superior por alto, dos a la navarra, dos cambiados, cuatro altos y tres de pecho, metiéndose a herir con una estocada muy baja por echarse fuera, que puso fin a la fiesta.

Y con esto terminamos, abandonando la plaza a las cinco de la tarde, hora en que terminó la corrida.

## A PRECIACIÓN.

### DEL GANADO

Suponemos que, siguiendo el plan inventado por el amigo de la empresa de esta plaza, la corrida de ayer ha sido adquirida por el sistema de tres y tres, y por consiguiente, que el ganadero habrá tomado por la corrida, poco más ó poco menos, el mismo dinero que si hubiera vendido una novillada.

La pequeñez de los toros, la inutilidad de algunos de ellos, todo marcaba que la corrida era una mezcla de desecho y medio útil, que la empresa había adquirido por unas pocas pesetas, y que no hubiera pasado sin un fuerte correctivo de haber acudido al apartado y reconocimiento, una autori-



dad que tuviera algún conocimiento de lo que son corridas de toros.

Y vamos á probarlo:

El primer toro tenía una encornadura que los veterinarios saben, mejor que nosotros, no es admisible más que en corridas de desecho.

El toro segundo fué quemado, porque al señor Riesco, presidente de la corrida, le viene muy ancho el cargo que ayer ejerció.

Aquel toro estaba completamente inútil de las patas y muy especialmente de la izquierda, y, por tanto, no podía acometer á la caballería; pero si el Sr. Riesco hubiera mandado moverle en los corrales, sin ser veterinario le hubiera desechado.

Tienen defectos algunos toros, que sólo los ciegos no pueden apreciarlos.

Y el foguear á un toro bravo, que su inutilidad le impidió acometer y defenderse, es el colmo de la ignorancia.

El toro tercero no estaba tan baldado como el anterior, pero también se resentía de los cuartos traseros.

Sin la inutilidad manifiesta de los bichos, la corrida hubiera resultado muy aceptable, porque, en general, los toros resultaron bravos, nobles y de pujanza, distinguiéndose el primero y sexto, que por cierto fueron los únicos que ostentaban el hierro de Núñez de Prado. También el quinto hizo excelente pelea.

Si los otros tres, los herrados en la casa de Adalid, no apretaron tanto como los tres que dejamos señalados, las causas quedan también expuestas.

Según nos dijeron, el Sr. Adalid se encontraba presenciando la corrida; si así fué debió acudir á la presidencia y rogar que de su cuenta se retirara de la plaza el toro segundo, antes que consentir se le fogueara.

Es decir, eso hubiéramos hecho nosotros si á un toro inútil, criado en nuestra casa, se hubiera intentado foguearle.

#### DE LOS LIDIADORES

**Mazzantini.**—No hizo muchos prodigios con la muleta al torear al bicho primero, pero dentro de la especialidad de su toreo, estuvo cerca y casi nos atreveríamos á asegurar que parado, pues aunque no amarró bien los pies al terreno, tampoco hizo ningún batimán ni padeburé.

Hiriendo, acometió muy bien á este toro, y en el descabello á pulso no pudo estar más acertadísimo.

No quedó mal en el tercero, al que tampoco le bailó con la muleta.

Al herir tomó los huesos en la media estocada, saliendo por la cara, y luego cogió los blandos en una estocada buena, de la que salió por delante.

La mejor estocada fué la que propinó al quinto, entrando en la suerte con todas las reglas del volapié.

El público acudió á la corrida por admirar las estocadas de Reverte, pero hubo de confirmarse y aplaudir las que atizó D. Luis.

En la brega activo, pero los toros no dieron ocasión á ningún quite de esos en que tanto se distingue el matador guipuzcoano.

**Reverte.**—Se ha hablado y escrito tanto sobre las proezas ejecutadas por este matador en las plazas de San Sebastián, Bilbao y Valladolid, que no tenemos por qué negar, fuimos á la plaza con tantos pájaros metidos en la mollera, que lo menos que esperábamos era recordar los tiempos en que el retirado de Torrelodones nos hacía botar del asiento, cuando después de embozar la tela sobre el pico de la muleta, avanzaba hacia la res ó la esperaba á pie firme para enterrar en sus entrañas hasta el pomo de la espada.

Pero no debemos ni podemos ocultar la decepción experimentada.

Si las faenas que ha hecho Reverte en esas plazas del Norte, y que tantas orejas le han valido, se parecen en algo á las empleadas ayer para deshacerse de los tres toros más nobles y manejables que ha estoqueado durante su vida torera, hemos de confesar que la afición en esas provincias se ha extinguido, ó que sólo han llenado esos circos forasteros bullangueros que no conocen el menor rudimento del arte de torear.

En Madrid no se admiten esos pases de pitón á pitón dando un salto en cada telonazo, como hizo ayer Reverte en el toro segundo, y menos aún con un toro que á pesar de ser bravo, no podía acometerle por impedírselo su inutilidad.

Al herir arrancó desde muy corto y derecho, pero entrando aturdido y á salga lo que saliere, marcando una estocada trasera y contraria, saliendo del embroque por pies.

Las palmas que obtuvo al terminar, sonaron muy mal en nuestros oídos.

Su faena de muleta en el cuarto, fué tan movida como la del segundo y tan de pitón á pitón como la otra.

En la acometida, se colocó tan de cerca como siempre y la estocada resultó también contraria, saliendo persiguido.

Lo mejor que hubo en este trabajo, fué la brevedad.

En el sexto, quiso hacer una labor más fina, y comenzó marcando un cambio que quedó reducido á un pase de pecho.

El resto del muleteo le adornó hasta con dos pases á la navarra, pero en toda aquella faena de relumbrón sólo hubo un buen pase; el alto que siguió al cambio.

Al herir suponemos que quiso enterrar el estoque en los mismos rubios; pero, para conseguir eso, no se puede escurrir el bulto. El bajonazo fué bastante profundo.

Y el desengaño que experimentamos al terminar la corrida pueden ustedes figurárselo.

En la brega, aceptable.

De los picadores, quedó mejor la primera tanda, ó sea Chato y Soria.

En banderillas, Tomás Mazzantini y Blanquito, en un par cada uno, los mejores.

Bregando, los mismos; pero aquel coleo que hizo Tomás, fué innecesario.

Los servicios, aceptables; entre los caballos que ayer murieron, estaba, si no hemos sido mal informados, el que montaba en Melilla el infortunado general Margallo.

La tarde, canicular.

La entrada, bastante buena.

La presidencia, marchando á tropezones.

PACO MEDIA-LUNA.

### PEGOTE DEMENTE

Desde hace poco más de un año venían observándose en este apreciable picador de toros, perteneciente á la cuadrilla de Guerrita, extrañas extravagancias, falta de memoria y otros síntomas que hacían suponer que el hoy infortunado Pegote no se encontraba en la plenitud de sus facultades mentales.

El tiempo fué transcurriendo, y con él acentuándose las sospechas de que Antonio no estaba cuerdo.

Por desgracia para él, llegaron las corridas de Bilbao, y en una de ellas recibió tan fuerte caída que obligó á los pocos días á su matador á encargarse á varios de sus amigos, que trajeran á Pegote á Madrid, donde se le sometiera á un detenido estudio, poniéndole en curación, si, como era de esperar, era preciso.

En la corte se encontraba el paciente, y en la noche del jueves último, los síntomas que presentaba de enagenación mental se acentuaron de tal manera presentándole en estado de loco furioso, que hubo ya que tomar medidas eficaces para ver de ponerlo en condiciones de curación.

Para conseguirlo, á fuerza de engaños consiguió Galea, el banderillero de Mazzantini, llevarle al juzgado de guardia, y de allí al Hospital Provincial, donde costó mucho trabajo sujetarle con una camisa de fuerza, pudiendo en la madrugada del viernes cerrarlo en una habitación propia de los alienados que en aquel sitio benéfico se someten á observación.

Debido á esto, durante el día del viernes se tranquilizó algún tanto, descansando algunas horas, pero presentando los caracteres francos de la enagenación mental que sufre.

De seguir en tal estado, probablemente ayer sería trasladado á un establecimiento de alienados.

Por nuestra parte, no podemos por menos que sentir la desgracia que acae á Pegote y su familia, y deseamos con vivo interés que Antonio Bejarano se restablezca por completo de esta funesta dolencia para que pueda marchar á Córdoba al lado de su familia, deudos y amigos.

### Información taurina

#### Valladolid 18 de Septiembre

Con un día nublado, que se fué despejando hasta quedar una tarde bonancible, se verificó la segunda corrida con asistencia de numeroso público.

A las tres y media, la presidencia ocupó el palco Municipal, haciendo las cuadrillas su presentación.

El primer bicho de los del Duque tomó cuatro varas, dando una caída y matando un caballo.

Molina y su compañero cumplieron en palos.

Luis, de verde y oro, empezó á pasar dos veces por alto y siete cambiados, con quietud, y entrando á volapié con ganas le metió una estocada en su sitio que le valió palmas.

El segundo aguantó cinco puyazos, matando un caballo.

Guerra, de morado y oro, se va á las tablas, de donde pretende sacarle con seis pases por alto, ocho ayudados y dos redondos, y con tres ó cuatro pases más entra por fin á herir, aprovechando, con una estocada que le hizo acostarse.

El tercero salió con piés, y Reverte se encargó de parárselo con algunos lances. El público le prodigó algunas palmas.

Aplomado ya, se dejó tentar seis veces el pelo por

una caída y un caballo, haciendo Mazzantini un quite superior, escuchando palmas.

Quedado pasó á palos, que le prendieron á piquito y Barquero.

Reverte, vestido de verde y oro, halló al toro acudiendo, por lo que con dos altos, tres cambiados, uno de pecho y uno redondo, desde cerca entró con decisión, marcando un pinchazo alto sin soltar. Continuó con otros dos pases, para volver á la carga con una estocada que le hizo polvo.

Palmas y la oreja.

El cuarto tomó de las plazas montadas cinco puyazos.

Mazzantini se dirigió resueltamente hacia él, arrojando la montera, para darle dos altos y seis cambiados, metiéndole con coraje una hasta la mano, que le valió palmas.

El quinto se acercó con alguna voluntad cuatro veces á los caballos, dando dos caídas y matando dos jamelgos.

Le parean los peones del Guerra.

Rafael, con ocho altos, diez cambiados, tres naturales, y uno de pecho, todos dados desde buen terreno, señaló un pinchazo alto. El bicho se entabló, y Guerra volvió á entrar con media estocada caída. Y por fin descabelló al segundo intento.

Palmas.

Al que cerró plaza le saludó Reverte con varios lances de capa.

Después tomó hasta cinco varas, ocasionando una caída.

A petición del público cogió Guerra los palos, ofreciéndoselos á Luis montera en mano, el cual los cogió en seguida y después se los ofreció también á Reverte, que no los aceptó. Guerra, jugueteando con el toro y dándole la cadera, excitando con tales floreos la curiosidad del público, cuareó un buen par.

Luis entró, cuarteando también, sin los floreos de su compañero, pero llegando por su terreno prendió otro superior.

Repiten ambos espadas, quedando muy bien y oyendo muchas palmas.

Antes de banderillear, Luis y el Guerra torearón al alimón, escuchando muchos aplausos.

Reverte brindó la muerte de este toro á una señora que ocupaba una delantera de palco, y se dirigió al bicho, pasándole desde cerca y entrando á herir tan pronto como cuadró el toro, recetándole una estocada que hizo doblar al bicho. Ovación y un regalo.

Los capitalistas sacaron al espada en hombros hasta la puerta de cuadrillas.

LAGO



**Oviedo.**—En la corrida que el martes último se verificó en esta plaza, se lidiaron seis toros de los herederos de D. Félix Gómez, que fueron mansos, fogueándose el último, los cuales mataron seis caballos.

Mazzantini estuvo desafortunado en la muerte de los dos primeros toros, y únicamente en el quinto, que fué el más manejable, logró cumplir.

Bombita, tan desgraciado ó más que su compañero.

**Consuegra.**—En los días 22 y 23 de los corrientes, han tenido lugar en esta plaza dos novilladas en las que se ha jugado ganado de Bejaranos, por la cuadrilla de niños sevillanos.

La primera tarde, el ganado fué malo, quedando bien Revertito y Redondo, que fueron aplaudidos, toreando y en banderillas.

La segunda tarde, el ganado fué mejor que en la primera, y los matadores pudieron lucirse con el estoque, escuchando muchas palmas.

**Tarragona.**—La corrida verificada en esta plaza el día 23, en la que se lidió ganado de Nuño, dejó bastante que desear.

Los toros fueron malos, siendo quemados dos, y mataron seis caballos.

Gavira y Velasco, que actuaban de matadores, trataron de cumplir, dadas las malas condiciones del ganado.

Durante la lidia, fué cogido Gavira sin consecuencias.

También Calderon y Rueda pasaron á la enfermería, donde fueron curados de heridas que les imposibilitaron de continuar la lidia.

**Barcelona.**—El viernes último se verificó en esta plaza, con una buena entrada, una novillada en la que se lidiaron seis toros de Conradi, por las cuadrillas de Pepehillo y Carrillo.

Los toros fueron: buenos, los lidiados en segundo y quinto lugar, malo el sexto que fué fogueado, y regulares los restantes.

Entre todos tomaron treinta y cuatro varas, y mataron ocho caballos.

Pepehillo mató á su primero de dos pinchazos y dos intentos con la puntilla.

Fijarse

NO MAS JAQUEA  
Desaparece en el instante  
con la MIGRAINA COMPUESTA del

VENTA EN PROVINCIAS.

Barcelona.—D. T. Llopis, Rambla de las Flores, núm. 4  
Jaén.—Doctor Antonio Roldán, plaza de la Audiencia.



A su segundo de dos estocadas.  
Y á su tercero, de una baja, y una buena.  
En quites, trabajador.  
Carrillo, despachó á su primero, después de siete pinchazos, de un certero descabello.  
A su segundo de un golletazo.  
Y al último, de un pinchazo, y un mete y saca.  
—Para el 10 del próximo mes de Octubre, se prepara una gran corrida con seis toros del marqués de Villamarta, que serán estoqueados por *Guerita*, *Reverte* y *Bombita*.  
—Ha vuelto á quedarse con el arrendamiento de este circo taurino, D. Abelardo Guarner, que lo tenía desde el año 1889.

**Talavera.**—El martes próximo pasado tuvo lugar en esta plaza una corrida, en la que se lidiaron cuatro toros de Terrones, que fueron regulares, matando seis caballos.

*Minuto* estuvo incansable en la brega, haciéndose aplaudir en las diferentes suertes que ejecutó.  
En la muerte de sus toros estuvo muy afortunado, escuchando palmas.

*Gonzalito*, que mató el último toro, quedó bien.  
*Antolín* fué cogido por el cuarto de los lidiados, debido á una importunidad de un señorito que, únicamente para estorbar, se encontraba entre barreras, y que se interpuso al diestro en el momento en que el cornúpeto saltó al callejón, y en que *Antolín*, empapándole en su capote, lo sacaba al redondel; entonces el toro le alcanzó, dándole una cornada en el muslo izquierdo y despidiéndole á la plaza, saliendo tras él el de Terrones, queriendo recogerlo, pero no consiguiéndolo gracias á la intervención de *Minuto* y *Noveas*, que metieron con oportunidad el capote, llevándose al toro del sitio del peligro.

—El día siguiente se efectuó una novillada.  
En ella se lidiaron cuatro toros de Cabaleda, que fueron buenos y mataron siete caballos.

*Dominguín*, que estuvo encargado de estoquearlos, fué objeto de grandes ovaciones, tanto en la brega como al pasar de muleta y estoquear.

**Badajoz.**—El domingo anterior se verificó en esta plaza una novillada, jugándose cuatro toros de Olivenza Mira, que fueron buenos, matando once caballos.

*Capita* quedó bien estoqueando los cuatro toros, por lo que fué aplaudido.

**Ecija.**—El martes tuvo lugar en esta plaza una corrida, en la que se lidiaron tres toros de Lezano, de los que el último fué fogueado, y uno del Duque, que cumplió.

Entre todos tomaron catorce puyazos y mataron cuatro caballos.

*Conejito*, á su primero lo mató de una corta y una buena, y á su segundo de dos pinchazos y una estocada atravesada.

*Algabeño* mató al segundo de una estocada hasta la mano, que le valió palmas, y al cuarto de una descolgada.

El picador Monrosto recibió una herida en la mandíbula inferior que le infirió el cuarto toro.

El jueves se verificó la corrida de toreros en la cual tomó parte la cuadrilla de Señoritas Toreras, que no pasó de regular.

Angelita al poner un par de banderillas, tuvo la desgracia de dislocarse un pié, teniendo que retirarse á la enfermería.

Por esta causa, Lolita tuvo que matar los cuatro becerros, escuchando algunas palmas.

**Huete.**—En los días 22 y 23 próximo pasados han tenido lugar en esta plaza de toros dos corridas, en las que se lidiaron cada tarde cuatro bichos de la ganadería de Ortega, que cumplieron.

*Cacheta*, que actuó de único matador, estuvo muy valiente en ambas corridas, dando muy buenas estocadas y escuchando muchos aplausos.

El *Alavés* y Manuel Lopez (*Carretera*) muy bien bregando y poniendo banderillas.

**Salamanca.**—El martes tuvo lugar en esta plaza una corrida, en la que se lidiaron seis toros de Clairac, que fueron buenos, matando diez caballos.

*Dominguín*, que estaba encargado de estoquear las seis reses, lo hizo de seis estocadas y dos medias, siendo muy aplaudido y obsequiado con las orejas de los toros segundo y cuarto.

**Yecla.**—Ayer tarde se verificaría en esta plaza una corrida, en la cual tomarían parte los espadas *Bombita* y *Litri*.

**Por falta de espacio.**—Tenemos en nuestro poder las revistas de Logroño, Cadiz y otras importantes poblaciones, las cuales no podemos publicar hoy, por falta de lugar en nuestras colum-

nas, pero que insertaremos en los números sucesivos, á fin de que de ellas tengan conocimiento nuestros abonados y lectores.

**Llerena.**—Ayer y hoy tendrán lugar en esta plaza dos corridas de toros, en las cuales habrá tomado parte el espada Padilla.

**Zalamea.**—La corrida efectuada el domingo último en esta población, en la cual se lidiaron cuatro toros de Carvajal, fué buena, matando nueve caballos.

*Parrao* quedó bien en la muerte de los tres primeros toros, y regular en el último.

Banderilleando escuchó palmas.

**Calasparra.**—Los toros lidiados el viernes último en esta plaza, que pertenecían á D. Higinio Flores, fueron buenos, matando once caballos.

Fuentes pasó de muleta de una manera magistral, estando afortunado al herir.

El *Algabeño* estuvo muy valiente toda la tarde, toreando y estoqueando.

Ambos matadores banderillaron el quinto toro, siendo aplaudidos.

**Coria del Río.**—El día 23 se celebró en este pueblo una novillada con ganado de Miura.

Los aficionados Reina y Montano fueron volteados, resultando el primero con una herida en el muslo izquierdo, y el segundo con otra en la cadera derecha, ambas calificadas de graves.

**Nîmes.**—Ayer se celebraría en la plaza de toros de esta población francesa una corrida, en la cual tomarían parte los espadas *Guerra* y *Minuto*.

**Granada.**—En la novillada que tuvo lugar en esta plaza el día 19 de los corrientes todo fué un puro desastre, habiendo seis heridos de los diestros que en la corrida tomaron parte.

El que capitaneaba la gente, que se apodaba *Sosa*, de Sevilla, fué el peor de los que en ella tomaron parte.

—Para la corrida del próximo día 3, en que se lidiará ganado de D. Pablo Benjumea, el cartel ha sufrido alteración, pues los matadores serán *Lagartijillo* y *Parrao*.

—También se organiza una corrida, en la que tomará parte *Dominguín* y José García Labán.

**Barcelona.**—Según se nos dice por telégrafo, la corrida efectuada ayer, en la que se lidiaron toros de Moreno Santa María, fueron buenos, matando once caballos.

*Pepehillo*, Carrillo y Velasco, quedaron bien.

**Lorca.**—Ayer tarde tuvo lugar en esta plaza una corrida, en la que se lidiaron seis toros de Udaeta, que fueron buenos, matando dieciséis caballos.

Fuentes toreó de una manera magistral, concediéndosele la oreja del primere toro que mató.

*Villita* estuvo bien, concediéndosele otra oreja.  
Ambos matadores banderillaron, escuchando palmas.

**Málaga.**—De la novillada que ayer tarde se efectuó en esta plaza, se nos dice lo siguiente:

Los toros fueron regulares, matando siete caballos.

*Bebe* estuvo muy bien en el primero y desgraciado en su segundo.

*Maera*, regular en el segundo y bueno en el quinto, que se le concedió la oreja.

*Fatiga*, mal.

**Torrijos.**—Los toros de Muriel que se lidiaron ayer tarde en esta plaza, fueron regulares, matando siete caballos.

*Dominguín*, que actuó de único matador, estuvo muy superior con la muleta y el estoque, razón por la que fué sacado en hombros de la plaza.

**Descanse en paz.**—El domingo 19 del que rige, falleció en esta corte la señorita doña Encarnación del Campo, hermana del popular matador de novillos Domingo del Campo (*Dominguín*).

El lunes fué conducido su cadáver al cementerio, siendo acompañada por casi todos los diestros residentes en esta corte.

¡Dios dé á *Dominguín* y á su familia la suficiente resignación cristiana para poder sobrellevar tan grande como irreparable pérdida!

**Valladolid.**—La corrida que ayer tarde tuvo lugar en esta plaza, fué bastante mediana, pues los

toros de Clairac, que se lidiaron en ella, dieron mala lidia, matando siete caballos.

Los matadores, *Quinito* y *Algabeño*, á pesar de la mansedumbre del ganado, cumplieron.

La entrada fué para no perder.

El toro sexto cogió al banderillero *Perdigón* aporatosamente, no teniendo afortunadamente ninguna desgracia que lamentar en su cogida.

**Valencia.**—De la novillada que ayer tarde se efectuó en esta plaza, se nos dice que el ganado de Anastasio fué mediano, matando ocho caballos.

*Ferrer* quedó bien en la muerte de los dos toros que le cupo en suerte estoquear.

*Valenciano* estuvo mediano en los dos suyos.

Y *Paco Fabril* estuvo muy afortunado, siendo obsequiado con las orejas de los dos bichos que mató.

**Córdoba.**—Ayer tarde tuvo lugar en esta plaza una corrida en la que se lidiaron seis toros de Lozano, de los cuales cuatro cumplieron, siendo fogueados dos.

Entre todos mataron ocho caballos.

*Torerito* quedó bien en los toros que mató.

*Conejito*, bien toreando de muleta, y siendo aplaudido en la muerte de sus dos primeros toros.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

**José García (ALGABEÑO)**

pueden dirigirse á su apoderado D. Francisco Mata, San Eloy, 5, Sevilla, ó á su nombre, Plaza Mayor, 27, Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos

**Ricardo Torres (BOMBITA)**

pueden dirigirse en Madrid á D. Pedro Niembro, Núñez de Arce, 14, almacén de vinos, ó en Sevilla á D. Manuel Torres, San Jacinto, 46.

Las empresas que deseen contratar al espada

**Francisco Bonar (BONARILLO)**

pueden dirigirse á su apoderado D. Rodolfo Martín, calle de Carretas, 15 y 17, Madrid.

## GRAN CUADRILLA DE SEÑORITAS TORERAS

Matadoras: **LOLITA** y **ANGELITA**

Director-apoderado: D. MARIANO ARMENGOL

Las empresas que deseen contratar á tan célebre cuadrilla, de gran cartel en Madrid, Sevilla, Barcelona, Córdoba, Málaga, etc., etc., pueden dirigirse á su apoderado director, en la Administración de la plaza de toros de Barcelona.

## Nueva cuadrilla de señoritas toreras

(antes fin de siglo)

Matadoras: **Julieta** y **Josefita**

Las empresas que deseen contratar á tan notable y valiente cuadrilla, pueden dirigirse al apoderado de la misma, D. Baldomero Donate, calle de Cortes, núm. 103, 3.ª 4.ª—Barcelona.

IMPORTANTE.—La primera matadora, JULIETA, fundadora de la primitiva cuadrilla de señoritas toreras, tiene cartel en las principales plazas de España y del extranjero.

GRAN SASTRERÍA

DE

**MAXIMINO REVUELTA**

**Fuencarral, 59**

ALTAS NOVEDADES DE PARÍS Y LONDRES

Casa especial en trajes para niños

Gran surtido en géneros de la estación

La especialidad verdad de esta sastrería es la confección de pantalones de talle, tan necesarios en los trajes de corto.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO

Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rolló, 9.